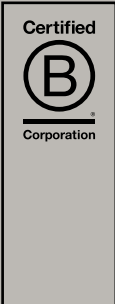


ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES



Alphabetical Index

366 Allure
376 Alnus
52 Calcis
104 Charm Experience
154 Dorset
356 Essence
344 Essence Select
246 I Cementi
222 Icône Bleu
82 I Travertini
124 Lux Experience
140 Marble Experience
68 Marble Touch
282 Metaline
234 Nordic Stone
298 Nuances
172 Origins
190 Shale
204 Silver Grain + Ceppo di Gré
240 Stone Mix
266 Terre

Italgraniti 2025 Collections

ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES



06 Italgraniti Group

- 10 Design
- 18 New production plant
- 20 Sustainability
- 30 New innovative technologies
- 34 Mega
- 40 Loom
- 44 Open
- 48 Engineering

50 2025 Collections

- 50 Marble Effect
- 152 Stone Effect
- 244 Concrete & Metal Effect
- 296 Color Effect
- 342 Wood Effect

384 LOOM

- 392 Piano
- 395 Piano^{angle}
- 395 Cilindro
- 396 Piano^{low}

400 Technical Information

- 402 Certifications
- 412 Special trims 9 mm
- 414 Special trims 20 mm
- 420 Mega: handling, installation, packaging
- 432 Installation advice 9 mm thickness
- 434 Recommended adhesives
- 436 Grouting and cleaning after installation
- 438 Extraordinary cleaning
- 439 Working size chart
- 440 Technical specifications porcelain stoneware
- 442 Symbol captions
- 444 General conditions of sale

50 Marble Effect

- 52 Calcis
- 68 Marble Touch
- 82 I Travertini
- 104 Charm Experience
- 124 Lux Experience
- 140 Marble Experience

152 Stone Effect

- 154 Dorset
- 172 Origins
- 190 Shale
- 204 Silver Grain + Ceppo di Gré
- 222 Icône Bleu
- 234 Nordic Stone
- 240 Stone Mix

244 Concrete & Metal Effect

- 246 I Cementi
- 266 Terre
- 282 Metaline

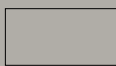
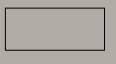
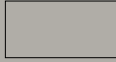
296 Color Effect

- 298 Nuances

342 Wood Effect

- 344 Essence Select
- 356 Essence
- 366 Allure
- 376 Alnus



			Marble Effect						Stone Effect						Concrete & Metal Effect			Color Effect		Wood Effect					
			Calcis	Marble Touch	I Travertini	Charm Experience	Lux Experience	Marble Experience	Dorset	Origins	Shale	Silver Grain	Ceppo Di Grè	Icone Bleu	Nordic Stone	Stone Mix	I Cementi	Terre	Metalline	Nuances	Essence Select	Essence	Allure	Alnus	
6 mm MEGA		160x320 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"}				■		■																	
		120x280 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				■		■	■					
12 mm MEGA		160x320 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"}				■	■	■	■										■						
9 mm		120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■					
		80x160 cm 31 ^{1/2"} x63 ^{3/4"}				■			■	■	■				■				■						
		80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	■					■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■					
		26,5x160 cm 10 ^{3/8"} x62 ^{7/8"}																				■	■		
		20x120 cm 8"x47 ^{1/4"}					■	■				■		■								■	■	■	■
		40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}								■								■		■					
		60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■					
		30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	■		■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■				
		15x60 cm 6"x23 ^{1/2"}									■														
		9x50 cm 3 ^{1/2"} x19 ^{3/4"}																					■		
20 mm OPEN		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}			■				■	■	■	■					■	■		■					
		30x120 cm 11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}																				■	■	■	
		80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	■							■	■	■	■	■	■										
		60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}							■	■	■	■					■		■						

Italgraniti Group: 30 years of innovation and ceramic design.

Tra i pionieri del settore ceramico, Italgraniti Group è una family company da sempre impegnata nel coniugare innovazione e sostenibilità, responsabilità e trasparenza. Divenuta holding nel 1994, l'azienda rappresenta e valorizza il prestigio del Made in Italy nel mondo, mentre lavora per massimizzare le ricadute positive sul territorio e sull'ambiente. Per il design e le prestazioni del suo gres porcellanato rappresenta oggi un punto di riferimento internazionale: una leadership sostenuta da materie prime di altissima qualità, da processi produttivi all'avanguardia, dalle più avanzate tecnologie e dalla collaborazione coi migliori architetti e designer.

Italgraniti Group is a family-owned business with a long-standing commitment to combining innovation with sustainability, accountability and transparency. Having become a holding company in 1994, it represents and reinforces the global prestige of Italian products while working to maximise its positive repercussions for the local community and the environment. Today it is internationally renowned for the design and performance of its porcelain stoneware, a leadership grounded in raw materials of superlative quality, state-of-the-art production processes, the most advanced technologies and partnerships with the best designers and architects.



Website

Das Familienunternehmen Italgraniti Group gehört zu den Pionieren der Keramikbranche und setzt sich seit jeher dafür ein, Innovation, Nachhaltigkeit, Verantwortung und Transparenz miteinander in Einklang zu bringen. Das 1994 zu einer Holding aufgestiegene Unternehmen repräsentiert und stärkt das Ansehen und den Wert des Made in Italy auf internationaler Ebene und ist gleichzeitig bemüht, die positiven Auswirkungen auf Region und Umwelt zu maximieren. Bezüglich des Designs und der Performances des eigenen Feinsteinzeugs ist das Unternehmen heute zu einem internationalen Bezugspunkt geworden: Diese führende Position ist das Ergebnis des Rückgriffs auf absolut hochwertige Rohstoffe, modernste Produktionsprozesse und fortschrittlichste Technologien sowie der Kooperation mit den besten Architekten und Designern.

Parmi les pionniers du secteur, Italgraniti Group est une entreprise familiale depuis toujours engagée pour associer innovation et durabilité, responsabilité et transparence. Devenue une holding en 1994, l'entreprise représente et met en valeur le prestige du Made in Italy dans le monde tout en œuvrant pour maximiser les retombées positives pour le territoire et l'environnement. Grâce au design et aux performances de son grès cérame, l'entreprise est aujourd'hui une référence internationale : un leadership obtenu par l'utilisation de matières premières de très haute qualité, de procédés de production de pointe, des technologies les plus innovantes et de collaborations avec les meilleurs designers et architectes.



Italgraniti Group: 30 years of innovation and ceramic design.



1950

Nell'immediato dopoguerra, Romeo Giacobazzi e sua moglie Afra Fontana, entrambi imprenditori, partecipano alla ricostruzione del tessuto economico e sociale del Paese fondando una tra le prime aziende del distretto ceramico emiliano.

Immediately after the war, Romeo Giacobazzi and his wife Afra Fontana, both entrepreneurs, participated in the reconstruction of the economic and social fabric of the country by founding one of the first companies in the Emilia ceramic district.



1994

Nel 1994 Dante Giacobazzi, figlio di Romeo e Afra, co-fonda Italgraniti. L'anno successivo entra in funzione lo stabilimento di San Martino in Rio, dedicato alla produzione di gres porcellanato.

In 1994 Dante Giacobazzi, son of Romeo and Afra, co-founded Italgraniti. The following year, the San Martino in Rio factory, dedicated to the production of porcelain stoneware, began operations.



2003

Dal team di ricerca Italgraniti nasce, con il supporto tecnico di Sacmi, il primo prototipo di pressa Continua per i grandi formati, che entra in funzione nel 2003.

The Italgraniti research team created, with the technical support of Sacmi, the first prototype of Continua press for large formats, which entered into operation in 2003.



2015

Tra 2013 e 2015 lo stabilimento di San Martino in Rio viene completamente rinnovato e, in un'ottica industry 4.0, dotato di tecnologie digitali dedicate all'automazione delle linee, alla razionalizzazione dei processi e alla riduzione dei consumi.

Between 2013 and 2015, the San Martino in Rio plant was completely renovated and, in an industry 4.0 perspective, equipped with digital technologies dedicated to line automation, process rationalization and consumption reduction.



2022

Nel 2022 Italgraniti Group pubblica il suo primo bilancio di sostenibilità e ottiene la certificazione B Corp.

In 2022 Italgraniti Group published its first sustainability report and obtained the B Corp certification.



1960

In poco tempo arrivano a occupare 2.000 persone e a produrre oltre 20 milioni di mq/anno di piastrelle da pavimento e rivestimento.

In a short time they reach to occupy 2,000 people and to produce more than 20 million sqm/year of floor and wall tiles.



1998

In pochi anni Italgraniti raggiunge un ruolo da leader nel settore del gres porcellanato tecnico italiano e nel 1998 acquisisce Impronta, storico brand attivo dal 1974.

In a few years Italgraniti achieved a leading role in the Italian technical porcelain stoneware sector and in 1998 acquired Impronta, a historic brand active since 1974.



2007

Dante Giacobazzi viene poi affiancato dalla figlia Elisa e dal genero Francesco Maturo. Insieme guidano l'azienda secondo gli stessi valori di innovazione e di cultura imprenditoriale di sempre.

Dante Giacobazzi was then joined by his daughter Elisa and his son-in-law Francesco Maturo. Together they guide the company according to the same values of innovation and entrepreneurial culture as always.



2021

Tra il 2021 e il 2022 lo stabilimento produttivo viene dotato di una nuova linea di pressatura Continua+, di un post-combustore e di un cogeneratore da 4,5 Mw.

Between 2021 and 2022 the production plant was equipped with a new Continua+ pressing line, a post-combustor and a 4.5 Mw cogenerator.



2025

Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

1950 Wenige Jahre nach Kriegsende sind der Unternehmer Romeo Giacobazzi und seine Frau Afra Fontana, ebenfalls Unternehmerin, aktiv am Wiederaufbau des wirtschaftlichen und sozialen Gefüges Italiens beteiligt, indem sie eines der ersten Unternehmen des Keramikdistrikts in der Emilia-Romagna gründen. - 1960 In wenigen Jahren steigt die Zahl der Beschäftigten auf 2.000 Personen, während die Boden- und Wandfliesenproduktion ein Volumen von über 20 Millionen Quadratmeter pro Jahr erreicht. - 1994 1994 ist Dante Giacobazzi, Sohn von Romeo und Afra, einer der Mitgründer der Gruppe Italgraniti. Im darauffolgenden Jahr wird das Werk in San Martino in Rio eingeweiht, in dem die Produktion von Feinsteinzeug vorgesehen ist. - 1998 In wenigen Jahren nimmt Italgraniti in Italien eine Führungsposition im Segment des technischen Feinsteinzeugs ein, und 1998 erwirbt es Impronta, eine historische Marke, die seit 1974 aktiv ist. - 2003 Mit der technischen Unterstützung von Sacmi entwirft das Forschungsteam der Italgraniti Group den ersten Prototyp der durchgehenden Presse für Großformate, welcher 2003 in Betrieb genom-

men wird. - 2007 An der Seite von Dante Giacobazzi stehen seine Tochter Elisa und sein Schwiegersohn Francesco Maturo. Zusammen leiten sie das Unternehmen mit den gleichen Werten der Innovation und der unternehmerischen Kultur, die seit der Gründung ausschlaggebend waren. - 2015 Zwischen 2013 und 2015 wird das Werk in San Martino in Rio komplett erneuert und zur Erfüllung der Vorgaben für Industry 4.0 mit digitalen Technologien ausgestattet, die für die Automation der Produktionslinien, die Rationalisierung der Prozesse und die Reduzierung des Verbrauchs sorgen. 2021 - Zwischen 2021 und 2022 erhält das Produktionswerk eine neue Linie mit durchgehenden Pressen Continua+, eine thermische Oxidationsanlage und eine Kraft-Wärme-Kopplungsanlage von 4,5 MW. - 2022 2022 veröffentlicht die Italgraniti Group die erste eigene Nachhaltigkeitsbilanz und erhält das B Corp-Zertifikat. - 2025 Die Produktion im neuen Werk für großformatige Platten aus Feinsteinzeug wird aufgenommen; dieser technologisch fortgeschrittene Produktionskomplex erfüllt die höchsten Ansprüche der Nachhaltigkeitsstandards.

1950 Dans l'immédiat après-guerre, Romeo Giacobazzi et son épouse Afra Fontana, tous deux entrepreneurs, participent à la reconstruction du tissu économique et social de l'Italie en créant une des premières entreprises du district céramique d'Émilie-Romagne. - 1960 En quelques années, ils arrivent à employer 2 000 personnes et à produire plus de 20 millions de m² par an de carreaux pour revêtements de sol et muraux. - 1994 En 1994, Dante Giacobazzi, fils de Romeo et Afra, cofonde Italgraniti. L'année suivante, l'usine de San Martino in Rio, spécialisée dans la production de grès cérame, ouvre ses portes. - 1998 En quelques années, Italgraniti devient incontournable dans le secteur du grès cérame technique italien et, en 1998, elle acquiert Impronta, marque historique fondée en 1974. - 2003 Le service de Recherche d'Italgraniti conçoit, avec le support technique de Sacmi, le premier prototype de presse Continua pour les grands formats, qui entre en

fonction en 2003. - 2007 Dante Giacobazzi est secondé par sa fille Elisa et son gendre Francesco Maturo. Ensemble, ils dirigent l'entreprise selon les mêmes valeurs immuables d'innovation et de culture entrepreneuriale. - 2015 Entre 2013 et 2015, l'usine de San Martino in Rio est entièrement rénovée et, dans une optique d'industrie 4.0, elle est équipée de technologies numériques dédiées à l'automatisation des lignes, à la rationalisation des processus et à la réduction des consommations. - 2021 Entre 2021 et 2022, l'usine de production est dotée d'une nouvelle ligne de presse Continua+, d'un brûleur de post-combustion et d'un cogénérateur de 4,5 MW. - 2022 En 2022, Italgraniti Group publie son premier Rapport de développement durable et obtient la certification B Corp. - 2025 La nouvelle usine dédiée aux grandes dalles en grès cérame entre en fonction : ce site de production de pointe est conçu selon les normes de durabilité les plus élevées.



Art Direction by Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano.

Il Gruppo collabora con gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano: sotto la loro direzione artistica, il design delle superfici ceramiche ha subito una notevole evoluzione. Questa partnership concretizza alcuni dei valori fondamentali del Gruppo: innovazione, design e sostenibilità, elementi che da sempre sostengono l'architettura e l'interior design.

The Group works with architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano: the design of its ceramic surfaces has evolved impressively under their art direction. This partnership embodies some of Italgraniti's core values: innovation, design and sustainability, at the heart of architecture and interior design.

Die Gruppe arbeitet mit den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano zusammen: Unter ihrer künstlerischen Leitung hat das Design der Keramikoberflächen eine beachtliche Entwicklung erfahren. Mit dieser Partnerschaft erhalten einige der fundamentalen Werte von Italgraniti eine ausgeprägtere Kontur: Innovation, Design und Nachhaltigkeit, d.h. die Elemente, auf die sich Architektur und Interior Design schon immer gestützt haben.

Le Groupe collabore avec les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano : sous leur direction artistique, le design des surfaces céramiques a connu une évolution remarquable. Ce partenariat est la concrétisation de certaines des valeurs fondamentales d'Italgraniti : innovation, design et durabilité, des éléments qui soutiennent depuis toujours l'architecture et le design d'intérieur.

Ceramics beyond the limits of ceramics.

Le collezioni ceramiche di Italgraniti Group interpretano con estremo realismo i materiali naturali più pregiati e i manufatti di maggior tendenza. La sinergia tra l'azienda e alcuni tra i più rinomati professionisti del mondo dell'architettura porta alla creazione di superfici che sono veri e propri pezzi di design, come la decorazione Radio 3D, concepita dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, che ha ricevuto il prestigioso Archiproductions Awards Winner, assegnato da una giuria di designer e architetti di fama internazionale.

Italgraniti's ceramic collections provide an extremely realistic interpretation of the choicest natural materials and the trendiest products. The company's synergy with top architecture professionals generates surfaces that are genuine design artworks, such as the Radio 3D decor, conceived by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, which was a Winner at the prestige Archiproductions Awards, assigned by a jury of internationally famous designers and architects.

Die Keramikkollektionen von Italgraniti interpretieren mit verblüffender Echtheit die wertvollsten Materialien aus der Natur und die im aktuellen Trend liegenden Erzeugnisse. Die Synergie zwischen dem Unternehmen und einigen der renommiertesten Profis der Architektur erlaubt den Entwurf und die Erstellung von Oberflächen, die das Prädikat Design-Meisterstücke in jeder Hinsicht verdienen, wie beispielsweise die Dekoration Radio 3D aus der Feder der Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano, welche die angesehene Auszeichnung „Archiproductions Awards Winner“ von einer Jury international berühmter Designer und Architekten erhalten hat.

Les collections céramiques d'Italgraniti interprètent avec un grand réalisme les matières naturelles les plus prisées et les matériaux les plus tendance. La synergie entre l'entreprise et certains des professionnels du monde de l'architecture les plus connus amène à la création de surfaces qui sont de véritables pièces design, comme la décoration Radio 3D, conçue par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, qui a reçu le prestigieux Archiproductions Awards Winner, attribué par un jury de designers et d'architectes de renommée internationale.





Ceramic design for contemporary living.

Le superfici ceramiche del Gruppo nascono da uno sguardo attento al mondo dell'architettura e alle sue esigenze tecniche ed estetiche. Grazie ad esse i professionisti del settore sperimentano la libertà di progettare e costruire ambienti interni, spazi esterni, involucri edilizi e arredi che fondono stile e funzionalità. La costante spinta a innovare di Italgraniti Group si traduce in prodotti estremamente versatili e performanti, che sono tra le migliori soluzioni ceramiche disponibili sul mercato.

The Group's porcelain stoneware surfaces originate from careful observation of the world of architecture and its technical and aesthetic demands. They empower industry professionals with the freedom to design and build interiors, outdoor spaces, building envelopes and furniture with the optimal blend of style and function. Italgraniti's constant drive to innovate is reflected in extremely versatile, high-performance products amongst the best ceramic solutions available on the market.



Die Oberflächen aus Feinsteinzeug der Gruppe sind das Ergebnis einer aufmerksamen Beobachtung des Geschehens in der Architektur und ihrer technischen und ästhetischen Anforderungen. Ihnen ist es zu verdanken, dass die Profis der Branche die Freiheit verspüren, nach Belieben Innenambiente, Außenbereiche, Gebäudeverkleidungen und Einrichtungsgegenstände zu entwerfen und zu realisieren, in denen Stil und Funktionalität eine fruchtbare Verbindung eingehen. Das konstante Streben nach Innovation von Italgraniti kommt in der beneidenswerten Vielseitigkeit und Performance der Produkte zum Ausdruck, die zu den besten auf dem Markt erhältlichen Keramiklösungen zählen.

Les surfaces en grès cérame du Groupe sont le fruit d'une analyse attentive du monde de l'architecture et de ses exigences techniques et esthétiques. Grâce à ces surfaces, les professionnels du secteur découvrent la liberté de concevoir et de construire des espaces intérieurs et extérieurs, des bardages et des aménagements qui unissent le style et la fonctionnalité. La vocation constante d'innover d'Italgraniti se traduit par des produits extrêmement polyvalents et performants, qui figurent parmi les meilleures solutions céramiques disponibles sur le marché.

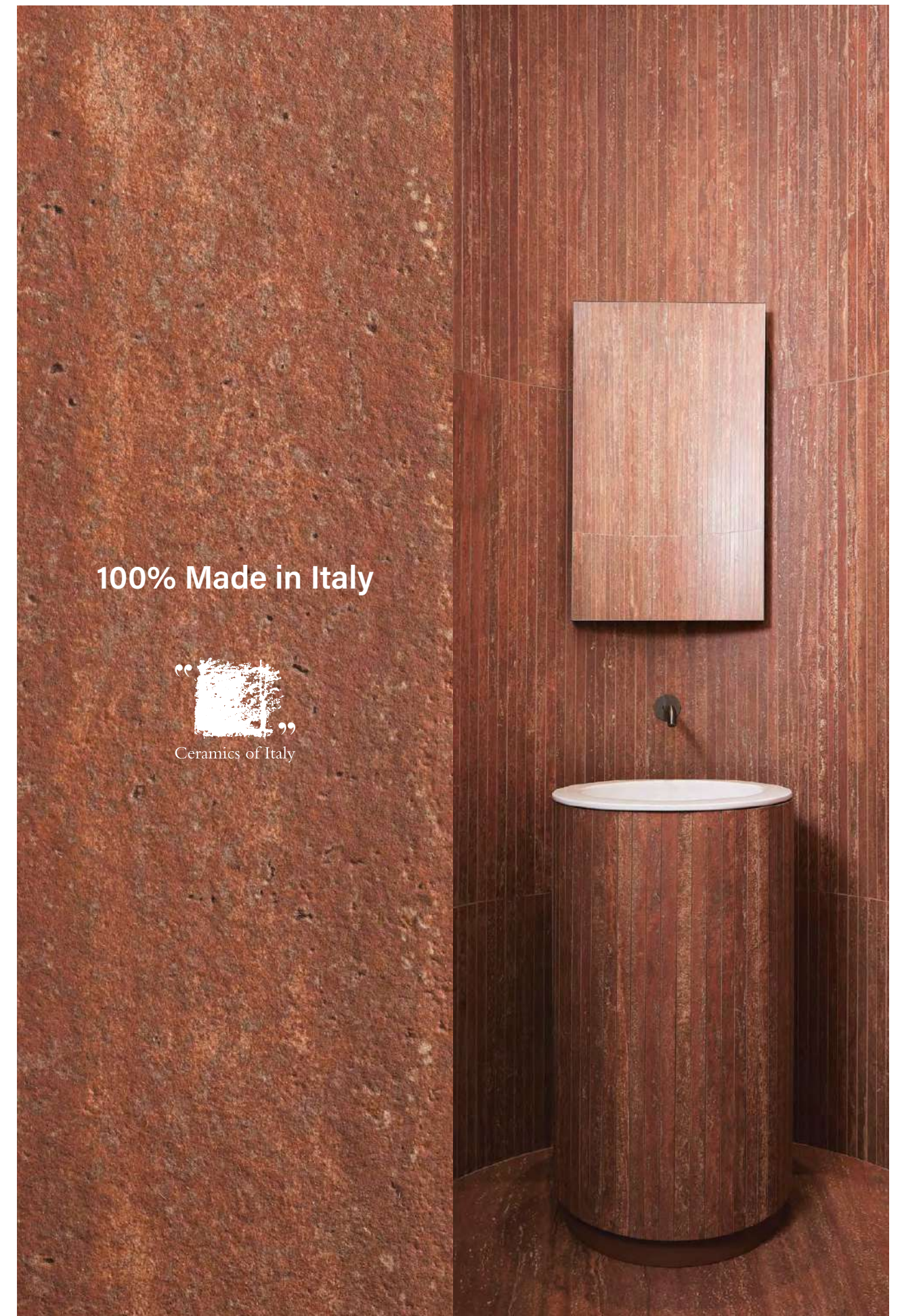
Designed, industrialised and produced in Italy.

Italgraniti Group è una realtà con radici ancora saldamente affondate nel territorio emiliano. Tutti i prodotti vengono progettati, disegnati e prodotti qui, contribuendo allo sviluppo e al benessere della comunità locale. Ma l'espressione "Made in Italy" esprime anche una speciale cura di ogni dettaglio del prodotto da parte di tutti, tipica di molte produzioni del nostro Paese apprezzate in tutto il mondo.

Italgraniti Group still has solid roots in its native region of Emilia, Italy. All products are conceived, designed and produced here, contributing to the development and prosperity of the local community. What's more, the phrase "Made in Italy" also expresses special care over every detail of the product on the part of everyone involved, a factor found in many Italian products known and loved the world over.

Italgraniti Group ist ein Unternehmen, dessen Wurzeln noch fest im Boden der italienischen Region Emilia verankert sind. Alle Produkte werden hier entworfen, designt und hergestellt, womit ein Beitrag für die Entwicklung und den Wohlstand der lokalen Bevölkerung geleistet wird. Aber der Ausdruck „Made in Italy“ steht auch für eine gewisse Sorgfalt, mit der jedes Detail eines Produkts von allen an der Herstellung beteiligten Personen gehandhabt wird, was übrigens für viele Produktionen unseres Landes typisch ist, die deshalb weltweit geschätzt werden..

Italgraniti Group est une entreprise profondément ancrée dans le territoire d'Émilie-Romagne, en Italie. Tous les produits y sont conçus, dessinés et produits, ce qui contribue au développement et au bien-être de la communauté locale. Mais l'expression « Made in Italy » exprime également un soin particulier apporté au moindre détail du produit de la part de chacun, ce qui est typique de nombreuses productions italiennes appréciées dans le monde entier.



The new plant in figures:

Superficie totale Total area	Investimenti Investments
28,000 m²	EUR 60 million
Impianto fotovoltaico Photovoltaic system	Riduzione CO ₂ CO ₂ reduction
3,400,000 KWh/year	1,800 t/year
Impianto di cogenerazione Co-Generation plant	Prelievo annuo di energia elettrica Pannual electricity withdrawal
4,5 Mw	- 89%
Incrementi posti di lavoro Expansion of workforce	Impianto Hydrogen Ready Hydrogen Ready plant
25%	



A new production plant designed to the highest sustainability standards.

Il nuovo stabilimento dedicato alla produzione di grandi lastre è stato progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità ambientale e sociale. Dotato di impianti tecnologicamente evoluti, è autosufficiente dal punto di vista elettrico e risparmierà all’ambiente 1.800 tonnellate di CO₂ all’anno. Lo stabilimento, inoltre, è illuminato da un sistema dinamico ad alta efficienza ed è dotato di due post-combustori termici rigenerativi con sistema di abbattimento delle polveri, degli inquinanti e dei VOC. Recupera la totalità dell’acqua di lavorazione e gli scarti crudi e cotti, contribuendo a ridurre il fabbisogno di materie prime.

The new large slab production plant was designed to the highest environmental and social sustainability standards. At the technological state of the art, it is self-sufficient in electricity and will save the environment 1,800 tonnes of CO₂ per year. The plant is also lit by a high-efficiency dynamic system and equipped with two regenerative afterburners with a system to trap airborne particles, pollutants and VOCs. It recycles all process water and fired and greenware scrap, helping to reduce raw material consumption.

Das neue Werk für die Produktion großformatiger Platten wurde nach den höchsten ökologischen und sozialen Nachhaltigkeitsstandards entworfen. Es ist mit technologisch fortgeschrittenen Anlagen ausgestattet, bezüglich der Stromversorgung autark und erspart der Umwelt 1.800 Tonnen CO₂ pro Jahr. Das Werk wird ferner durch ein hocheffizientes, dynamisches System beleuchtet und verfügt über zwei regenerative Post-Combustion-Anlagen mit einem System zur Abscheidung von Staub, Schadstoffen und VOC. Es verwertet das gesamte Wasser für die Bearbeitung und die unverarbeiteten und verarbeiteten Abfallprodukte wieder und trägt so dazu bei, den Rohstoffbedarf zu reduzieren.

La nouvelle usine dédiée à la production de grandes dalles a été conçue selon les normes de durabilité environnementale et sociale les plus élevées. Dotée d’installations technologiquement avancées, elle est autosuffisante du point de vue de la consommation électrique et évitera l’émission dans l’environnement de 1 800 tonnes de CO₂ par an. L’usine est également éclairée par un système dynamique à haut rendement et dotée de deux post-brûleurs thermiques régénératifs avec un système de réduction des poussières, des polluants et des COV. Elle récupère toutes les eaux de traitement et les déchets crus et cuits, ce qui contribue à réduire les besoins en matières premières.

Sustainability, responsibility & interconnection.

Italgraniti Group è un'azienda che adotta un approccio orientato al bene comune, come dimostra il suo status di B Corp. Questo significa che l'azienda non vede il profitto come unico obiettivo, ma si impegna anche a lasciare un'impronta positiva sull'ecosistema e sulla società nel suo insieme. La conservazione delle risorse naturali e la gestione responsabile delle questioni ambientali sono tra le sue priorità principali.

As its B Corp status confirms, Italgraniti Group adopts an approach focused on the common good. This means that it does not view profit as its only goal but also works to have a positive impact on the ecosystem and society as a whole. Its main priorities include the conservation of environmental resources and the responsible management of environmental issues.



