



Innovative slabs



ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES



 **ITALGRANITI**
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

Table of contents



MEGA COLOURS	04
THE COMPANY	06
WE ARE A B CORP	08
MEGA INNOVATIVE SLAB	12
6 MM THICK PORCELAIN STONEWARE: THE ULTRA SLIM REVOLUTION	14
INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS	16
ON-TOP 12 MM AND 6 MM	18
LOOM BY ITALGRANITI	20
EXTRAORDINARILY SIMPLE AND VERSATILE ACCESSORY	24
ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE FOR WALL COVERINGS	26
RENOWNED ARCHITECTS AND DESIGNERS	28



ORIGINS	34
SHALE	36
SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ	38
CHARM EXPERIENCE	44
LUX EXPERIENCE	54
MARBLE EXPERIENCE	60
NUANCES	66
METALINE	82
STONE EFFECT	88
MARBLE EFFECT	106
CONCRETE & METAL EFFECT	136



CERTIFICATIONS	172
HANDLING TOOLS	178
INSTALLATION ADVICE	182
CUTTING TO SIZE ON SITE	184
PACKAGING	186
TECHNICAL SPECIFICATIONS	190
SIZE CHART, SHADE VARIATION, TRAFFIC	192

Mega colours



Un'ampia scelta di effetti estetici dal realismo straordinario, un catalogo ricco di proposte sia a livello grafico che cromatico.

Eine große Auswahl an ästhetischen Effekten mit außergewöhnlichem Realismus, ein Katalog voller Vorschläge sowohl in Bezug auf die Grafik als auch auf die Farben.

A wide choice of aesthetic effects with extraordinary realism, a catalogue full of proposals both in terms of graphics and colours.

Un vaste choix d'effets esthétiques d'un réalisme extraordinaire, un catalogue riche en propositions tant sur le plan graphique que des couleurs.

The Company

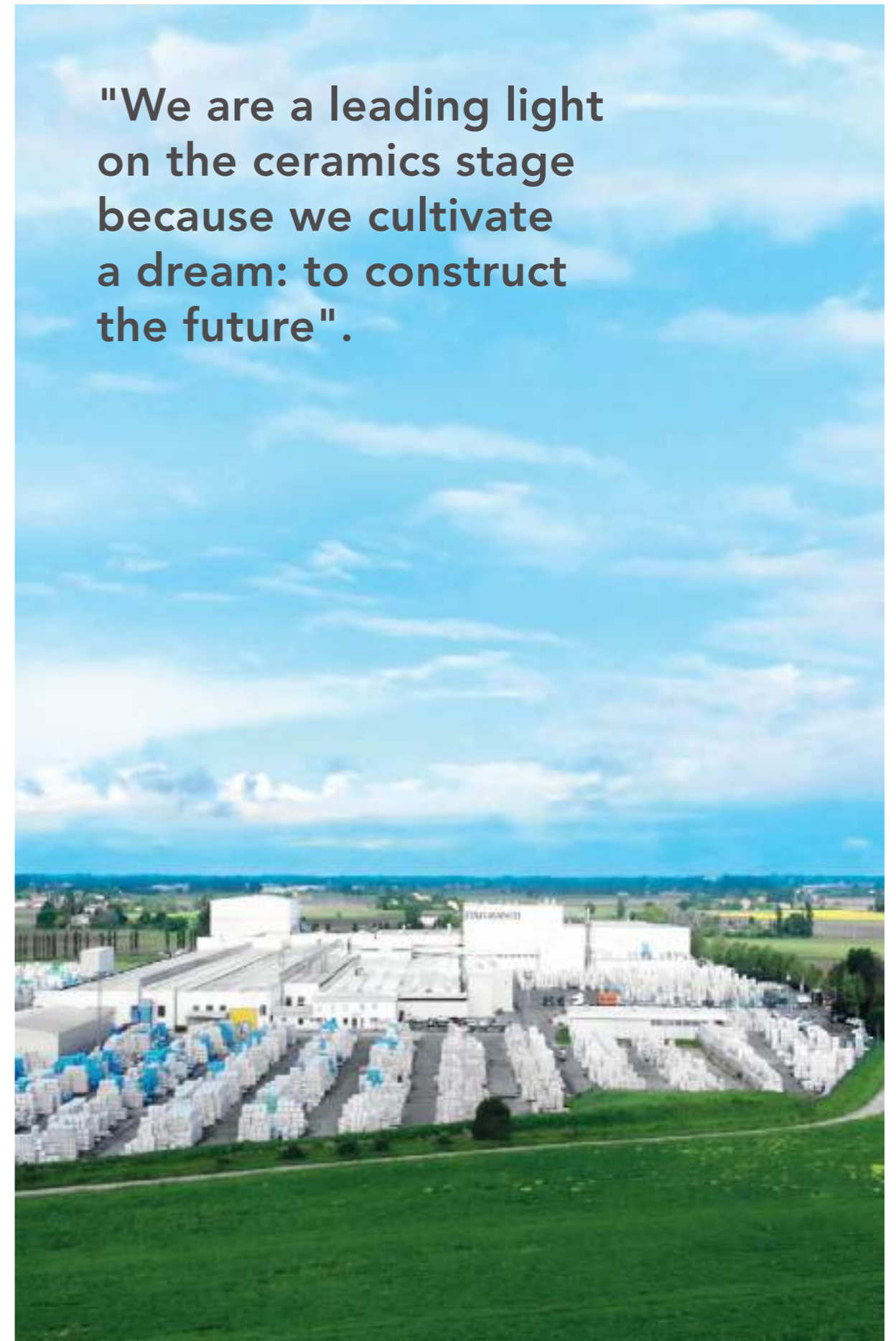


Italgraniti Group produce e distribuisce in tutto il mondo superfici in gres porcellanato di alta qualità e con un ridotto impatto ambientale. Le collezioni nascono da progetti coordinati e coerenti, frutto di quasi mezzo secolo di esperienza e di ricerca. Il Gruppo investe sulla qualità dei prodotti e dei processi e sulle migliori tecnologie disponibili, tenendo fede ai valori che da sempre caratterizzano l'azienda: bellezza, eccellenza tecnica, passione e sostenibilità.

Italgraniti Group produces and distributes high quality porcelain stoneware surfaces with low environmental impact all over the world. The collections come from coordinated and consistent projects, resulting from almost half a century of experience and research. The Group invests in the quality of its products and processes and the best available technologies, holding true to the values that have always characterised the company: beauty, technical excellence, passion and sustainability.

Italgraniti Group produziert und vertreibt weltweit hochwertige Feinsteinzeugbeläge mit geringen Umweltauswirkungen. Die Kollektionen entstehen aus koordinierten und schlüssigen Entwürfen und sind das Ergebnis von fast einem halben Jahrhundert an Erfahrung und Forschung. Die Gruppe investiert in die Qualität ihrer Produkte und Verfahren sowie in die besten verfügbaren Technologien und bleibt dabei den Werten treu, die das Unternehmen seit jeher auszeichnen: Schönheit, technische Exzellenz, Leidenschaft und Nachhaltigkeit.

Italgraniti Group fabrique et distribue dans le monde entier des surfaces en grès cérame de grande qualité en veillant à assurer un impact faible sur l'environnement. Les collections proviennent de projets coordonnés et cohérents, qui sont le fruit de presque un demi-siècle d'expérience et de recherche. Le Groupe mise sur la qualité des produits et des processus, et sur les meilleures technologies disponibles, en s'appuyant sur les valeurs qui caractérisent depuis toujours l'entreprise : beauté, excellence technique, passion et durabilité.



"We are a leading light on the ceramics stage because we cultivate a dream: to construct the future".



WE ARE A B CORP.

Italgraniti Group ha ottenuto la certificazione B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Italgraniti Group obtained B Corp certification. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Italgraniti Group verdient die Zertifizierung B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

Italgraniti Group a obtenu la certification B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.

“The business model we have chosen connects businesses and companies more and more closely and responsibly to society and the environment”.



Photo by Jonas Jacobsson on Unsplash

ENVIRONMENTAL, ECONOMIC AND SOCIAL SUSTAINABILITY.

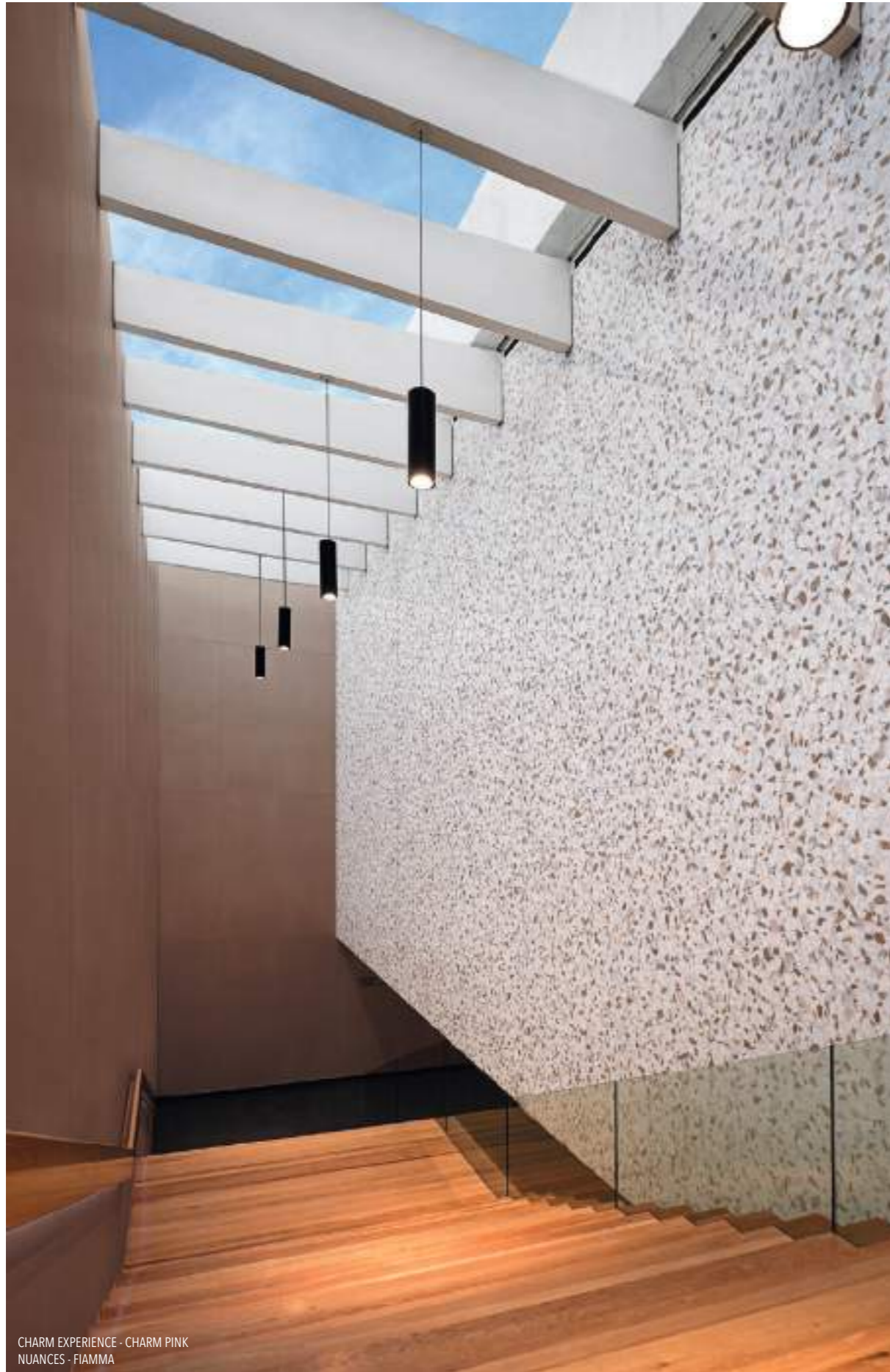
Italgraniti Group considera la salvaguardia delle risorse ambientali e la gestione delle loro problematiche una tra le più importanti priorità aziendali. L'adesione volontaria al Regolamento EMAS e il mantenimento della Certificazione ISO 14001 sono per il Gruppo l'occasione per confermare e dare impulso alla tutela e al miglioramento della qualità ambientale del territorio in cui opera.

Il modello di business scelto da Italgraniti connette sempre più strettamente e in modo sempre più responsabile le imprese alla società e all'ambiente. Gli investimenti del Gruppo si orientano verso le tecnologie produttive più all'avanguardia che permettono di concretizzare una strategia di sostenibilità e affrontare le sfide future in modo trasparente.

Italgraniti Group considers the protection of environmental resources and the management of their problems to be one of the most important corporate priorities. Voluntary adhesion to the EMAS Regulation and maintenance of ISO 14001 Certification are an opportunity for the Group to confirm and boost the protection and improvement of the environmental quality of the territory in which it operates. The business model chosen by Italgraniti connects businesses more and more closely and responsibly to the society and the environment. Group investments are oriented towards cutting-edge production technologies that enable a sustainability strategy to be realised and future challenges to be met in a transparent manner.

Italgraniti Group betrachtet den Schutz der Umweltressourcen und die Bewältigung ihrer Probleme als eine der wichtigsten Prioritäten des Unternehmens. Der freiwillige Beitritt zur EMAS-Verordnung und die Aufrechterhaltung der ISO 14001-Zertifizierung stellen für die Gruppe eine Möglichkeit dar, den Schutz und die Verbesserung der Umweltqualität in dem Gebiet, in dem sie tätig ist, zu bestätigen und zu fördern. Das von Italgraniti gewählte Geschäftsmodell verbindet Unternehmen immer enger und verantwortungsvoller mit der Gesellschaft und der Umwelt. Die Investitionen der Gruppe orientieren sich an den modernsten Produktionstechnologien, die die Umsetzung einer Nachhaltigkeitsstrategie und die Bewältigung künftiger Herausforderungen auf transparente Weise ermöglichen.