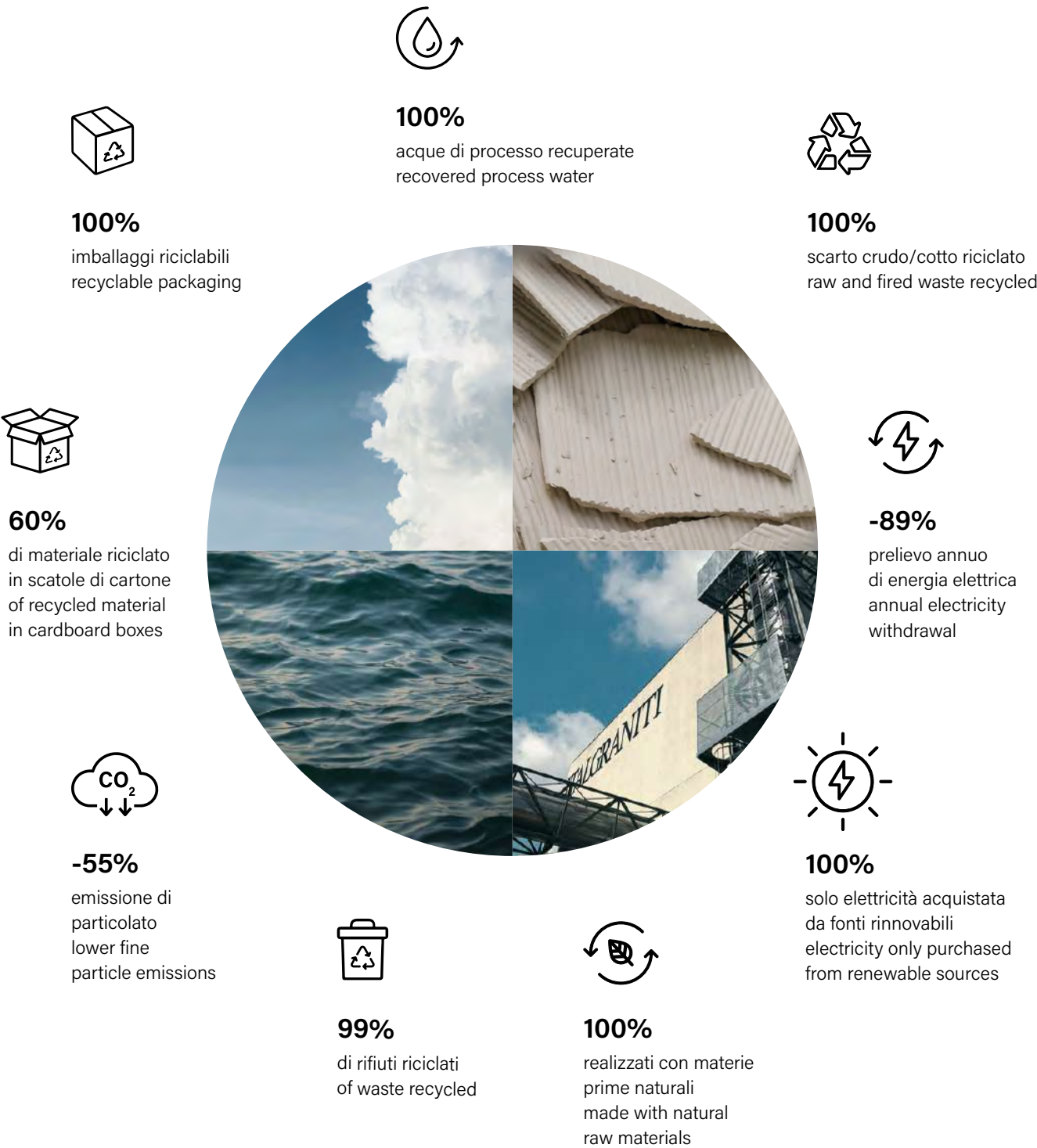
Website

Italgraniti Group ist ein Unternehmen, das einen nach dem Gemeinwohl orientierten Ansatz gemäß seinem B-Corp-Status verfolgt. Dies bedeutet, dass Profit nicht das einzige Ziel des Unternehmens ist, sondern auch das Engagement besteht, einen positiven Abdruck im Ökosystem und in der Gesellschaft in ihrer Gesamtheit zu hinterlassen. Die Bewahrung der Ressourcen unserer Umwelt und der verantwortliche Umgang mit umweltrelevanten Problematiken stehen ganz oben auf der Liste der Prioritäten.

Italgraniti Group fait partie des entreprises qui ont adopté une approche orientée vers le bien-être commun, comme le montre sa certification B Corp. Cela signifie que, pour l'entreprise, les profits ne sont pas l'unique objectif et qu'elle s'engage également à laisser une empreinte positive sur l'écosystème et la société dans son ensemble. La préservation des ressources environnementales et la gestion responsable des questions environnementales figurent parmi ses principales priorités.



Circularity & recycling.



Italgraniti Group believes in the reuse and reduction of raw materials, embracing the concept of circularity, fundamental to environmental sustainability.

Da tempo Italgraniti Group punta sul riuso e sulla riduzione delle materie prime, rendendo sempre più concreta l'idea di circolarità che sta alla base della sostenibilità ambientale. Il Gruppo riutilizza il 100% delle acque di processo, ricicla il 100% del materiale cotto e crudo e ha ridotto il prelievo di energia elettrica di quasi il 90%. Tutti gli imballaggi sono interamente riciclabili e, grazie al progetto Built to Zero, si stanno progressivamente eliminando quelli in plastica.

Italgraniti Group has been focusing for some time on the reuse and reduction of raw materials, increasingly implementing the concept of circularity which underlies environmental sustainability. The Group reuses 100% of process wastewater, recycles 100% of fired and greenware scrap and has reduced its electricity withdrawal from the grid by almost 90%. All packaging is entirely recyclable, and thanks to the Built to Zero project plastic packaging is gradually being eliminated.

Seit geraumer Zeit setzt die Italgraniti Group auf die Wiederverwendung und Reduzierung der eingesetzten Rohstoffe, um der Kreislaufwirtschaft näher zu kommen, die die Grundlage ökologischer Nachhaltigkeit bildet. Die Gruppe fängt 100% des Prozesswassers auf, um es erneut zu nutzen; sie recycelt 100% des gebrannten und ungebrannten Materials und hat den Stromverbrauch um nahezu 90% reduziert. Alle Verpackungen sind vollständig recycelbar, und dank des Projekts Built to Zero wird schrittweise auf Kunststoffverpackungen verzichtet.

Depuis longtemps, Italgraniti Group mise sur la réutilisation et la réduction des matières premières, rendant ainsi plus concrète la notion de circularité, à la base de la durabilité environnementale. Le Groupe réutilise 100 % des eaux de traitement, recycle 100 % des matières cuites et crues et a réduit ses prélèvements d'énergie électrique de presque 90 %. Tous les emballages sont entièrement recyclables et, grâce au projet Built to Zero, les emballages en plastique sont peu à peu éliminés.

Concrete actions to combat climate change.

Italgraniti Group si impegna, nell'ottica della riduzione del cambiamento climatico, a sviluppare prodotti e processi che abbiano il minor impatto possibile sull'ambiente. Ciò include l'adozione di pratiche sostenibili lungo l'intera catena di approvvigionamento, l'uso di materiali riciclabili e l'implementazione di tecnologie e processi che riducano le emissioni di carbonio e altri impatti negativi sull'ambiente. Questo approccio dimostra un impegno concreto verso la sostenibilità ambientale e sociale, andando oltre il semplice obiettivo di massimizzare i profitti per contribuire al benessere dell'ambiente e della comunità.

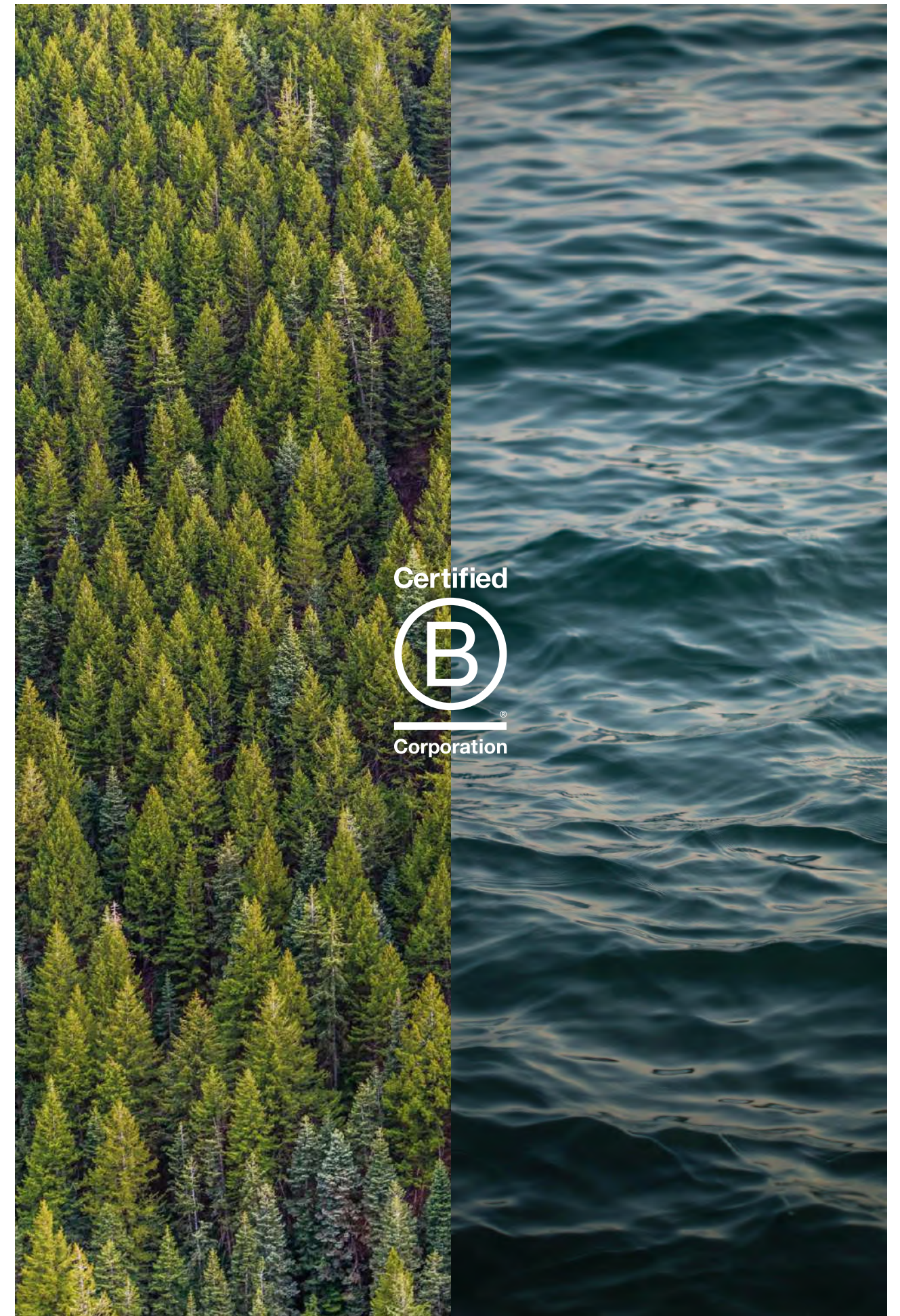
With a view to reducing climate change, Italgraniti Group is committed to developing products and processes with the lowest possible impact on the environment. This includes the adoption of sustainable practices throughout the supply chain, the use of recyclable materials and the adoption of technologies and processes that reduce carbon emissions and other adverse environmental impacts. This approach reflects a genuine commitment to environmental and social sustainability, reaching beyond the goal of simply maximising profit in order to contribute to the wellbeing of the environment and the community.



Website

Um dem Klimawandel entgegenzuwirken, investiert Italgraniti Group in Produkte und Prozesse, die möglichst wenige negative Auswirkungen auf die Umwelt haben. Dies umfasst die Umsetzung nachhaltiger Verfahren entlang der gesamten Lieferkette, die Verwendung recycelbarer Materialien und die Implementierung von Technologien und Prozessen, die die CO₂-Emissionen und sonstige negative Folgen für die Umwelt reduzieren. Dieser Ansatz ist der Nachweis für ein konkretes Engagement zu Gunsten einer umwelt- und gesellschaftsrelevanten Nachhaltigkeit, welches das einfache Ziel der Profitmaximierung hinter sich lässt, um einen Beitrag zum Schutz der natürlichen Umwelt und zum Wohlbefinden der Gesellschaft zu leisten.

Pour atténuer le changement climatique, Italgraniti Group s'engage à développer des produits et processus ayant le moins d'impact possible sur l'environnement. Cela inclut l'adoption de pratiques respectueuses de l'environnement sur l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement, l'utilisation de matériaux recyclables et la mise en œuvre de technologies et procédés qui réduisent les émissions de carbone et autres impacts négatifs sur l'environnement. En allant au-delà du simple objectif de maximiser les profits pour contribuer au bien-être de l'environnement et de la communauté, cette approche montre un engagement concret envers la durabilité environnementale et sociale.





Sustainable, shared growth and innovation.

L'importanza degli Stakeholder è aumentata di pari passo con la crescita di Italgraniti Group, fino al riconoscimento formale del loro ruolo nello statuto di Società Benefit. Aspettative, percezioni e priorità degli Stakeholder vengono integrate nella strategia aziendale, influenzando gli obiettivi economici, sociali e ambientali del Gruppo. Il suo impegno nel tenere in considerazione gli interessi di tutte le parti coinvolte rafforza i legami col contesto sociale e ambientale e consolida la sua propensione verso una crescita sostenibile e condivisa.

The importance of Stakeholders has grown in parallel with Italgraniti Group's expansion, culminating in the official recognition of their role in the Benefit Corporation articles of association. Stakeholders' expectations, perceptions and priorities are incorporated in the company's strategy, helping to shape the Group's economic, social and environmental objectives. Its commitment to considering the interest of all stakeholders strengthens its bonds with its social and environmental context and consolidates its ability to achieve sustainable, shared growth.

Die Bedeutung der Stakeholder hat mit dem Wachstum der Italgraniti Group gleichermaßen zugenommen, bis ihre Funktion durch den Status als Benefit-Unternehmen formal anerkannt wurde. Erwartungen, Sichtweisen und Prioritäten der Stakeholder werden in die Unternehmensstrategie integriert und beeinflussen die wirtschaftlichen, sozialen und ökologischen Ziele der Gruppe. Ihr Engagement zur Berücksichtigung der Interessen aller beteiligten Parteien stärkt die Beziehungen zum sozialen und ökologischen Kontext und konsolidiert den eigenen Ansatz für ein nachhaltiges und geteiltes Wachstum.

L'importance des parties prenantes s'est accrue au fur et à mesure de la croissance d'Italgraniti Group, ce qui a abouti à la reconnaissance formelle de leur rôle dans le statut de Société Benefit. Les attentes, les perceptions et les priorités des parties prenantes sont intégrées dans la stratégie de l'entreprise, influençant ainsi les objectifs économiques, sociaux et environnementaux du Groupe. Son engagement à prendre en considération les intérêts de toutes les parties concernées renforce les liens avec le cadre social et environnemental et consolide sa vocation pour une croissance durable et partagée.

Building design with sustainable surfaces.

Il gres porcellanato di Italgraniti Group è un materiale sostenibile perché nasce da materie prime naturali disponibili in grandi quantità sulla superficie del pianeta. Esse non comportano sfruttamento sociale, non sono fonte di tensioni geopolitiche e provengono da cave in possesso delle autorizzazioni previste dalla legge e obbligate alla riqualificazione ambientale al termine delle attività estrattive. In più, il gres non inquina né durante né dopo il suo utilizzo. La sua straordinaria resistenza ne fa un materiale con una lunghissima vita utile, riciclabile come inerte e riutilizzabile nel campo delle costruzioni.

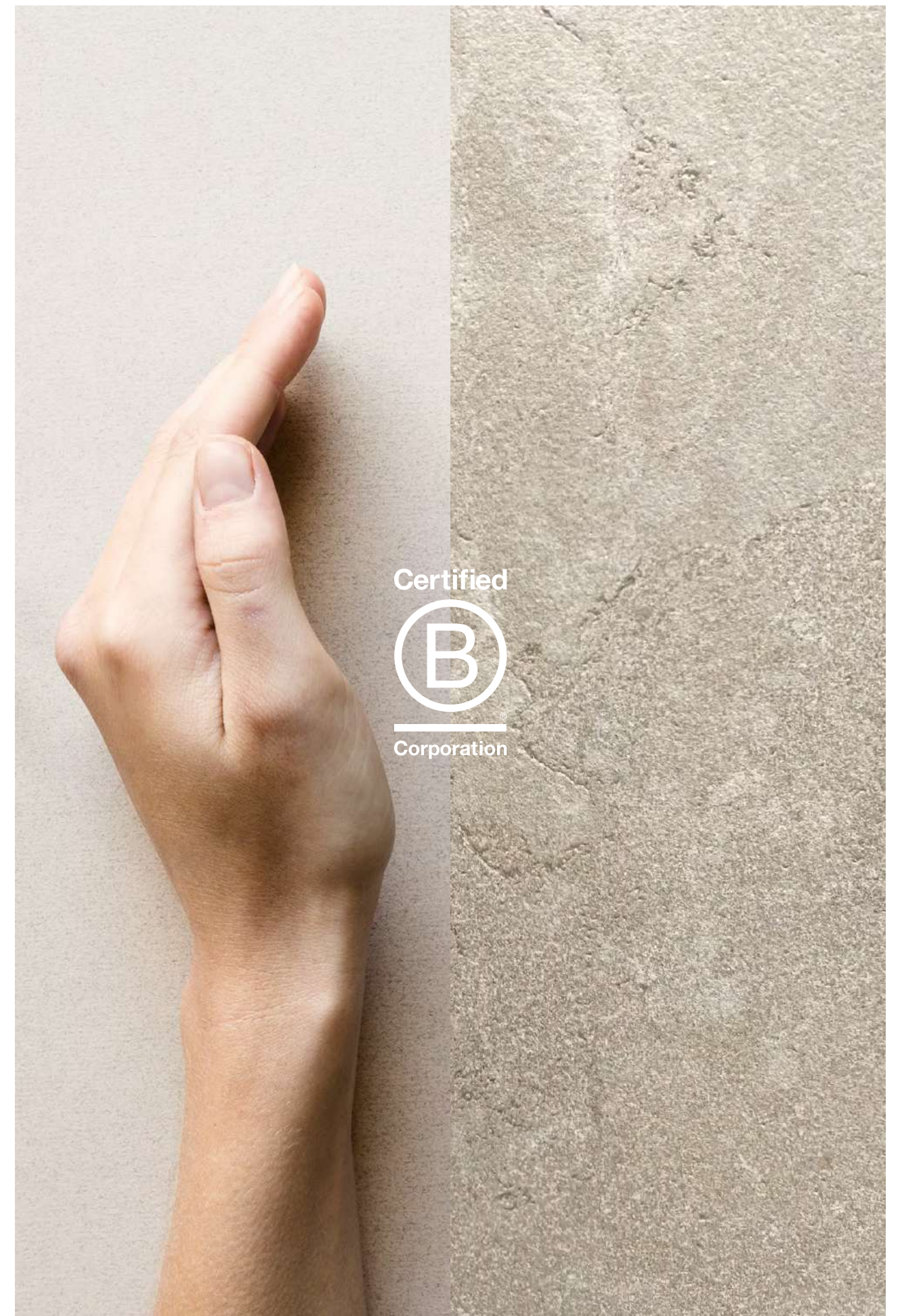
Italgraniti Group's porcelain stoneware is a sustainable material because it derives from natural raw materials available in abundance on the surface of our planet. They do not imply social exploitation, do not generate geopolitical tensions and come from quarries which hold the authorisations required by law and must undergo compulsory environmental remediation at the end of extraction. What's more, porcelain stoneware does not pollute either during or after its use. Its extraordinary durability gives it an exceptionally long useful lifetime and it can be recycled as inert materials and reused in the construction industry.



Download
Catalogue

Das Feinsteinzeug der Italgraniti Group ist ein nachhaltiges Material, das aus natürlichen Rohstoffen hergestellt wird, die in nahezu unerschöpflicher Menge auf der Oberfläche des Planeten zur Verfügung stehen. Sie bewirken keine gesellschaftliche Ausbeutung, sie sind nicht die Ursache geopolitischer Spannungen, und ihre Herkunft sind Abbaustätten, für die die gesetzlich vorgesehenen Genehmigungen mit den Auflagen der Sanierung und Renaturierung nach Beendigung der Abbautätigkeit vorliegen. Darüber hinaus belastet Feinsteinzeug weder während noch nach seinem Gebrauch die Umwelt. Seine außergewöhnliche Beständigkeit gewährleistet eine extrem lange Lebensdauer, und es kann recycelt und im Bauwesen als Zuschlagstoff wiederverwendet werden.

Le grès cérame d'Italgraniti Group est un matériau durable car il est issu de matières premières naturelles disponibles en grande quantité sur la surface de la planète. Elles n'entraînent pas d'exploitation sociale, ne sont pas sources de tensions géopolitiques et proviennent de carrières disposant des autorisations légales nécessaires et pour lesquelles la requalification environnementale est obligatoire au terme des activités d'extraction. Par ailleurs, le grès ne pollue pas, ni avant ni pendant son utilisation. Sa résistance extraordinaire en fait un matériau avec une très longue durée d'utilisation ; il est recyclable comme matériau inerte et réutilisable dans le secteur du bâtiment.



RealUp® StrideUp®

New innovative technologies

RealUp® + StrideUp®

I Travertini
I Cementi
Dorset

RealUp®

Calcis
Essence Select
Essence
Origins
Charm Experience

StrideUp®

Nuances
Terre



Website

RealUp®: higher-level aesthetic realism.

Italgraniti ha perfezionato una tecnologia digitale che inaugura un nuovo capitolo produttivo per l'industria ceramica italiana. Con RealUp® il realismo delle superfici in gres porcellanato compie un vero e proprio salto evolutivo, possibile grazie al perfetto allineamento della grafica in quadricromia e della struttura materica, entrambe ad altissima definizione.

Italgraniti has perfected a digital technology that opens a new production chapter for the Italian ceramic industry. With RealUp® the realism of porcelain stoneware surfaces takes a real evolutionary leap, thanks to the perfect alignment of the four-colour graphics and the textural structure, both in very high definition.

StrideUp®: safe and pleasant-to-touch surfaces, easy to clean.

StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scioglimento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare.

StrideUp® is the technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise.

RealUp®. Italgraniti hat eine digitale Technologie perfektioniert, die für die italienische Keramikindustrie neue Produktionswege eröffnet. RealUp® ermöglicht dem Realismus der Feinsteinzeugoberflächen einen echten Evolutionssprung, der durch die perfekte Abstimmung der vierfarbigen Grafik und der Materialstruktur in sehr hoher Auflösung ermöglicht wird.

StrideUp® ist die Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist.

RealUp®. Italgraniti Group a perfezionné une technologie numérique qui inaugure un nouveau chapitre de production pour l'industrie céramique italienne. Grâce à RealUp®, le réalisme des surfaces en grès cérame effectue un vrai saut dans son évolution, grâce à l'alignement parfait du graphisme en quadrichromie et de la structure matérielle, tous deux en très haute définition.

StrideUp® est la technologie qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir.

RealUp Touch®: a new evolutionary leap for sensory ceramics.

RealUp Touch® segna un nuovo traguardo nella tecnologia viso-tattile, grazie a una finitura satinata progettata per esaltare la microstruttura tri-dimensionale del materiale ceramico. L'innovativa superficie interagisce con la luce, generando riflessi vibranti e un sofisticato effetto setoso, arricchito da una dimensione tattile straordinariamente morbida. Frutto di uno studio approfondito sui marmi d'ispirazione, RealUp Touch® ridefinisce l'equilibrio tra estetica e sensorialità.

RealUp Touch® represents a milestone in visual-tactile technology, thanks to a satin finish designed to enhance the three-dimensional microstructure of the ceramic material. The innovative surface interacts with light, generating vibrant reflections and a sophisticated silky effect, enriched by an extraordinarily soft tactile dimension. The result of in-depth research into marble-inspired designs, RealUp Touch® redefines the balance between aesthetics and sensory experience.



Website

RealUp Touch® reißt eine neue Linie in der Technologie für optische und haptische Eindrücke dank eines satinierten Finishs, das die dreidimensionale Mikrostruktur des Keramikmaterials wirksamer zum Tragen kommen lässt. Die innovative Oberfläche interagiert mit Licht, das vibrierend reflektiert wird und dabei eine raffinierte seidenartige Optik vermittelt, die durch eine außergewöhnlich geschmeidige haptische Dimension eine angenehme Bereicherung erfährt. Als Ergebnis umfassender Studien über inspirierende Marmorarten liefert RealUp Touch® eine Neudefinition des Gleichgewichts zwischen Ästhetik und sensoriellem

RealUp Touch® signe une nouvelle étape dans la technologie visuelle et tactile grâce à une finition satinée étudiée pour souligner la microstructure tridimensionnelle de la céramique. La surface innovante interagit avec la lumière et génère des reflets vibrants et un effet soyeux sophistiqué au toucher extraordinairement doux. Fruit d'une étude approfondie des marbres dont elle s'inspire, RealUp Touch® redéfinit l'équilibre entre esthétique et sensorialité.

RealUp Touch® New innovative technology

RealUp Touch®
Marble Touch

MEGA®

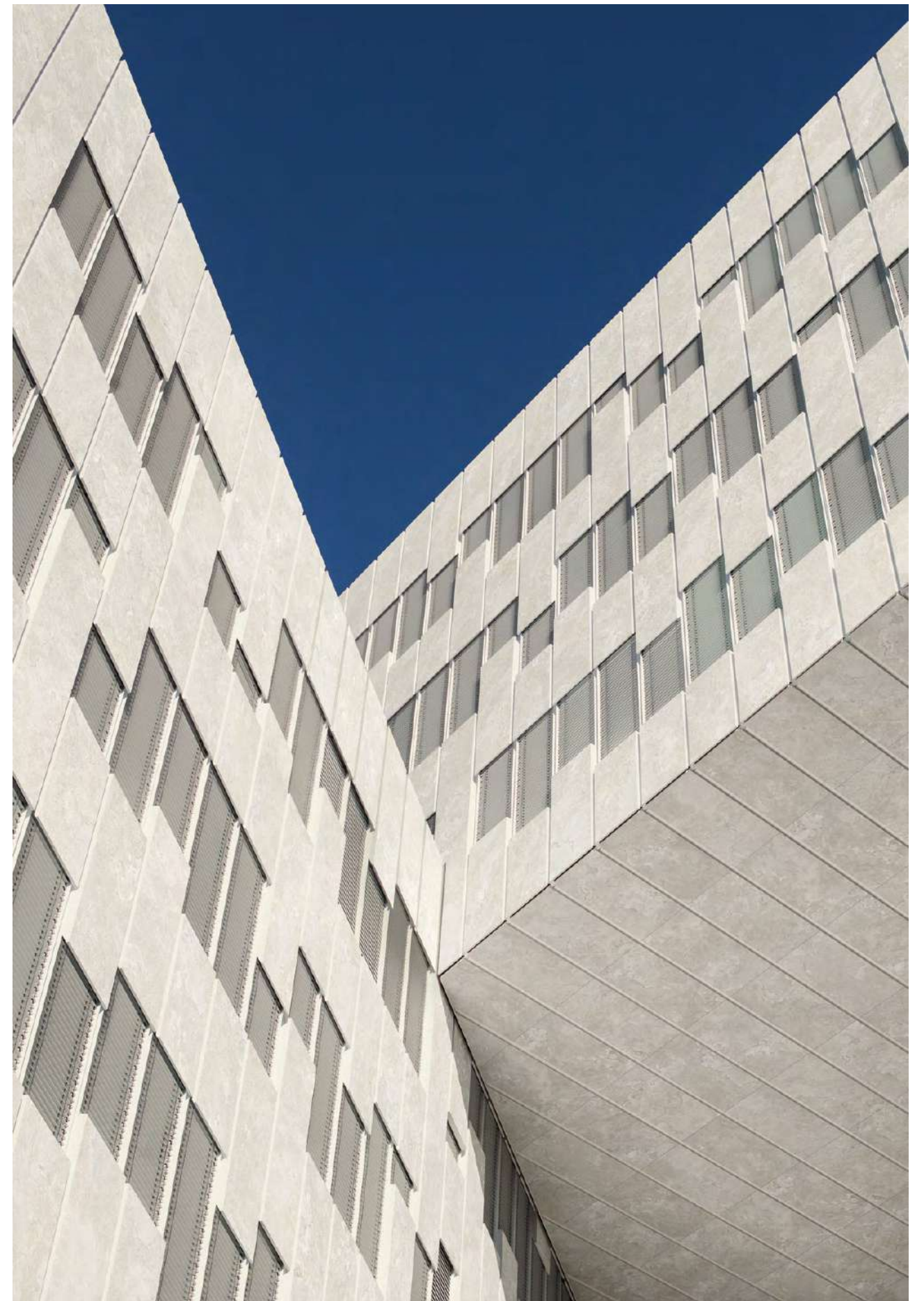
Mega innovative slabs 160x320 / 120x280 cm.

Le lastre Mega® tracciano nuovi traguardi tecnologici rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno. I maxi formati in gres porcellanato, in due spessori 6 e 12 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.

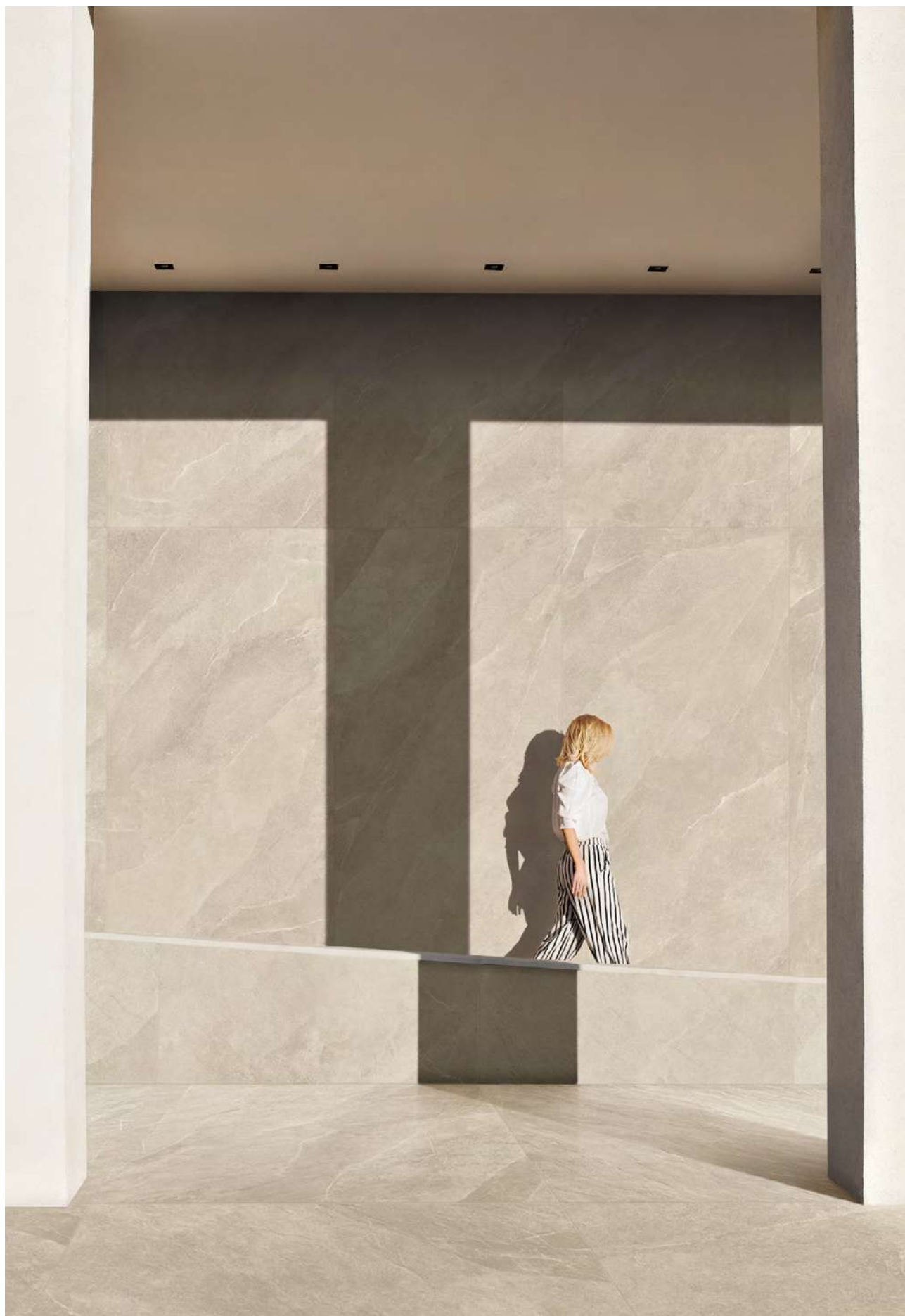
Mega® slabs set new technological milestones and satisfy the growing need for universal cladding with no limits for modern architectural design. The extra large porcelain stoneware sizes, in two thicknesses of 6 and 12 mm, are a real skin and represent a perfect solution for cladding floors, indoor-outdoor walls and furniture surfaces.

Mega®-Platten setzen neue technologische Meilensteine und werden dem wachsenden Bedarf an universellen Wandbelägen gerecht, welche die Grenzen der modernen Architektur sprengen. Die Feinsteinzeugplatten im Maxi-Format mit zwei verschiedenen Stärken von 6 und 12 mm übernehmen die Rolle einer echten Verkleidung und stellen eine perfekte Lösung als Boden- und Wandbeläge im Innen- und Außenbereich und als Oberflächen von Einrichtungsgegenständen dar.

Les dalles Mega® dessinent de nouveaux horizons technologiques en répondant au besoin croissant de revêtements universels qui n'imposent aucune limite à la conception architecturale moderne. Les maxi-formats en grès cérame, en deux épaisseurs 6 et 12 mm, jouent le rôle d'une véritable peau, représentant une solution parfaite pour le revêtement de sol, les murs d'intérieur et d'extérieur et les surfaces d'ameublement.



Dorset Bianco Cross Cut



Shale Sand

MEGA®

Exterior cladding.

Il programma di superfici Mega®, grazie alla resistenza al gelo, ai raggi UV e alle muffe, permette ai progettisti di sostituire materiali tradizionalmente utilizzati in facciata, ma meno performanti, come vetro colorato, terracotta, pannelli fenolici o metallici, con una superficie di grande formato che combina l'estetica desiderata con uno spessore ridotto, peso contenuto ed elevata resistenza alle sollecitazioni del vento. Le caratteristiche e le proprietà cromatiche delle lastre Mega® sono inalterabili, rimanendo immutate nel tempo e in qualsiasi condizione atmosferica. Questa gamma di prodotti innovativi riflette la consapevolezza ambientale che è al cuore della filosofia green del gruppo Italgraniti.

Thanks to their resistance to freezing, UV rays and mould, the Mega® surfaces enable designers to substitute traditional but low-performance surface materials such as coloured glass, terracotta and phenolic or metal panels with a large surface that combines the desired look with reduced thickness and weight and excellent resistance to the stress caused by the wind. The characteristics and colour properties of Mega® slabs are permanent, impervious to all forms of weathering and the passing of time. This innovative range of products embodies the environmental knowhow at the heart of the Italgraniti Group's green philosophy.



Download
Engineering
Catalogue

Dank seiner Frost-, UV- und Schimmelbeständigkeit ermöglicht das Oberflächenprogramm Mega® den Planern, traditionell verwendete, aber weniger leistungsfähige Fassadenwerkstoffe wie farbiges Glas, Terrakotta, Phenol- oder Metallplatten durch eine großformatige Oberfläche zu ersetzen, die das gewünschte Aussehen mit geringer Stärke, geringem Gewicht und hohem Windwiderstand verbindet. Die Produktmerkmale und Farbeigenschaften von Mega® sind unveränderlich und bleiben auch im Lauf der Zeit unter allen Witterungsbedingungen unverändert. Diese innovative Produktpalette spiegelt das Umweltbewusstsein wider, das im Mittelpunkt der grünen Philosophie der Italgraniti Unternehmensgruppe steht.

Grâce à leur résistance au gel, aux rayons UV et aux moisissures, les surfaces de la gamme Mega® permettent aux concepteurs de remplacer des matériaux traditionnellement utilisés sur les façades, mais moins performants, comme le verre coloré, la terre cuite, les panneaux phénoliques ou métalliques, par une surface grand format qui associe l'esthétique souhaitée à une épaisseur réduite, un faible poids et une résistance élevée aux contraintes liées au vent. Les caractéristiques et les propriétés chromatiques de dalles Mega® sont inaltérables : ni le temps ni les conditions atmosphériques ne les modifient. Cette gamme de produits innovants reflète la sensibilisation de l'entreprise aux questions environnementales, qui sont au cœur de la philosophie verte du groupe Italgraniti.

MEGA®

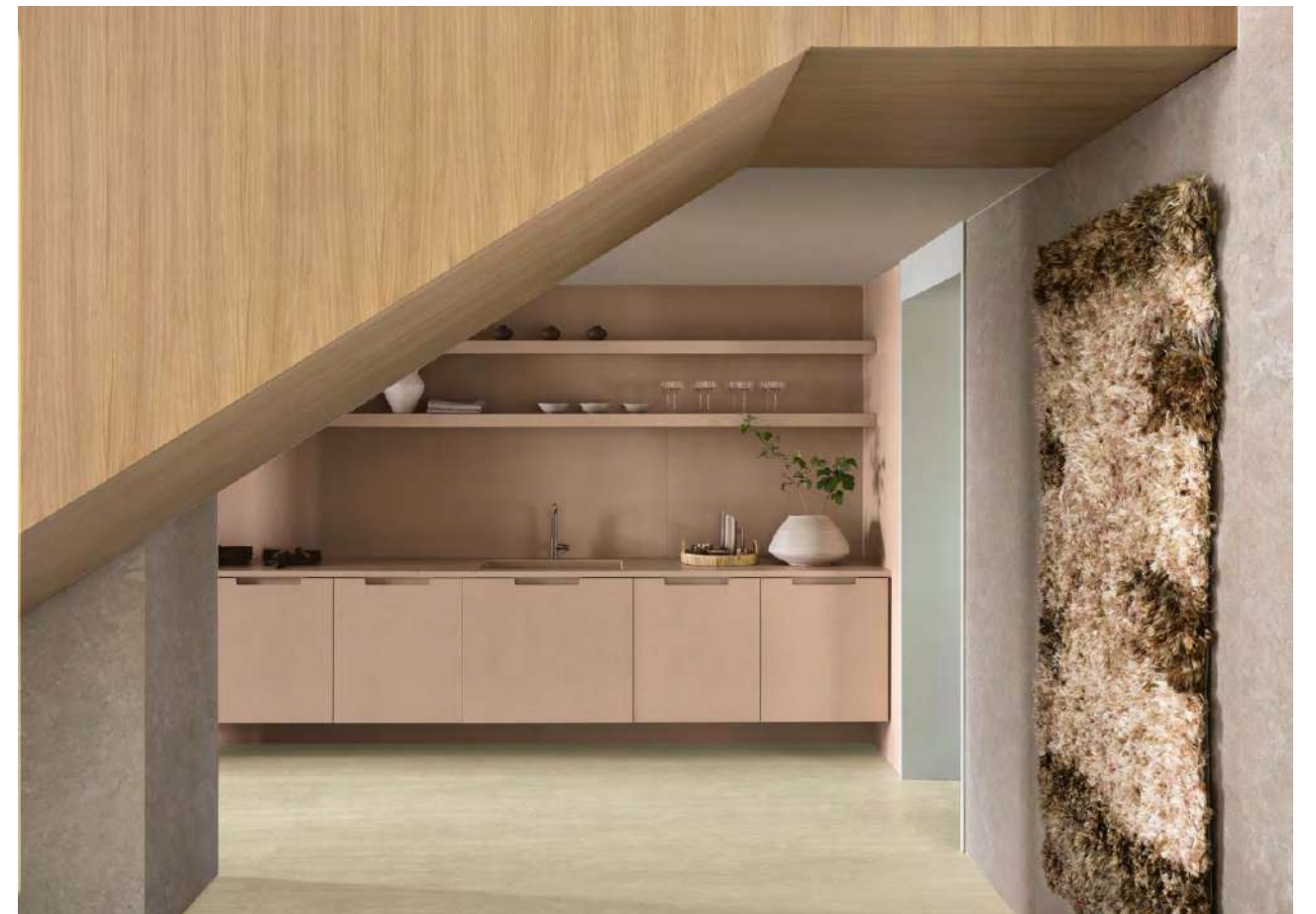
12 mm and 6 mm: two thicknesses that multiply Mega's potentials.

Grazie allo spessore 12 mm, Mega® è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. Mega® 12 mm si aggiunge infatti alla versione 6, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e complementi d'arredo.

Thanks to its 12 mm thickness, Mega® is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. 12 mm Mega® is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.

Dank seiner Stärke von 12 mm ist Mega® die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. Mega® 12 mm ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, Mega® est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. Mega® 12 mm complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.



Nuances Rose



Nuances Giada, Loom Piano 140

LOOM
BY ITALGRANITI

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

LOOM é il brand dedicato agli arredi e ai complementi rivestiti in gres porcellanato. Grazie a una sapiente alchimia di prestazioni, funzionalità ed estetica, nascono mobili e oggetti di uso quotidiano dallo stile squisitamente contemporaneo. Caratteristica distintiva di LOOM è la possibilità di personalizzare gli arredi con le lastre e i mosaici di tutte le collezioni Mega® a spessore 6 mm.

LOOM is the brand dedicated to furniture and furnishing accessories covered in porcelain stoneware. With its expert blend of performance, functionality and aesthetics, LOOM can be used to create furniture and everyday objects with an exquisitely contemporary style. One of the distinctive features of LOOM is the possibility of customising furniture with slabs and mosaics from all of the Mega® 6 mm thick ceramic collections.



Website

LOOM ist die Marke für mit Feinsteinzeug verkleidete Möbel und Einrichtungsgegenstände. Dank der gelungenen Kombination aus Leistungsprofil, Zweckmäßigkeit und Ästhetik entstehen Möbel und Alltagsgegenstände, die durch ihren exquisit modernen Stil beeindrucken. Eine Besonderheit von LOOM ist die Möglichkeit, die Einrichtung mit Platten und Mosaiken aller Mega® Kollektionen in der Stärke 6 mm persönlich gestalten zu können.

LOOM est la marque dédiée au mobilier et aux compléments revêtus de grès cérame. Une savante alchimie entre performances, fonctionnalité et esthétique donne naissance à des meubles et des objets du quotidien d'un style délicieusement contemporain. La principale caractéristique de LOOM est la possibilité de personnaliser des meubles avec les dalles et les mosaïques de toutes les collections Mega® en épaisseur 6 mm.

LOOM, furniture and design components.

Complementi di design perfettamente integrati con gli ambienti che li ospitano per progetti all'insegna della massima coordinazione con le finiture ceramiche di pavimenti e pareti.

Design accessories that fit seamlessly into their surroundings, for coordinated projects with matching ceramic finishes on the floors and walls.

Stylische Elemente, die sich perfekt in ihr Umfeld einfügen. Noch mehr Koordination mit Wand- und Bodenbelägen sucht man vergeblich.

Des compléments design parfaitement intégrés aux espaces où ils sont installés pour des projets sous le signe d'une coordination maximale avec les finitions céramiques des sols et des murs.

I Travertini Rosso Vein Cut, Nuances Cipria, Loom Piano 180

OPEN®

StrideUp 20®: the innovative soft-touch outdoor anti-slip surface.

StrideUp 20® garantisce alle superfici per outdoor un altissimo coefficiente di attrito dinamico - R11 A+B+C - senza rinunciare a una morbidezza al tatto unica come quella dei tradizionali pavimenti da interno. Questa virtuosa combinazione è possibile grazie alla ricerca interna che ha consentito a Italgraniti Group di perfezionare una nuova generazione di superfici raggiungendo due obiettivi tecnici molto ambiti: il primo è quello di avere una superficie con una resistenza allo scivolamento - all'altezza dei requisiti previsti su scala mondiale - il secondo è quello di lasciare la superficie morbida e di conseguenza, molto facile da pulire.

StrideUp 20® provides outdoor surfaces with a very high dynamic coefficient of friction - R11 A+B+C - without neglecting the unique soft touch of traditional indoor floor tiling. This virtuous combination is possible thanks to in-house research that enabled Italgraniti Group to develop a new generation of surfaces, achieving two highly coveted technical goals. The first is to have a surface whose slip resistance meets world-wide requirements and the second is to leave the surface soft and very easy to clean.



Download
Catalogue

StrideUp 20® bietet Oberflächen für den Außenbereich mit einem sehr hohen dynamischen Reibungskoeffizienten - R11 A+B+C - ohne die einzigartige, sanfte Haptik traditioneller Bodenbeläge für den Innenbereich zu beeinträchtigen. Diese virtuose Kombination ist dank der firmeneigenen Forschung möglich, die es der Italgraniti-Gruppe ermöglicht hat, eine neue Generation von Oberflächen zu perfektionieren, die zwei sehr begehrte technische Ziele erreicht: erstens eine Oberfläche mit einer Rutschfestigkeit, die den weltweiten Anforderungen entspricht, und zweitens eine weiche und folglich sehr leicht zu reinigende Oberfläche.

StrideUp 20® garantit aux surfaces pour extérieur un coefficient de frottement dynamique très élevé - R11 A+B+C - sans toutefois renoncer à une douceur au toucher identique à celles des revêtements de sol habituels pour intérieur. Cette combinaison vertueuse est possible grâce à la recherche interne qui a permis à Italgraniti Group de perfectionner une nouvelle génération de surfaces, en atteignant deux objectifs techniques très convoités : le premier est d'avoir une surface avec résistance au glissement - à la hauteur des exigences réglementaires internationales - et le second est de laisser la surface douce et, par conséquent, très facile à nettoyer.



I Cementi White, Flax / I Travertini Beige Vein Cut



StrideUp 20®
New innovative technology

■ 20 mm OPEN			80x80 cm 31^{1/2}"x31^{1/2}"	60x120 cm 23^{1/2}"x47^{1/4}"	60x60 cm 23^{1/2}"x23^{1/2}"	30x120 cm 11^{7/8}"x47^{1/4}"	
COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	COLORS					
Stone & Marble Effect	Calcis	Visone	■				
		Corda	■				
	I Travertini	82	Bianco Vein Cut		■		
			Bianco Cross Cut		■		
			Beige Vein Cut		■		
			Beige Cross Cut		■		
	Dorset	154	Bianco Cross Cut		■		
			Beige Cross Cut		■		■
			Cenere Cross Cut		■		■
	Origins	172	White	■	■		■
			Beige	■	■		■
			Greige	■	■		■
			Silver	■	■		■
	Shale	190	Sand	■	■		■
			Taupe	■	■		■
			Greige	■	■		■
Silver Grain	204	Grey	■	■		■	
		Taupe	■	■		■	
Ceppo Di Gré	204	Grey	■				
Concrete & Metal Effect	I Cementi	246	Flax		■		■
			Taupe		■		■
			Grey		■		■
	Terre	266	Bianco		■		
			Canapa		■		
	Metaline	282	Plate				■
Zinc						■	
Corten						■	
Color Effect	Nuances	298	Grigio		■		
			Tortora		■		
			Antracite		■		
Wood Effect	Essence Select	344	Oro				■
			Mandorla				■
	Essence	356	Gold				■
			Warm				■
	Allure	366	Rovere Amande				■
Rovere Naturel						■	

Engineering department: the design and technical consultancy division.

Un team dedicato fornisce supporto tecnico-commerciale ad architetti, progettisti e operatori del settore edilizio, aiutandoli a identificare e a prevenire le principali problematiche riscontrabili in cantiere. Facciate ventilate, sistemi di isolamento termico a cappotto, pavimentazioni tecniche, piscine e arredi rivestiti in ceramica: la consulenza di questa divisione aiuta i professionisti dell'architettura nella scelta della miglior soluzione progettuale, nel computo metrico e nell'ottimizzazione del materiale. Le partnership attivate con numerosi produttori di sistemi per l'edilizia garantiscono applicazioni tecnicamente evolute, affidabili e durature.

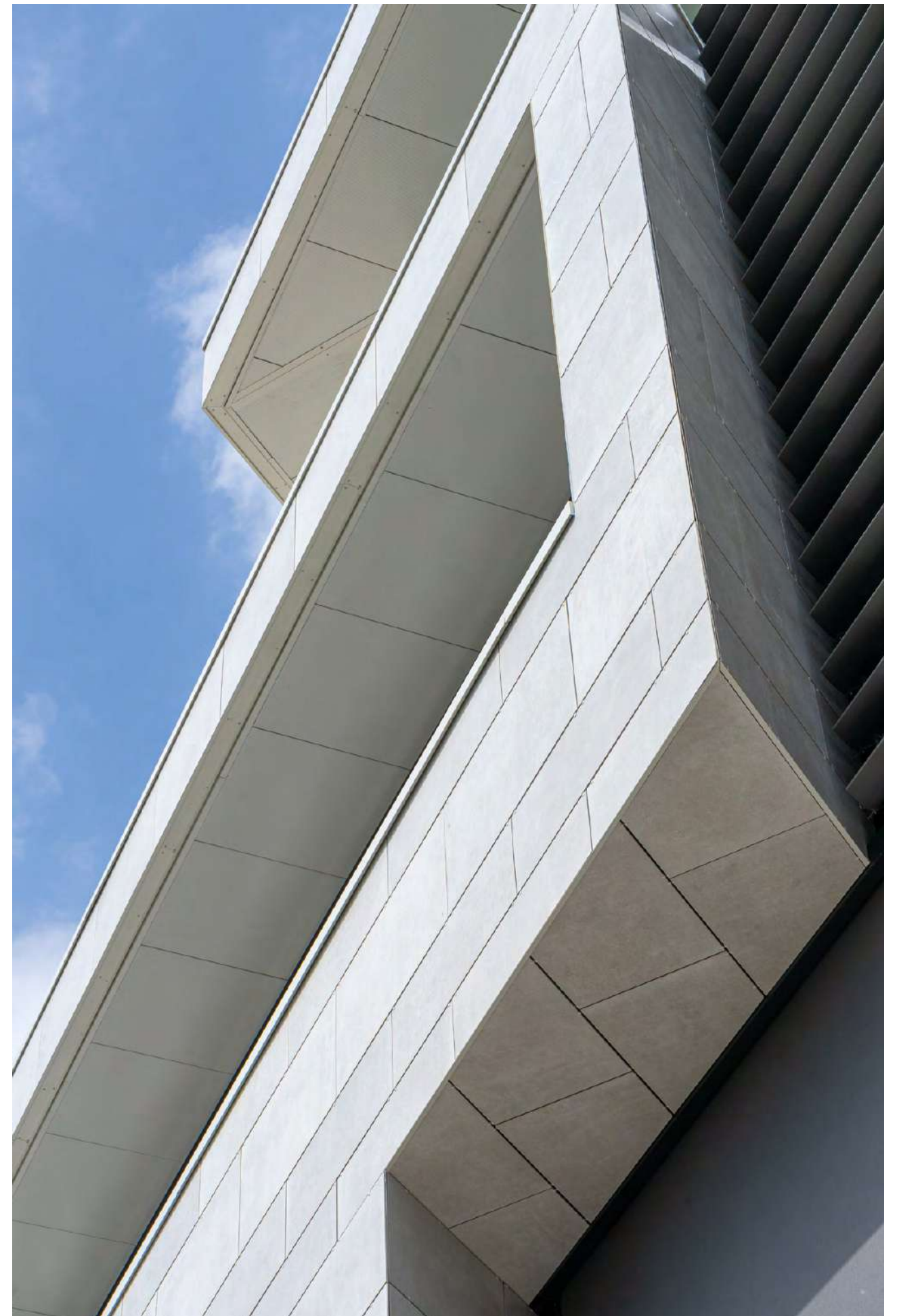
A dedicated team provides technical and commercial support to architects, designers and construction industry players, helping them to pinpoint and prevent the main issues which may arise on-site. Ventilated facades, thermal insulation cladding systems, technical floorings, pools and ceramic-covered furniture: this division's consulting helps architecture professionals in selecting the best design solutions, drawing up bills of materials and optimising the material used. Partnerships established with many building system producers guarantee reliable, durable applications at the technical state of the art.

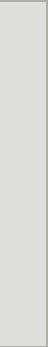


Download
Catalogue

Ein entsprechend zusammengesetztes Team unterstützt Architekten, Planer und Fachkräfte der Baubranche auf technischer und gewerblicher Ebene, sodass diese in der Lage sind, die wesentlichen Problematiken, die auf der Baustelle angetroffen werden können, zu identifizieren und im Vorfeld anzugehen. Hinterlüftete Fassaden, Systeme zur Wärmedämmung durch entsprechende Verkleidung, technische Bodenbeläge, Schwimmbäder und mit Keramik verkleidete Einrichtungsgegenstände: Die Beratung durch diese Abteilung hilft den Profis der Architektur nicht nur bei der Auswahl der besten Lösung für das jeweilige Projekt, sondern auch beim Aufmaß und bei der Optimierung des Materials. Die aktiven Partnerschaften mit zahlreichen Herstellern von Bausystemen garantieren technisch fortgeschrittene, zuverlässige und langlebige Anwendungen.

Une équipe dédiée apporte un soutien technique et commercial aux architectes, concepteurs et opérateurs du secteur du bâtiment et les aide à identifier et à prévenir les principales problématiques pouvant naître sur un chantier. Bardages extérieurs, systèmes d'isolation thermique extérieure, sols techniques, piscines et meubles revêtus de céramique : les conseils de ce service aident les professionnels de l'architecture à choisir la meilleure solution de conception, à réaliser les études techniques et à optimiser le matériel. Les partenariats mis en place avec de nombreux producteurs de systèmes pour le bâtiment garantissent des applications de pointe du point de vue technologique, fiables et durables.





50 Marble Effect

- 52 Calcis
- 68 Marble Touch
- 82 I Travertini
- 104 Charm Experience
- 124 Lux Experience
- 140 Marble Experience

Marble Effect



Visone 60x120, Corda 120x120

Calcis

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

New Innovative Technology

RealUp®

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche Technical features

					
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE		
					
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE	UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT
RealUp Antislip OPEN	Antislip OPEN	Lappato / Polished (Crema)	RealUp Antislip	All Colours	Lappato > 80 Very Glossy Surface (Crema)

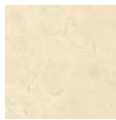
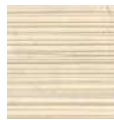
Formati Sizes

							
							
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
RealUp							
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci							
Stripe							
Antislip							

Colori Colours

			
Avorio	Crema	Visone	Corda

Superficie Surface finishes

			
RealUp	*Lappato Polished	Stripe	Antislip



Crema 120x120, Avorio 60x120



Crema Lappato 120x280x0,6, Nuances Muretto Avorio 30x30, Terre Cenere 120x120, Loom Cilindro



Visone, Corda 120x120

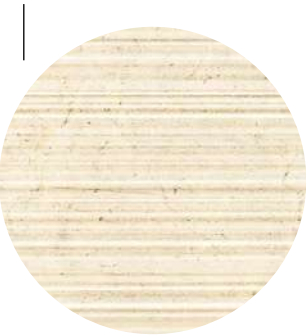


Corda 120x120, Decoro Stripe Corda 60x120

Avorio



Avorio Stripe

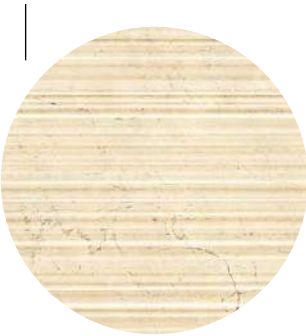


Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Crema



Crema Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		■ 9 mm - RealUp										
												
		120x120 cm 47 ^{11⁄16} x 47 ^{11⁄16}	80x80 cm 31 ^{13⁄16} x 31 ^{13⁄16}	60x120 cm 23 ^{13⁄16} x 47 ^{11⁄16}	60x60 cm 23 ^{13⁄16} x 23 ^{13⁄16}	30x60 cm 11 ^{7⁄8} x 23 ^{13⁄16}						
RealUp	UGL	CL0112	078	CL0188	062	CL01BA	068	CL0168	052	CL0163	052	
Antislip	UGL					CL01BAA	068				CL0160A	037
Stripe	UGL					CL01BAS	080					

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp										
														
		120x280x0,6 cm 47 ^{11⁄16} x110 ^{11⁄16} x1/4"		120x120 cm 47 ^{11⁄16} x47 ^{11⁄16}	80x80 cm 31 ^{13⁄16} x31 ^{13⁄16}	60x120 cm 23 ^{13⁄16} x47 ^{11⁄16}	60x60 cm 23 ^{13⁄16} x23 ^{13⁄16}	30x60 cm 11 ^{7⁄8} x23 ^{13⁄16}						
RealUp	UGL			CL0212	078	CL0288	062	CL02BA	068	CL0268	052	CL0263	052	
Antislip	UGL							CL02BAA	068				CL0260A	037
Lappato / Polished	GL	CL02XPL	140	CL0212L		115	CL02BAL		095					
Stripe	UGL									CL02BAS	080			

Visone



Visone Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Corda



Corda Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 9 mm - RealUp								■ 20 mm - OPEN	
									
		120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"		
RealUp	UGL	CL0312 ■ 078	CL0388 ■ 062	CL038A ■ 068	CL0368 ■ 052	CL0363 ■ 052			
Antislip	UGL					CL0360A ■ 037	CL03882 ■ 085		
Stripe	UGL	CL03BAS ■ 080							

■ 9 mm - RealUp								■ 20 mm - OPEN	
									
		120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"		
RealUp	UGL	CL0412 ■ 078	CL0488 ■ 062	CL048A ■ 068	CL0468 ■ 052	CL0463 ■ 052			
Antislip	UGL					CL0460A ■ 037	CL04882 ■ 085		
Stripe	UGL	CL04BAS ■ 080							

Listello Tratto

20x120



Avorio
9 mm



Crema
6 mm / 9 mm



Visone
9 mm



Corda
9 mm

Muretto

30x30



Avorio
9 mm



Crema
6 mm / 9 mm



Visone
9 mm



Corda
9 mm

Mosaico

30x30



Avorio
9 mm



Crema
9 mm



Visone
9 mm



Corda
9 mm

6 mm - MEGA		9 mm			
Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 6)	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 12)	
Lappato / Polished GL	CREMA	CL02LTL	CL02MBL	CL02LTL9	CL02MBL9
	AVORIO	CL01LT9	CL01MB9	CL013MA	CL023ML
RealUp	UGL	CL02LT9	CL02MB9	CL023MA	CL023MA
	VISONE	CL03LT9	CL03MB9	CL033MA	CL033MA
	CORDA	CL04LT9	CL04MB9	CL043MA	CL043MA



Su rete /
Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A

Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm			
		Battiscopa	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
		7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"} (Pcs Box 10)	7x120 cm 2 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13"x1 ^{3/4"} (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"} (Pcs Box 4)
AVORIO	RealUp	CL0176	CL01BT7	CL01GT2	CL0195I
CREMA	RealUp	CL0276	CL02BT7	CL02GT2	CL0295I
	Lappato / Polished GL		CL02BT7L	CL02GT3	
VISONE	RealUp	CL0376	CL03BT7	CL03GT2	CL0395I
CORDA	RealUp	CL0476	CL04BT7	CL04GT2	CL0495I

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	120x120 cm - 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M² 2,88	KG 58,80	PZ / PCS 18	M² 51,84	KG 1.078,47
	60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp / Lappato / Antislip	PZ / PCS 2	M² 1,44	KG 29,40	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.075,44
	60x60 cm - 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 4	M² 1,44	KG 26,74	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 822,32
	OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M² 0,64	KG 28,48	PZ / PCS 40	M² 25,60	KG 1.159,56
	80x80 cm - 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M² 1,28	KG 25,65	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.046,16
	30x60 cm - 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	Thick 9 mm	RealUp / Antislip	PZ / PCS 8	M² 1,44	KG 27,05	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 885,88
	Decoro Stripe 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M² 1,44	KG 28,55	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.048,08
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"}	Thick 6 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M² 1,44	KG 19,00	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 590,60
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M² 1,44	KG 24,90	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 717,20
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 6 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M² 0,54	KG 7,20	PZ / PCS 60	M² 32,40	KG 452,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M² 0,54	KG 10,45	PZ / PCS 60	M² 32,40	KG 647,48
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 638,60

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
		CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
				PZ 1 / 9	

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Avorio	Crema	Visone	Corda
Kerakoll	KK76	KK89	KK109	KK110
Mapei	60% 110 + 40% 131	137	80% 110 + 20% 137	80% 110 + 20% 133

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Marble Touch

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative
Technology
RealUp Touch®



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH	UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT
RealUp Touch	Lappato / Polished	RealUp Touch	All Colours	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours

Formati Sizes

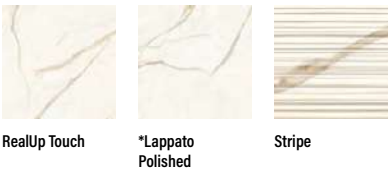
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/8" x 1/4"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"
RealUp Touch		■	■	■
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■	
Stripe			■	

Colori Colours



Calacatta Extra Calacatta Top

Superficie Surface finishes



RealUp Touch *Lappato Polished Stripe



Calacatta Top Lappato 120x280x0,6, Nuances Avorio 120x280x0,6, Essence Select Miele 26,5x160



Calacatta Extra 120x280x0,6, Nuances Avorio, Loom Piano 180



Calacatta Top 120x120, Terre Bianco, Canapa 120x120

Calacatta Extra



Calacatta Extra Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Calacatta Top



Calacatta Top Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp Touch	
					
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
RealUp Touch	UGL		MT0112  082	MT01BA  072	MT0168  056
Lappato / Polished	GL	MT01XPL  140	MT0112L  115	MT01BAL  095	
Stripe	UGL			MT01BAS  080	