Italgraniti Group considère la protection des ressources environnementales et la gestion de leurs problématiques comme une des principales priorités de l'entreprise. L'adhésion volontaire au Règlement EMAS et le maintien de la Certification ISO 14001 sont pour le Groupe l'occasion de confirmer et d'accroître la protection et l'amélioration de la qualité environnementale du territoire dans lequel il opère. Le modèle d'entreprise choisi par Italgraniti unit de plus en plus étroitement et de manière de plus en plus responsable les entreprises à la société et à l'environnement. Les investissements du Groupe s'orientent vers les technologies de production les plus à l'avant-garde qui permettent de concrétiser une stratégie de durabilité et d'affronter les défis futurs de manière transparente.



CHARM EXPERIENCE - CHARM PINK
 NUANCES - FIAMMA



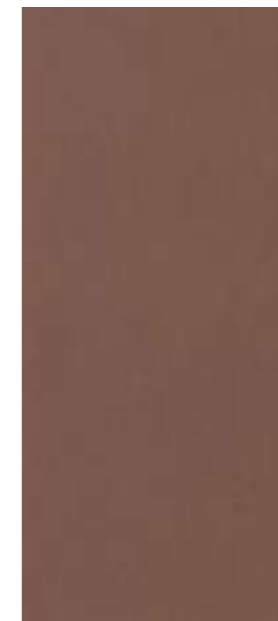
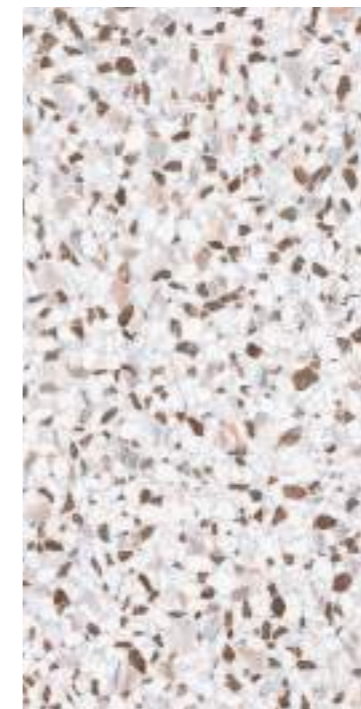
160x320x0,6
120x280x0,6

Mega supera il concetto di rivestimento ceramico tradizionale per contribuire al futuro dell'architettura con superfici dall'estrema versatilità, dalle straordinarie performance tecniche e dal design raffinato. Un'esclusiva tecnologia di Italgraniti che consente di ottenere lastre di gres porcellanato spesse solo 6 mm grandi fino a 160x320 cm.

Mega geht über das Konzept der traditionellen keramischen Verkleidung hinaus und leistet einen Beitrag zur Zukunft der Architektur mit Oberflächen von extremer Vielseitigkeit, außergewöhnlichen technischen Leistungen und raffiniertem Design. Eine exklusive Technologie von Italgraniti, die es ermöglicht, Feinsteinzeugplatten mit einer Stärke von nur 6 mm und einem Format von bis zu 160x320 cm zu erhalten.

Mega goes beyond the concept of traditional ceramic tiling to contribute to the future of architecture with surfaces of extreme versatility, extraordinary technical performance and refined design. An exclusive Italgraniti technology that makes it possible to obtain porcelain stoneware slabs only 6-mm thick, up to 160x320 cm in size.

Mega va au-delà du concept de revêtement céramique traditionnel pour contribuer à l'avenir de l'architecture avec des surfaces d'une grande polyvalence, aux performances techniques extraordinaires et au design raffiné. Une technologie exclusive d'Italgraniti qui permet d'obtenir des dalles de grès cérame de seulement 6 mm d'épaisseur pour un format jusqu'à 160x320 cm.



6 MM THICK PORCELAIN STONEWARE: THE ULTRA SLIM REVOLUTION.

Questa innovativa tecnologia possiede una naturale vocazione per i grandi spazi pubblici rimanendo in perfetta sintonia con gli ambienti domestici e gli spazi più raccolti. Mega amplia le possibilità espressive dell'architettura contemporanea esaltando con la sua rivoluzionaria bellezza le grandi facciate esterne come i rivestimenti e i pavimenti interni, anche in sovrapposizione a materiali preesistenti.

Diese innovative Technologie ist von Natur aus für große öffentliche Räume geeignet und harmonisiert gleichzeitig perfekt mit häuslichen und geborgenen Umgebungen. Mega erweitert die Ausdrucksmöglichkeiten der zeitgenössischen Architektur, ohne dem Verwendungszweck Grenzen zu setzen, und wertet mit seiner revolutionären Schönheit sowohl die großen Außenfassaden als auch die Wand- und Bodenbeläge im Innenbereich auf, selbst wenn sie auf bereits vorhandene Materialien aufgetragen werden.

This innovative technology has a natural vocation for large public spaces while remaining in perfect harmony with domestic settings and more intimate spaces. Mega expands the expressive possibilities of contemporary architecture without setting limits on its intended use, enhancing the large exterior façades with its revolutionary beauty as well as the interior wall and floor coverings, even when overlapped on existing materials.

Cette technologie innovante possède une vocation naturelle pour les grands espaces publics tout en s'adaptant parfaitement aux espaces domestiques et aux espaces de dimensions plus réduites. Mega accroît les possibilités expressives de l'architecture contemporaine sans s'imposer de limites quant à la destination d'usage et, grâce à sa beauté révolutionnaire, elle met en valeur les grandes façades extérieures ou les revêtements et sols intérieurs, même en superposition avec des matériaux existants.



ORIGINS - DARK
NUANCES - SALVIA



ORIGINS - TAUPE



CHARM EXPERIENCE - BLU SAINT LAURENT
NUANCES - NERO

INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS.

Le lastre perfettamente planari consegnano a progettisti e trasformatori uno strumento che non pone limiti alla libertà espressiva concedendo il lusso di progetti coordinati e impeccabili. Lo spessore 6 mm facilita taglio e lavorazioni traducendosi in un elenco illimitato di possibilità applicative: piani lavoro, top bagno e cucina, piatti doccia, porte, tavoli e complementi d'arredo.

The perfectly planar slabs give designers and fabricators a tool that places no limits on expressive freedom, allowing the luxury of coordinated, flawless projects. The 6 mm thickness facilitates cutting and processing, translating into an unlimited list of application possibilities: worktops, bathroom and kitchen tops, shower trays, doors, tables and furnishing design elements.

Die perfekt planaren Platten geben Designern und Verarbeitern ein Werkzeug an die Hand, das der Ausdrucksfreiheit keine Grenzen setzt und den Luxus von koordinierten, makellosen Designs ermöglicht. Die Stärke von 6 mm erleichtert den Zuschnitt und die Bearbeitung, was zu unbegrenzten Anwendungsmöglichkeiten führt: Arbeitsplatten, Bad- und Küchentops, Duschwannen, Türen, Tische und Einrichtungen.

Les dalles parfaitement planes donnent aux concepteurs et transformateurs un outil qui n'impose aucune limite à la liberté d'expression tout en apportant le luxe de projets coordonnés et impeccables. L'épaisseur de 6 mm facilite la découpe et les usinages, ce qui se traduit par de très nombreuses possibilités d'application : plans de travail, plans de cuisines et de salles de bains, receveurs de douche, portes, tables et compléments d'ameublement.



NUANCES - CIELO, COCCIO BIANCO, BIANCO
LOOM BY ITALGRANITI - CIELO PLAN - CIELO BASIN
LOOM BY ITALGRANITI - CIELO DOUBLE LOFTY



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA BLACK, CHARM BLACK
NUANCES - CIELO



Worktop for design solutions

ON-TOP 12 MM AND 6 MM: TWO THICKNESSES THAT MULTIPLY MEGA'S POTENTIALS.

Grazie allo spessore 12 mm, On-Top è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto Mega facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. On-Top si aggiunge infatti alla versione 6 mm, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e interi arredi.

Thanks to its 12 mm thickness, On-Top is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. On-Top is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA GREEN+ NUANCES - SALVIA

Dank seiner Stärke von 12 mm ist On-Top die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. On-Top ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, On-Top est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. On-Top complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.

LOOM

BY ITALGRANITI

LOOM è il brand di arredi e complementi firmati dagli architetti e art director Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano. Attraverso le due linee di mobili bagno Piano e Cilindro prende vita la perfetta sinergia tra gres porcellanato e ceramica sanitaria, due materiali che – proprio in virtù della complementarità delle rispettive funzioni – rivestono da sempre un ruolo da protagonisti all'interno dell'ambiente bagno. Gli arredi LOOM BY ITALGRANITI sono personalizzabili con tutte le lastre e i mosaici delle collezioni a spessore ridotto 6 mm, armonizzandosi e integrandosi perfettamente con le finiture ceramiche di pavimenti e pareti.

LOOM is the brand of furniture and accessories designed by architects and art directors Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano. Through the two lines of bathroom furniture Piano and Cylinder comes to life the perfect synergy between porcelain stoneware and sanitary ceramics, two materials that - thanks to the complementarity of their respective functions - have always played a leading role in the bathroom. The LOOM BY ITALGRANITI furnishings are customizable with all the slabs and mosaics of the collections with reduced thickness of 6 mm, harmonizing and integrating perfectly with the ceramic finishes of floors and walls.



CILINDRO 50
NUANCES - MARRONE, CIPRIA, MURETTO MARRONE

LOOM ist eine Marke für Möbel und Accessoires, die von den Architekten und Art Directors Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entwickelt wurde. Mit den beiden Badmöbelserien Piano und Cilindro wird eine perfekte Kombination aus Feinsteinzeug und Sanitärkeramik zum Leben erweckt, zwei Materialien, die - gerade wegen der Komplementarität ihrer Funktionen - schon immer eine wichtige Rolle im Badezimmer gespielt haben. Die Einrichtungen von LOOM BY ITALGRANITI können mit allen Platten und Mosaiken der Kollektionen mit 6 mm Stärke individuell gestaltet werden und harmonieren perfekt mit den keramischen Verkleidungen von Böden und Wänden.

LOOM est la marque des mobiliers et complément signée par les architectes et art director Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano. A travers les deux lignes de meubles salles de bain Piano et Cilindro prends vie la synergie parfaite entre grès cérame et céramique pour le sanitaire, deux éléments que en vertu de complément de leur fonction, jouent depuis toujours un rôle comme protagoniste dans la salle de bain. Les meubles LOOM by ITALGRANITI peuvent être habillés avec toutes les plaques et mosaïques des gammes à épaisseur réduit à 6mm, et s'harmonisent et s'intègrent parfaitement avec les finitions céramique de sols et murs.



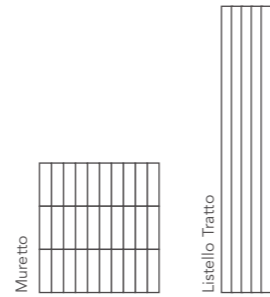
LOOM BY ITALGRANITI
DESIGN ANDREA PARISIO
& GIUSEPPE PEZZANO

PIANO 70
NUANCES - BIANCO, MURETTO BIANCO



PIANO ANGLE 110
NUANCES - MARRONE

**EXTRAORDINARILY
SIMPLE AND VERSATILE
ACCESSORY.**



Muretto e Listello Tratto sono moduli dedicati alla flessibilità compositiva più attuale e ricercata. Le tessere 2,8x9,8cm e i listelli alti 120cm - tutti montati su rete - sono in grado di assecondare le pareti curve e come tutti i mosaici, riflettono la luce in modi sempre diversi, conferendo dinamismo e variazioni cromatiche. I moduli sono disponibili nelle collezioni Charm Experience, Nuances e Origins, tre collezioni complementari, in un balance perfetto tra estetica e funzionalità.

Muretto and Listello Tratto are modules dedicated to the most modern and refined compositional flexibility. The tiles 2,8 x 9,8cm and the fillets 120cm high - all mounted on a mesh - are able to support the curved walls and, like all mosaics, reflect the light in ever-changing ways, giving dynamism and chromatic variations. The modules are available in the Charm Experience, Nuances and Origins collections, three complementary collections, in a perfect balance between aesthetics and functionality.



NUANCES - MURETTO DARK, MURETTO SALVIA

Muretto und Listello Tratto sind spezielle Elemente für die modernste und anspruchsvollste kompositorische Flexibilität. Die 2,8x9,8 cm großen Elemente und die 120 cm langen Listelli - die auf Netz montiert werden - ermöglichen die Verlegung an gebogenen Wänden und reflektieren, wie alle Mosaik, das Licht auf immer neue Art und Weise und verleihen Dynamik und Farbvariationen. Die Module sind in den Kollektionen Charm Experience, Nuances und Origins erhältlich, drei sich ergänzende Kollektionen, die ein perfektes Gleichgewicht zwischen Ästhetik und Funktionalität bieten.

Muretto et Listello Tratto sont des modules consacrés à la flexibilité de composition plus actuelle et recherché. Les tesselles 2,8x9,8cm et les listels en 120cm en hauteur - tous collés sur trame - peuvent s'adapter parfaitement aux murs courbes et, comme les autres mosaïques, reflètent la lumière systématiquement d'une façon différente, en accordant dynamisme et variation chromatique. Les modules sont disponibles dans les séries Charm Experience, Nuances et Origins, trois collections complémentaires, dans un équilibre parfait entre esthétique et fonctionnalité.



PIANO 90
NUANCES - SALVIA, LISTELLO TRATTO SALVIA



THE ADVANTAGES OF ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE FOR WALL COVERINGS.

Il grès porcellanato Italgraniti è posizionato ai vertici tecnici dell'industria ceramica perché garantisce massima affidabilità ed eccellenza Made in Italy. L'esclusivo design e l'indefornabilità dei prodotti, riducono i costi di manutenzione e aumentano il valore dell'immobile.