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp Touch	
					
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
RealUp Touch	UGL		MT0212  082	MT02BA  072	MT0268  056
Lappato / Polished	GL	MT02XPL  140	MT0212L  115	MT02BAL  095	
Stripe	UGL			MT02BAS  080	

Listello Tratto
20x120



Calacatta Extra
6 mm / 9 mm

Calacatta Top
6 mm / 9 mm

Muretto
30x30



Calacatta Extra
6 mm / 9 mm

Calacatta Top
6 mm / 9 mm

Mosaico
30x30



Calacatta Extra
9 mm

Calacatta Top
9 mm

Listello / Tozzetto



Calacatta Extra 10x120

Calacatta Extra
10x10

Calacatta Top 10x120

Calacatta Top
10x10

■ 9 mm

Listello

10x120 cm

4"x47^{1/4"}

(Pcs Box 6)

Tozzetto

10x10 cm

4"x4"

(Pcs Box 6)

RealUp Touch	UGL	CALACATTA EXTRA	MT01LT9	017	MT01TB9	003
		CALACATTA TOP	MT02LT9	017	MT02TB9	003

Schema di posa / Installation system

		120x120 cm - 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	85,2%
		10x120 cm - 4"x47 ^{1/4"}	14,2%
		10x10 cm - 4"x4 ^{1/4"}	0,6%

■ 6 mm - MEGA

Listello Tratto

20x120 cm

8"x47^{1/4"}

(Pcs Box 6)

Muretto

30x30 cm

11^{7/8"}x11^{7/8"}

(Pcs Box 6)

■ 9 mm

Listello Tratto

20x120 cm

8"x47^{1/4"}

(Pcs Box 6)

Muretto

30x30 cm

11^{7/8"}x11^{7/8"}

(Pcs Box 6)

Mosaico

30x30 cm

11^{7/8"}x11^{7/8"}

(Pcs Box 12)

Su rete / Mesh mounted	Listello Tratto	Muretto	Mosaico A

Pezzi speciali / Special pieces

		■ 9 mm		
				
		Battiscopa	Battiscopa	Gradone con Toro
		7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"} (Pcs Box 10)	7x120 cm 2 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13"x1 ^{3/4"} (Pcs Box 2)
CALACATTA EXTRA	RealUp	MT0176 ■ 009	MT01BT7 ■ 018	MT01GT2 ■ 223
	Lappato / Polished GL		MT01BT7L ■ 021	MT01GT3 ■ 261
CALACATTA TOP	RealUp	MT0276 ■ 009	MT02BT7 ■ 018	MT02GT2 ■ 223
	Lappato / Polished GL		MT02BT7L ■ 021	MT02GT3 ■ 261

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
Imballi / Packing									
	120x120 cm - 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 2	M ² 2,88	KG 58,08	PZ / PCS 18	M ² 51,87	KG 1.063,49
	120x120 cm - 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 2	M ² 2,88	KG 42,59	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 785,65
	60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 29,18	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.070,59
	60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 40,07	PZ / PCS 36	M ² 51,87	KG 1.462,73
	60x60 cm - 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 26,74	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 822,32
	Decoro Stripe 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,40	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.042,50
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"}	Thick 6 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M ² 1,44	KG 19,00	PZ / PCS 30	M ² 40,32	KG 590,60
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M ² 1,44	KG 25,00	PZ / PCS 28	M ² 43,32	KG 717,20
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 6 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 7,20	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 452,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 10,45	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 647,48
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60
	Listello 10x120 cm - 4"x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 6	M ² 0,72	KG 26,84	PZ / PCS 40	M ² 28,80	KG 1.093,52
	Tozzetto 10x10 cm - 4"x4"	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 6	M ² 0,06	KG 0,75	PZ / PCS 572	M ² 34,32	KG 449,00

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00 PZ 20	KG 100,00
		 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40 PZ 44	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	 CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40 PZ 1 / 9	KG 90,00

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Calacatta Extra	 Calacatta Top
Kerakoll	 KK2	 KK2
Mapei	 103	 103





archiproducts®
AWARDS
WINNER

I Travertini

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON $Ev \leq 0,5\%$

New Innovative
Technology

RealUp®
StrideUp®



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE		
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE	V3 HIGH
RealUp + StrideUp Naturale / Matte Antislip OPEN	RealUp + StrideUp	Antislip OPEN	RealUp + StrideUp Naturale / Matte Antislip OPEN	Bianco Vein / Cross Cut Beige Vein / Cross Cut Grigio Vein / Cross Cut	Rosso Vein Cut

Formati
Sizes

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/8" x 1/4"	160x320x1,2 cm 62 7/8" x 125 1/4" x 1/2"	80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/8" x 47 1/8"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"
Naturale / Matte Natur / Naturel								
RealUp + StrideUp								
Ribbed								
Antislip								

Colori
Colours

Bianco Vein Cut	Bianco Cross Cut	Beige Vein Cut	Beige Cross Cut	Grigio Vein Cut	Grigio Cross Cut	Rosso Vein Cut

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	RealUp + StrideUp	Ribbed	Antislip

Grigio Cross Cut 120x120, Decoro Radio 3D Grigio 60x120



Grigio Cross Cut 120x120, Decoro Radio 3D Grigio 60x120, I Cementi White 120x280x0,6



Bianco Vein Cut 120x280x0,6, Ribbed Bianco Vein Cut 60x120, I Cementi White 120x280x0,6, Dark 120x120



I Travertini Rosso Vein Cut 80x160, Beige Listello Tratto 20x120, I Cementi Taupe 120x280x0,6



Decoro Radio 3D Grigio 60x120, I Cementi White 120x280x0,6, Bianco Cross Cut 120x120

Bianco Vein Cut



Bianco Cross Cut



Bianco Vein Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Beige Vein Cut



Beige Cross Cut



Beige Vein Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp		20 mm - OPEN	
									
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"		160x320x1,2 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"} x1/2"		80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
Naturale / Matte	UGL	BIANCO VEIN CUT	TR01XPA ■ 110	TR01XA12S ■ 242		TR01GA ■ 078	TR01BA ■ 068	TR0163 ■ 052	
RealUp + StrideUp	UGL	BIANCO VEIN CUT							
		BIANCO CROSS CUT				TR0212 ■ 078	TR02BA ■ 068	TR0268 ■ 052	TR0263 ■ 052
Ribbed	UGL	BIANCO VEIN CUT					TR01BAR ■ 080		
Antislip	UGL	BIANCO VEIN CUT					TR01BAA ■ 068	TR01BA2 ■ 095	
		BIANCO CROSS CUT					TR02BAA ■ 068	TR02BA2 ■ 095	

		6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp		20 mm - OPEN	
									
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"		160x320x1,2 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"} x1/2"		80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
Naturale / Matte	UGL	BEIGE VEIN CUT	TR03XPA ■ 110	TR03XXA12S ■ 242		TR03GA ■ 078	TR03BA ■ 068	TR0363 ■ 052	
RealUp + StrideUp	UGL	BEIGE VEIN CUT							
		BEIGE CROSS CUT				TR0412 ■ 078	TR04BA ■ 068	TR0468 ■ 052	TR0463 ■ 052
Ribbed	UGL	BEIGE VEIN CUT					TR03BAR ■ 080		
Antislip	UGL	BEIGE VEIN CUT					TR03BAA ■ 068	TR03BA2 ■ 095	
		BEIGE CROSS CUT					TR04BAA ■ 068	TR04BA2 ■ 095	

Grigio Vein Cut



Grigio Cross Cut



Grigio Vein Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

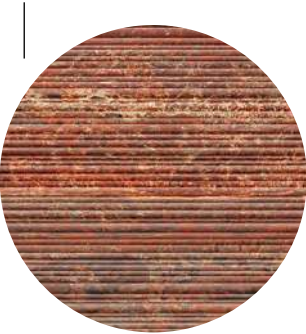
		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp					
									
		120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"		80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 1/8" x 23 1/2"	
Naturale / Matte	UGL	GRIGIO VEIN CUT	TR05XPA ■ 110	TR05GA ■ 078		TR05BA ■ 068		TR0563 ■ 052	
RealUp + StrideUp	UGL	GRIGIO VEIN CUT			TR0612 ■ 078	TR06BA ■ 068	TR0668 ■ 052	TR0663 ■ 052	
		GRIGIO CROSS CUT							
Ribbed	UGL	GRIGIO VEIN CUT				TR05BAR ■ 080			
		GRIGIO VEIN CUT				TR05BAA ■ 068			
Antislip	UGL	GRIGIO CROSS CUT				TR06BAA ■ 068			

Rosso Vein Cut



		9 mm - StrideUp + RealUp		
				
		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
RealUp + StrideUp	UGL	ROSSO VEIN CUT	TR07GA ■ 078	TR07BA ■ 068
Ribbed	UGL	ROSSO VEIN CUT		TR07BAR ■ 080

Rosso Vein Cut Ribbed



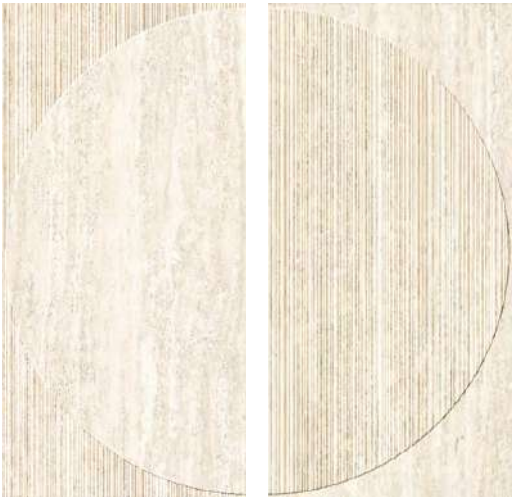
Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.



Listello Tratto Rosso Vein Cut 20x120, Rosso Vein Cut 80x160, I Cementi Flax 120x280x0,6

Decoro Radio 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano



Bianco Vein Cut



Beige Vein Cut



Grigio Vein Cut



Rosso Vein Cut

Schemi di posa / installation systems



Posa A



Posa B



Posa C



Posa D

Decoro Radio 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Ideato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano il decoro gioca con le geometrie circolari e verticali, generando combinazioni sempre diverse dalla forte connotazione grafica. Radio 3D abbina fondo vein cut e ribbed in due moduli complementari: la mezza luna interna è in rilievo rispetto al bordo, creando un modulo dall'effetto tridimensionale che valorizza ulteriormente i motivi geometrici.

Ogni scatola viene venduta contenente 2 pezzi che formano una composizione 120x120 cm.

Designed by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, the decoration plays with circular and vertical geometries, generating ever-changing combinations with a strong graphic feature. Radio 3D combines the vein cut tile and the ribbed deco in two complementary modules: the internal half moon is in relief compared to the external portion of the piece, creating a module with a three-dimensional effect that further enhances the geometric motifs.

Each box is sold containing 2 pieces that form a composition 120x120 cm.

Die von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene Dekoration spielt mit kreisförmigen und vertikalen Geometrien und erzeugt so immer wieder neue grafische Kombinationen. Radio 3D kombiniert die Untergründe Vein Cut und Ribbed in zwei komplementären Modulen: Der innere Halbmond hebt sich von der Kante ab, wodurch ein Modul mit dreidimensionaler Optik entsteht, die die geometrischen Muster noch verstärkt.

Jeder Verkaufskarton enthält 2 Platten, die eine 120x120 cm große Komposition bilden.

Conçue par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, la décoration joue avec les formes circulaires et verticales pour générer des combinaisons toujours différentes offrant une forte connotation graphique. Radio 3D associe un fond Vein Cut et Ribbed en deux modules complémentaires : la demi-lune interne est en relief par rapport au bord et créé un effet tridimensionnel qui met encore plus en valeur les motifs géométriques.

Chaque boîte contient 2 pièces qui forment une composition de 120x120 cm.

archiproducts
AWARDS
WINNER

Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano



Bianco Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Bianco Vein Cut
60x120



Beige Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Beige Vein Cut
60x120



Grigio Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Grigio Vein Cut
60x120



Rosso Vein Cut
20x120 - 20x120 inciso sul retro
40x120 - 40x120 inciso sul retro

Rosso Vein Cut
60x120

■ 9 mm

RealUp + StrideUp - UGL



Decoro Rilievo 3D
120x120
(20x120 2pz - 40x120 2pz)
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4"x47 1/4" 2pcs)
(Pcs Box 4)

BIANCO VEIN CUT	TR01DRL	■ 324
BEIGE VEIN CUT	TR03DRL	■ 324
GRIGIO VEIN CUT	TR05DRL	■ 324
ROSSO VEIN CUT	TR07DRL	■ 324

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows
Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boîtes des listels sont composées par :

- 1 pezzo 20x120
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos
- 1 pezzo 40x120
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos

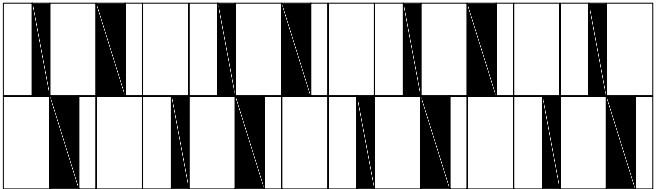
Schemi di posa a 3 formati / Installation systems with 3 sizes

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer u projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'uni en 60x120.



SIZES	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back 40x120 40x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore nero.
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color black.
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingepägten Formate durch die Farbe Schwarz gekennzeichnet.
Dans le tableau ici à coté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en noir.

Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

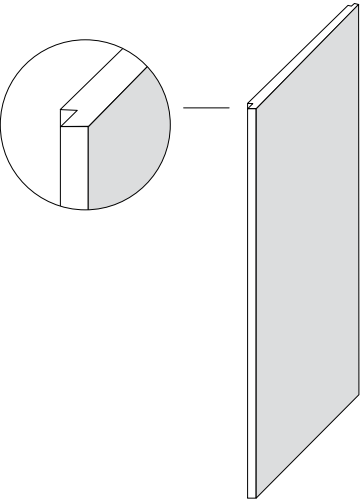
In imagining this decoration, the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano were inspired by the plasticity of the wall stone that characterize the architecture of Italian

buildings. The decoration combines a listel laid flatly with a listel which longer side is installed overlapping. This creates a module with an original three-dimensional effect. The overlapping is possible thanks to the engraving made on the back of the strip, which generates the 3D effect.

Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der für italienische Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planar verlegten Riemen mit einem weiteren Riemen, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit

einer originellen dreidimensionalen Optik. Die Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riemens möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



Listello Tratto Vein Cut

20x120



Bianco Vein Cut
6 mm / 9 mm



Beige Vein Cut
6 mm / 9 mm



Grigio Vein Cut
6 mm / 9 mm



Rosso Vein Cut
9 mm

Muretto Vein Cut

30x30



Bianco Vein Cut
6 mm / 9 mm



Beige Vein Cut
6 mm / 9 mm



Grigio Vein Cut
6 mm / 9 mm



Rosso Vein Cut
9 mm

Muretto Cross Cut

30x30



Bianco Cross Cut
9 mm



Beige Cross Cut
9 mm



Grigio Cross Cut
9 mm

	6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL		9 mm - RealUp + StrideUp - UGL		
					
	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{1/8"} x11 ^{1/8"} (Pcs Box 6)	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{1/8"} x11 ^{1/8"} (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 ^{1/8"} x11 ^{1/8"} (Pcs Box 12)
BIANCO VEIN CUT	TR01LT 	TR01MB 	TR01LT9 	TR01MB9 	TR013MA 
BIANCO CROSS CUT				TR02MB9 	TR023MA 
BEIGE VEIN CUT	TR03LT 	TR03MB 	TR03LT9 	TR03MB9 	TR033MA 
BEIGE CROSS CUT				TR04MB9 	TR043MA 
GRIGIO VEIN CUT	TR05LT 	TR05MB 	TR05LT9 	TR05MB9 	TR053MA 
GRIGIO CROSS CUT				TR06MB9 	TR063MA 
ROSSO VEIN CUT			TR07LT9 	TR07MB9 	TR073MA 

Mosaico Vein Cut

30x30



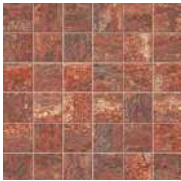
Bianco Vein Cut
9 mm



Beige Vein Cut
9 mm



Grigio Vein Cut
9 mm



Rosso Vein Cut
9 mm

Mosaico Cross Cut

30x30



Bianco Cross Cut
9 mm



Beige Cross Cut
9 mm



Grigio Cross Cut
9 mm



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm			
			
	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
BIANCO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0176  009	TR01GT2  223
	Antislip		TR0195I  059
BIANCO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0276  009	TR02GT2  223
	Antislip		TR0295I  059
BEIGE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0376  009	TR03GT2  223
	Antislip		TR0395I  059
BEIGE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0476  009	TR04GT2  223
	Antislip		TR0495I  059
GRIGIO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0576  009	TR05GT2  223
	Antislip		TR0595I  059
GRIGIO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	TR0676  009	TR06GT2  223
	Antislip		TR0695I  059
ROSSO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	TR0776  009	TR07GT2  223



20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20 mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Decoro Rilievo 3D Beige 20x120 + 40x120, Listello Tratto Beige Vein Cut 20x120, Ribbed Rosso Vein Cut 60x120, I Cementi Flax 120x120

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
									
	80x160 cm - 31 ¹ / ₂ "x62 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 2,56	KG 53,91	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 990,39
	120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 2,88	KG 58,45	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.72,19
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 29,10	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.067,78
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,27	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.037,79
	OPEN 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M ² 0,72	KG 32,77	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.199,75
	60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 28,31	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 869,20
	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 8	M ² 1,44	KG 27,83	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 910,59
	Decoro Rilievo 3D 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ " 40x120 cm - 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS -	M ² -	KG -
	Decoro Radio 3D 120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 15	M ² 21,61	KG 470,00
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ "	Thick 6 mm / 9mm	Naturale	PZ / PCS 6	M ² 1,44	KG 19,30	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 599,06
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 489,08
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ² 0,54	KG 10,20	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 632,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
			KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
			KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
			KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
				PZ 1 / 9	

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Bianco Vein Cut / Cross Cut	 Beige Vein Cut / Cross Cut	 Grigio Vein Cut / Cross Cut	 Rosso Vein Cut
Kerakoll	 KK76	 KK107	 KK109	 KK156
Mapel	 80% 100 + 20% 110	 80% 100 + 20% 132	 111	 70% 142 + 30% 143



Calacatta Green 120x280x0,6, Loom Piano 140

Charm Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

New Innovative Technology

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

RealUp®



Download Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
RealUp Naturale / Matte	Lappato / Polished	Naturale / Matte	Amazonite Blu Saint Laurent Invisible Grey Calacatta Black Ceppo Artistico

V2 MODERATE	V2 MODERATE	V3 HIGH	UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT
Charm Pink Charm Green Charm Blu Charm Black	Calacatta Pink Calacatta Green	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours	

Formati
Sizes

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x320x1,2 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/2"
	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci			
Naturale / Matte Natur / Naturel			
**RealUp			

Colori
Colours

Calacatta Pink	Calacatta Green	Blu Saint Laurent	Calacatta Black	Amazonite	Invisible Grey	Ceppo Artistico
Charm Pink	Charm Green	Charm Blu	Charm Black			

Superficie
Surface finishes

Lappato Polished	Naturale Matte	**RealUp Available in Ceppo Artistico	Antislip



Invisible Grey 120x280x0,6



Calacatta Black, Ceppo Artistico 120x280x06

Calacatta Pink



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

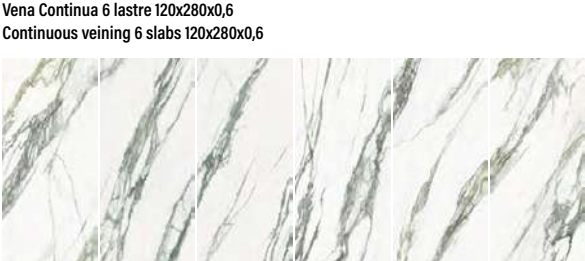
The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		6 mm - MEGA	12 mm - MEGA	9 mm		
						
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "		
				60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "		
Naturale / Matte	UGL				CH01XA12S	242
Lappato / Polished	GL	CH01XPL	140		CH01BA	068
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	CHV1XPL	170		CH01XL12S	300
					CH0112L	115
					CH01BAL	095

Calacatta Green



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		6 mm - MEGA	12 mm - MEGA	9 mm		
						
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "		
				60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "		
Naturale / Matte	UGL				CH02XA12S	242
Lappato / Polished	GL	CH02XPL	140		CH02BA	068
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	CHV2XPL	170		CH02XL12S	300
					CH0212L	115
					CH02BAL	095

Invisible Grey



Amazzonite



Blu Saint Laurent



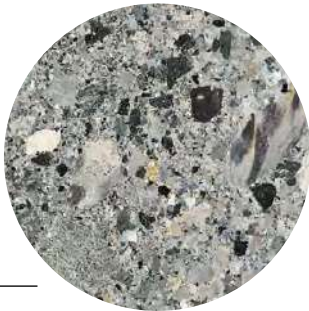
Calacatta Black



		6 mm - MEGA	12 mm - MEGA	9 mm		
						
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
Naturale / Matte	UGL	INVISIBLE GREY	CH04XXA12S ■ 242	CH04BA ■ 068		
		AMAZZONITE		CH05BA ■ 068		
Lappato / Polished	GL	INVISIBLE GREY	CH04XPL ■ 140	CH0412L ■ 115	CH04BAL ■ 095	
		AMAZZONITE	CH05XPL ■ 140	CH0512L ■ 115	CH05BAL ■ 095	

		6 mm - MEGA	12 mm - MEGA	9 mm		
						
		160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte	UGL	BLU SAINT LAURENT				CH06BA ■ 068
		CALACATTA BLACK		CH03XXA12S ■ 242		CH03BA ■ 068
Lappato / Polished	GL	BLU SAINT LAURENT	CH06XPL ■ 140		CH0612L ■ 115	CH06BAL ■ 095
		CALACATTA BLACK	CH03XXL ■ 175	CH03XPL ■ 140	CH0312L ■ 115	CH03BAL ■ 095

Ceppo Artistico



6 mm - MEGA		9 mm - RealUp		9 mm	
					
120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"		120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/32} "x47 ^{11/16} "	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/32} "x47 ^{11/16} "
RealUp	UGL	AC0212	078 AC02BA 068	AC0212L	115 AC02BAL 095
Lappato / Polished	GL	AC02XPL	140		

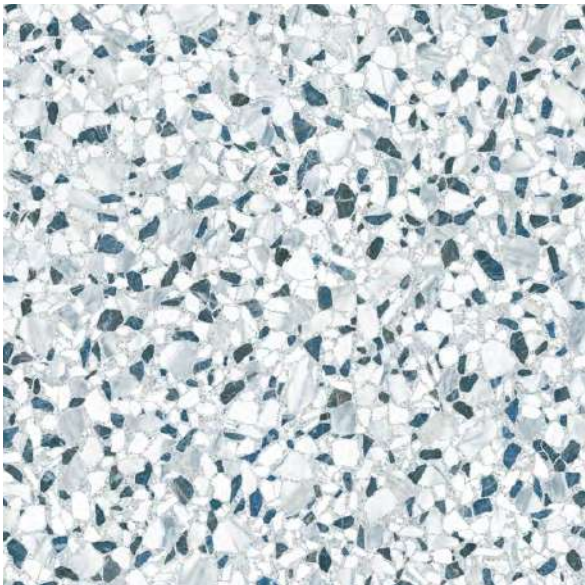
Charm



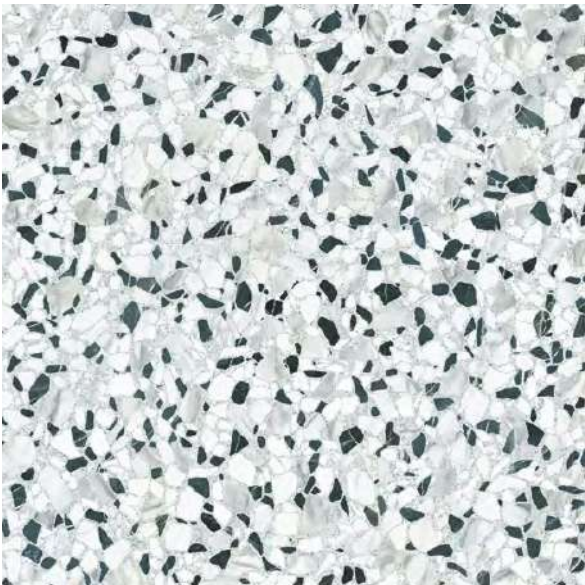
Charm Pink



Charm Green



Charm Blu



Charm Black

9 mm	
	
120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	
Naturale / Matte	UGL
	CHARM PINK CH0912 090
	CHARM GREEN CH0712 090
	CHARM BLU CH0812 090
	CHARM BLACK CH1012 090



Calacatta Green Vena Continua 120x280x0,6, Muretto Calacatta Green 30x30x0,6

Listello Tratto

20x120



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

Muretto

30x30



Calacatta Pink



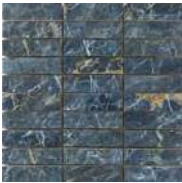
Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

6 mm - Lappato / Polished - GL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47 1/4"
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"
(Pcs Box 6)

CALACATTA PINK	CH01LTL	112	CH01MBL	047
CALACATTA GREEN	CH02LTL	112	CH02MBL	047
INVISIBLE GREY	CH04LTL	112	CH04MBL	047
CALACATTA BLACK	CH03LTL	112	CH03MBL	047
AMAZONITE	CH05LTL	112	CH05MBL	047
BLU SAINT LAURENT	CH06LTL	112	CH06MBL	047



Su rete / Mesh mounted



Tesserata
2,5x120 1"x47 1/4"



Tesserata
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"

Muretto

Mosaico Rombi

31x33,5



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Calacatta Black



Amazonite



Blu Saint Laurent

Mosaico

30x30



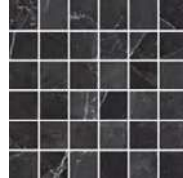
Calacatta Pink



Calacatta Green



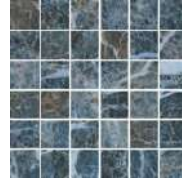
Invisible Grey



Calacatta Black



Amazonite



Blu Saint Laurent

Mosaico Ovale

19,5x37



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

Mosaico Ovale Mix

19,5x37



Mix 1
Calacatta Pink,
Fiamma



Mix 2
Calacatta Green,
Salvia



Mix 3
Invisible Grey, Cielo

9 mm Lappato / Polished - GL					
					
	Mosaico Rombi 31x33,5 cm 12 ^{3/16} "x13 ^{3/16} " (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 12)	Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14 ^{5/8} " (Pcs Box 6)		
CALACATTA PINK	CH01MRBL 052	CH013ML 193	CH01MOVL 049		
CALACATTA GREEN	CH02MRBL 052	CH023ML 193	CH02MOVL 049		
INVISIBLE GREY	CH04MRBL 052	CH043ML 193	CH04MOVL 049		
CALACATTA BLACK	CH03MRBL 052	CH033ML 193	CH03MOVL 049		
AMAZZONITE	CH05MRBL 052	CH053ML 193	CH05MOVL 049		
BLU SAINT LAURENT	CH06MRBL 052	CH063ML 193	CH06MOVL 049		

9 mm Lappato / Polished - GL	
	
	Mosaico Ovale Mix 19,5x37 cm 4"x14 ^{5/8} " (Pcs Box 6)
MIX 1	CH01MOV LX 049
MIX 2	CH02MOV LX 049
MIX 3	CH04MOV LX 049

			
Su rete / Mesh mounted	Tessere 1,5x15 1/2"x6"	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 4,7x18,7 1 ^{7/8} "x7 ^{3/8} "
	Mosaico Rombi	Mosaico	Mosaico Ovale

Color Combinations
Charm Experience + Nuances

Tutti i marble look della collezione consentono numerosi accostamenti coi colori della serie Nuances. Dal punto di vista cromatico, Blu Saint Laurent e i tre Calacatta si abbinano in modo intuitivo con le rispettive versioni terrazzo.

All marble looks of the collection allow for numerous combinations with the colours of the Nuances series. As for the colours, Blu Saint Laurent and the three Calacatta colours intuitively match with their respective terrazzo versions.

Die Marmoroptik der Kollektion ermöglicht zahlreiche Kombinationen mit den Farben der Serie Nuances. Farblich passen Blu Saint Laurent und die drei Calacatta-Farben intuitiv zu den jeweiligen Terrazzo-Versionen.

Tous les effets marbre de la collection permettent de nombreux assortiments avec les couleurs de la série Nuances. Du point de vue de la couleur, Blu Saint Laurent et les trois Calacatta s'associent de manière intuitive avec les versions pour terrasse correspondantes.

Calacatta Pink





Bianco
Avorio
Cipria
Tortora
Fiamma
Marrone

Calacatta Green





Bianco
Cipria
Fiamma
Tortora
Grigio
Salvia
Antracite
Nero

Blu Saint Laurent





Bianco
Tortora
Antracite
Cielo
Fiamma
Nero

Calacatta Black





Bianco
Avorio
Cipria
Tortora
Salvia
Cielo
Fiamma
Marrone

Invisible Grey





Cipria
Tortora
Fiamma
Cielo
Salvia
Grigio
Antracite
Nero

Amazonite





Bianco
Avorio
Cipria
Tortora
Fiamma
Marrone

Ceppo Artistico





Bianco
Avorio
Cipria
Tortora
Antracite
Fiamma

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Calacatta Pink	 Calacatta Green	 Calacatta Black	 Invisible Grey	 Blu Saint Laurent	 Amazonite	 Charm Pink	 Charm Green	 Charm Blu	 Charm Black	 Ceppo Artistico
Kerakoll	KK4	KK4	KK72	KK4	80% KK29 + 20% KK72	KK50	KK4	KK4	KK4	KK4	KK8
Mapei	103	103	120	103	90% 172 + 10% 120	112	103	103	103	103	112



Calacatta Pink 120x280x0,6, Loom Piano Low 70

Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm			
	Battiscopa	Gradone con Toro	
	7x60 cm 2 ³¹ / ₁₆ "x23 ¹¹ / ₃₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x13"x1 ³¹ / ₄ " (Pcs Box 2)	
CALACATTA PINK	Naturale / Matte	CH0176 ■ 009	CH01GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0176L ■ 014	CH01GT3 ■ 261
CALACATTA GREEN	Naturale / Matte	CH0276 ■ 009	CH02GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0276L ■ 014	CH02GT3 ■ 261
CALACATTA BLACK	Naturale / Matte	CH0376 ■ 009	CH03GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0376L ■ 014	CH03GT3 ■ 261

Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm			
	Battiscopa	Gradone con Toro	
	7x60 cm 2 ³¹ / ₁₆ "x23 ¹¹ / ₃₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x13"x1 ³¹ / ₄ " (Pcs Box 2)	
INVISIBLE GREY	Naturale / Matte	CH0476 ■ 009	CH04GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0476L ■ 014	CH04GT3 ■ 261
AMAZZONITE	Naturale / Matte	CH0576 ■ 009	CH05GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0576L ■ 014	CH05GT3 ■ 261
BLU SAINT LAURENT	Naturale / Matte	CH0676 ■ 009	CH06GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	CH0676L ■ 014	CH06GT3 ■ 261
CEPPO ARTISTICO	Naturale / Matte	AC0276 ■ 009	AC02GT2 ■ 223
	Lappato / Polished	AC0276L ■ 014	AC02GT3 ■ 261

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
									
	120x120 cm - 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M² 2,88	KG 61,81	PZ / PCS 18	M² 51,84	KG 1.132,63
	60x120 cm - 23 ¹¹ / ₃₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 30,38	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.113,68
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 20,10	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 623,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₁₆ "x11 ⁷ / ₁₆ "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,54	KG 7,36	PZ / PCS -	M² -	KG -
	Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 ⁵ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,43	KG 8,62	PZ / PCS 60	M² 25,92	KG 537,32
	Mosaico Rombi 31x33,5 cm - 12 ³ / ₁₆ "x13 ³ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,62	KG 10,60	PZ / PCS 60	M² 37,44	KG 656,12
	Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷ / ₁₆ "x11 ⁷ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,59	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 757,76

Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	160x320x0,6 cm 62 ⁷ / ₁₆ "x125 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20 PZ 14	KG 140,00
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20 PZ 44	KG 210,00
			CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00 PZ 20	KG 100,00
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40 PZ 44	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 52740 PZ 1 / 9	KG 90,00





Calacatta Mont Blanc Lappato 120x280x0,6

Lux Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE		
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE	V3 HIGH	UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT
Naturale / Matte Fade	Lappato / Polished	Naturale / Matte Fade	Statuarietto Calacatta Mont Blanc Pietra Grey Helsinki White	Panda White	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours

Formati
Sizes

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■	■					
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■	■			
Fade				■	■	■	
Mix Superfici / Mix Surfaces Mix Oberflächen / Mix Surfaces							■

Colori
Colours

Statuarietto	Helsinki White	Panda White	Calacatta Mont Blanc	Pietra Grey

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	*Lappato Polished	Fade	Mix Superfici Mix Surfaces



Pietra Grey Lappato 160x320x0,6, Statuarietto Lappato 120x120

Statuarietto



Helsinki White



Calacatta Mont Blanc



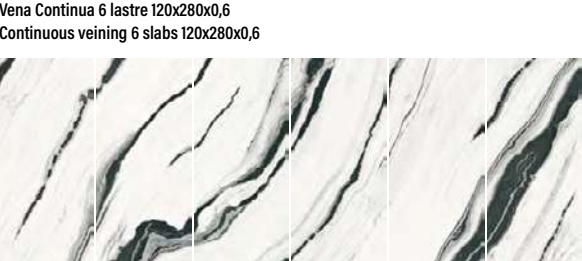
Pietra Grey



		■ 12 mm - MEGA		■ 9 mm	
					
		160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	UGL	STATUARIETTO	MW01XXA12S ■ 242		
Fade	UGL	STATUARIETTO		MW01BAFA ■ 068	MW0168FA ■ 052
		STATUARIETTO		MW03BAFA ■ 068	MW0368FA ■ 052
Lappato / Polished	GL	STATUARIETTO		MW01BAL ■ 095	
		STATUARIETTO		MW03BAL ■ 095	

		■ 6 mm - MEGA		■ 12 mm - MEGA		■ 9 mm	
							
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	UGL	CALACATTA MONT BLANC	MW05XPA ■ 110	1 MW51XXA12S ■ 242 2 MW52XXA12S ■ 242			
Fade	UGL	PIETRA GREY	MW02XPA ■ 110	MW02XXA12S ■ 242			
		CALACATTA MONT BLANC			MW05BAFA ■ 068	MW0568FA ■ 052	MW0563FA ■ 052
Lappato / Polished	GL	PIETRA GREY			MW02BAFA ■ 068	MW0268FA ■ 052	MW0263FA ■ 052
		CALACATTA MONT BLANC	MW05XPL ■ 140	1 MW51XXL12S ■ 300 2 MW52XXL12S ■ 300	MW0512L ■ 115	MW05BAL ■ 095	
Lappato / Polished	GL	PIETRA GREY	MW02XPL ■ 140	MW02XXL12S ■ 300		MW02BAL ■ 095	

Panda White



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		6 mm - MEGA		9 mm	
					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Lappato / Polished	GL	MW06XPL 140	MW06BAL 095		
Lappato Vena Continua / Polished Continuous	GL	MWV6XPL 170			
Fade	UGL	MW06BAFA 068 MW0668FA 052 MW0663FA 052			



Panda White Lappato 160x320x0,6

Statuarietto Listello Mix

20x120



Statuarietto Listello Mix



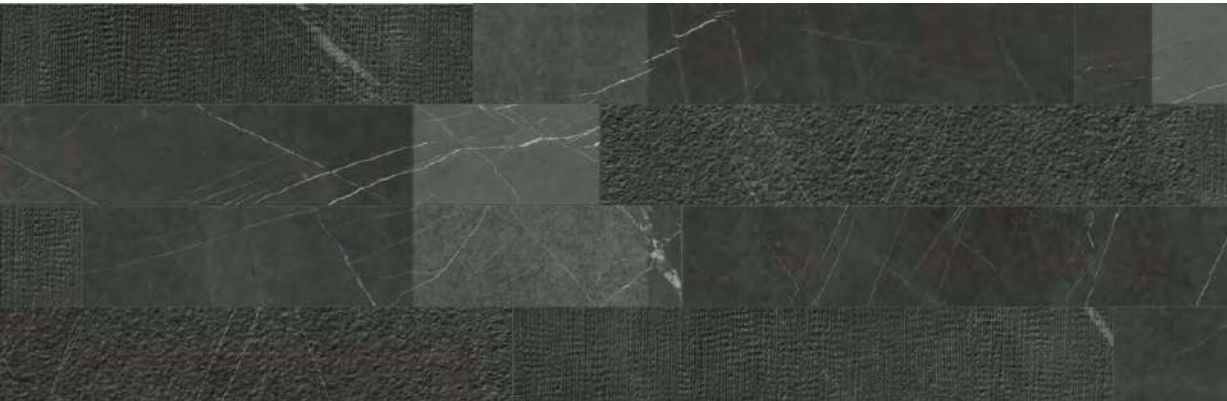
Statuarietto Listello Mix Ottone *



Statuarietto Listello Mix Argento

Pietra Grey Listello Mix

20x120



Pietra Grey Listello Mix



Pietra Grey Listello Mix Ottone *

		9 mm			
		Listelli Mix 20x120 cm 8"x47^{11/16"} (Pcs Box 5)	Listelli Mix Argento 20x120 cm 8"x47^{11/16"} Pcs Box 5	Listelli Mix Ottone 20x120 cm 8"x47^{11/16"} Pcs Box 5	
Mix Superfici / Mix Surfaces Lappato - Bocciardato - Fade Rullato - Spazzolato	STATUARIETTO	MW01EAM 126	MW01EAMA 093	MW01EAMO 093	
	PIETRA GREY	MW02EAM 126		MW02EAMO 093	

Mix Superfici / Mix Surfaces 20x20	* Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali di questo tipo di materiale. Facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.	Characteristic: this article is integrally realized in BRASS, material appreciated and of high quality. Presence and-or formation of any oxidisation is normal in this type of material. It can be easily eliminated using specific products for cleaning brass items.	Merkmale: dieser Artikel ist vollständig in MESSING hergestellt. Ein eventuelles Vorliegen und/oder Bilden von Oxydationen ist bei diesem Materialtyp normal. Sie können leicht mit für die Reinigung von Messing geeigneten Produkten entfernt werden.	Les caracteristiques: cet article a été intégralement réalisé en CUIVRE, matériel de grand qualité. Toute présence et/ou formation d'oxydation est normale pour ce type de matériel. Elle est facilement éliminable à l'aide de produits spécifiques pour le nettoyage du laiton.
	Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.	Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.	Das Material wird bereits vermisch in die Kartons verpackt, so dass der Bestellvorgang durch einsatzbereites Material erleichtert wird.	Des surfaces déjà mélangées à l'intérieur des emballages, plus faciles à ranger et prêts à l'emploi.

Calacatta Mont Blanc Listello Mix

20x120



Listello Mix Calacatta Mont Blanc



Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc *

■ 9 mm		
Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 5)		Listelli Mix Ottone 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 5)
Mix Superfici / Mix surfaces Lappato - Bocciardato - Fade Rullato - Spazzolato	MW05EAM ■ 126	MW05EAMO ■ 093

* Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.			
Characteristic: this article is integrally realized in BRASS, material appreciated and of high quality. Presence and-or formation of any oxidisation is normal in this type of material. It can be easily eliminated using specific products for cleaning brass items.			
Merkmale: dieser Artikel ist vollständig in MESSING hergestellt. Ein eventuelles Vorliegen und/oder Bilden von Oxydationen ist bei diesem Materialtyp normal. Sie können leicht mit für die Reinigung von Messing geeigneten Produkten entfernt werden.			
Les caracteristiques: cet article a été intégralement réalisé en CUIVRE, matériel de grand qualité. Toute présence et/ou formation d'oxydation est normale pour ce type de matériel. Elle est facilement éliminable à l'aide de produits spécifiques pour le nettoyage du laiton.			
Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.			
Das Material wird bereits vermisch in die Kartons verpackt, so dass der Bestellvorgang durch einsatzbereites Material erleichtert wird.			
Des surfaces déjà mélangées à l'intérieur des emballages, plus faciles à ranger et prêts à l'emploi.			



Mix Superfici / Mix Surfaces 20x20	Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.	Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.	Das Material wird bereits vermisch in die Kartons verpackt, so dass der Bestellvorgang durch einsatzbereites Material erleichtert wird.	Des surfaces déjà mélangées à l'intérieur des emballages, plus faciles à ranger et prêts à l'emploi.
------------------------------------	--	--	---	--

Bacchetta

0,3x120

Bacchetta Ottone *
Bacchetta Argento

Abbinamenti / Combinations

Bacchetta Ottone
Listello Mix Ottone Statuarietto 20x120
Listello Mix Ottone Pietra Grey 20x120
Listello Mix Ottone Mont Blanc 20x120

Bacchetta Argento
Listello Mix Argento Statuarietto 20x120

* Bacchetta Ottone

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detergenti per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Bacchetta Argento

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretaniche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Schema di posa / Installation system



Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

■ 9 mm		
		Bacchetta 0,3x120 cm 1/8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 10)
Bacchetta Ottone	MW00B2	■ 059
Bacchetta Argento	MW00B1	■ 026

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

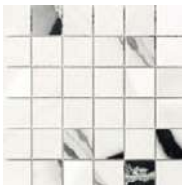
Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Mosaico Mix
30x30



Calacatta Mont Blanc*



Panda White**



Statuarietto*



Pietra Grey*



Helsinki White**

Mosaico Esagona Decoro Mix
20x34



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto / Grigio Versilia



Pietra Grey



Helsinki White

Mosaico Esagona Allungato Mix
25,5x29,5



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

Mosaico Basketwave Fade
30x30



Calacatta Mont Blanc*



Panda White*



Statuarietto*



Pietra Grey**



Helsinki White*

Mosaico Esagona Fade
26x30



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

■ 9 mm - Mix Superfici / Mix surfaces					
					
	Mosaico Mix 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 12)		Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 8"x13 ^{3/8} " (Pcs Box 6)		Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm 10 ^{1/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)
CALACATTA MONT BLANC	MW053MM 150		MW05MEDM 047		MW05MESAM 053
PANDA WHITE	MW063MM 150		MW06MEDM 047		MW06MESAM 053
STATUARIETTO	MW013MM 150		MW17MEDM 047		MW01MESAM 053
PIETRA GREY	MW023MM 150		MW02MEDM 047		MW02MESAM 053
HELSINKI WHITE	MW033MM 150		MW03MEDM 047		MW03MESAM 053

* Bocciardato / Lappato / Fade / Rullato / Spazzolato
** Lappato / Fade

■ 9 mm - Fade - UGL			
			
	Mosaico Basketwave 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 10)		Mosaico Esagona 26x30 cm 10 ^{1/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 10)
CALACATTA MONT BLANC	MW05MBWFA 024		MW05MESFA 038
PANDA WHITE	MW06MBWFA 024		MW06MESFA 038
STATUARIETTO	MW01MBWFA 024		MW01MESFA 038
PIETRA GREY	MW02MBWFA 024		MW02MESFA 038
HELSINKI WHITE	MW03MBWFA 024		MW03MESFA 038

					
Su rete / Mesh mounted	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 11,5x12,5 4 ^{1/2} "x5"	Tessera 10x5,5 4"x2 ^{1/8} "	Tessera 6x10 2 ^{3/8} "x4"	Tessera 7,3x8,4 2 ^{7/8} "x3 ^{5/16} "
	Mosaico Mix	Mosaico Esagona Decoro Mix	Mosaico Esagona Allungato Mix	Mosaico Basketwave	Mosaico Esagona

Pezzi speciali / Special pieces

				9 mm	
					
				Battiscopa	Gradone con Toro
				7x60 cm 2 ^{3/16} "x23 ^{1/2} " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ^{1/16} "x13"x13 ^{3/16} " (Pcs Box 2)
CALACATTA MONT BLANC	Fade	MW0576FA	009	MW05GT9	223
	Lappato / Polished	MW0576L	014	MW05GT3	261
PANDA WHITE	Fade	MW0676FA	009	MW06GT9	223
	Lappato / Polished	MW0676L	014	MW06GT3	261
STATUARIETTO	Fade	MW0176FA	009	MW01GT9	223
	Lappato / Polished	MW0176L	014	MW01GT3	261
PIETRA GREY	Fade	MW0276FA	009	MW02GT9	223
	Lappato / Polished	MW0276L	014	MW02GT3	261
HELSINKI WHITE	Fade	MW0376FA	009	MW03GT9	223
	Lappato / Polished	MW0376L	014	MW03GT3	261

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
									
	120x120 cm - 47 ^{1/16} "x47 ^{1/16} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 60,91	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.116,41
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/16} "	Thick 9 mm	Fade / Lappato	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 30,63	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.122,89
	Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8"x47 ^{1/16} "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 05	M ² 1,20	KG 23,93	PZ / PCS 32	M ² 38,40	KG 786,01
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,51	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 875,39
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,22	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 923,26
	Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 757,76
	Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 10	M ² 0,90	KG 16,72	PZ / PCS 30	M ² 27,00	KG 521,60
	Mosaico Esagona Fade 26x30 cm - 10 ^{1/4} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 10	M ² 0,78	KG 16,04	PZ / PCS 30	M ² 23,40	KG 501,20
	Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10"x11 ^{3/5} "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M ² 0,45	KG 8,98	PZ / PCS 60	M ² 27,00	KG 558,92
	Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 ^{3/8} "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M ² 0,40	KG 8,40	PZ / PCS 60	M ² 24,48	KG 524,00

Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4"		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
				PZ 14		
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20	KG 210,00
				PZ 44		
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/16} "x110 ^{1/4} "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
				PZ 20		
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
				PZ 44		
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/16} "x110 ^{1/4} "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
				PZ 1 / 9		





Statuario Lux Lappato 160x320x0,6

Marble Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE			
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE	V3 HIGH	UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT
Naturale / Matte Area Plus	Area Plus	Lappato / Polished Lappato-Satin / Honed-Satin	Naturale / Matte Area Plus	Sahara Noir Orobico Grey	Calacatta Gold Statuario Lux	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours

Formati
Sizes

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x320x1,2 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/2"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"
Naturale / Matte Natur / Naturel		■	■			■	■	■	
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■	■	■	■	■		
*Lappato-Satin / Honed-Satin Honed-Satin / Lappato Satin						■			
Onda						■			
Area Plus						■			
Mix Superfici / Mix Surfaces Mix Oberflächen / Mix Surfaces									■

Colori
Colours

Calacatta Gold	Statuario Lux	Orobico Grey	Sahara Noir

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	*Lappato Polished	*Lappato-Satin Honed-Satin	Onda	Area Plus	Mix Superfici Mix Surfaces



Sahara Noir, Calacatta Gold 120x280x0,6

Calacatta Gold



Calacatta Gold Onda



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		■ 6 mm - MEGA		■ 12 mm - MEGA		■ 9 mm			
									
		160x320x1,2 cm 62 ^{11/16} "x125 ^{31/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{11/16} "x125 ^{31/4} "x1/2"	120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{13/16} "x31 ^{13/16} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{13/16} "x23 ^{11/16} "
Naturale / Matte	UGL	MB02XPA ■ 110		1 MB21XXA12S ■ 242 2 MB22XXA12S ■ 242	MB02BA ■ 068			MB0268 ■ 052	MB0263 ■ 052
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBV2XPA ■ 135							
Onda	UGL			MB02BA0 ■ 080					
Lappato / Polished	GL	MB02XXL ■ 175	MB02XPL ■ 140	1 MB21XXL12S ■ 300 2 MB22XXL12S ■ 300	MB0212L ■ 115	MB02BAL ■ 095	MB0288L ■ 095	MB0268L ■ 082	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBV2XPL ■ 170							
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL			MB02BAI ■ 095					

Sahara Noir



Sahara Noir Onda



		 6 mm - MEGA		 12 mm - MEGA		 9 mm			
									
		160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	UGL	1 MB41XXA12S  242 2 MB42XXA12S  242			MB04BA  068	MB0468  052		MB0463  052	
Onda	UGL				MB04BA0  080				
Lappato / Polished	GL	MB04XXL  175	MB04XPL  140						
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL				MB04BAI  095				

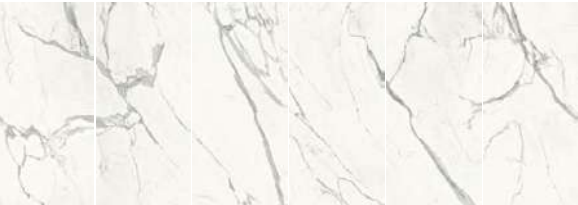
Statuario Lux



Statuario Lux Onda



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm			
									
		160x320x1,2 cm 62 ^{7/16} x 125 ^{3/4} x 1/2"	120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x 110 ^{1/4} x 1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/16} x 125 ^{3/4} x 1/2"	120x120 cm 47 ^{1/4} x 47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} x 47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} x 23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	UGL	MB01XPA ■ 110		1 MB11XXA12S ■ 242 2 MB12XXA12S ■ 242	MB01BA ■ 068		MB0168 ■ 052		MB0163 ■ 052
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBV1XPA ■ 135							
Onda	UGL			MB01BAO ■ 080					
Area Plus	UGL			MB01BAPL ■ 068					
Lappato / Polished	GL	MB01XXL ■ 175	MB01XPL ■ 140	1 MB11XXL12S ■ 300 2 MB12XXL12S ■ 300	MB0112L ■ 115	MB01BAL ■ 095	MB0188L ■ 095	MB0168L ■ 082	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBV1XPL ■ 170							
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL			MB01BAI ■ 095					

Orobico Grey



Orobico Grey Onda



		 6 mm - MEGA	 9 mm			
						
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}
Naturale / Matte	UGL	MB03BA  068		MB0368  052		MB0363  052
Onda	UGL	MB03BAO  080				
Lappato / Polished	GL	MB03XPL  140	MB03BAL  095	MB0388L  095	MB0368L  082	
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL	MB03BAI  095				

Listello Mix

20x120



Calacatta Gold Listello Mix



Sahara Noir Listello Mix

Listello Mix

20x120



Statuario Lux Listello Mix



Orobico Grey Listello Mix

Mix Superfici / Mix surfaces Naturale - Lappato - Lappato Satin Rullato - Spazzolato- Bocciaardato		■ 9 mm  Listelli Mix 20x120 cm 8"x47^{1/4"} (Pcs Box 6)
	CALACATTA GOLD	MB02EAM ■ 126
	SAHARA NOIR	MB04EAM ■ 126
	STATUARIO LUX	MB01EAM ■ 126
	OROBICO GREY	MB03EAM ■ 126



Mix Superfici /
Mix Surfaces
20x20

Mix di superfici già miscelate
all'interno delle scatole, più facili
da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every
available finish, to make it easier
and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermisch
in die Kartons verpackt, so dass der
Bestellvorgang durch einsatzbereites
Material erleichtert wird.

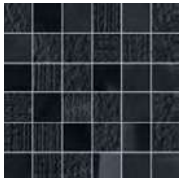
Des surfaces déjà mélangées à
l'intérieur des emballages, plus
faciles à ranger et prêts à l'emploi.

Mosaico Mix

30x30



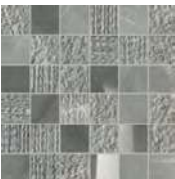
Calacatta Gold



Sahara Noir



Statuario Lux



Orobico Grey

9 mm

Mix Superfici / Mix surfaces



Mosaico Mix
30x30 cm
117^{1/8}"x117^{1/8}"
(Pcs Box 12)

CALACATTA GOLD	MB023MM	150
SAHARA NOIR	MB043MM	150
STATUARIO LUX	MB013MM	150
OROBICO GREY	MB033MM	150

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{31/64}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 10)



Gradone
con Toro
60x33x4 cm
23^{1/2}"x13"x1^{31/64}"
(Pcs Box 4)



Gradone
con Toro
120x33x4 cm
47^{1/64}"x13"x1^{31/64}"
(Pcs Box 2)

CALACATTA GOLD	Naturale / Matte	MB0276	009	MB02G3S	113	MB02GT2	223
	Lappato / Polished	MB0276L	014	MB02G3L	137	MB02GT3	261
	Lappato-Satin / Honed-Satin			MB02G3I	137	MB02GT7	261
SAHARA NOIR	Naturale / Matte	MB0476	009	MB04G3S	113	MB04GT2	223
	Lappato / Polished	MB0476L	014	MB04G3L	137	MB04GT3	261
	Lappato-Satin / Honed-Satin			MB04G3I	137	MB04GT7	261
STATUARIO LUX	Naturale / Matte	MB0176	009	MB01G3S	113	MB01GT2	223
	Area Plus					MB01GT2PL	223
	Lappato / Polished	MB0176L	014	MB01G3L	137	MB01GT3	261
OROBICO GREY	Lappato-Satin / Honed-Satin			MB01G3I	137	MB01GT7	261
	Naturale / Matte	MB0376	009	MB03G3S	113	MB03GT2	223
	Lappato / Polished	MB0376L	014	MB03G3L	137	MB03GT3	261
OROBICO GREY	Lappato-Satin / Honed-Satin			MB03G3I	137	MB03GT7	261



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"
Mosaico Mix

PCS / BOX

M² / BOX

KG / BOX

BOX / PALLET

M² / PALLET

KG / PALLET



Imballi / Packing

	120x120 cm - 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	02	M ²	2,88	KG	60,50	PZ / PCS	18	M ²	51,84	KG	1.109,16
	60x120 cm - 23 ^{7/8} "x47 ^{1/8} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato / Lappato - Satin / Onda / Area Plus	PZ / PCS	02	M ²	1,44	KG	30,51	PZ / PCS	36	M ²	51,84	KG	1.118,54
	Listello Mix 20x120 cm - 8"x47 ^{1/8} "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M ²	1,44	KG	29,67	PZ / PCS	28	M ²	40,32	KG	851,00
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	02	M ²	1,28	KG	25,85	PZ / PCS	40	M ²	51,20	KG	1.054,36
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS	04	M ²	1,44	KG	29,57	PZ / PCS	30	M ²	43,20	KG	907,34
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	08	M ²	1,44	KG	27,97	PZ / PCS	32	M ²	46,08	KG	915,13
	Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	12	M ²	1,08	KG	20,80	PZ / PCS	30	M ²	32,40	KG	644,00

Imballi Mega / Mega Packing

Imballi Mega / Mega Packing			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING	
	160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{31/64} x1/4"		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ	5,12	MQ 71,68	
				KG	76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
						PZ 14	
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ	5,12	MQ 225,28	
KG	76,80			KG 3.589,20	KG 210,00		
					PZ 44		
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} x110 ^{1/8} x1/4"			CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ	3,36	MQ 67,20
		KG			48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
						PZ 20	
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ	3,36	MQ 147,84	
KG	48,60			KG 2.318,40	KG 180,00		
					PZ 44		
	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} x110 ^{1/8} x1/4"			CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ	3,36	MQ 30,24
		KG			48,60	KG 527,40	KG 90,00
						PZ 1 / 9	



- 152 Stone Effect**
- 154 Dorset
- 172 Origins
- 190 Shale
- 204 Silver Grain + Ceppo di Gré
- 222 Icône Bleu
- 234 Nordic Stone
- 240 Stone Mix





Bianco Vein Cut 80x160, Nuances Giada 120x280x0,6

Dorset

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative
Technology

RealUp®
StrideUp®


Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

				
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
				
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A+B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN	RealUp + StrideUp	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

	■ 6 mm - MEGA		■ 9 mm				■ 20 mm - OPEN			
								Not rectified 		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{1/4} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■									
RealUp + StrideUp		■	■	■	■	■	■			
Ribbed				■						
Antislip				■				■	■	■

Colori
Colours

							
Bianco Cross Cut	Bianco Vein Cut	Beige Cross Cut	Beige Vein Cut	Tortora Cross Cut	Tortora Vein Cut	Cenere Cross Cut	Cenere Vein Cut

Superficie
Surface finishes

			
Naturale Matte	RealUp + StrideUp	Ribbed	Antislip



Bianco 120x280x0,6, Bianco 120x120, Bianco Ribbed 60x120, Nuances Muretto Giada 30x30, Loom Piano 180



Tortora 120x280x0,6, Tortora 120x120, Nuances Luce 120x280x0,6



Cenere 120x280x0,6, Cenere 120x120, Nuances Giada 120x280x0,6, Listello Tratto Giada 20x120x0,6

Bianco Cross Cut



Bianco Vein Cut



Bianco Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

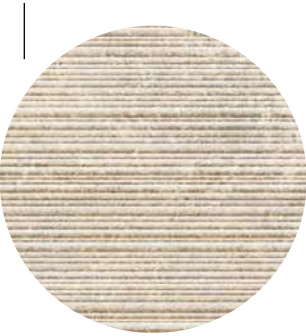
Beige Cross Cut



Beige Vein Cut



Beige Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp						20 mm - OPEN									
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1 ^{1/4} "		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"		120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "		80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "		30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "		30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "		60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	
Naturale / Matte	UGL	BIANCO CROSS CUT	DR01XPA																
	UGL	BIANCO CROSS CUT	DR0112 DR01BA DR0188 DR0168 DR0163																
RealUp + StrideUp	UGL	BIANCO VEIN CUT	DR02GA DR02BA DR0263																
	UGL	BIANCO CROSS CUT	DR01BAR																
Ribbed	UGL	BIANCO CROSS CUT	DR01BAA DR0160A DR01BA2																
Antislip	UGL	BIANCO CROSS CUT	DR01BAA DR0160A DR01BA2																

		6 mm - MEGA								9 mm - RealUp + StrideUp		20 mm - OPEN	
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/8"x1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"		
Naturale / Matte	UGL	BEIGE CROSS CUT	DR03XPA ■ 110										
	UGL	BEIGE CROSS CUT	DR0312 ■ 078 DR03BA ■ 068 DR0388 ■ 062 DR0368 ■ 052 DR0363 ■ 052										
RealUp + StrideUp	UGL	BEIGE VEIN CUT	DR04GA ■ 078 DR04BA ■ 068 DR0463 ■ 052										
	UGL	BEIGE CROSS CUT	DR03BAR ■ 080										
Antislip	UGL	BEIGE CROSS CUT	DR03BAA ■ 068 DR0360A ■ 037 DR03BA2 ■ 095 DR03682 ■ 075										

Tortora Cross Cut



Tortora Vein Cut



Tortora Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

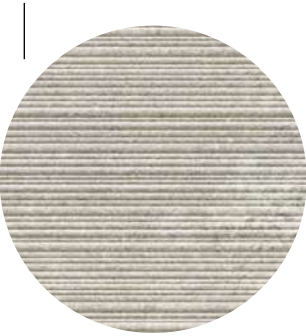
Cenere Cross Cut



Cenere Vein Cut



Cenere Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		■ 6 mm - MEGA		■ 9 mm - RealUp + StrideUp						
										Not rectified
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	
Naturale / Matte	UGL	TORTORA CROSS CUT	DR05XPA ■ 110							
	UGL	TORTORA CROSS CUT	DR0512 ■ 078 DR05BA ■ 068 DR0588 ■ 062 DR0568 ■ 052 DR0563 ■ 052							
RealUp + StrideUp	UGL	TORTORA VEIN CUT	DR06GA ■ 078 DR06BA ■ 068 DR0663 ■ 052							
	UGL	TORTORA CROSS CUT	DR05BAR ■ 080							
Ribbed	UGL	TORTORA CROSS CUT	DR05BAA ■ 068 DR0560A ■ 037							
Antislip	UGL	TORTORA CROSS CUT								

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp							20 mm - OPEN			
										Not rectified				
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "			60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	UGL	CENERE CROSS CUT	DR07XPA ■ 110											
	UGL	CENERE CROSS CUT	DR0712 ■ 078 DR07BA ■ 068 DR0788 ■ 062 DR0768 ■ 052 DR0763 ■ 052											
RealUp + StrideUp	UGL	CENERE VEIN CUT	DR08GA ■ 078 DR08BA ■ 068 DR0863 ■ 052											
	UGL	CENERE CROSS CUT	DR07BAR ■ 080											
Antislip	UGL	CENERE CROSS CUT	DR07BAA ■ 068 DR0760A ■ 037 DR07BA2 ■ 095 DR07682 ■ 075											

Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano



■ 9 mm
RealUp + StrideUp - UGL



Decoro Rilievo 3D
120x120
(20x120 2pz - 40x120 2pz)
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4"x47 1/4" 2pcs)
(Pcs Box 4)

BIANCO VEIN CUT	DR02DRL	■ 324
BEIGE VEIN CUT	DR04DRL	■ 324
TORTORA VEIN CUT	DR06DRL	■ 324
CENERE VEIN CUT	DR08DRL	■ 324

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows
Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boîtes des listels sont composées par :

- 1 pezzo 20x120
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos
- 1 pezzo 40x120
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingepägt / gravé au dos

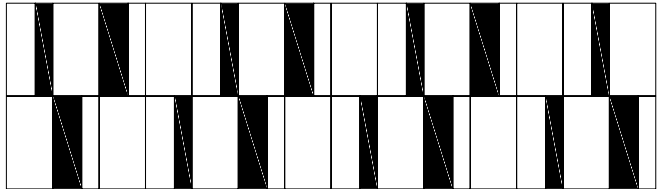
Schemi di posa a 3 formati / installation systems with 3 sizes

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer u projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'uni en 60x120.