Feinsteinzeug von Italgraniti gliedert sich an der Spitze der Keramikindustrie ein, denn es garantiert höchste Zuverlässigkeit und Exzellenz des Made in Italy. Das einzigartige Design und die Nichtverformbarkeit der Produkte reduzieren die Instandhaltungskosten und erhöhen den Wert des Eigentums.

Italgraniti porcelain stoneware is ranked at the top of the technical range in the ceramic tile industry because it guarantees maximum reliability and Made in Italy expertise. The exclusive design and non-deformability of the products minimise maintenance costs and increase the value of the property.

Le grès cérame Italgraniti atteint le plus haut degré de performances techniques de l'industrie céramique, car il garantit un maximum de fiabilité et représente l'excellence Made in Italy. Son design exclusif et l'indefornabilité de ses produits réduisent les frais d'entretien au minimum et augmentent la valeur de l'immobilier.



AT THE SERVICE OF WORLD - RENOWNED ARCHITECTS AND DESIGNERS.

Tra le grandi aziende ceramiche italiane, Italgraniti Group si è imposta per solidità, affidabilità, innovazione e rispetto dell'ambiente. Prodotti e servizi di grande qualità rappresentano la strategia vincente per soddisfare e fidelizzare i clienti; per questo il Gruppo investe in centri tecnologici e partner altamente qualificati per lo sviluppo congiunto di soluzioni tecniche ed estetiche per un'edilizia sostenibile.

Italgraniti Group stood out for its solidity, reliability and ability to innovate among the large Italian ceramic companies. High-quality products and services are the winning strategy for satisfying and retaining customers, which is why the Group invests in technology hubs and highly qualified partners for the joint development of technical and aesthetic solutions for sustainable construction.

Unter den großen italienischen Keramikunternehmen zeichnet sich die Italgraniti Group durch ihre Solidität, Zuverlässigkeit, Innovation und Umweltfreundlichkeit aus. Qualitativ hochwertige Produkte und Dienstleistungen sind die beste Strategie, um Kunden zufrieden zu stellen und an sich zu binden. Deshalb investiert die Gruppe in Technologiezentren und hochqualifizierte Partner für die gemeinsame Entwicklung von technischen und ästhetischen Lösungen für nachhaltiges Bauen.

Comptant parmi les grandes entreprises céramiques italiennes, Italgraniti Group s'est imposée grâce à sa solidité, sa fiabilité, son innovation et son respect de l'environnement. Des produits et services de grande qualité représentent la stratégie gagnante pour répondre aux exigences des clients et les fidéliser ; c'est pourquoi le Groupe investit dans des centres technologiques et s'appuie sur des partenaires hautement qualifiés pour développer ensemble des solutions techniques et esthétiques pour une construction durable.

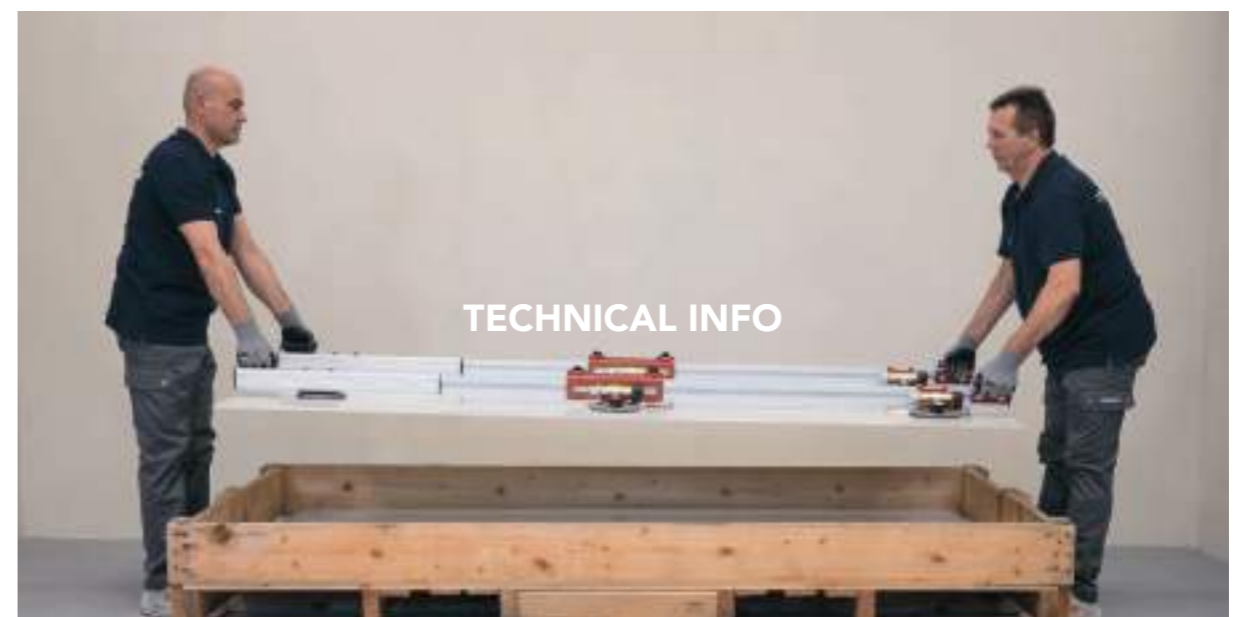
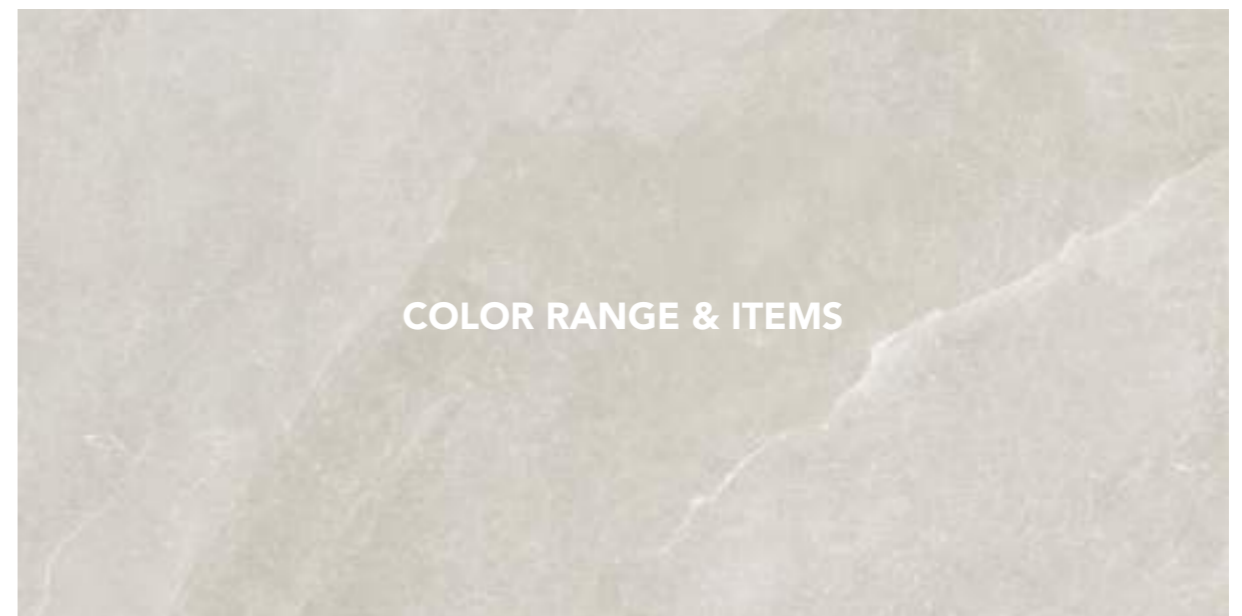
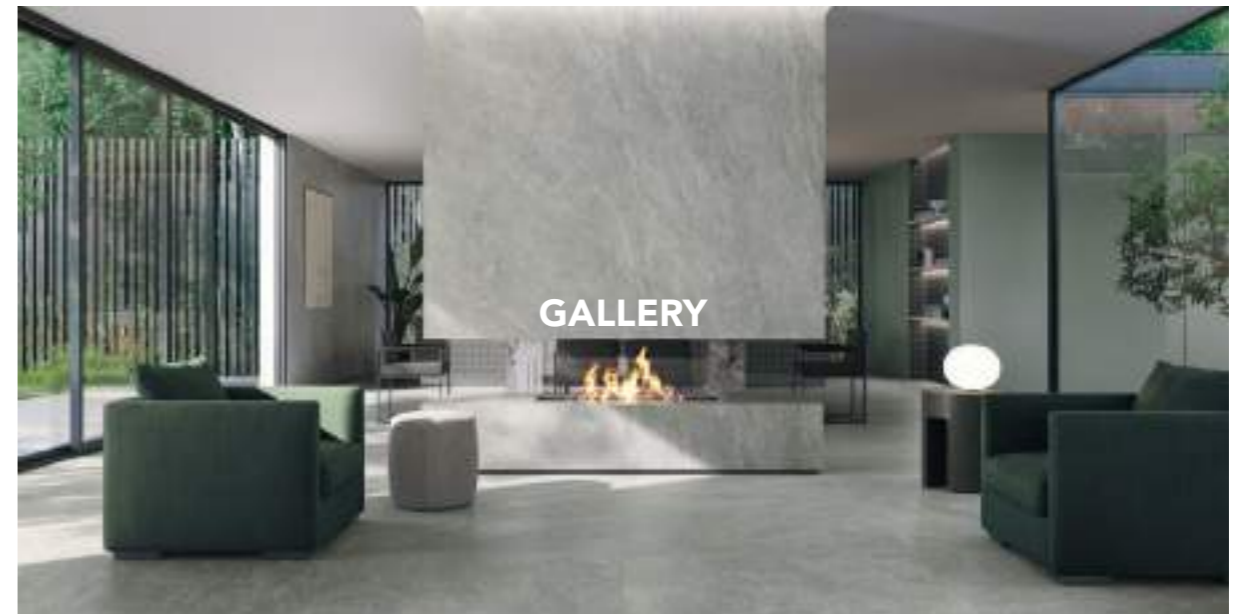
SKY PARK BY ZAHA HADID ARCHITECTS
BRATISLAVA - SLOVAKIA



Mega the ultra slim revolution



NUANCES - BIANCO, CIELO, NERO





WALL: BEIGE 80x160
FLOOR: BEIGE 120x120

ORIGINS

Origins è un effetto pietra dal carattere deciso ed equilibrato. Il look grafico delle grandi lastre Mega® 120x280 cm, veste le estese superfici rivelando una naturale vocazione per l'architettura.

Origins zeigt sich in Natursteinoptik mit einem entschlossenen und ausgewogenem Charakter. Der grafische Look der Mega®-Platten im Großformat 120x280 cm kleidet große Flächen in einem stark architektonischen Flair.

Origins is a stone effect with a strong and balanced character. The graphic look of the Mega® 120x280 cm large slabs dresses the extensive surfaces disclosing a natural vocation for architecture.

Origins est un effet pierre au caractère marqué et équilibré. L'effet graphique des grandes dalles Mega® 120x280 cm revêt les grandes étendues en révélant leur vocation naturelle pour l'architecture.



WALL: SILVER 120x280x0,6 / NUANCES SALVIA 120x280x0,6
NUANCES MURETTO NERO 30x30
FLOOR: SILVER 120x120



WALL: SAND 120x280x0,6
FLOOR: SAND 120x120

SHALE

Il dinamismo grafico, il controllo cromatico e lo studio dei segni metamorfici si rivelano sull'inedita superficie, equilibrata ma soprattutto autentica.

Die grafische Dynamik, die farbliche Gestaltung und das Zusammenspiel der metamorphischen Zeichen kommen auf dieser neuen, ausgeglichenen, aber vor allen Dingen authentischen Oberfläche in ihrer gesamten Fülle zum Ausdruck.

Graphic dynamism, chromatic control and studied metamorphic traits are all revealed on the new surface, which is well-balanced but above all authentic.

Le dynamisme graphique, la maîtrise chromatique et l'étude des signes métamorphiques sont révélés sur une surface inédite, équilibrée, mais surtout authentique.



WALL: TAUPE 120x280x0,6
ANGOLARE ESTERNO ASSEMBLATO 45° 30x120 20mm - GRADONE ASSEMBLATO 30x120 20mm
FLOOR: TAUPE 60x120 20mm - TAUPE 30x120 20mm



WALL: SILVER GRAIN - WHITE 160x320x0,6
 FLOOR: CEPPO DI GRÉ - DARK 80x80 20 mm - GRADONE 40x80 - ALZATA CON SCURETTO 20x80

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÈ

Silver Grain e Ceppo di Grè sono materie uniche, perfette e inimitabili, progettate per incontrarsi in abbinamenti d'inedita bellezza, assicurano un design materico impeccabile.

Silver Grain und Ceppo di Grè sind einzigartige, perfekte und unnachahmliche Materialien, die sich in Kombinationen von beispielloser Schönheit vereinen und ein makelloses Materialdesign garantieren.

Silver Grain and Ceppo di Grè are unique, perfect and inimitable materials, designed for unison in combinations of unprecedented beauty, ensuring impeccable material design.

Silver Grain et Ceppo di Grè sont des matières uniques, parfaites et inimitables, conçues pour s'associer dans des combinaisons à la beauté inédite, et qui assurent un design matériel impeccable.