SIZES	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back 40x120 40x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore nero.
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color black.
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingepägten Formate durch die Farbe Schwarz gekennzeichnet.
Dans le tableau ici à coté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en noir.

Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

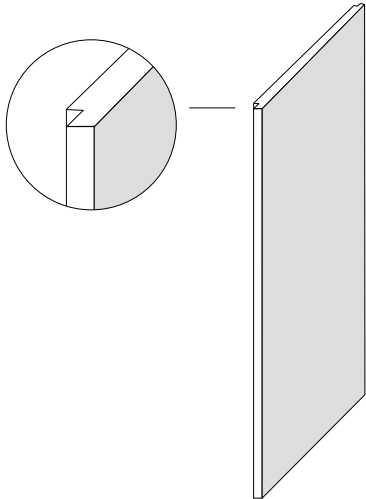
In imagining this decoration, the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano were inspired by the plasticity of the wall stone that characterize the architecture of Italian

buildings. The decoration combines a listel laid flatly with a listel which longer side is installed overlapping. This creates a module with an original three-dimensional effect. The overlapping is possible thanks to the engraving made on the back of the strip, which generates the 3D effect.

Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der für italienische Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planar verlegten Riemen mit einem weiteren Riemen, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit

einer originellen dreidimensionalen Optik. Die Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riemens möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



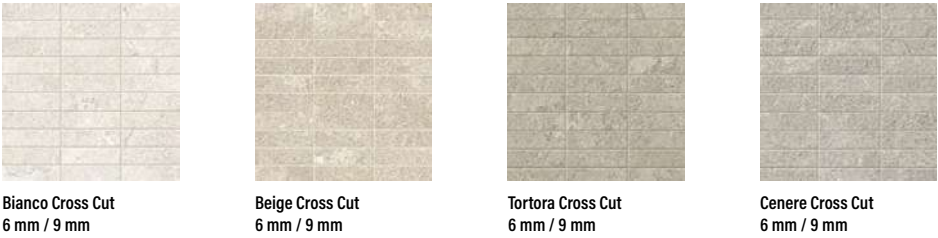
Listello Tratto Cross Cut

20x120



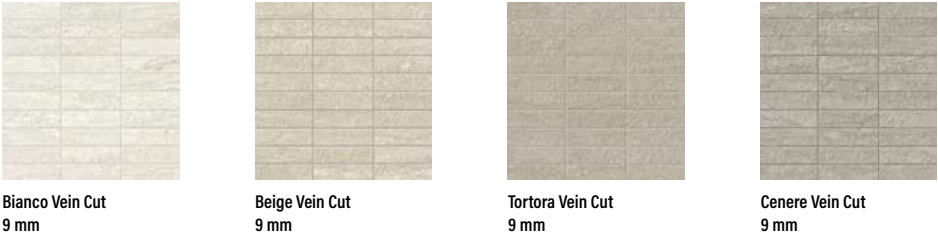
Muretto Cross Cut

30x30



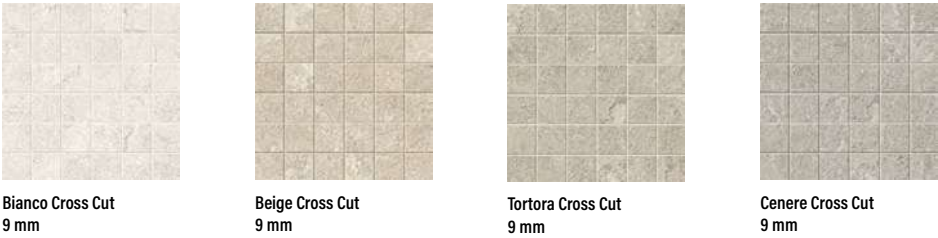
Muretto Vein Cut

30x30



Mosaico Cross Cut

30x30



Mosaico Vein Cut

30x30



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}
Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}
Muretto



Tessera
5x5 2"x2"
Mosaico

6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47^{1/4"}
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}
(Pcs Box 6)

9 mm - RealUp + StrideUp - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}
(Pcs Box 6)



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}
(Pcs Box 12)

BIANCO CROSS CUT	DR01LT 098	DR01MB 043	DR01MB9 027	DR013MA 137
BIANCO VEIN CUT			DR02MB9 027	DR023MA 137
BEIGE CROSS CUT	DR03LT 098	DR03MB 043	DR03MB9 027	DR033MA 137
BEIGE VEIN CUT			DR04MB9 027	DR043MA 137
TORTORA CROSS CUT	DR05LT 098	DR05MB 043	DR05MB9 027	DR053MA 137
TORTORA VEIN CUT			DR06MB9 027	DR063MA 137
CENERE CROSS CUT	DR07LT 098	DR07MB 043	DR07MB9 027	DR073MA 137
CENERE VEIN CUT			DR08MB9 027	DR083MA 137

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm			
	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
BIANCO CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0176 009	DR01GT2 223
	Antislip		DR0195I 059
BIANCO VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0276 009	DR02GT2 223
BEIGE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0376 009	DR03GT2 223
	Antislip		DR0395I 059
BEIGE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0476 009	DR04GT2 223
TORTORA CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0576 009	DR05GT2 223
	Antislip		DR0595I 059
TORTORA VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0676 009	DR06GT2 223
CENERE CROSS CUT	RealUp + StrideUp	DR0776 009	DR07GT2 223
	Antislip		DR0795I 059
CENERE VEIN CUT	RealUp + StrideUp	DR0876 009	DR08GT2 223



20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Beige 60x120 20mm, Nuances Mosaico Giada 30x30

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET	
Imballi / Packing										
	80x160 cm - 31 ¹ / ₂ "x62 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ²	2,56	KG 53,09	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 957,69
	120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ²	2,88	KG 60,43	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.107,81
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS 2	M ²	1,44	KG 29,27	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.073,86
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M ²	1,44	KG 28,22	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.036,06
	OPEN 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M ²	0,72	KG 32,65	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.195,68
	80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M ²	1,28	KG 26,09	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.063,60
	60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ²	1,44	KG 28,58	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 877,64
	OPEN 60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M ²	0,72	KG 32,20	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 986,00
	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 8	M ²	1,44	KG 28,49	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 931,84
Not Rectified	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 8	M ²	1,44	KG 26,70	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 874,40
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ²	1,44	KG 19,42	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 602,66
	Listello 3D 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ " 40x120 cm - 16"x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M ²	1,44	KG 30,00	PZ / PCS 18	M ² 25,93	KG 560,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ²	0,54	KG 10,02	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 632,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M ²	0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M ² 32,04	KG 463,88
	Mosaico/ Mosaico Vein Cut 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M ²	1,08	KG 21,28	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 658,40

Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ³ / ₄ "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
				KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
					PZ 20	
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ³ / ₄ "x1/4"		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
				KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
					PZ 44	
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ³ / ₄ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
				KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1 / 9	

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Bianco Cross Cut / Bianco Vein Cut	Beige Cross Cut / Beige Vein Cut	Tortora Cross Cut / Tortora Vein Cut	Cenere Cross Cut / Cenere Vein Cut
Kerakoll	KK4	KK79	KK79	KK8
Mapei	111	123	187	112

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Origins

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative
Technology

RealUp®



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte RealUp Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

												
												
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x110 ¹¹ / ₁₆ x1 ¹ / ₄ "	80x160 cm 31 ¹ / ₂ x63"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ x23 ¹ / ₂ "	Not rectified 11 ⁷ / ₈ x23 ¹ / ₂ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ x31 ¹ / ₂ "	40x80 cm 15 ³ / ₈ x31 ¹ / ₂ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ x31 ¹ / ₂ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ x23 ¹ / ₂ "
Naturale / Matte												
RealUp												
Line												
Antislip												

Colori
Colours

White	Beige	Greige	Taupe	Silver	Dark

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	RealUp	Line	Antislip

Silver 80x80 20mm, Muretto 3D Silver 29x59



Muretto Dark 30x30, Dark 120x120, Nuances Muretto Salvia 30x30, Loom Piano 90



Silver 120x280x0,6, Silver 120x120, Nuances Salvia 120x280x0,6, Nuances Muretto Nero 30x30



White 120x280x0,6, Muretto White 30x30, Nuances Muretto Cipria 30x30, Loom Piano 180

White



White Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Beige



Beige Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

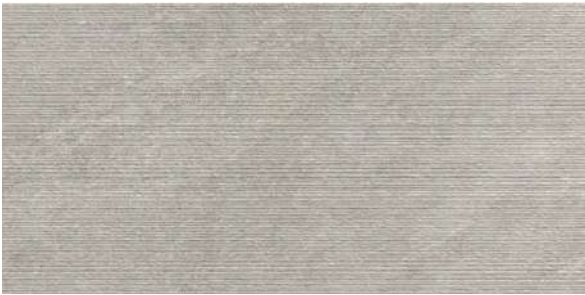
		6 mm - MEGA						9 mm - RealUp						20 mm - OPEN					
		120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"						80x160 cm 31 1/2" x 63"						120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"					
		60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"						60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"						30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"					
		30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"						Not rectified 						80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"					
		40x80 cm 15 3/4" x 31 1/2"						60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"						80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"					
		60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"																	
Naturale / Matte	UGL	OG01XPA ■ 110																	
RealUp	UGL	OG01GA ■ 078 OG0112 ■ 078 OG01BA ■ 068 OG0168 ■ 052 OG0163 ■ 052						OG0188 ■ 062 OG0184 ■ 062											
Line	UGL	OG01BALI ■ 080																	
Antislip	UGL	OG01BAA ■ 068						OG0160A ■ 037						OG01BA2 ■ 095 OG01882 ■ 085 OG01682 ■ 075					

		6 mm - MEGA						9 mm - RealUp						20 mm - OPEN					
		120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"						80x160 cm 31 1/2" x 63"						120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"					
		60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"						60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"						30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"					
		30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"						Not rectified 						80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"					
		40x80 cm 15 3/4" x 31 1/2"						60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"						80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"					
		60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"																	
Naturale / Matte	UGL	OG02XPA ■ 110																	
RealUp	UGL	OG02GA ■ 078 OG0212 ■ 078 OG02BA ■ 068 OG0268 ■ 052 OG0263 ■ 052						OG0288 ■ 062 OG0284 ■ 062											
Line	UGL	OG02BALI ■ 080																	
Antislip	UGL	OG02BAA ■ 068						OG0260A ■ 037						OG02BA2 ■ 095 OG02882 ■ 085 OG02682 ■ 075					

Greige



Greige Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Taupe



Taupe Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA						9 mm - RealUp						20 mm - OPEN					
																			
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified												80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}					
		40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}						60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}					
		23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}																	
Naturale / Matte	UGL	OG03XPA ■ 110																	
RealUp	UGL	OG03GA ■ 078 OG0312 ■ 078 OG03BA ■ 068 OG0368 ■ 052 OG0363 ■ 052 OG0388 ■ 062 OG0384 ■ 062																	
Line	UGL	OG03BALI ■ 080																	
Antislip	UGL	OG03BAA ■ 068 OG0360A ■ 037 OG03BA2 ■ 095 OG03882 ■ 085 OG03682 ■ 075																	

		 6 mm - MEGA						 9 mm - RealUp											
																			
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 																	
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}					
		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}						60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}					
		Not rectified 						80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}						40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}					
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"						80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"						120x120 cm 47 ^{1/4"} x47<					

Silver



Silver Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Dark



Dark Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA 9 mm - RealUp								20 mm - OPEN			
													
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"
Naturale / Matte	UGL	OG05XPA ■ 110											
RealUp	UGL		OG05GA ■ 078	OG0512 ■ 078	OG05BA ■ 068	OG0568 ■ 052	OG0563 ■ 052			OG0588 ■ 062	OG0584 ■ 062		
Line	UGL				OG05BALI ■ 080								
Antislip	UGL				OG05BAA ■ 068			OG0560A ■ 037				OG05BA2 ■ 095	OG05882 ■ 085

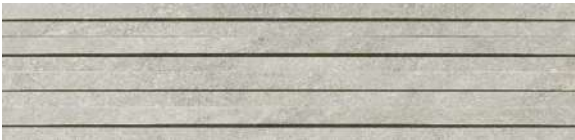
		6 mm - MEGA 9 mm - RealUp							
									
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"
Naturale / Matte	UGL	OG06XPA ■ 110							
RealUp	UGL		OG06GA ■ 078	OG0612 ■ 078	OG06BA ■ 068	OG0668 ■ 052	OG0663 ■ 052	OG0688 ■ 062	OG0684 ■ 062
Line	UGL				OG06BALI ■ 080				
Antislip	UGL				OG06BAA ■ 068				

Tapparella 3D

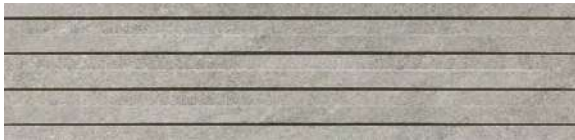
28,5x119,7



White



Greige



Silver



Beige



Taupe



Dark

Muretto 3D

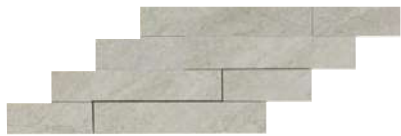
29x59



White



Beige



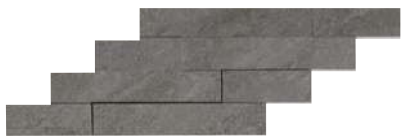
Greige



Taupe



Silver



Dark

	6 mm - MEGA Naturale / Matte - UGL	9 mm RealUp - UGL	9 mm Naturale / Matte - UGL
			
	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 12)
			
	Tapparella 3D 28,5x119,7cm 11 ^{1/4} "x47 ^{1/8} " (Pcs Box 3)	Muretto 3D 29x59 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/4} " (Pcs Box 4)	
WHITE	OG01MB 043	OG01MB9 027	OG013MA 137
BEIGE	OG02MB 043	OG02MB9 027	OG023MA 137
GREIGE	OG03MB 043	OG03MB9 027	OG033MA 137
TAUPE	OG04MB 043	OG04MB9 027	OG043MA 137
SILVER	OG05MB 043	OG05MB9 027	OG053MA 137
DARK	OG06MB 043	OG06MB9 027	OG063MA 137
			OG01MTP 119
			OG02MTP 119
			OG03MTP 119
			OG04MTP 119
			OG05MTP 119
			OG06MTP 119
			OG01MD 071
			OG02MD 071
			OG03MD 071
			OG04MD 071
			OG05MD 071
			OG06MD 071

Muretto

30x30



White



Beige



Greige



Taupe



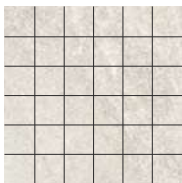
Silver



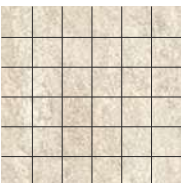
Dark

Mosaico

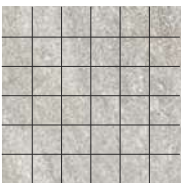
30x30



White



Beige



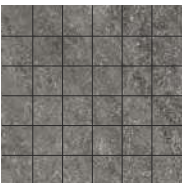
Greige



Taupe



Silver



Dark

				
Su rete / Mesh mounted	Tessera 2,8x9,8 1 ^{1/8} "x3 ^{7/8} "	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 4,06x119,8 1 ^{5/8} "x47 ^{1/8} " 3,06x119,8 1 ^{1/4} "x47 ^{1/8} "	Tessera 7,1x38,5 2 ^{3/4} "x15 ^{1/8} " 7,1x19,9 2 ^{3/4} "x7 ^{7/8} "
	Muretto	Mosaico	Tapparella 3D	Muretto 3D

Pezzi speciali / Special pieces

		■ 9 mm			
		 Battiscopa 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	 Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)	 Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)	
WHITE	RealUp + StrideUp	OG0176 ■ 009	OG01GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0195I ■ 059	
BEIGE	RealUp + StrideUp	OG0276 ■ 009	OG02GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0295I ■ 059	
GREIGE	RealUp + StrideUp	OG0376 ■ 009	OG03GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0395I ■ 059	
TAUPE	RealUp + StrideUp	OG0476 ■ 009	OG04GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0495I ■ 059	
SILVER	RealUp + StrideUp	OG0576 ■ 009	OG05GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0595I ■ 059	
DARK	RealUp + StrideUp	OG0676 ■ 009	OG06GT2 ■ 223		
	Antislip			OG0695I ■ 059	



Download
Catalogue

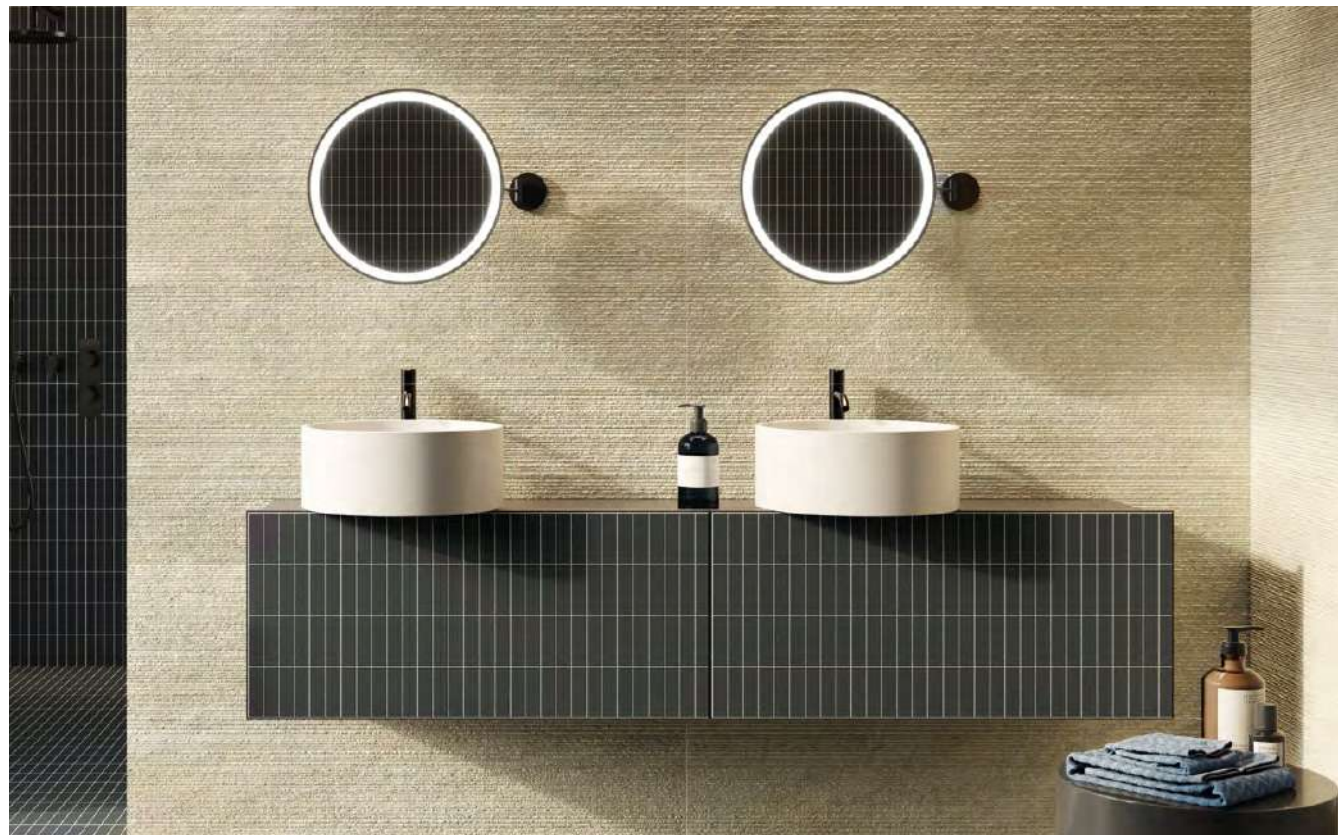
20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm· merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN·



Line Beige 60x120, Nuances Muretto Nero 30x30, Loom Piano 180

Imballi / Packing

Imballi / Packing				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
									
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 51,51	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 947,21
	120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 60,78	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG. 1.114,18
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp / Line	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,73	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.054,46
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,22	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.036,02
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 32,49	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.189,67
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 26,31	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.072,72
	OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,64	KG 28,62	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.164,80
	40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M ² 1,28	KG 25,19	PZ / PCS 24	M ² 30,72	KG 624,69
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,82	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 884,60
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,15	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 920,96
Not rectified 	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,80	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 877,60
	Muretto 3D 29x59 cm - 11 ^{3/8} "x23 ^{1/4} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M ² 0,68	KG 13,04	PZ / PCS 18	M ² 12,31	KG 254,72
	Tapparella 3D 28,5x19,7 cm - 11 ^{1/4} "x47 ^{1/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M ² 1,02	KG 19,86	PZ / PCS 26	M ² 26,59	KG 536,36
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{1/8} "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 489,08
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{1/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 9,70	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 602,12
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{1/8} "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60

Imballi Mega / Mega Packing

Imballi Mega / Mega Packing			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING			
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₆₄ "x110 ¹¹ / ₆₄ "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ	3,36	MQ	6720				
				KG	48,60	KG	1062,00	KG	100,00		
								PZ	20		
								MQ	3,36		
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₆₄ "x110 ¹¹ / ₆₄ "x1/4"		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	KG	48,60	KG	14784	KG	180,00		
								PZ	44		
								MQ	3,36		
								KG	48,60		
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₆₄ "x110 ¹¹ / ₆₄ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ	3,36	MQ	30,24				
				KG	48,60	KG	52740	KG	90,00		
								PZ	1 / 9		
								KG	48,60		

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 White	 Beige	 Greige	 Taupe	 Silver	 Dark
Kerakoll	 KK6	 KK109	 KK8	 KK66	 KK68	 KK72
Mapei	 80% 100 + 20% 110	 50% 100 + 50% 110	 80% 100 + 20% 112	 90% 110 + 10% 112	 80% 112 + 20% 100	 70% 100 + 30% 119

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Sand 120x280x0,6, 120x120

Shale

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH
Naturale / Matte Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Antislip	All Colours

Formati
Sizes

	■ 6 mm - MEGA		■ 9 mm										■ 20 mm - OPEN			new
									Not rectified							
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x110 ¹¹ / ₁₆ x1 ¹ / ₄ "		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x160 cm 31 ¹ / ₂ "x63"	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "			30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	15x60 cm 6"x23 ¹ / ₂ "	10x30 cm 4"x11 ⁷ / ₈ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "
Naturale / Matte	■		■	■	■	■	■	■				■	■			
RealUp																
Ribbed																
Antislip		■				■			■					■	■	■

Colori
Colours

Moon	Sand	Taupe	Greige	Ash	Dark

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	Ribbed	Antislip



Taupe 60x120 20mm, Taupe Ribbed 60x120, Moon Muretto a spacco 30x30



Moon Ribbed 60x120



Ash 60x120

Moon



Moon Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Sand



Sand Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA										9 mm	
													
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "	10x30 cm 4"x17 ^{7/8} "	Not rectified 	
Naturale / Matte	UGL	SL01XPA ■ 110	SL0112 ■ 078	SL01GA ■ 078	SL0188 ■ 062	SL01BA ■ 068	SL0168 ■ 052	SL0163 ■ 052		SL01L15 ■ 077	SL01L3 ■ 080		
Ribbed	UGL					SL01BAR ■ 080		SL0163R ■ 080					
Antislip	UGL		SL0112A ■ 078			SL01BAA ■ 068				SL0160A ■ 037			

		9 mm										20 mm - OPEN			
															
		120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	15x60 cm 6"x23 ^{1/2} "	10x30 cm 4"x17 ^{7/8} "	Not rectified 	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	UGL	SL0212 ■ 078	SL02GA ■ 078	SL0288 ■ 062	SL02BA ■ 068	SL0268 ■ 052	SL0263 ■ 052		SL02L15 ■ 077	SL02L3 ■ 080					
Ribbed	UGL				SL02BAR ■ 080		SL0263R ■ 080								
Antislip	UGL	SL0212A ■ 078			SL02BAA ■ 068			SL0260A ■ 037				SL02BA2 ■ 095	SL02682 ■ 075	SL02882 ■ 085	

Taupe



Taupe Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

6 mm - MEGA



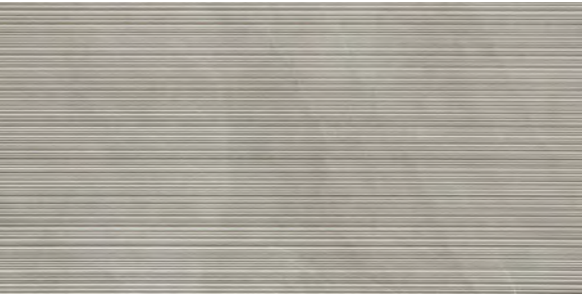
120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale /
Matte UGL SL06XPA 110

Greige



Greige Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

6 mm - MEGA



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale /
Matte UGL SL03XPA 110

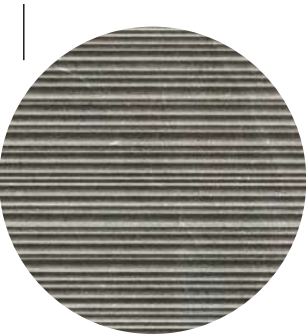
9 mm										20 mm - OPEN										new	
120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"										120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"										120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	
80x160 cm 31 1/2"x63"										80x160 cm 31 1/2"x63"										80x160 cm 31 1/2"x63"	
80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"										80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"										80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	
60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"										60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"										60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	
60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"										60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"										60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	
30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	
30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	
15x60 cm 6"x23 1/2"										15x60 cm 6"x23 1/2"										15x60 cm 6"x23 1/2"	
10x30 cm 4"x11 7/8"										10x30 cm 4"x11 7/8"										10x30 cm 4"x11 7/8"	
Not rectified										Not rectified										Not rectified	
UGL SL0612 078 SL06GA 078 SL0688 062 SL06BA 068 SL0668 052 SL0663 052										UGL SL0312 078 SL03GA 078 SL0388 062 SL03BA 068 SL0368 052 SL0363 052										UGL SL0312A 078 SL03BA 068 SL0368 052 SL0363 052	
SL06L15 077 SL06L3 080										SL03L15 077 SL03L3 080										SL03L15 077 SL03L3 080	
SL0663R 080										SL0363R 080										SL0363R 080	
SL06BAA 068										SL03BAA 068										SL03BAA 068	
SL0660A 037										SL0360A 037										SL0360A 037	
SL06BA2 095 SL06682 075 SL06882 085										SL03BA2 095 SL03682 075 SL03882 085										SL03BA2 095 SL03682 075 SL03882 085	

9 mm										20 mm - OPEN										new	
120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"										120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"										120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	
80x160 cm 31 1/2"x63"										80x160 cm 31 1/2"x63"										80x160 cm 31 1/2"x63"	
80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"										80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"										80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	
60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"										60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"										60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	
60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"										60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"										60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	
30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	
30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"										30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	
15x60 cm 6"x23 1/2"										15x60 cm 6"x23 1/2"										15x60 cm 6"x23 1/2"	
10x30 cm 4"x11 7/8"										10x30 cm 4"x11 7/8"										10x30 cm 4"x11 7/8"	
Not rectified										Not rectified										Not rectified	
UGL SL0312 078 SL03GA 078 SL0388 062 SL03BA 068 SL0368 052 SL0363 052										UGL SL0312 078 SL03GA 078 SL0388 062 SL03BA 068 SL0368 052 SL0363 052										UGL SL0312 078 SL03GA 078 SL0388 062 SL03BA 068 SL0368 052 SL0363 052	
SL03L15 077 SL03L3 080										SL03L15 077 SL03L3 080										SL03L15 077 SL03L3 080	
SL0363R 080										SL0363R 080										SL0363R 080	
SL03BAA 068										SL03BAA 068										SL03BAA 068	
SL0360A 037										SL0360A 037										SL0360A 037	
SL03BA2 095 SL03682 075 SL03882 085										SL03BA2 095 SL03682 075 SL03882 085										SL03BA2 095 SL03682 075 SL03882 085	

Ash



Ash Ribbed

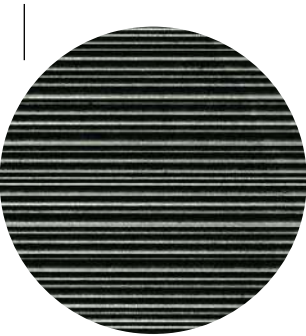


Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Dark



Dark Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		6 mm - MEGA 9 mm									
											
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte	UGL	SL04XPA ■ 110	SL0412 ■ 078	SL04GA ■ 078	SL0488 ■ 062	SL04BA ■ 068	SL0468 ■ 052	SL0463 ■ 052		SL04L15 ■ 077	SL04L3 ■ 080
Ribbed	UGL					SL04BAR ■ 080		SL0463R ■ 080			
Antislip	UGL					SL04BAA ■ 068		SL0460A ■ 037			

		6 mm - MEGA 9 mm									
											
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"	
Naturale / Matte	UGL	SL05XPA ■ 110	SL0512 ■ 078	SL05GA ■ 078	SL0588 ■ 062	SL05BA ■ 068	SL0568 ■ 052	SL0563 ■ 052	SL05L15 ■ 077	SL05L3 ■ 080	
Ribbed	UGL					SL05BAR ■ 080		SL0563R ■ 080			
Antislip	UGL					SL05BAA ■ 068					

Muretto a spacco

30x30



Moon



Sand



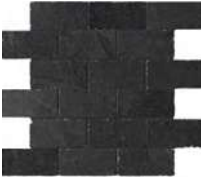
Taupe



Greige



Ash



Dark

Mosaico

30x30



Moon



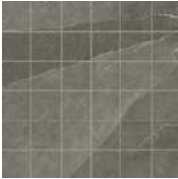
Sand



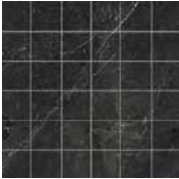
Taupe



Greige



Ash



Dark

9 mm Naturale / Matte - UGL



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"
(Pcs Box 12)



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"
(Pcs Box 12)

MOON	SL01MS	180	SL013MA	137
SAND	SL02MS	180	SL023MA	137
TAUPE	SL06MS	180	SL063MA	137
GREIGE	SL03MS	180	SL033MA	137
ASH	SL04MS	180	SL043MA	137
DARK	SL05MS	180	SL053MA	137



Su rete / Mesh mounted



Tessera
10x5 4"x2"

Muretto a spacco



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{31/64}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 10)



Gradone
con Toro
120x33x4 cm
47^{11/16}"x13"x1^{31/64}"
(Pcs Box 2)



Elemento "L"
Incollato
4,5x16,5x60 cm
1^{31/64}"x6^{1/2}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 4)

MOON	Naturale / Matte	SL0176	■ 009	SL01GT2	■ 223	
	Antislip					SL0195I ■ 059
SAND	Naturale / Matte	SL0276	■ 009	SL02GT2	■ 223	
	Antislip					SL0295I ■ 059
TAUPE	Naturale / Matte	SL0676	■ 009	SL06GT2	■ 223	
	Antislip					SL0695I ■ 059
GREIGE	Naturale / Matte	SL0376	■ 009	SL03GT2	■ 223	
	Antislip					SL0395I ■ 059
ASH	Naturale / Matte	SL0476	■ 009	SL04GT2	■ 223	
	Antislip					SL0495I ■ 059
DARK	Naturale / Matte	SL0576	■ 009	SL05GT2	■ 223	



Download
Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN

Imballi / Packing

					PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
	120x120 cm - 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS	02	M ² 2,88	KG 58,73	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.077,17
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 2,56	KG 50,14	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 922,52
	80x80 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 1,28	KG 24,83	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.013,40
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed / Antislip	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 28,42	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.043,37
	OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,64	KG 28,48	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1159,56
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,72	KG 32,21	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.179,74
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	04	M ² 1,44	KG 27,46	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 843,95
	OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 0,72	KG 32,04	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 981,59
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 28,14	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 920,64
Not rectified	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 26,20	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 859,48
	15x60 cm - 6"x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 21,68	PZ / PCS 40	M ² 43,20	KG 887,20
	10x30 cm - 4"x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	30	M ² 0,90	KG 18,00	PZ / PCS 48	M ² 43,20	KG 884,00
	Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 650,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 20,30	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 629,00

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
		 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40 PZ 44	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	 CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
				PZ 1 / 9	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Silver Grain White 120x280x0,6, 120x120, Silver Grain White Listello Mix 20x120, Ceppo Di Gré Flow

Silver Grain White



Silver Grain Beige



Silver Grain Grey



Silver Grain Taupe



				6 mm - MEGA	9 mm									
														
				120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "					
Naturale / Matte	UGL	WHITE	SI01XPA	110	SI0112	078	SI01BA	068	SI0188	062	SI0168	052	SI0163	052
		BEIGE			SI0212	078	SI02BA	068	SI0288	062	SI0268	052	SI0263	052
Antislip	UGL	WHITE					SI01BAA	068			SI0168A	052		
		BEIGE					SI02BAA	068			SI0268A	052		

		6 mm - MEGA		9 mm		20 mm - OPEN					
											
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	
Naturale / Matte	UGL	GREY SI03XPA ■ 110	SI0312 ■ 078	SI03BA ■ 068	SI0388 ■ 062	SI0368 ■ 052	SI0363 ■ 052				
	TAUPE		SI0412 ■ 078	SI04BA ■ 068	SI0488 ■ 062	SI0468 ■ 052	SI0463 ■ 052				
Antislip	UGL	GREY		SI03BAA ■ 068		SI0368A ■ 052		SI03BA2 ■ 095	SI03882 ■ 085	SI03682 ■ 075	
	TAUPE			SI04BAA ■ 068		SI0468A ■ 052		SI04BA2 ■ 095	SI04882 ■ 085	SI04682 ■ 075	

Silver Grain Dark



		6 mm - MEGA		9 mm			
							
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} x 110 ^{13/16} x 1/4"	120x120 cm 47 ^{11/16} x 47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/16} x 47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{11/16} x 31 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{11/16} x 23 ^{11/16} "	30x60 cm 11 ^{11/16} x 23 ^{11/16} "
Naturale / Matte	UGL	SI05XPA ■ 110	SI0512 ■ 078	SI05BA ■ 068	SI0588 ■ 062	SI0568 ■ 052	SI0563 ■ 052
Antislip	UGL			SI05BAA ■ 068		SI0568A ■ 052	

Ceppo Di Gré Grey



		6 mm - MEGA		9 mm		20 mm - OPEN	
							
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} x 110 ^{13/16} x 1/4"	120x120 cm 47 ^{11/16} x 47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/16} x 47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{11/16} x 31 ^{11/16} "	60x60 cm 23 ^{11/16} x 23 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{11/16} x 31 ^{11/16} "
Naturale / Matte	UGL	CG01XPA ■ 110	CG0112 ■ 078	CG01BA ■ 068	CG0188 ■ 062	CG0168 ■ 052	
Antislip	UGL						CG01882 ■ 085

White Listello Mix

20x120



Silver Grain White Listello Mix



Silver Grain White Listello Mix Argento *

Beige Listello Mix

20x120



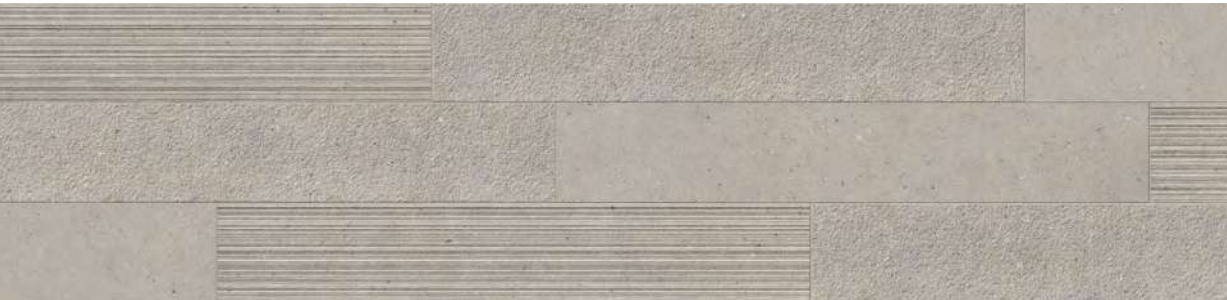
Silver Grain Beige Listello Mix



Silver Grain Beige Listello Mix Bronzo *

Grey Listello Mix

20x120



Silver Grain Grey Listello Mix



Silver Grain Grey Listello Mix Argento *

			9 mm	
				
		Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"		Listello Mix Argento* 20x120 cm 8"x47 1/4"
		(Pcs Box 6)		(Pcs Box 6)
Mix Superfici / Mix surfaces	WHITE	SI01EAM  101		SI01EAMA  093
Mix oberflächen / Mix surfaces	BEIGE	SI02EAM  101		SI02EAMB  093
Naturale / Rigato / Bocciardato	GREY	SI03EAM  101		SI03EAMA  093



Mix Superfici /
Mix Surfaces
20x20

Mix di superfici già miscelate
all'interno delle scatole, più facili
da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every
available finish, to make it easier
and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermisch
in die Kartons verpackt, so dass der
Bestellvorgang durch einsatzbereites
Material erleichtert wird.

Des surfaces déjà mélangées à
l'intérieur des emballages, plus
faciles à ranger et prêts à l'emploi.



* LISTELLO MIX
ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete.

Recommended for wall installation
only.

Es wird die Verlegung nur an Wänden
empfohlen.

Il est conseillé de poser ces
plaques uniquement sur les murs.

Taupe Listello Mix
20x120



Silver Grain Taupe Listello Mix

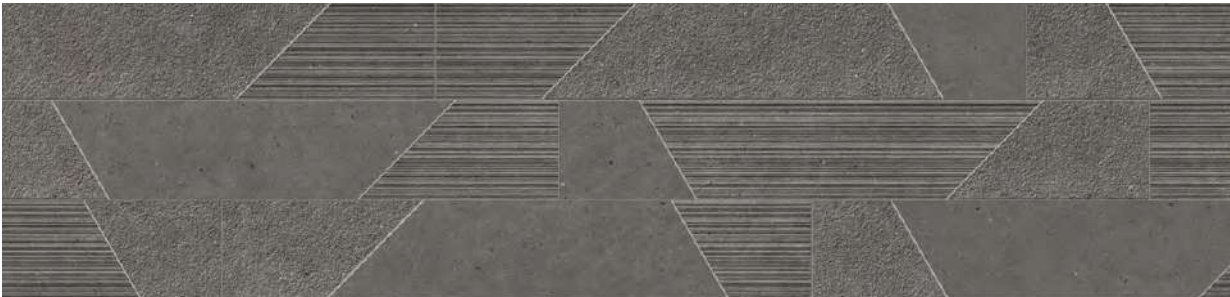


Silver Grain Taupe Listello Mix Bronze *

Dark Listello Mix
20x120



Silver Grain Dark Listello Mix



Silver Grain Dark Listello Mix Argento *

9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4"}
(Pcs Box 6)



Listello Mix Bronze*
20x120 cm
8"x47^{1/4"}
(Pcs Box 6)



Mix Superfici /
Mix Surfaces
20x20

Mix di superfici già
miscelate all'interno
delle scatole, più facili da
ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1
piece in every available
finish, to make it easier
and ready to start tiling.

Das Material wird bereits
vermischt in die Kartons
verpackt, so dass der
Bestellvorgang durch
einsatzbereites Material
erleichtert wird.

Des surfaces déjà
mélangées à l'intérieur des
emballages, plus faciles à
ranger et prêts à l'emploi.



Si consiglia la posa solo
a parete.

Recommended for wall
installation only.

Es wird die Verlegung nur
an Wänden empfohlen.

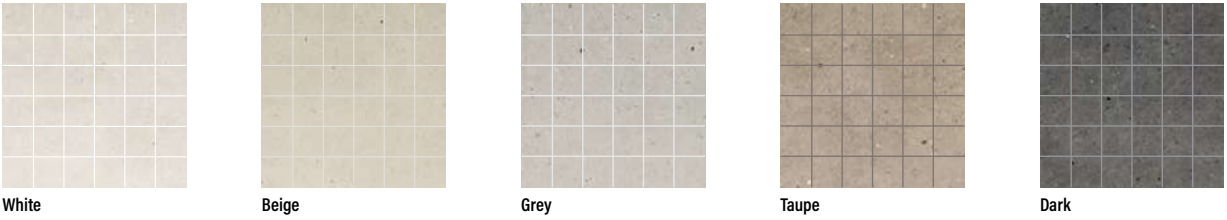
Il est conseillé de poser
ces plaques uniquement
sur les murs.

* LISTELLO MIX
BRONZO



Taupe Listello Mix Bronze 20x120

Mosaico
30x30



Mosaico Chevron Mix
30,5x33



Mosaico Esagonetta Mix
30x31



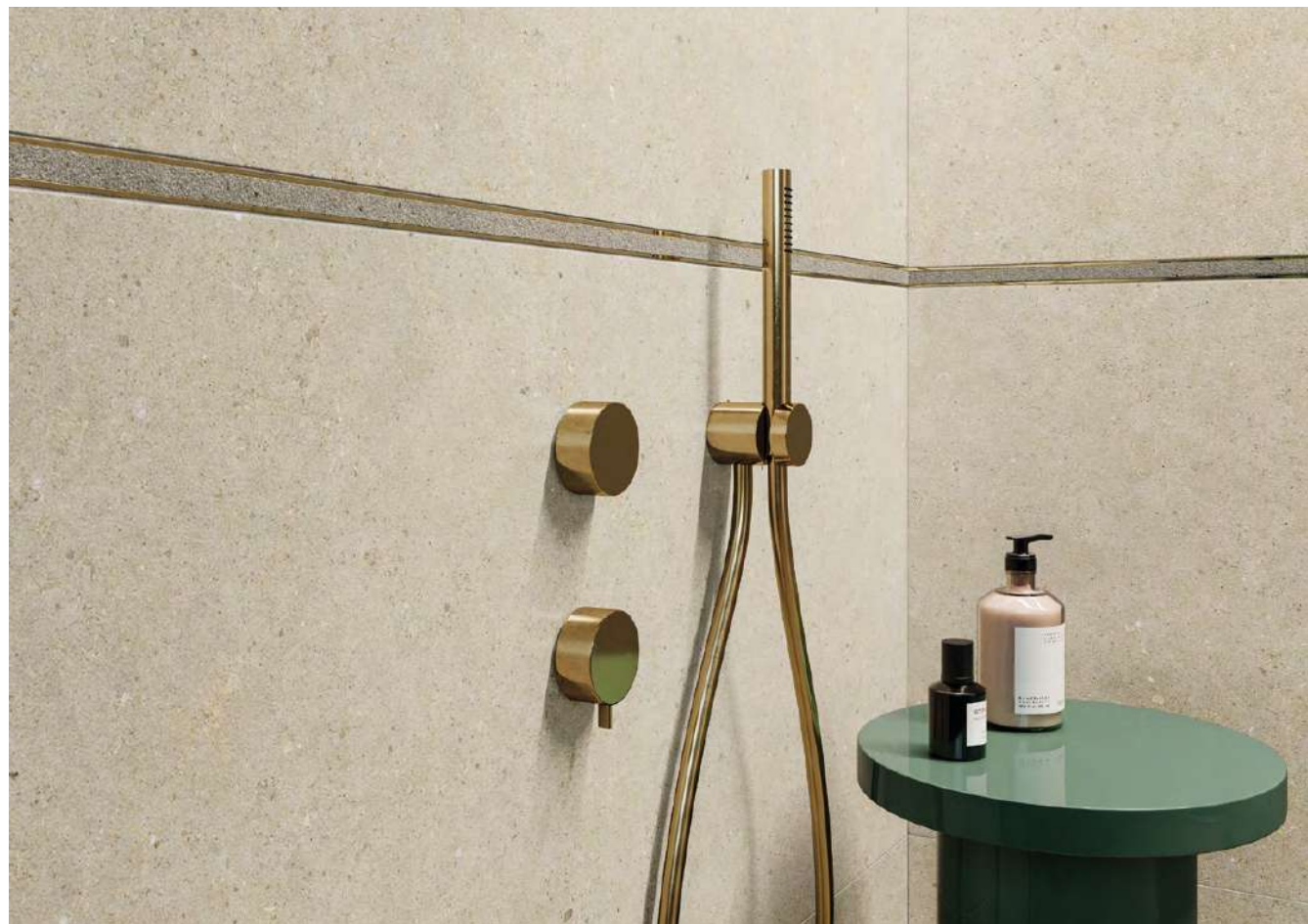
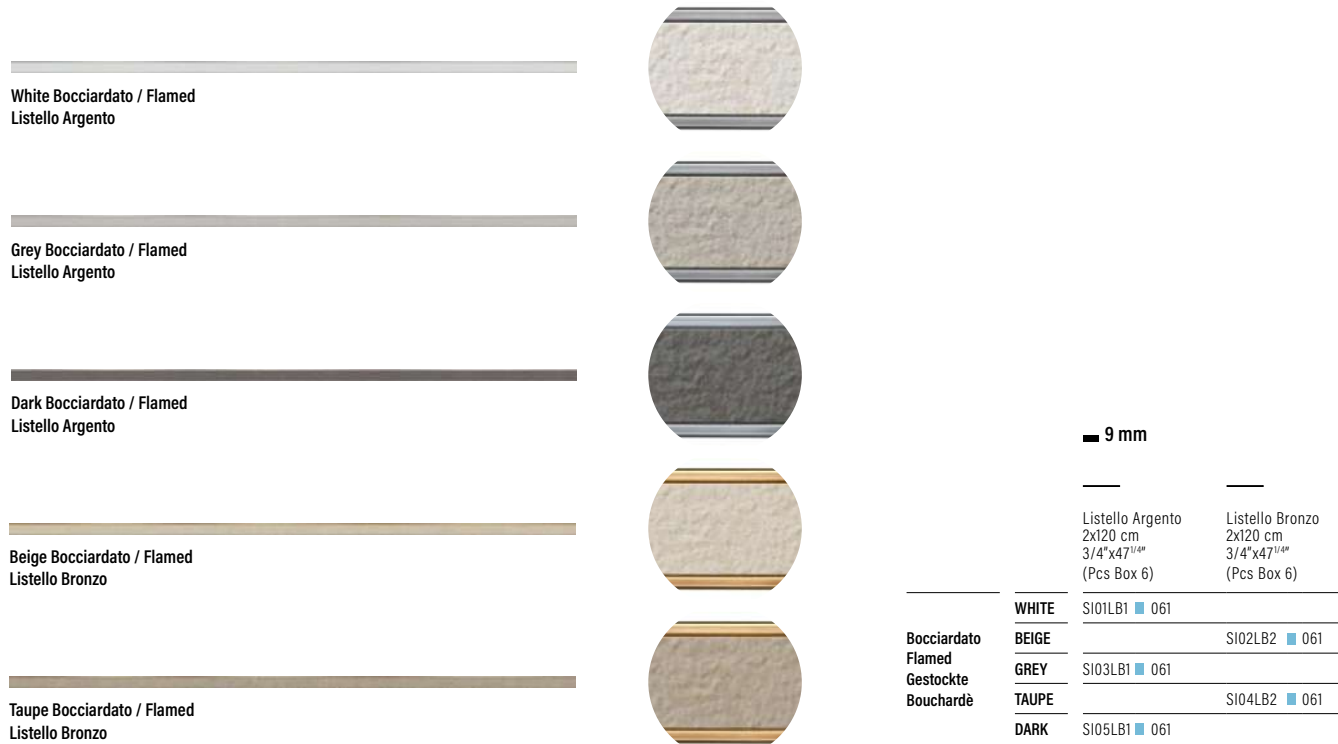
	■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL		■ 9 mm - Mix superfici / Mix surface	
				
	Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 12)	Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12"x13" (Pcs Box 6)	Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 ^{7/8} "x12 ^{1/4} " (Pcs Box 6)	
WHITE	SI013MA ■ 137	SI01MCM ■ 036	SI01MESM ■ 052	
BEIGE	SI023MA ■ 137	SI02MCM ■ 036	SI02MESM ■ 052	
GREY	SI033MA ■ 137	SI03MCM ■ 036	SI03MESM ■ 052	
TAUPE	SI043MA ■ 137	SI04MCM ■ 036	SI04MESM ■ 052	
DARK	SI053MA ■ 137	SI05MCM ■ 036	SI05MESM ■ 052	



Silver Grain Grey 120x280x0,6, Dark Mosaico Chevron Mix 30,5x33

Listello

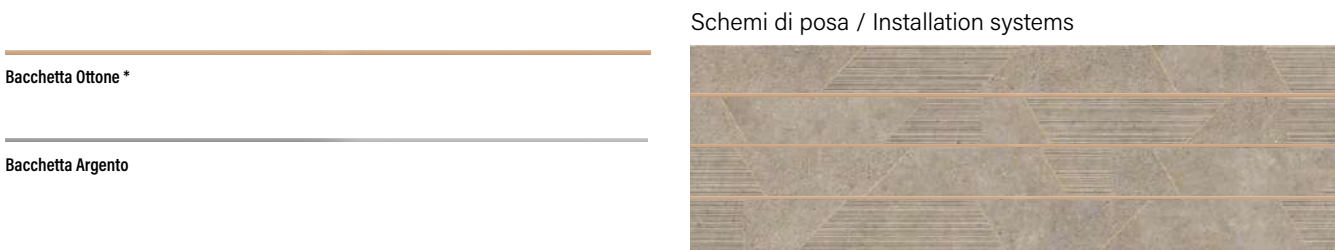
2x120



Silver Grain Beige 60x120, Listello Bocciardato Bronzo 2x120

Bacchetta

0,3x120



Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali di questo tipo di materiale. Facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.

Characteristic: this article is integrally realized in BRASS, material appreciated and of high quality. Presence and/or formation of any oxidation is normal in this type of material. It can be easily eliminated using specific products for cleaning brass items.

Merkmale: dieser Artikel ist vollständig in MESSING hergestellt. Ein eventuelles Vorliegen und/oder Bilden von Oxydationen ist bei diesem Materialtyp normal. Sie können leicht mit für die Reinigung von Messing geeigneten Produkten entfernt werden.

Les caractéristiques: cet article a été intégralement réalisé en CUIVRE matériel de grand qualité. Toute présence et/ou formation d'oxydation est normale pour ce type de matériel. Elle est facilement éliminable à l'aide de produits spécifiques pour le nettoyage du laiton.

* Bacchetta Ottone

Caratteristiche

Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posi: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics

This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften

Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfügen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfügen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques

Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Bacchetta Argento

Caratteristiche

Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics

This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention always while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften

Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahrens von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfügen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfügen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques

Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extraction de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son intaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base d'acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointement et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau ou du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (non acides ni basiques). Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm		
Silver Grain		
		
	Battiscopa	Gradone con Toro
	7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)
		
	Elemento "L" Incollato	
	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)	
WHITE	Naturale / Matte	SI0176 009 SI01GT2 223
	Antislip	SI01951 059
BEIGE	Naturale / Matte	SI0276 009 SI02GT2 223
	Antislip	SI02951 059
GREY	Naturale / Matte	SI0376 009 SI03GT2 223
	Antislip	SI03951 059
TAUPE	Naturale / Matte	SI0476 009 SI04GT2 223
	Antislip	SI04951 059
DARK	Naturale / Matte	SI0576 009 SI05GT2 223
	Antislip	SI05951 059

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm		
Ceppo di Gré		
		
	Battiscopa	Gradone con Toro
	7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)
GREY	Naturale / Matte	CG0176 009 CG01GT2 223



Download Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Ceppo di Gré Grey 120x280x0,6, 80x80 20mm

	PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
						

Imballi / Packing

	120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 2,88	KG 58,71	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.075,81
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	Naturale/ Area Plus	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 29,30	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.074,80
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 1,44	KG 29,08	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.067,02
	OPEN 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	(Silver Grain) Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,72	KG 32,08	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.175,20
	Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M ² 1,44	KG 29,32	PZ / PCS 28	M ² 40,32	KG 840,98
	80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	02	M ² 1,28	KG 25,49	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.039,76
	OPEN 80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	01	M ² 0,64	KG 28,40	PZ / PCS 40	M ² 25,60	KG 1.156,04
	60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	04	M ² 1,44	KG 27,62	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 848,78
	OPEN 60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	(Silver Grain) Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	02	M ² 0,72	KG 32,20	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 986,48
	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	08	M ² 1,44	KG 27,80	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 909,76
	Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS	12	M ² 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 638,60
	Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12"x13"	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M ² 0,60	KG 12,00	PZ / PCS 60	M ² 36,36	KG 740,00
	Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 ⁷ / ₈ "x12"	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M ² 0,55	KG 11,41	PZ / PCS 60	M ² 33,47	KG 705,08

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "x1/4"		MQ 3,36	MQ 67,20	
			KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
			MQ 3,36	MQ 147,84	
			KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "x1/4"		MQ 3,36	MQ 30,24	
			KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
				PZ 1 / 9	



Amande 80x80

Icône Bleu

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte Antislip	Antislip	Naturale / Matte Antislip	All Colours

Formati
Sizes

	9 mm					
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	20x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"
Naturale / Matte	■	■		■	■	■
Ligne			■			
Antislip		■				

Colori
Colours

Blanc	Beige	Amande	Gris	Noir

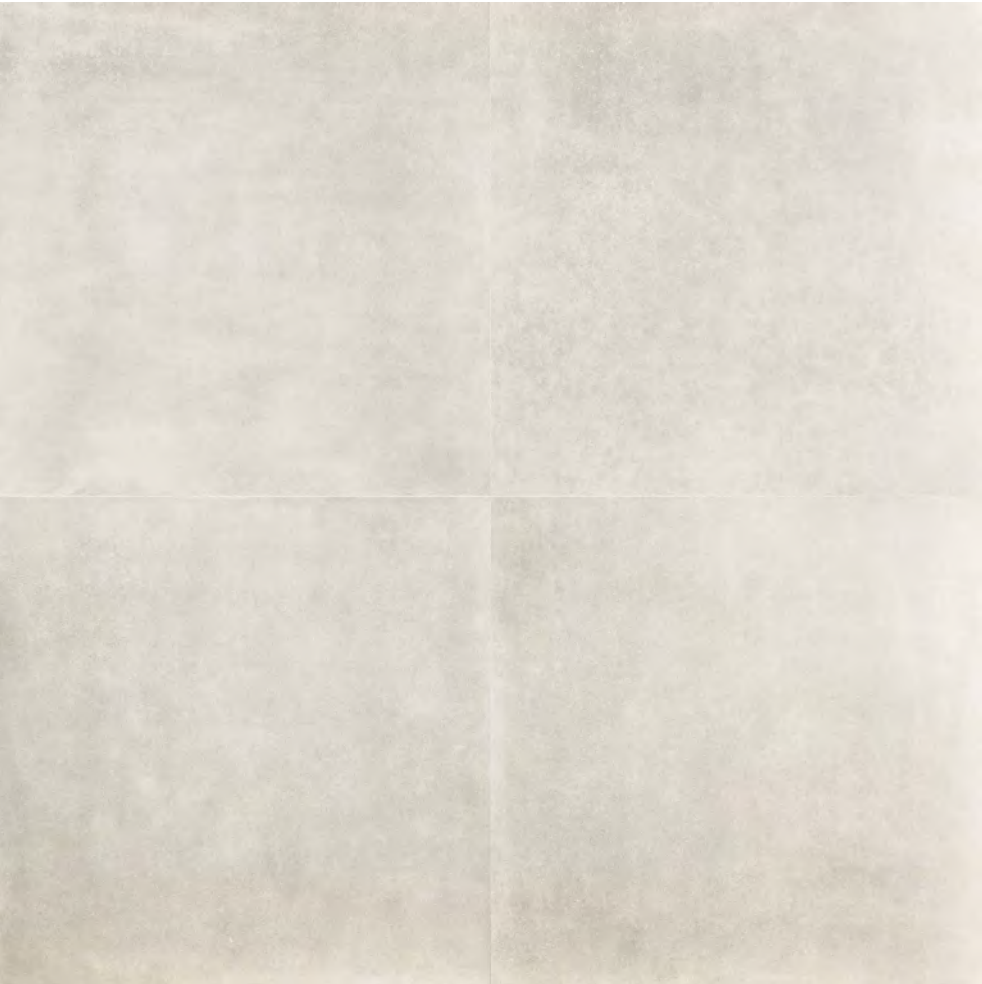
Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	Ligne	Antislip