WALL: SILVER GRAIN - WHITE 160x320x0,6
 FLOOR: CEPPO DI GRÉ - GREY 160x320x0,6



FLOOR: SILVER GRAIN - GREY 120x120 / WALL: CEPPO DI GRÉ - GREY 120x280x0,6



WALL: CEPPLO DI GRÉ GREY 160x320x0,6 / FLOOR: SILVER GRAIN GREY 60x120x20
 WORKTOP/TABLE: CEPPLO DI GRÉ GREY 160x320x0,6



WALL: CEPPLO DI GRÉ GREY 120x280x0,6
 FLOOR: SILVER GRAIN GREY 60x120 20mm



WALL: CEPPPO ARTISTICO 120x280x0,6 - NUANCES SALVIA 120x280x0,6
 FLOOR: CEPPPO ARTISTICO 120x280x0,6
 WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - SALVIA DOUBLE FLAT
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - SALVIA DOUBLE FLAT

CHARM EXPERIENCE

Il fascino sorprendente di alcune tra le più ricercate texture marmoree incontra le infinite suggestioni del colore.

The surprising charm of some of the most sought-after marble textures meets the endless suggestions of colour.

Der unvergängliche Zauber der begehrtesten Marmortexturen trifft auf unendliche Farbfaszination.

Le charme surprenant de certaines textures de marbre parmi les plus recherchées rencontre les suggestions infinies de la couleur.



WALL: CALACATTA GREEN 120x280x0,6 - NUANCES SALVIA 120x280x0,6
 FLOOR: CHARM GREEN 120x280x0,6
 SHOWER TRAY: LOOM BY ITALGRANITI - CALACATTA GREEN CUT
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - CALACATTA GREEN DOUBLE LOFTY



WALL: AMAZONITE 120x280x0,6 - NUANCES CIPRIA 120x280x0,6 - LISTELLO TRATTO AMAZONITE 20x120x0,6 - MURETTO CIPRIA 30x30x0,6
COUNTER: LISTELLO TRATTO AMAZONITE 20x120x0,6
FLOOR: AMAZONITE 120x280x0,6



WALL: INVISIBLE GREY 120x280x0,6 - CEPP0 ARTISTICO 120x280x0,6
FLOOR: CEPP0 ARTISTICO 120x280x0,6
WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - CEPP0 ARTISTICO DOUBLE FLAT
CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - CEPP0 ARTISTICO DOUBLE LOFTY



WALL: BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 / FLOOR: INVISIBLE GREY 120x280x0,6



WALL: BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 - LISTELLO TRATTO BLU SAINT LAURENT 20x120
 FLOOR: CHARM BLU 120x280x0,6
 WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - CHARM BLU DOUBLE FLAT
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - BLU SAINT LAURENT DOUBLE LOFTY



WALL: INVISIBLE GREY 120x280x0,6 - NUANCES CIELO 120x280x0,6
 FLOOR: NUANCES CIELO 120x280x0,6
 SHOWER TRAY: LOOM BY ITALGRANITI - NUANCES CIELO FLOW
 WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - NUANCES CIELO DOUBLE GROOVE
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - NUANCES CIELO DOUBLE LOFTY



WALL / FLOOR: CALACATTA MONT BLANC LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6

LUX EXPERIENCE

Lux Experience è l'innovativo progetto di superfici effetto marmo che narra la memoria di sei maestose essenze lapidee.

Lux Experience is the innovative project of marble-effect surfaces telling the memory of six magnificent stone essences.

Lux Experience ist ein innovatives Projekt von Oberflächen mit Marmor-Optik, das an sieben prächtige Steinessenzen erinnert.

Lux Experience est le projet innovant de surfaces effet marbre qui rend hommage à six somptueuses essences de pierres.



WALL: HELSINKI WHITE LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR & COLUMNS: HELSINKI WHITE MOSAICO MIX 30x30



WALL: PANDA WHITE LAPPATO VENA CONTINUA 120x280x0,6 / COUNTER: PANDA WHITE VENA CONTINUA LAPPATO 120x280x0,6
FLOOR: PIETRA GREY LISTELLO MIX 20x120



WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6 / FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120



MARBLE EXPERIENCE

Italgraniti firma quattro
impareggiabili classici
che riflettono la
straordinaria intensità
della natura marmorea.

Italgraniti signiert vier unvergleichliche Klassiker,
die die außergewöhnliche Intensität der Natur
des Marmors widerspiegeln.

Four incomparable
classics that reflect the
extraordinary intensity
of marble nature
designed by Italgraniti.

Italgraniti signe quatre classiques incomparables
qui reflètent l'extraordinaire intensité de la nature
du marbre.



WALL: STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6 / **WORK PLAN:** OROBICO GREY LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: OROBICO GREY LAPPATO + STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120



WONDERFUL VEIN PATTERNS.

L'alta tecnologia industriale e una scrupolosa ricerca del dettaglio rievocano i marmi d'ispirazione valorizzando venature, armonia cromatica e purezza dei bianchi.

Die industrielle Spitzentechnologie und eine skrupelhaftige Detailforschung rufen inspirierende Marmoren ins Gedächtnis zurück und heben ihre Äderungen und farbliche Harmonie und die Reinheit der Weißtöne hervor.

State-of-the-art industrial technology and meticulously studied details evoke the inspiration marbles, with all their wonderful vein patterns, harmonic colours and purity of whites.

La haute technologie industrielle et une minutieuse recherche appliquée au détail évoquent les marbres d'inspiration et valorisent les veinures, avec harmonie chromatique et pureté des blancs.



WALL: SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120



WALL: FIAMMA 160x280x0,6 / WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - AVORIO GROOVE
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - AVORIO LOFTY / FLOOR: COCCIO AVORIO 160x280x0,6

NUANCES

Nuances nasce dall'iconico cemento, la sua estetica minimalista nasconde una complessa ricerca della materia, una calibrata essenzialità e un profondo studio cromatico.

Nuances entsteht aus dem ikonischen Zement, seine minimalistische Ästhetik verbirgt eine komplexe Erforschung des Materials, eine kalibrierte Essentialität und eine tiefe chromatische Studie.

Nuances stems from iconic concrete, its minimalist styling conceals a complex material research, a calibrated elemental appeal and a profound chromatic study.

Nuances est issue du ciment iconique, son esthétique minimaliste cache une recherche complexe de la matière, une essentialité équilibrée et une étude des couleurs approfondie.



KITCHEN: MARRONE 160x280x0,6
 FLOOR: COCCIO CIPRIA 60x120



WALL: NERO 160x280x0,6
FLOOR: SALVIA 120x120



WALL: FIAMMA 120x280x0,6 - COCCIO ANTRACITE 60x120
FLOOR: GRIGIO 120x280x0,6



WALL: FIAMMA 120x280x0,6
FLOOR: ANTRACITE COCCIO 80x80



WALL: COCCIO ANTRACITE 120x280x0,6 - FIAMMA 120x280x0,6
FLOOR: NERO 120x120



WALL: CIELO 40x80 - COCCIO BIANCO 80x80 - BIANCO 40x80 / WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - CIELO PLAN - CIELO BASIN
CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - CIELO DOUBLE LOFTY / FLOOR: CIELO 80x80





WALL: BOTANICA VERDE - SALVIA 120x280x0,6 / WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - BIANCO CUT
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - BIANCO DOUBLE LOFTY / FLOOR: GRIGIO 80x80

THE EXPRESSIVE POWER OF LARGE-SIZED DECORATION.

Con Mega la decorazione ceramica raggiunge una nuova dimensione espressiva. Geometrico o floreale, astratto o figurativo, qualsiasi tema decorativo trova nella continuità garantita dalle imponenti proporzioni, fascino e autorevolezza.

Ceramic decoration achieves a new expressive dimension with Mega. Geometric or floral, abstract or figurative, any decorative pattern finds charm and authority in the continuity guaranteed by the imposing proportions.

Mit Mega gelangt das keramische Dekor in eine neue, ausdrucksstarke Dimension. Ob geometrisch oder floral, abstrakt oder figurativ, jedes dekorative Thema findet seinen Reiz und seine Autorität in der Kontinuität, die durch die imposanten Proportionen gewährleistet wird.

Avec Mega, la décoration céramique atteint une nouvelle dimension expressive. Géométrique ou floral, abstrait ou figuratif, tous les thèmes trouvent du charme et du prestige dans la continuité garantie par les proportions imposantes.



WALL: BOTANICA CIPRIA - CIPRIA - SALVIA 120x280x0,6
 WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - BIANCO CUT
 CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - BIANCO DOUBLE LOFTY
 FLOOR: CIPRIA 80x80



WALL: DECORO TRIANGOLO CIPRIA A,B,C 120x280x0,6
FLOOR: COCCIO CIPRIA 80x80



WALL: DECORO TRIANGOLO CIELO A,B,C 120x280x0,6
FLOOR: CIELO 80x80



WALL: DECORO SFUMATURA CIELO 120x280x0,6
FLOOR: TORTORA 120x120



IRON 160x320x0,6

METALINE

Metaline è il progetto ispirato alle superfici metalliche, un energico gres porcellanato che riflette l'iconica bellezza della materia di riferimento.

Metaline is the project inspired by metal surfaces, an energetic porcelain stoneware that reflects the iconic beauty of the material.

Metaline ist das von Metalloberflächen inspirierte Projekt, ein energetisches Feinsteinzeug, das die ikonische Schönheit des Materials widerspiegelt.

Metaline est le projet inspiré des surfaces métalliques, un grès cérame énergique qui reflète la beauté iconique de la matière dont il s'inspire.



WALL: STEEL 160x320x0,6
FLOOR: STEEL 80x80





STONE EFFECT



MARBLE EFFECT



CONCRETE & METAL EFFECT

6 mm MEGA

WHITE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OGO1XPA ■

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

GREIGE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OG03XPA ■

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

BEIGE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OG02XPA ■

120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

6 mm MEGA

TAUPE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OG04XPA ■

120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

6 mm MEGA

SILVER

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OG05XPA ■

6 mm MEGA

DARK

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 5 FACES

5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm OG06XPA ■

6 mm

MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x30

RealUp - UGL
30x30



White



Greige



Beige



Taupe



Silver



Dark

6 mm



Muretto
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

WHITE	OG01MB
GREIGE	OG03MB
BEIGE	OG02MB
TAUPE	OG04MB
SILVER	OG05MB
DARK	OG06MB



SU RETE
MESH MOUNTED



Tessere
2,8x9,8 1¹⁸/₃₂"x3⁷/₈"

Muretto



BANCH: MURETTO DARK 30x30
FLOOR: DARK 120x120

6 mm MEGA

6 mm MEGA

MOON

120x280x0,6 → 6 FACES

SAND

120x280x0,6 → 6 FACES

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm SL01XPA ■
---------------------------------------	----------------



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm SL02XPA ■
---------------------------------------	----------------



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

6 mm MEGA

TAUPE

120x280x0,6 → 6 FACES

GREIGE

120x280x0,6 → 6 FACES

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm SL06XPA ■

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm SL03XPA ■

6 mm MEGA

6 mm MEGA

ASH

120x280x0,6 → 6 FACES

DARK

120x280x0,6 → 6 FACES

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6

6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm SL04XPA ■

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm SL05XPA ■

6 mm MEGA

WHITE

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 3 FACES
120x280x0,6 → 3 FACES

3 faces 160x320x0,6



3 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	SI01XXA ■
---	---------------------------------------	------	-----------

160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	SI01XPA ■
---	---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

GREY

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 3 FACES
120x280x0,6 → 3 FACES

3 faces 160x320x0,6



3 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	SI03XXA ■
---	---------------------------------------	------	-----------

160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	SI03XPA ■
---	---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

6 mm MEGA

DARK

GREY

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

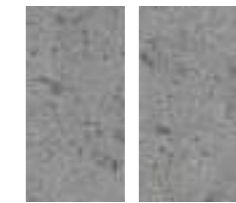
Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

120x280x0,6 → 3 FACES

160x320x0,6 → 2 FACES
120x280x0,6 → 4 FACES

3 faces 120x280x0,6

2 faces 160x320x0,6



4 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	SI05XPA ■
---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	CG01XXA ■
---------------------------------------	------	-----------

160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	CG01XPA ■
---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA PINK

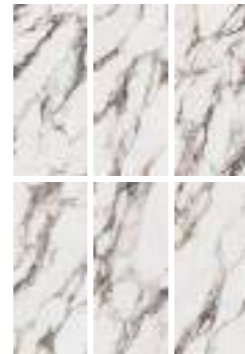
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



1 2 3 4

Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



1 2 3 4 5 6

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm CH01XXA12S ■
---------------------------------------	--------------------

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm CH01XXL ■
	12 mm CH01XXL12S ■



160x320 cm
62^{1/2}"x125^{3/4}"

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue	6 mm CHV1XXL ■
---	----------------

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm CH01XPL ■
--	----------------



120x280 cm
47^{1/2}"x110^{1/4}"

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue	6 mm CHV1XPL ■
---	----------------

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING, MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATURALE ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA GREEN

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

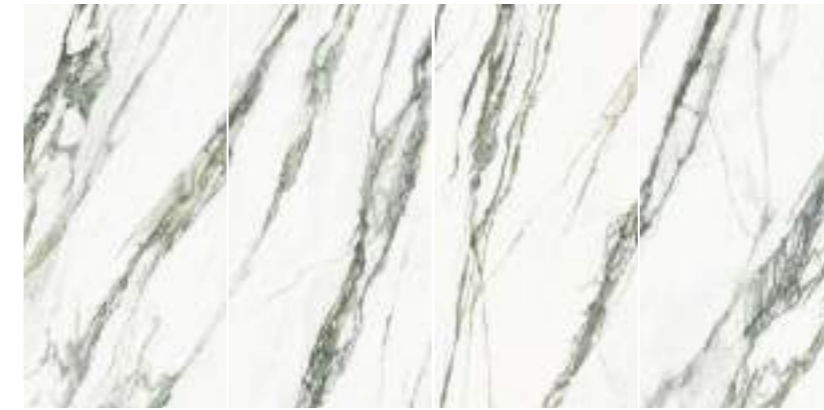
4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



1 2 3 4

Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



1 2 3 4 5 6

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	CH02XXA12S ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH02XXL ■
	12 mm	CH02XXL12S ■
160x320 cm 62 ^{1/2} "x125 ^{3/4} "	Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue	6 mm CHV2XXL ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm CH02XPL ■
120x280 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue	6 mm CHV2XPL ■ 208

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING, MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE, IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

6 mm MEGA

CALACATTA BLACK

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH03XXL
--	------	---------



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH03XPL ■
--	------	-----------

6 mm MEGA

INVISIBLE GREY

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH04XXL ■
--	------	-----------



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH04XPL ■
--	------	-----------

6 mm MEGA

AMAZZONITE

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



160x320x0,6 → 3 FACES
120x280x0,6 → 5 FACES

3 faces 160x320x0,6



5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



160x320x cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH05XXL ■
--	------	-----------



120x280 cm
47^{3/4}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH05XPL ■
--	------	-----------

6 mm MEGA

BLU SAINT LAURENT

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

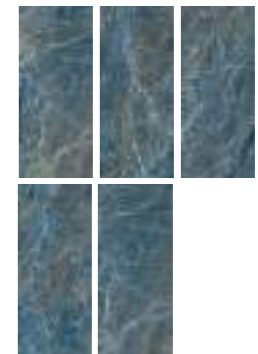


160x320x0,6 → 3 FACES
120x280x0,6 → 5 FACES

3 faces 160x320x0,6



5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH06XXL ■
--	------	-----------



120x280 cm
47^{3/4}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	CH06XPL ■
--	------	-----------

6 mm MEGA

6 mm MEGA

CHARM PINK

CHARM GREEN

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
120x280x0,6

160x320x0,6 → 2 FACES
120x280x0,6 → 2 FACES

160x320x0,6 → 1 FACES
120x280x0,6 → 2 FACES

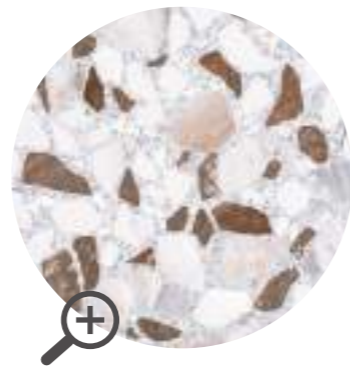
2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6



2 face 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH09XXL ■



120x280 cm
47^{3/8}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH09XPL ■

SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



120x280 cm
47^{3/8}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH07XPL ■

6 mm MEGA

6 mm MEGA

CHARM BLU

CHARM BLACK

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
120x280x0,6

160x320x0,6 → 2 FACES
120x280x0,6 → 2 FACES

120x280x0,6 → 2 FACES

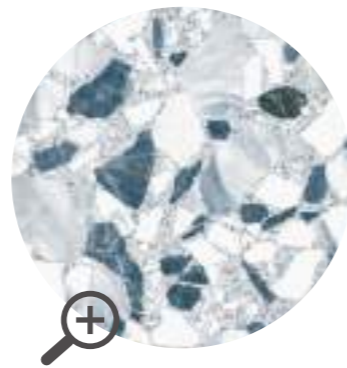
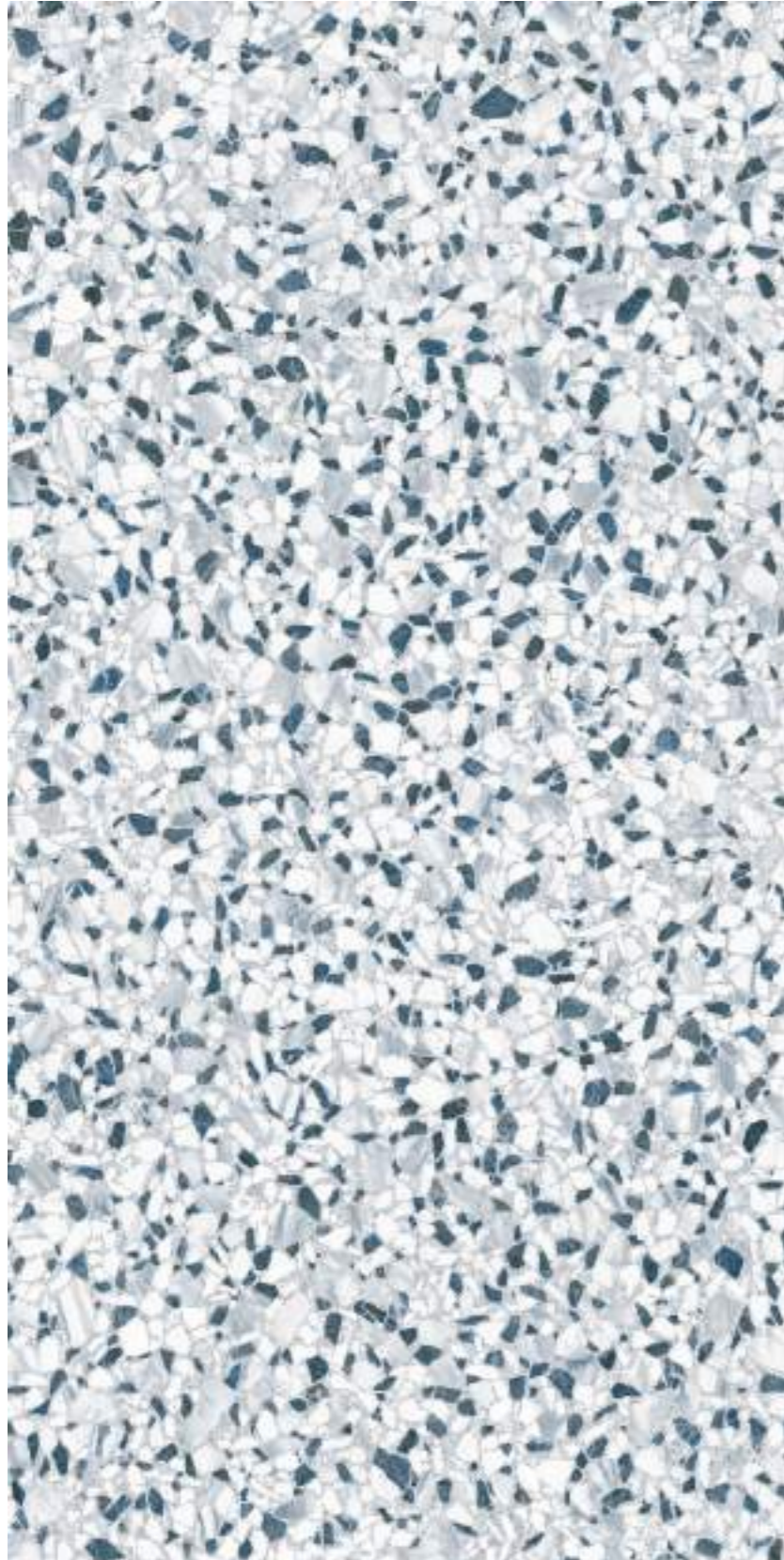
2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6

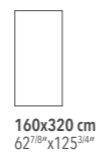


2 face 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



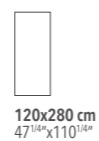
160x320 cm
62^{1/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH08XXL ■



120x280 cm
47^{1/8}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH10XPL ■



120x280 cm
47^{1/8}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm CH08XPL ■

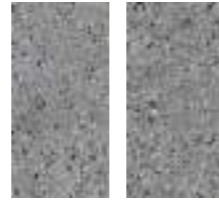
■ 6 mm MEGA

CEPPO ARTISTICO

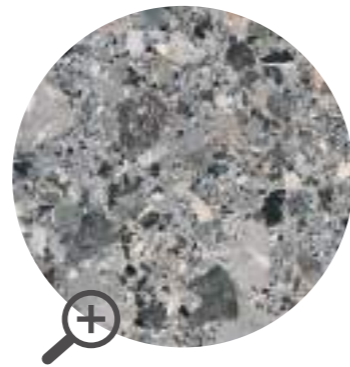
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 2 FACES
120x280x0,6 → 5 FACES

2 faces 160x320x0,6



5 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci

6 mm

AC02XXL ■



120x280 cm
47^{3/8}"x110^{1/4}"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci

6 mm

AC02XPL ■



WALL: INVISIBLE GREY 120x280x0,6 - CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6
FLOOR: CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6
WASHBASIN: LOOM BY ITALGRANITI - CEPPO ARTISTICO DOUBLE FLAT
CABINET: LOOM BY ITALGRANITI - CEPPO ARTISTICO DOUBLE LOFTY

6 mm

LISTELLO TRATTO

Lappato / Polished - GL
20x120



Calacatta Pink
Listello Tratto



Calacatta Green
Listello Tratto



Invisible Grey
Listello Tratto



Amazonite
Listello Tratto



Blu Saint Laurent
Listello Tratto



Calacatta Black
Listello Tratto

MURETTO

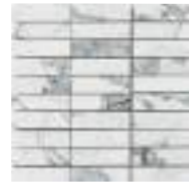
Lappato / Polished - GL
30x30



Calacatta Pink
Muretto



Calacatta Green
Muretto



Invisible Grey
Muretto



Amazonite
Muretto



Blu Saint Laurent
Muretto



Calacatta Black
Muretto

SUPERFICIE
SURFACE

Listello Tratto
20x120 cm
8"x47 1/4"

Pcs Box 6

Lappato /
Polished - GL

CALACATTA PINK	CH01LTL	■
CALACATTA GREEN	CH02LTL	■
INVISIBLE GREY	CH04LTL	■
CALACATTA BLACK	CH03LTL	■
AMAZZONITE	CH05LTL	■
BLU SAINT LAURENT	CH06LTL	■

SUPERFICIE
SURFACE

Muretto
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"

Pcs Box 6

Lappato /
Polished - GL

CALACATTA PINK	CH01MBL	■
CALACATTA GREEN	CH02MBL	■
INVISIBLE GREY	CH04MBL	■
CALACATTA BLACK	CH03MBL	■
AMAZZONITE	CH05MBL	■
BLU SAINT LAURENT	CH06MBL	■



SU RETE
MESH MOUNTED

Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"

Muretto



WALL: AMAZZONITE 120x280x0,6 - NUANCES CIPRIA 120x280x0,6 - LISTELLO TRATTO AMAZZONITE 20x120x0,6 - MURETTO CIPRIA 30x30x0,6
COUNTER: LISTELLO TRATTO AMAZZONITE 20x120x0,6
FLOOR: AMAZZONITE 120x280x0,6

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

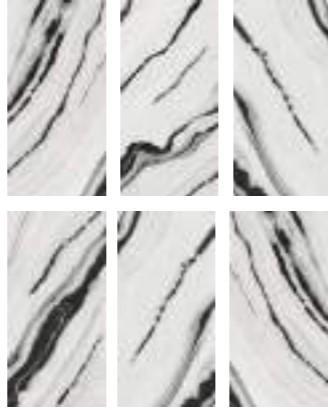
PANDA WHITE

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 6 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES



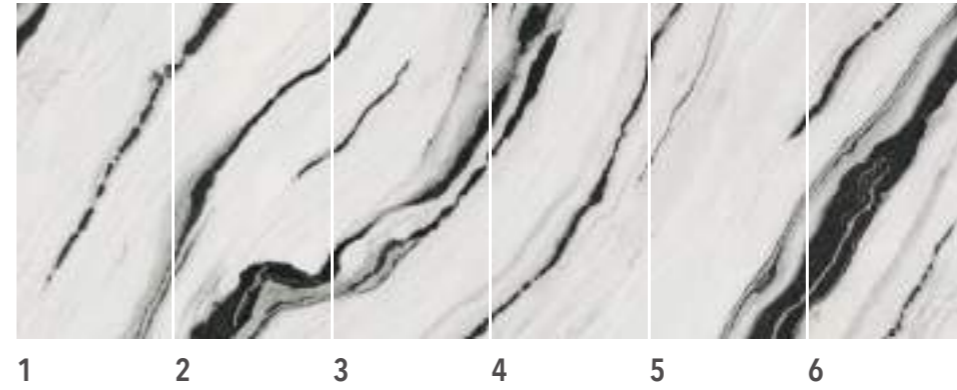
6 faces 160x320x0,6





6 faces 120x280x0,6



Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



	SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
 160x320 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW06XXL ■
		12 mm	1 MW61XXL12S ■
		2	MW62XXL12S ■
 120x280 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue	6 mm	MW6XPL ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW06XML ■

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING, MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATURELLE ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

STATUARIETTO

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES
*120x260x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6



	SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MW01XXA ■
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	MW01XXA12S ■
160x320 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW01XXL ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW01XPL ■
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MW01XMA ■
*120x260 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "			

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

PIETRA GREY

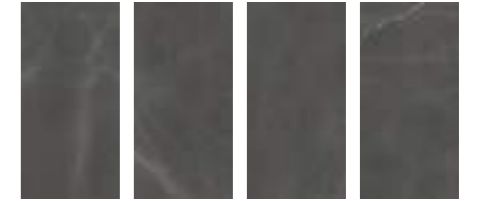
Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

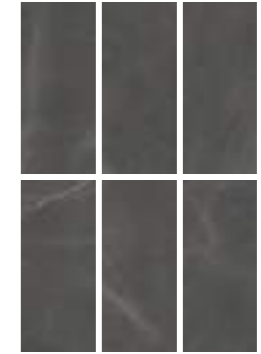




160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



	SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MW02XXA ■
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	MW02XXA12S ■
160x320 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW02XXL ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	12 mm	MW02XXL12S ■ 300
	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MW02XPA ■
120x280 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW02XPL ■

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

— 6 mm MEGA

HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2

160x320x0,6 → 4 FACES

4 faces 160x320x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm MW03XXL ■
--	----------------

160x320 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} "	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	12 mm MW03XXL125 ■
---	--	--------------------

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

TAJ MAHAL

Lappato / Polished - GL
*120x260x0,6

*120x260x0,6 → 6 FACES

6 faces *120x260x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm MW04XML ■
--	----------------

*120x260 cm
47^{15/16}x102^{3/4}"

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA MONT BLANC

Naturale / Matte - UGL
160x320x1,2 - 120x280x0,6

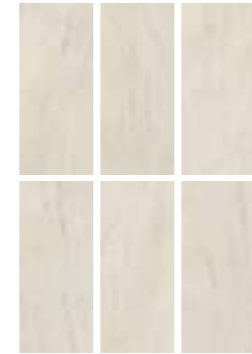
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2
120x280x0,6

160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6





6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE
SURFACE

SPESSORE
THICKNESS

 160x320 cm <small>627^{3/8}"x125^{3/4}"</small>	Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	MW05XXA12S ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW05XXL ■
 120x280 cm <small>47^{1/4}"x110^{1/4}"</small>	Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MW05XPA ■
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MW05XPL ■



WALL / FLOOR: CALACATTA MONT BLANC LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATURELLE ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VÈNE EN CONTINUE, IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

SUPERFICIE SURFACE **SPESSORE THICKNESS**

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm MB02XXA ■

Naturale / Matte / Natur / Naturel 12 mm 1 MB21XXA12S ■
2 MB22XXA12S ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm MB02XXL ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 12 mm 1 MB21XXL12S ■
2 MB22XXL12S ■



160x320 cm
627⁸/₁₆"x125³/₁₆"

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue 6 mm MBV2XXL ■

Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Polished mit Dekorspiegelung / Polished Effet Livre Ouvert 6 mm A MBA2XXL ■
B MBB2XXL ■

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm MB02XPA ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci 6 mm MB02XPL ■

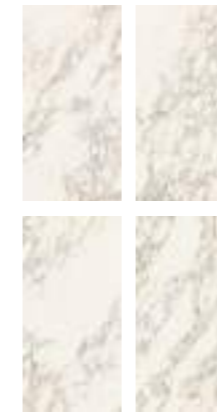


120x280 cm
47¹/₁₆"x110¹/₁₆"

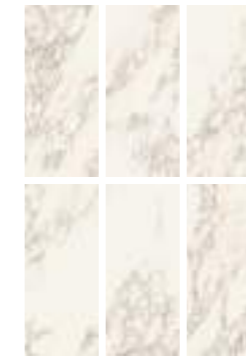
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue 6 mm MBV2XPA ■

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue 6 mm MBV2XPL ■

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



1 2 3 4

Book match 160x320x0,6



A B

Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



1 2 3 4 5 6

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VÈNE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

STATUARIO LUX

Naturale / Matte - UGL
 160x320x0,6 - 160x320x1,2
 120x280x0,6 - *120x260x0,6

Lappato / Polished - GL
 160x320x0,6 - 160x320x1,2
 120x280x0,6



160x320x0,6 → 4 FACES
 120x280x0,6 → 6 FACES
 *120x260x0,6 → 6 FACES

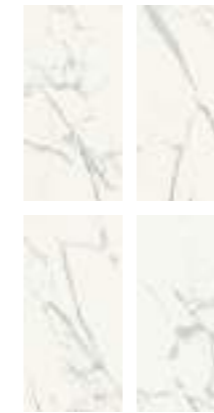
SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS		
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MB01XXA	■
	12 mm	1 MB11XXA12S	■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB01XXL	■
	12 mm	1 MB11XXL12S	■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue	6 mm	MBV1XXL	■
		A MBA1XXL	■
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Polished mit Dekorspiegelung / Polished Effet Livre Ouvert	6 mm	B MBB1XXL	■
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	MB01XPA	■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB01XPL	■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue	6 mm	MBV1XPL	■
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue	6 mm	MBV1XMA	■

160x320 cm
 62 7/16" x 125 3/4"

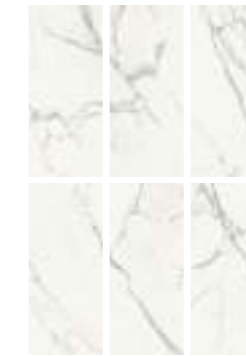
120x280 cm
 47 1/4" x 110 1/4"

*120x260 cm
 47 1/4" x 102 3/4"

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



1 2 3 4

Book match 160x320x0,6



A B

Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6 - *120x260x0,6



1 2 3 4 5 6

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING, MAY RESULT IN DISCONTINUITIES. IN THE VEINING BETWEEN PANELS DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BROCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATURELLE ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE OÙ LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

— 6 mm MEGA + — 12 mm ON-TOP MEGA

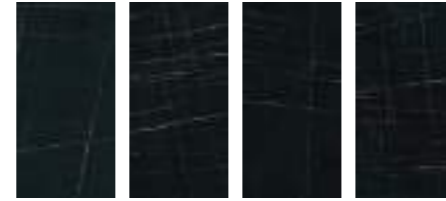
SAHARA NOIR

Naturale / Matte - UGL 160x320x1,2 | Lappato / Polished - GL 160x320x0,6 - 120x280x0,6

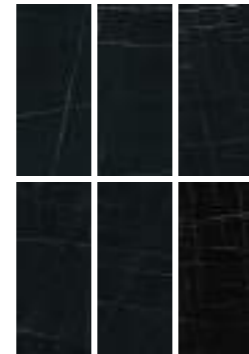


160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB04XXL ■
Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	MB04XXA12S ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB04XPL ■



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

— 6 mm MEGA

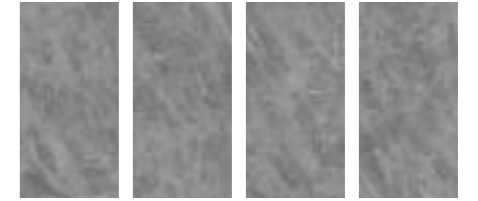
OROBICO GREY

Lappato / Polished - GL 160x320x0,6 - 120x280x0,6

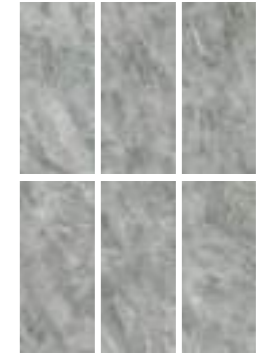


160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB03XXL ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci	6 mm	MB03XPL ■



160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"



120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

6 mm MEGA

BIANCO

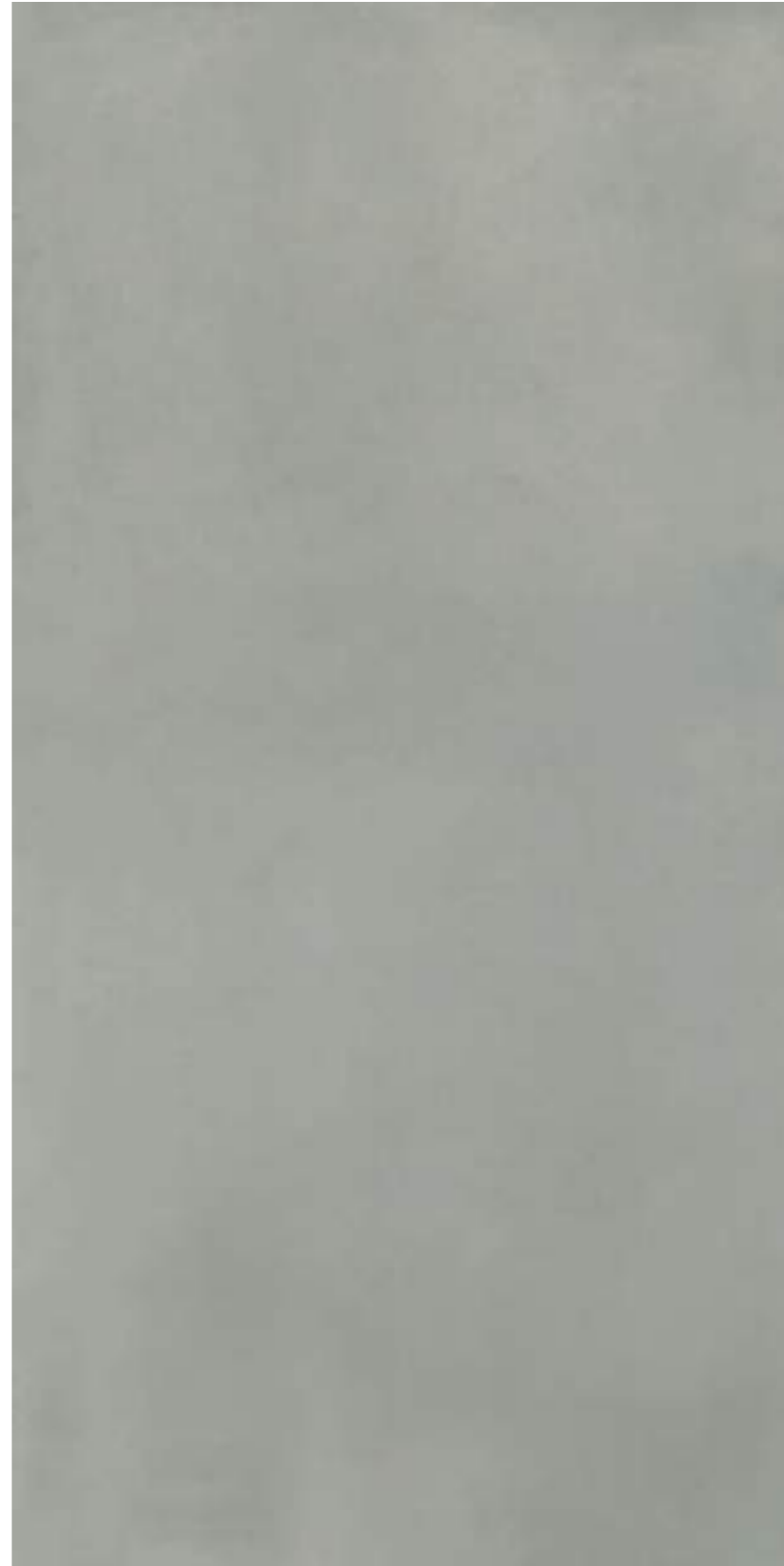
GRIGIO

120x280x0,6 → 1 FACE

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS

SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm NU01XPA ■



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm NU02XPA ■

6 mm MEGA

6 mm MEGA

ANTRACITE

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



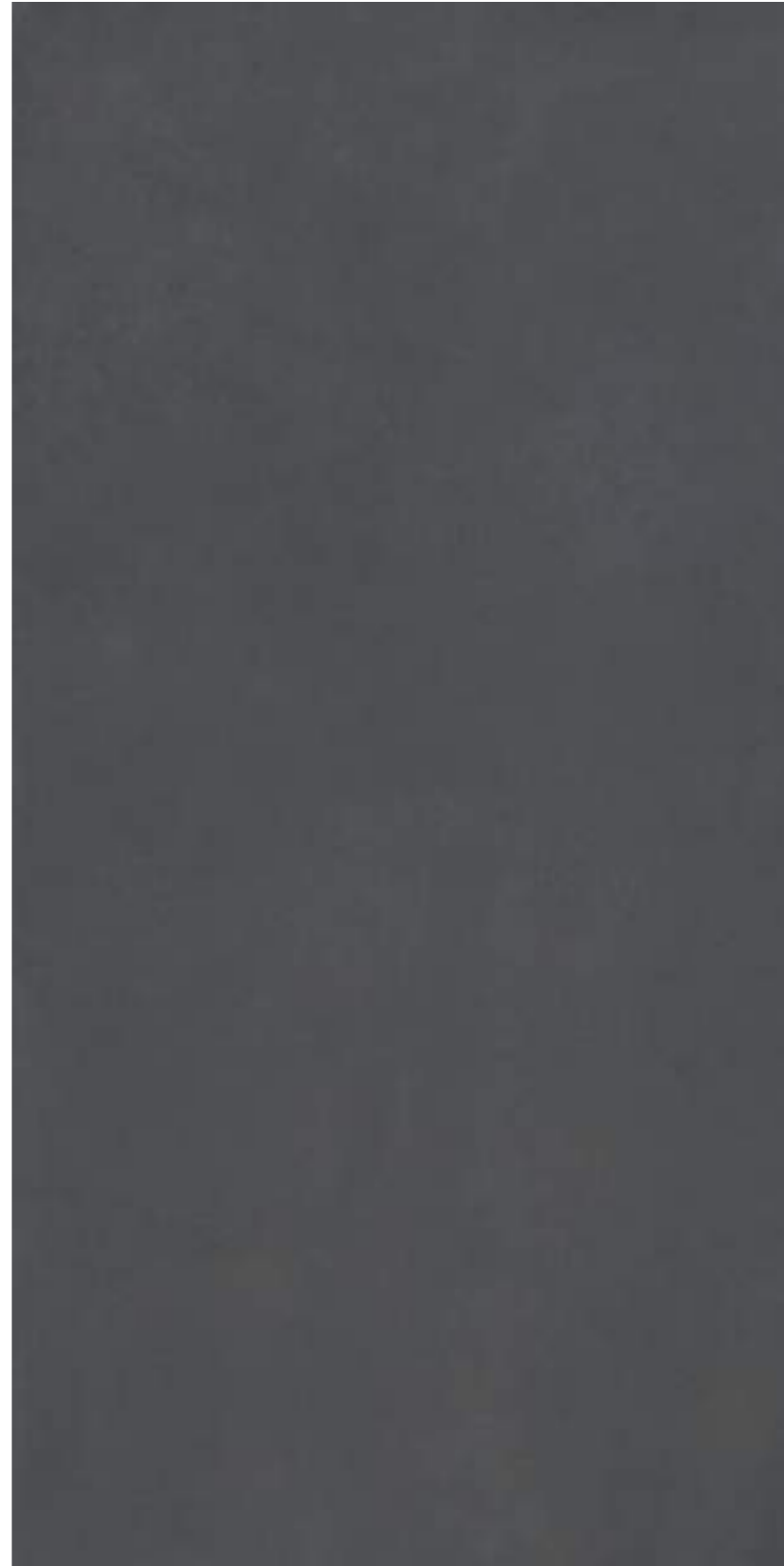
Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm NU03XPA ■

120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

NERO

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm NU04XPA ■

120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

6 mm MEGA

6 mm MEGA

AVORIO

120x280x0,6 → 1 FACE

TORTORA

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU05XPA ■



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU06XPA ■

6 mm MEGA

6 mm MEGA

CIPRIA

120x280x0,6 → 1 FACE

MARRONE

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm
	NU07XPA



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm
	NU08XPA



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

6 mm MEGA

6 mm MEGA

SALVIA

CIELO

120x280x0,6 → 1 FACE

120x280x0,6 → 1 FACE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU09XPA ■

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm



120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU10XPA ■

6 mm MEGA

FIAMMA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 1 FACE



SUPERFICIE	SPESSORE
SURFACE	THICKNESS



120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4"

Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU11XPA ■



WALL: NUANCES FIAMMA 120x280x0,6
FLOOR: LISCA WARM 9x50

6 mm MEGA

6 mm MEGA

BIANCO COCCIO

AVORIO COCCIO

120x280x0,6 → 2 FACES

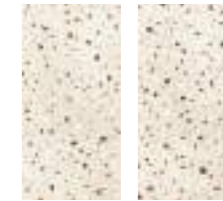
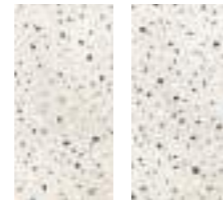
120x280x0,6 → 2 FACES

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

2 faces 120x280x0,6

2 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE
SPESSORE THICKNESS

SUPERFICIE SURFACE
SPESSORE THICKNESS

120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4
Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU01XPAC

120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4
Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU05XPAC

6 mm MEGA

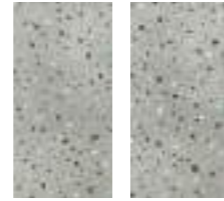
GRIGIO COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



120x280x0,6 → 2 FACES

2 faces 120x280x0,6



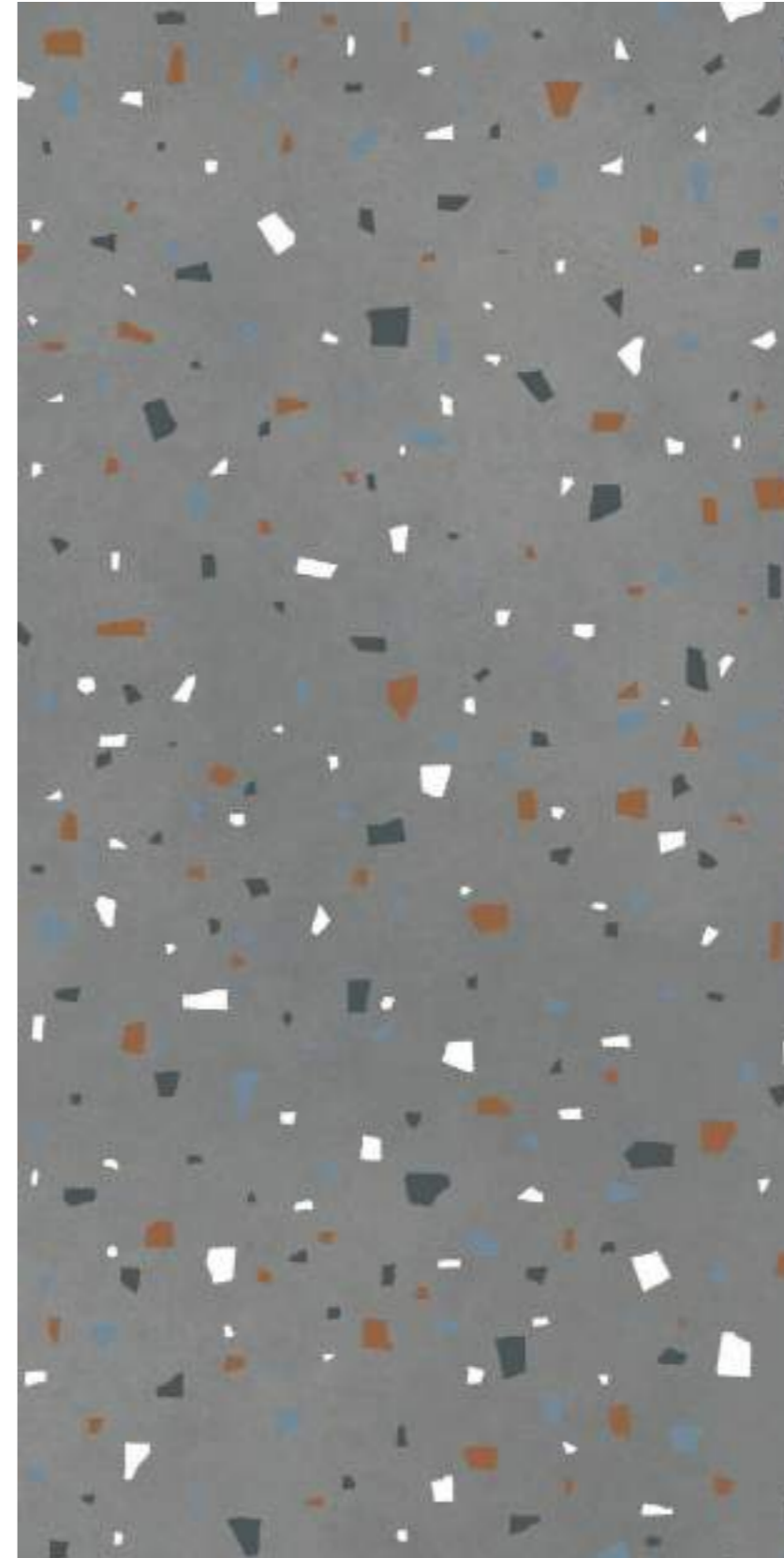
SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS

120x280 cm
47 1/4" x 110"
Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU02XPAC

6 mm MEGA

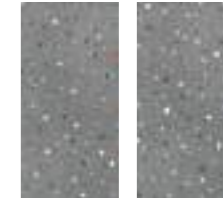
ANTRACITE COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



120x280x0,6 → 2 FACES

2 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS

120x280 cm
47 1/4" x 110"
Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU03XPAC

— 6 mm MEGA

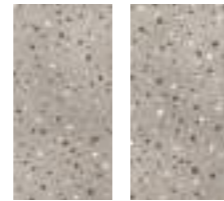
TORTORA COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



120x280x0,6 → 2 FACES

2 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS


 Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU06XPAC ■
 120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

— 6 mm MEGA

CIPRIA COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



120x280x0,6 → 2 FACES

2 faces 120x280x0,6



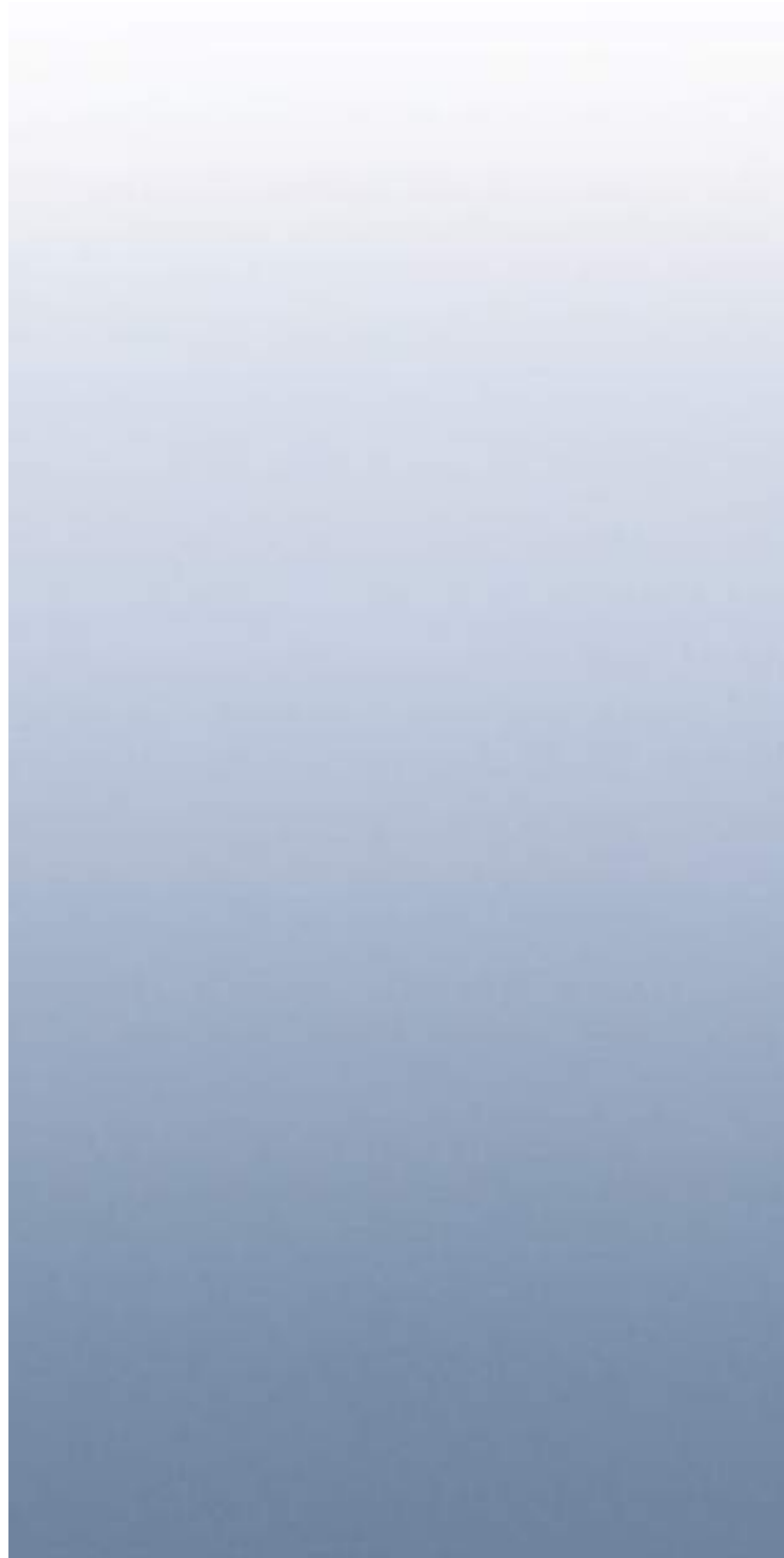
SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS


 Naturale / Matte /
Natur / Naturel 6 mm NU07XPAC ■
 120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

■ 6 mm MEGA

SFUMATURA CIELO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



Naturale / Matte /
Natur / Naturel

6 mm

NUS2XPAD ■

120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

■ 6 mm MEGA

SFUMATURA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



Naturale / Matte /
Natur / Naturel

6 mm

NUS1XPAD ■

120x280 cm
47^{1/4}x110^{1/4}

6 mm MEGA

BOTANICA VERDE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

SUPERFICIE SURFACE	SPESORE THICKNESS			
BOTANICA VERDE A	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUB1XPADA	■
BOTANICA VERDE B	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUB1XPADB	■

120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4"

6 mm MEGA

BOTANICA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

SUPERFICIE SURFACE	SPESORE THICKNESS			
BOTANICA VERDE A	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUB2XPADA	■
BOTANICA VERDE B	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUB2XPADB	■

120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4"

6 mm MEGA

TRIANGOLO CIELO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

C

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS		
TRIANGOLO CIELO A	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT1XPADA ■
TRIANGOLO CIELO B	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT1XPADB ■
TRIANGOLO CIELO C	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT1XPADC ■



120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

6 mm MEGA

TRIANGOLO CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

C

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS		
TRIANGOLO CIPRIA A	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT2XPADA ■
TRIANGOLO CIPRIA B	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT2XPADB ■
TRIANGOLO CIPRIA C	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUT2XPADC ■



120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"

— 6 mm MEGA

FOLIAGE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

C



WALL: CIELO 120x260x0,6 - FOLIAGE 120x280x0,6
FLOOR: MARRONE 80x80

SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS		
FOLIAGE A	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUFOXPADA ■
FOLIAGE B	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUFOXPADB ■
FOLIAGE C	6 mm	Naturale / Matte / Natur / Naturel	NUFOXPADC ■

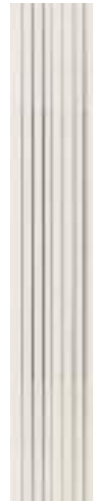


120x280 cm
47 1/4 x 110 1/4"

6 mm

LISTELLO TRATTO

Naturale / Matte - UGL
20x120



Bianco
Listello Tratto



Grigio
Listello Tratto



Antracite
Listello Tratto



Nero
Listello Tratto



Avorio
Listello Tratto



Tortora
Listello Tratto



Cipria
Listello Tratto



Marrone
Listello Tratto




Salvia
Listello Tratto




Cielo
Listello Tratto



Fiamma
Listello Tratto

SUPERFICIE SURFACE		 Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"}
		Pcs Box 6
Naturale / Matte - UGL	BIANCO	NU01LT
	GRIGIO	NU02LT
	ANTRACITE	NU03LT
	NERO	NU04LT
	AVORIO	NU05LT
	TORTORA	NU06LT

SUPERFICIE SURFACE		 Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"}
		Pcs Box 6
Naturale / Matte - UGL	CIPRIA	NU07LT
	MARRONE	NU08LT
	SALVIA	NU09LT
	CIELO	NU10LT
	FIAMMA	NU11LT

6 mm

MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Bianco
Muretto



Grigio
Muretto



Antracite
Muretto



Nero
Muretto



Avorio
Muretto



Tortora
Muretto



Cipria
Muretto



Marrone
Muretto




Salvia
Muretto




Cielo
Muretto



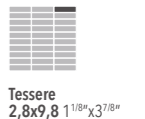
Fiamma
Muretto

SUPERFICIE SURFACE		 Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}
		Pcs Box 6
Naturale / Matte - UGL	BIANCO	NU01MB
	GRIGIO	NU02MB
	ANTRACITE	NU03MB
	NERO	NU04MB
	AVORIO	NU05MB
	TORTORA	NU06MB

SUPERFICIE SURFACE		 Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}
		Pcs Box 6
Naturale / Matte - UGL	CIPRIA	NU07MB
	MARRONE	NU08MB
	SALVIA	NU09MB
	CIELO	NU10MB
	FIAMMA	NU11MB



Tessera
2,5x120 1^{1/4"}x47^{1/4"}



Tessere
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Listello Tratto

Muretto

6 mm MEGA

6 mm MEGA

PLATE

ZINC

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 4 FACES

120x280x0,6 → 4 FACES

4 faces 120x280x0,6

4 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS

SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm ML05XPA ■

120x280 cm
47^{1/4} x 110^{1/4}"



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm ML04XPA ■

120x280 cm
47^{1/4} x 110^{1/4}"

■ 6 mm MEGA

STEEL

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 4 FACES

4 faces 160x320x0,6



4 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	ML01XXA ■
---------------------------------------	------	-----------

160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"



Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	ML01XPA ■
---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

IRON

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

160x320x0,6 → 4 FACES
120x280x0,6 → 4 FACES

4 faces 160x320x0,6



4 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE	SPESSORE THICKNESS
-----------------------	-----------------------



Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	ML03XXA ■
---------------------------------------	------	-----------

160x320 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel	12 mm	ML03XXA12S ■
---------------------------------------	-------	--------------



Naturale / Matte / Natur / Naturel	6 mm	ML03XPA ■
---------------------------------------	------	-----------

120x280 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm MEGA

CORTEN

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

120x280x0,6 → 4 FACES
*120x260x0,6 → 4 FACES

6 faces 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE SPESSORE THICKNESS



Naturale / Matte / Natur / Naturel 6 mm ML02XPA ■

120x280 cm
47 1/4" x 110 1/4"



WALL: CORTEN NATURALE 160x320x0,6
FLOOR: ZINC NATURALE 80x80 20mm - GRADONE 40x80



CERTIFICATIONS	172
HANDLING TOOLS	178
INSTALLATION ADVICE	182
CUTTING TO SIZE ON SITE	184
PACKAGING	186
TECHNICAL SPECIFICATIONS	190
SIZE CHART, SHADE VARIATION, TRAFFIC	192



Sustainability and Certifications



WE ARE A B CORP

Italgraniti Group ha ottenuto la certificazione B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Italgraniti Group obtained B Corp certification. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.



ECOVADIS

Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver EcoVadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi.

Italgraniti Group was awarded the Silver EcoVadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries.



EPD

L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più lungo programma EPD al mondo.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.



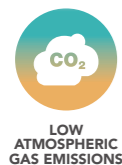
WEBSITE



CARBON MANAGEMENT - ISO 14064-1

La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio pro-attivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.



LOW ATMOSPHERIC GAS EMISSIONS



QUALITY SYSTEM MANAGEMENT - ISO 9001

La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.



ENVIRONMENTAL MANAGEMENT - ISO 14001 - EMAS

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.



ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets



100% WATER CONSUMPTION SAVINGS



100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE



100% RECYCLING OF FIRED WASTE



100% RECYCLED PACKAGING



100% RECYCLED PALLETS



SAFETY SYSTEM MANAGEMENT - ISO 45001

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.



HPD

Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.



LEED CERTIFICATION

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.



GENDER EQUALITY - UNI/PDR 125:2022

Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, of the collective whole and of the environment.



WEBSITE

BREEAM® BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.



NF UPEC CERTIFICATION

Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.



WELL™ WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.



CCC CERTIFICATION

La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).



CAM ISO 14021 I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.



CE MARK

Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").



Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry.

We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.



ONGREENING

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).



Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy.

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence.

Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.



FOR MORE INFO VISIT ONGREENING.COM

STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE HANDLING TOOLS

IT STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghie. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

EN HANDLING TOOLSE

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

DE HANDHABUNGSGERÄTE

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

FR ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLEVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLEVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.



SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME



IT 1_ Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1_ Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscono perfettamente alla lastra.

EN 2_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.



CONSIGLI DI POSA

INSTALLATION ADVICE

IT CONSIGLI DI POSA

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

POSA A PAVIMENTO SU MATERIALI PREESISTENTI

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

POSA A RIVESTIMENTO

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

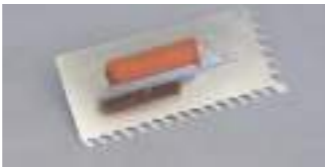
STRUMENTI DI POSA / INSTALLATION EQUIPMENT



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10X10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

EN INSTALLATION ADVICE

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

INSTALLATION ON FLOOR ON TOP OF EXISTING MATERIALS

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE / INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2_ Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2_ Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

POSA A RIVESTIMENTO / INSTALLATION ON WALLS



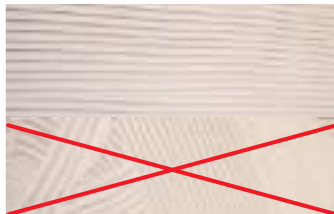
IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a sciolimento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.



IT 2_ Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN 2_ Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

 Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

CONSIGLI DI POSA

INSTALLATION ADVICE

DE VERLEGUNGSTIPPS

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

BODENVERLEGUNG AUF TRADITIONELLEM ESTRICH

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

BODENVERLEGUNG AUF BEREITS VORHANDENEN MATERIALIEN

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron verwendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben werden. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitzlöcher mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPTE OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit geeigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

VERLEGUNG ALS WANDBELAG

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Untergründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verlegung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplatten wärmedämmender Ummantlungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armerieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufmachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigneten Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR CONSEILS DE POSE

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

POSE AU SOL SUR CHAPE TRADITIONNELLE

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

POSE AU SOL SUR REVÊTEMENT EXISTANT

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

POSE COMME REVÊTEMENT MURAL

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.



LAVORAZIONI IN CANTIERE CUTTING TO SIZE ON SITE

IT LAVORAZIONI IN CANTIERE

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

DE BEARBEITUNGEN AUF DER BAUSTELLE

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

EN CUTTING TO SIZE ON SITE

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

FR OPÉRATIONS DE CHANTIER

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

TAGLIO LINEARE / STRAIGHT CUTTING



IT 1_ TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.



IT 2_ INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
 - Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
- NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.



IT 3_ TRONCATURA

- A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.



EN 1_ MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.

EN 2_ SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
 - Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
- NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT 4_ FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4_ FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

FORI TONDI / ROUND HOLES



- IT 1_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



- IT 2_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



- IT 3_ Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



- IT 4_ Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

- EN 1_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

- EN 2_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.

- EN 3_ Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

- EN 4_ Clean to remove dirt and residues when done.

STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



BANCO DI LAVORO.
WORKBENCH.



GUIDA DATAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.
CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



PINZA TRONCATRICE.
CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE.
DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (fresa a tazza).
DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.
RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting.



- IT 1_Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

- EN 1_Marking: mark the part to be cut off on the slab.



- IT 2_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

- EN 2_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).



- IT 3_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

- EN 3_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.



IMBALLAGGI PACKAGING

IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

- Formati **160x320 e 120x280 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto**.

DE VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Formate 160x320 und 120x280 cm:
Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

- Sizes **160x320** and **120x280**: packing in a wooden crate or on a stand.

FR EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x280 cm:
caisse en bois ou palette avec support.

IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO* / PACKAGING IN A WOODEN CRATE*

160x320 - 120x280 CM

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale. È possibile impilare fino a 9/10 casse.

EN Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB		CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG		
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140	■
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	■

STOCCAGGIO CASSE / CRATES STORAGE

IT Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

EN To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

DE Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

FR Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

* La consegna standard per le lastre avviene in cassa; il cavalletto è un'opzione che viene valutata da Italgraniti in caso di richiesta/necessità.

* Standard delivery for slabs is by crate; the A-Frame is an option that is evaluated by Italgraniti upon requested or in case needed.

* Die Standardlieferung der Platten erfolgt in Holzkisten; das Gerüst ist eine Möglichkeit, die von Italgraniti im Falle einer Anforderung/ Notwendigkeit bewertet wird.

* La livraison standard sera fait avec des caisses le chevalet peut être une option de chargement qui sera jugé par Italgraniti en cas de demande ou nécessité.



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

IMBALLAGGI PACKAGING

IMBALLAGGI IN CAVALLETTO* / PACKAGING ON AN A-FRAME* 160x320 - 120x280 CM

IT Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfaldia delle dimensioni della lastra stessa.

EN The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

ED Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG		
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4"	L75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	■360
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4"	L75x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	■360



IMBALLAGGI PACKAGING



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00
Full 1600x3200 mm	n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi / spaces 80x120 cm)	676	11,00



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi / spaces 80x120 cm)	1690	27,00

Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075	18,00
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50
Full 1600x3200 mm	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802	29,00



 Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

* La consegna standard per le lastre avviene in cassa; il cavalletto è un'opzione che viene valutata da Italgraniti in caso di richiesta/necessità.

* Die Standardlieferung der Platten erfolgt in Holzkisten; das Gerüst ist eine Möglichkeit, die von Italgraniti im Falle einer Anforderung/ Notwendigkeit bewertet wird.

* Standard delivery for slabs is by crate; the A-Frame is an option that is evaluated by Italgraniti upon requested or in case needed.

* La livraison standard sera fait avec des caisses le chevalet peut être une option de chargement qui sera jugé par Italgraniti en cas de demande ou nécessité.


TABELLE TECNICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ


EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ				
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Размеры	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm (mm) (%) (mm)	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilinéidad de los cantos max Прямолинейность углов Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourmiture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий			
				Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий
				Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min. sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий
				Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda - Устойчивость К Абразивному Воздействию	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.	Medio - Average - Mittelwert Moyenne - Media - Средний < 150 mm3
				Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей							
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Flächenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emailés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам							
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51130	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51097	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению > 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet					

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ				
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Размеры	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm (mm) (%) (mm)	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilinéidad de los cantos max Прямолинейность углов Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourmiture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий			
				Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий
				Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min. sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforming Erfüllt - Conforming Соответствующий
				Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion - Resistencia a la abrasión - Устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requisite Gefordert - Requerida - Запрос	Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo - Véase la foto del producto - См. Изображение
				Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	6,8 MK ¹
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый				
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches Determinación de la resistencia al cuarteado - Определение устойчивости к краклею	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Requisite Gefordert - Requerida - Запрос	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Requisite Gefordert - Requerida - Запрос	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellereangaben Tal como declara el fabricante - Согласно указаниям производителя	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей							
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Flächenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emailés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам							
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51130	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51097	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый				
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению > 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet					

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

TABELLA CALIBRI 6 MM / WORKING SIZE CHART 6 MM

SPESSORE THICK	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/3} "x1/4"
6 MM	1596x3197 mm	1195x2797 mm	1195x2597 mm

VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONI / SHADE VARIATION

	ORIGINS	NUANCES	SILVER GRAIN CEPPO DI GRÉ	METALINE
	WHITE GREIGE BEIGE TAUPE SILVER DARK	BIANCO / GRIGIO ANTRACITE / NERO AVORIO / TORTORA CIPRIA / MARRONE SALVIA / CIELO FIAMMA	WHITE GREY DARK	PLATE ZINC STEEL IRON CORTEN
	CHARM EXPERIENCE	LUX EXPERIENCE	MARBLE EXPERIENCE	SHALE
	CALACATTA PINK CALACATTA GREEN	PANDA WHITE	CALACATTA GOLD STATUARIO LUX	MOON SAND TAUPE GREIGE ASH DARK
	CALACATTA BLACK INVISIBLE GREY AMAZONITE BLU SAIN LAURENT CHARM PINK/GREEN/ BLU/BLACK CEPPO ARTISTICO	CALACATTA MONT BLANC HELSINKI WHITE PIETRA GREY STATUARIETTO TAJ MAHAL	SAHARA NOIR OROBICO GREY	

TRAFFICO / TRAFFIC

	CHARM EXPERIENCE MARBLE EXPERIENCE LUX EXPERIENCE		ORIGINS SHALE LUX EXPERIENCE MARBLE EXPERIENCE NUANCES SILVER GRAIN CEPPO DI GRÉ METALINE
HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO		HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO	



WORKTOP/BASE UNIT: SAHARA NOIR NATURALE 160x320x1,2
FLOOR: ALLURE VERSAILLES ROVERE NATUREL 10x55cm

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die hier abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gedacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group se réserve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, même partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se reserva la facultad de modificar y sustituir, incluso parcialmente y sin previo aviso, los productos ilustrados en este catálogo. Las informaciones contenidas en este catálogo son lo más exactas posibles y están actualizadas al momento de la impresión del catálogo, por lo tanto, los datos enumerados pueden sufrir variaciones. Los colores y los tonos de los azulejos aquí citados son orientativos.

Para más detalles, consulte nuestros videos tutoriales en la web y en el canal YouTube.

Italgraniti Group оставляет за собой право изменять и заменять, в т.ч. частично, продукцию, представленную в данном каталоге без обязательства предварительного уведомления. Информация, содержащаяся в данном каталоге, максимально точна и соответствует действительности на момент печати, тем не менее, перечисленные данные могут претерпевать изменения. Цвет и тональность представленных плиток могут претерпевать изменения.

Для получения дополнительной информации смотрите наши видеоролики на сайте и канале YouTube.



WEBSITE

FOLLOW US ON



ITALGRANITI GROUP

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Via Radici in Piano 355
41043 Formigine - Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

Flagship Store

Via Statuto 21
20121 Milano - Italy
Tel +39 02 84567687
milano@italgranitigroup.com



April 2023

italgranitigroup.com