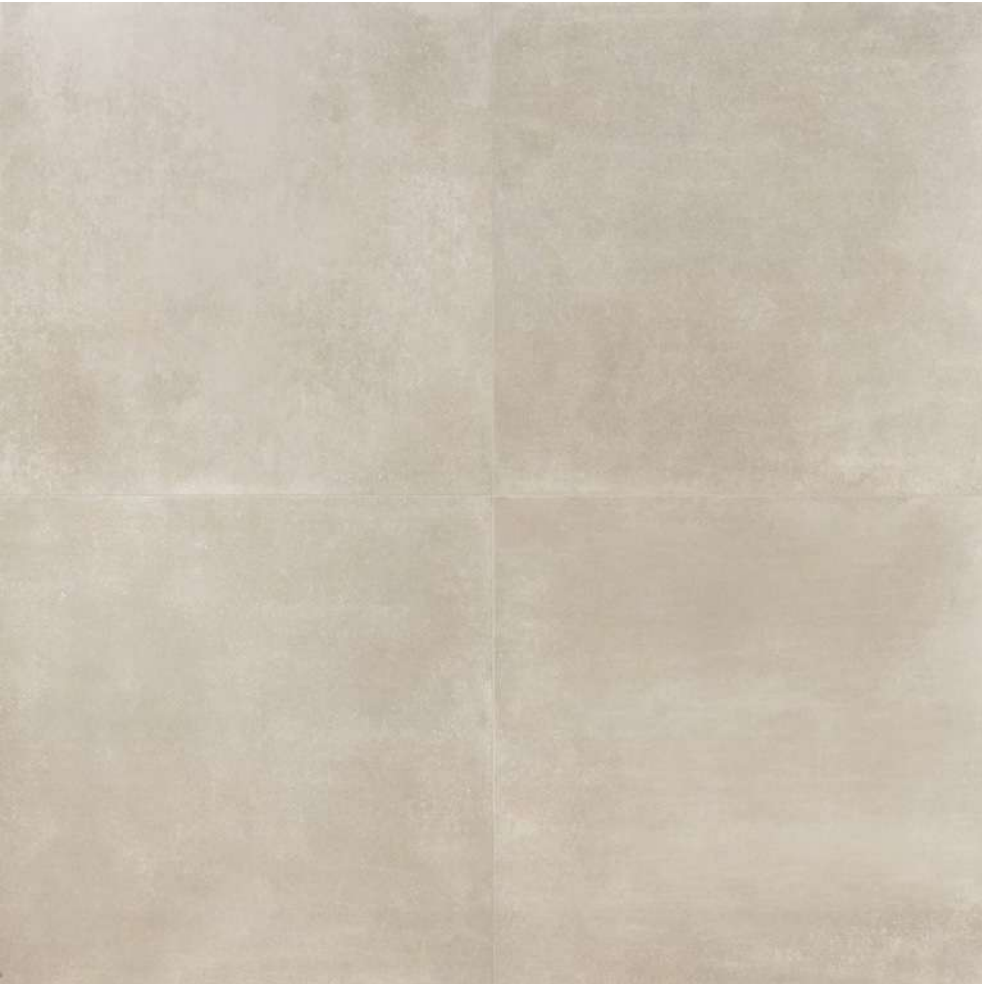


Noir 120x120

Blanc



Beige



Ligne Blanc

20x120



Ligne Beige

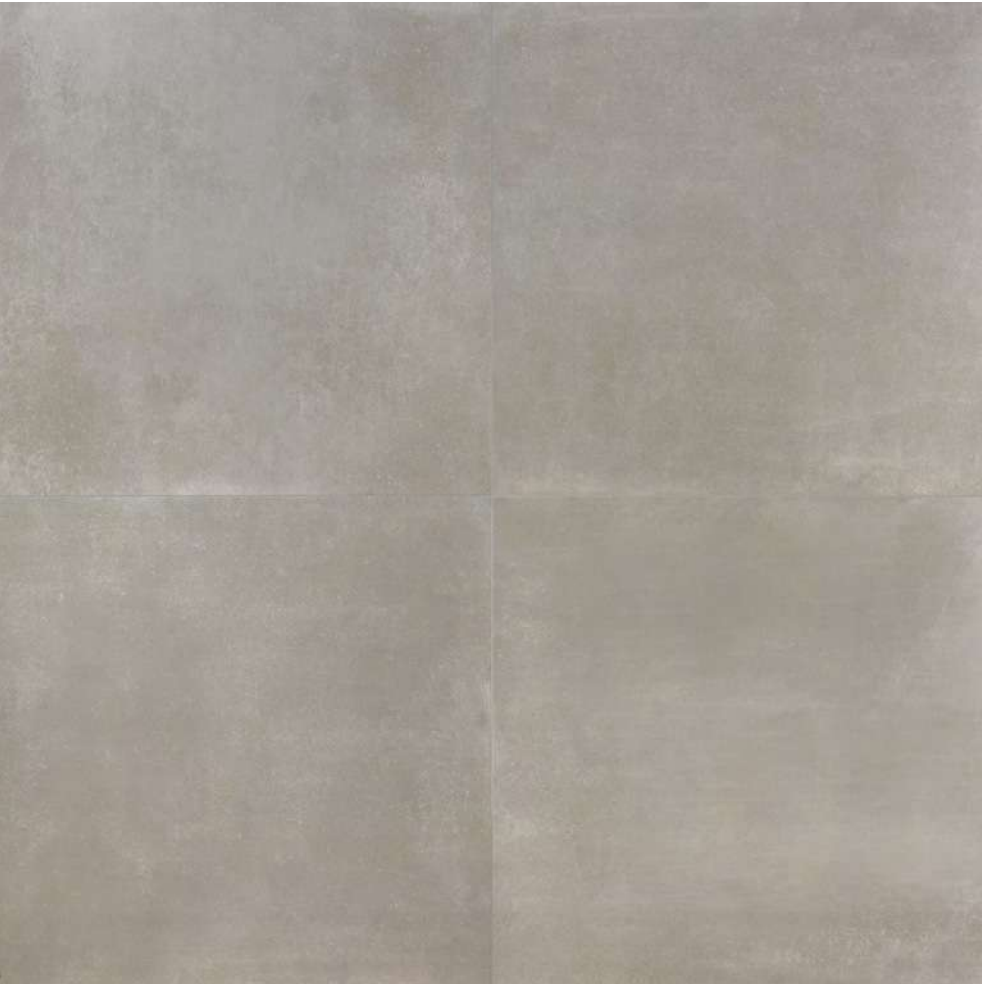
20x120



		■ 9 mm					
							
		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ⁷ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	20x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "
Naturelle / Matte	UGL	IB0112 ■ 078	IB01BA ■ 068	IB0188 ■ 062	IB0168 ■ 052	IB0163 ■ 052	
Antislip	UGL	IB01BAA ■ 068					
Ligne	UGL	IB01EAG ■ 080					

		■ 9 mm					
							
		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ⁷ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	20x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "
Naturelle / Matte	UGL	IB0212 ■ 078	IB02BA ■ 068	IB0288 ■ 062	IB0268 ■ 052	IB0263 ■ 052	
Antislip	UGL	IB02BAA ■ 068					
Ligne	UGL	IB02EAG ■ 080					

Amande



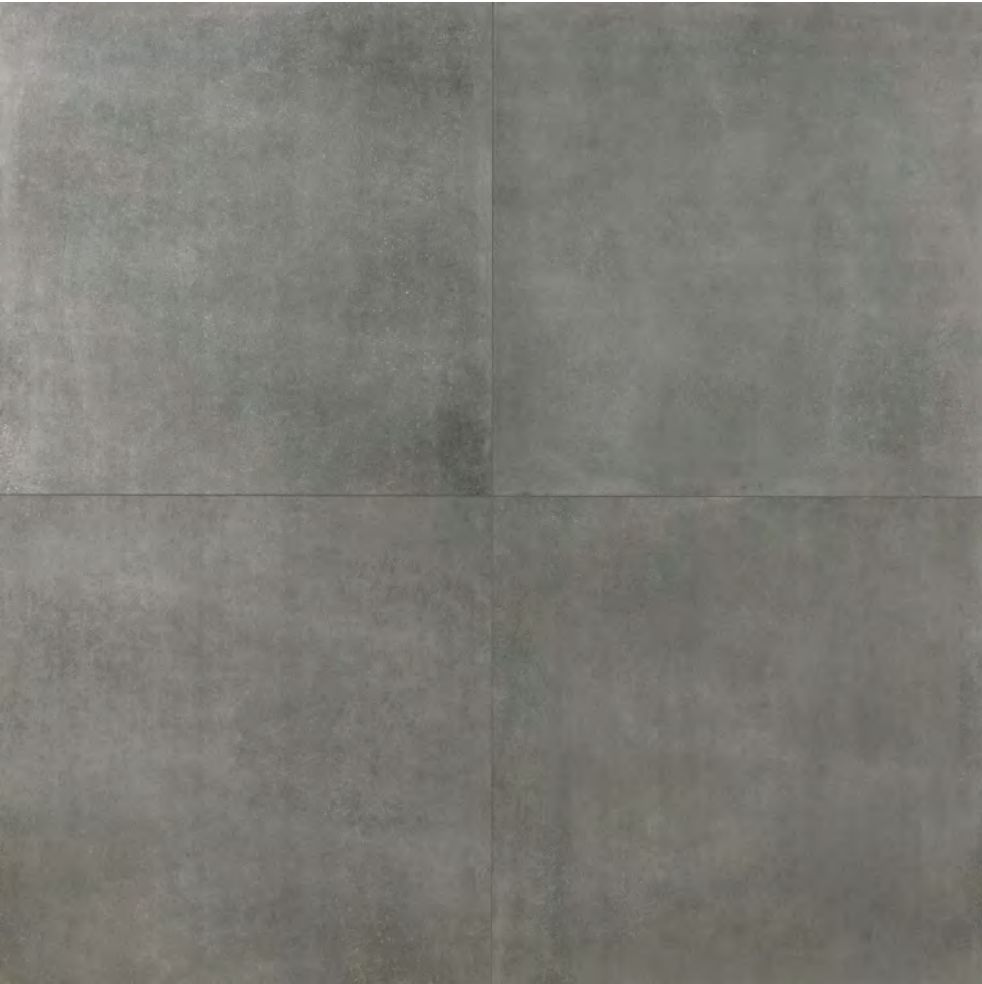
Ligne Amande

20x120



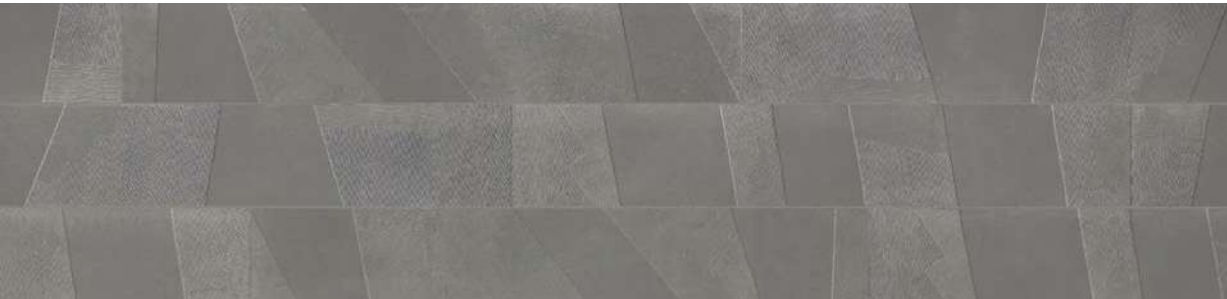
		■ 9 mm					
							
		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	20x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturelle / Matte	UGL	IB0512 ■ 078	IB05BA ■ 068	IB0588 ■ 062	IB0568 ■ 052	IB0563 ■ 052	
Antislip	UGL	IB05BAA ■ 068					
Ligne	UGL	IB05EAG ■ 080					

Gris



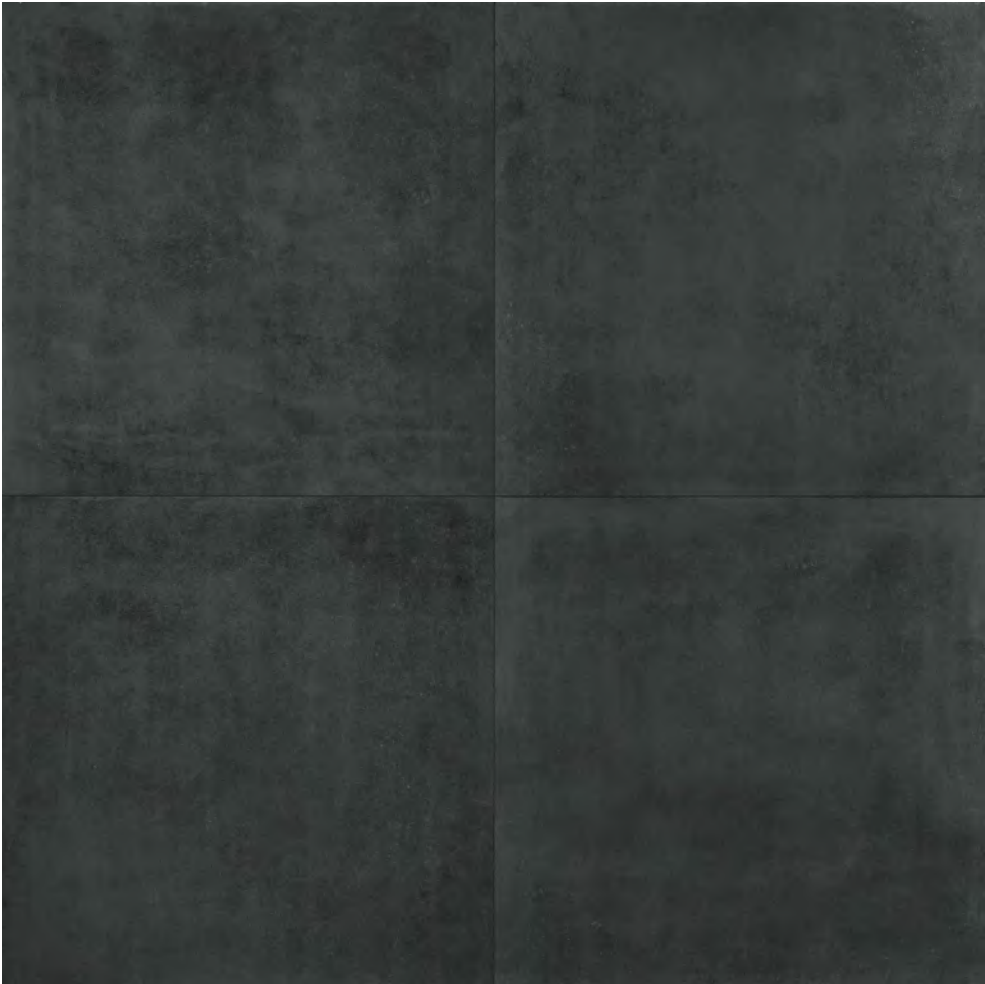
Ligne Gris

20x120



		■ 9 mm					
							
		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	20x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturelle / Matte	UGL	IB0312 ■ 078	IB03BA ■ 068	IB0388 ■ 062	IB0368 ■ 052	IB0363 ■ 052	
Antislip	UGL	IB03BAA ■ 068					
Ligne	UGL	IB03EAG ■ 080					

Noir



Ligne Noir

20x120



		■ 9 mm					
							
		120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	20x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturelle / Matte	UGL	IB0412 ■ 078	IB04BA ■ 068	IB0488 ■ 062	IB0468 ■ 052	IB0463 ■ 052	
Antislip	UGL	IB04BAA ■ 068					
Ligne	UGL	IB04EAG ■ 080					



Noir 120x120

Muretto a spacco

30x30



Blanc



Beige



Amande



Gris



Noir

Mosaico

30x30



Blanc



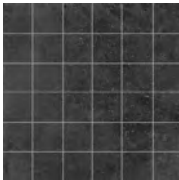
Beige



Amande



Gris



Noir

9 mm - Naturale / Matte - UGL



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{13/16}"x11^{13/16}"
(Pcs Box 12)



Mosaico
30x30 cm
11^{13/16}"x11^{13/16}"
(Pcs Box 12)

BLANC	IB01MS	180	IB013MA	137
BEIGE	IB02MS	180	IB023MA	137
AMANDE	IB05MS	180	IB053MA	137
GRIS	IB03MS	180	IB033MA	137
NOIR	IB04MS	180	IB043MA	137



Su rete / Mesh mounted



Tessera
7,5x3,5 2^{31/64}"x1^{31/8"}

Muretto a spacco



Tessera
5x5 2" x2"

Mosaico

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm



Battiscopa

7x60 cm
2^{31/64}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 10)



Gradone
con Toro

120x33x4 cm
47^{11/16}"x13" x1^{31/8"}
(Pcs Box 2)

BLANC	Naturale / Matte	IB0176	009	IB01GT2	223
BEIGE	Naturale / Matte	IB0276	009	IB02GT2	223
AMANDE	Naturale / Matte	IB0576	009	IB05GT2	223
GRIS	Naturale / Matte	IB0376	009	IB03GT2	223
NOIR	Naturale / Matte	IB0476	009	IB04GT2	223

Imballi / Packing

PCS / BOX

M² / BOX

KG / BOX

BOX / PALLET

M² / PALLET

KG / PALLET



	120x120 cm - 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 2,88	KG 59,79	PZ / PCS 18	M² 51,84	KG 1.096,31
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 28,44	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.043,94
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 30,08	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.102,95
	Ligne 20x120 cm - 8" x47 ^{11/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 29,21	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 838,10
	80x80 cm - 31 ^{13/16} "x31 ^{13/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,28	KG 25,41	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.036,52
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 28,02	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 860,45
	30x60 cm - 11 ^{7/16} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,94	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 914,36
	Muretto a spacco 30x30 cm - 11 ^{7/16} "x11 ^{7/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 797,60
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/16} "x11 ^{7/16} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 797,60



Islanda 80x160, Mosaico Chevron Islanda 28x32

Nordic Stone

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

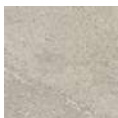
Caratteristiche tecniche
Technical features

			
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
			
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte Antislip	Antislip	Naturale / Matte Antislip	All Colours

Formati
Sizes

	9 mm				
					
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte					
Antislip					

Colori
Colours

				
Islanda	Danimarca	Norvegia	Svezia	Finlandia

Superficie
Surface finishes

	
Naturale Matte	Antislip

Islanda



Danimarca



Norvegia



Svezia



Finlandia



		■ 9 mm					
						Not rectified 	
		80x160 cm 31 ¹³ / ₁₆ "x63"	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	
Naturale / Matte	UGL	ISLANDA	NT01GA ■ 078	NT01BA ■ 068	NT0168 ■ 052	NT0163 ■ 052	
		DANIMARCA	NT02GA ■ 078	NT02BA ■ 068	NT0268 ■ 052	NT0263 ■ 052	
		NORVEGIA	NT03GA ■ 078	NT03BA ■ 068	NT0368 ■ 052	NT0363 ■ 052	
		SVEZIA	NT04GA ■ 078	NT04BA ■ 068	NT0468 ■ 052	NT0463 ■ 052	
		FINLANDIA	NT05GA ■ 078	NT05BA ■ 068	NT0568 ■ 052	NT0563 ■ 052	
Antislip	UGL	ISLANDA					NT0160A ■ 037
		DANIMARCA					NT0260A ■ 037
		NORVEGIA					NT0360A ■ 037
		SVEZIA					NT0460A ■ 037
		FINLANDIA					NT0560A ■ 037

Mosaico Chevron

28x32



Mosaico A

30x30



■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL

	Muretto a spacco 28x32 cm 11 ^{13/16} "x12 ^{1/2} " (Pcs Box 4)	Mosaico A 30x30 cm 11 ^{13/16} "x11 ^{13/16} " (Pcs Box 12)
ISLANDA	NT01MC ■ 043	NT013MA ■ 137
DANIMARCA	NT02MC ■ 043	NT023MA ■ 137
NORVEGIA	NT03MC ■ 043	NT033MA ■ 137
SVEZIA	NT04MC ■ 043	NT043MA ■ 137
FINLANDIA	NT05MC ■ 043	NT053MA ■ 137



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A



Multispessore
Extra thick mosaic
Mosaico Chevron

Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm



Battiscopa

7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 10)



Gradone
con Toro

120x33x4 cm
47^{1/8}"x13"x1^{3/16}"
(Pcs Box 2)



Elemento "L"

Incollato

4,5x16,5x60 cm
1^{3/4}"x6^{1/2}"x23^{1/2}"
(Pcs Box 4)

ISLANDA	Naturale / Matte	NT0176 ■ 009	NT01GT2 ■ 223	
	Antislip			NT0195I ■ 059
DANIMARCA	Naturale / Matte	NT0276 ■ 009	NT02GT2 ■ 223	
	Antislip			NT0295I ■ 059
NORVEGIA	Naturale / Matte	NT0376 ■ 009	NT03GT2 ■ 223	
	Antislip			NT0395I ■ 059
SVEZIA	Naturale / Matte	NT0476 ■ 009	NT04GT2 ■ 223	
	Antislip			NT0495I ■ 059
FINLANDIA	Naturale / Matte	NT0576 ■ 009	NT05GT2 ■ 223	
	Antislip			NT0595I ■ 059

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 51,03	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 938,64
	60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 29,18	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.070,73
	60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 866,15
	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 918,84
Not Rectified 	30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,46	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 867,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 650,00
	Mosaico Chevron 28x32 cm - 11"x12 ^{1/2} "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 0,36	KG 8,60	PZ / PCS 60	M ² 21,50	KG 536,00



Ardesia Black 60x120

Stone Mix

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

			
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
			
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH
Naturale / Matte Antisip	Antisip	Naturale / Matte Antisip	Stone Mix All Colours

Formati
Sizes

	■ 9 mm
	Not rectified 
SUPERFICIE SURFACE	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte	■
Antisip	■

Colori
Colours

	
Quarzite Grey	Ardesia Black

Superficie
Surface finishes

	
Naturale Matte	Antisip

Quarzite Grey



Ardesia Black



Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm	
		Battiscopa	Elemento "L" Incollato
		7x60 cm 2 ³¹ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₁₆ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
QUARZITE GREY	Naturale / Matte	TX0474 009	
	Antislip	TX0495I 059	
ARDESIA BLACK	Naturale / Matte	TX0574 009	

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
Not rectified	30x60 cm - 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 26,25	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 860,00
Not rectified	30x60 cm - 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 25,09	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 822,97

		9 mm	
		Not rectified	
		30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	
Naturale / Matte	UGL	QUARZITE GREY	TX0460 037
		ARDESIA BLACK	TX0560 037
Antislip	UGL	QUARZITE GREY	TX0460A 037

244 Concrete & Metal Effect

- 246 I Cementi
- 266 Terre
- 282 Metaline



Listello Tratto Beige 20x120, White 120x280x0,6, White Ciottolo 60x120

I Cementi

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®


Download Catalogue

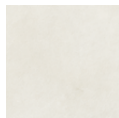
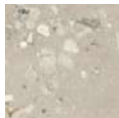
Caratteristiche tecniche
Technical features

				
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
				
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN	RealUp + StrideUp	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp / StrideUp Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

								
							 	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1 ¹ / ₄ "	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "
Naturale / Matte Natur / Naturel								
RealUp + StrideUp								
Antislip								

Colori
Colours

						
White	Beige	Flax	Taupe	Greige	Grey	Dark
						
White Ciottolo	Flax Ciottolo	Greige Ciottolo				

Superficie
Surface finishes

		
Naturale Matte	RealUp + StrideUp	Antislip



Decoro Lito 3D Flax 60x120, Flax 120x280x0,6, Flax Ciottolo 120x120, Loom Piano 180

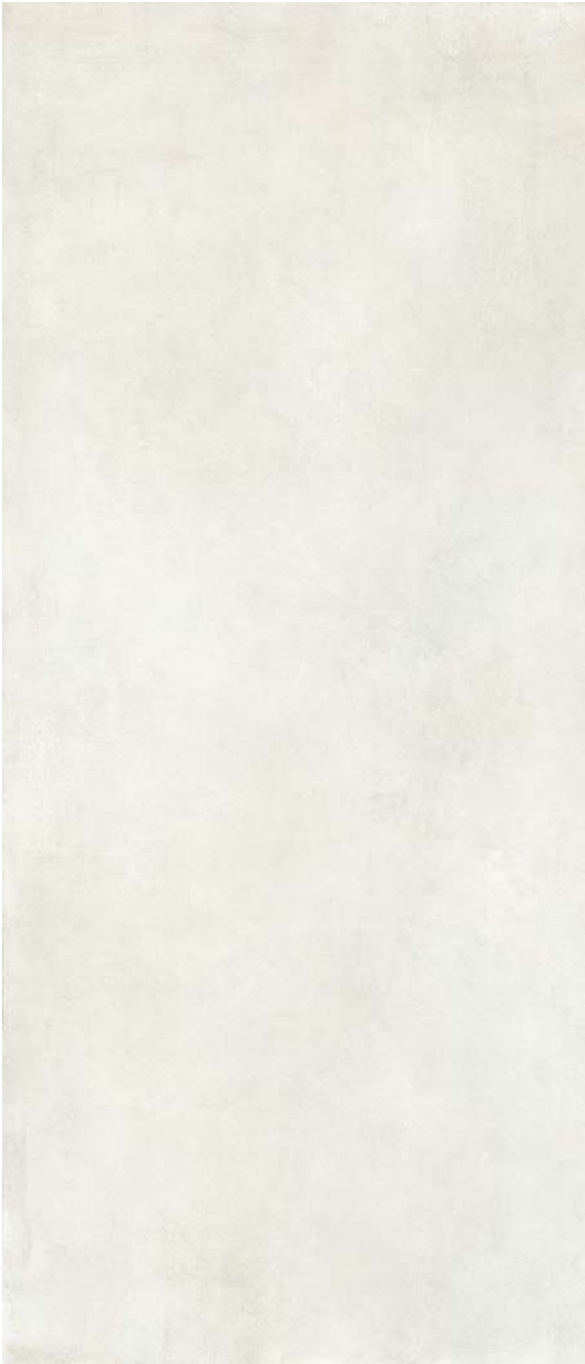


Greige 120x280x0,6, Muretto Dark 30x30, Greige Ciottolo 120x120



Listello Tratto Dark 20x120, Grey 120x280x0,6, 80x80 20 mm

White



Beige



Flax



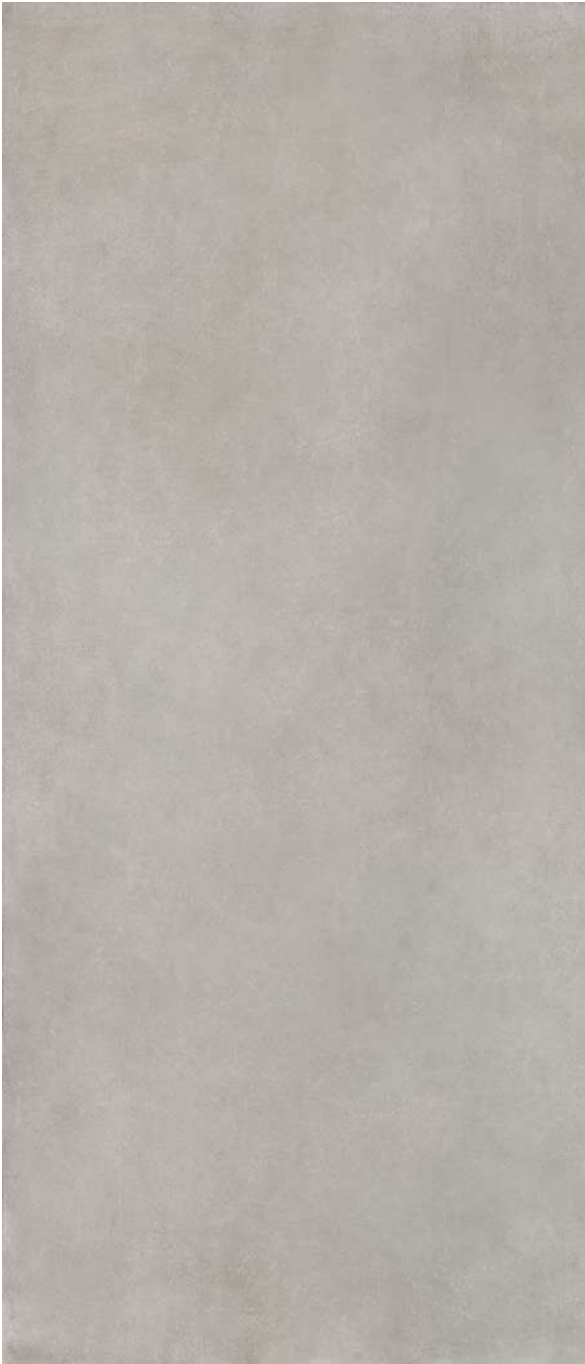
Taupe



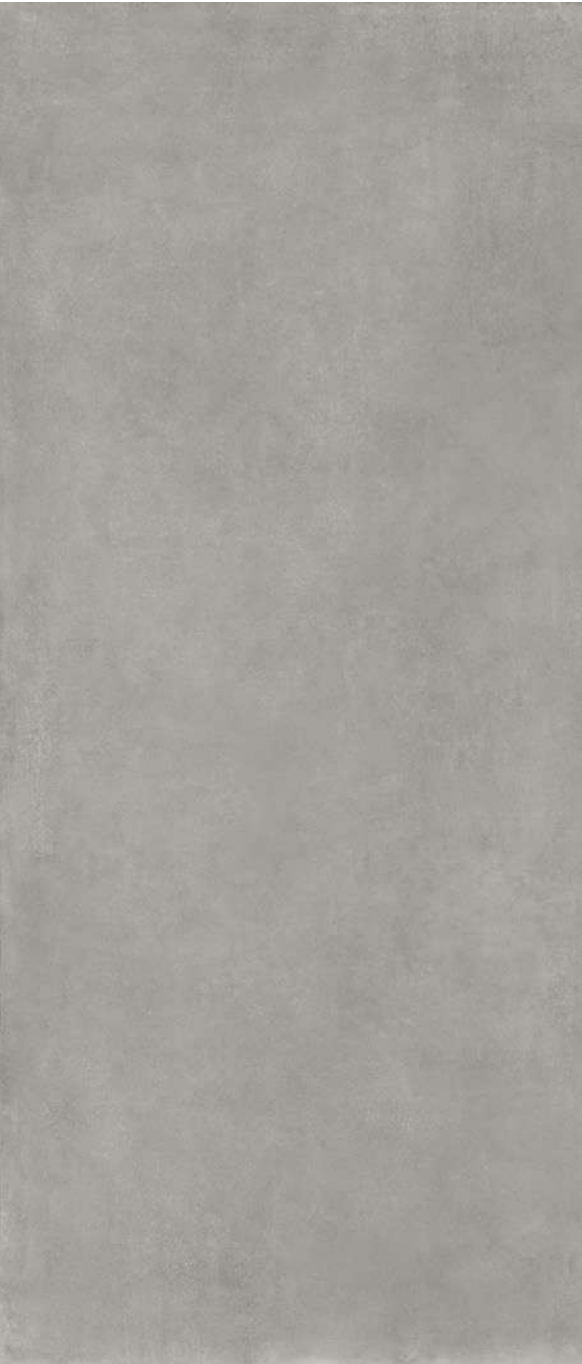
				6 mm - MEGA 9 mm - RealUp + StrideUp					
			120x280x0,6 cm 47^{11⁄16}"x110^{11⁄16}"x1^{1⁄4}"	120x120 cm 47^{11⁄16}"x47^{11⁄16}"	60x120 cm 23^{1⁄2}"x47^{11⁄16}"	80x80 cm 31^{1⁄2}"x31^{1⁄2}"	60x60 cm 23^{1⁄2}"x23^{1⁄2}"	30x60 cm 11^{7⁄16}"x23^{1⁄2}"	
Naturale / Matte	UGL	WHITE	FL01XPA 110						
		BEIGE	FL02XPA 110						
RealUp / StrideUp	UGL	WHITE		FL0112 078	FL01BA 068	FL0188 062	FL0168 052	FL0163 052	
		BEIGE		FL0212 078	FL02BA 068	FL0288 062	FL0268 052	FL0263 052	
Antislip	UGL	WHITE			FL01BAA 068				
		BEIGE			FL02BAA 068				

		6 mm - MEGA 9 mm - RealUp + StrideUp							20 mm - OPEN
		120x280x0,6 cm 47 11⁄16"x110 11⁄16"x1 1⁄4"	120x120 cm 47 11⁄16"x47 11⁄16"	60x120 cm 23 1⁄2"x47 11⁄16"	80x80 cm 31 1⁄2"x31 1⁄2"	60x60 cm 23 1⁄2"x23 1⁄2"	30x60 cm 11 7⁄16"x23 1⁄2"	60x120 cm 23 1⁄2"x47 11⁄16"	60x60 cm 23 1⁄2"x23 1⁄2"
Naturale / Matte	UGL	FLAX	FL03XPA 110						
		TAUPE	FL04XPA 110						
RealUp / StrideUp	UGL	FLAX		FL0312 078	FL03BA 068	FL0388 062	FL0368 052	FL0363 052	
		TAUPE		FL0412 078	FL04BA 068	FL0488 062	FL0468 052	FL0463 052	
Antislip	UGL	FLAX			FL03BAA 068			FL03BA2 095	FL03682 075
		TAUPE			FL04BAA 068			FL04BA2 095	FL04682 075

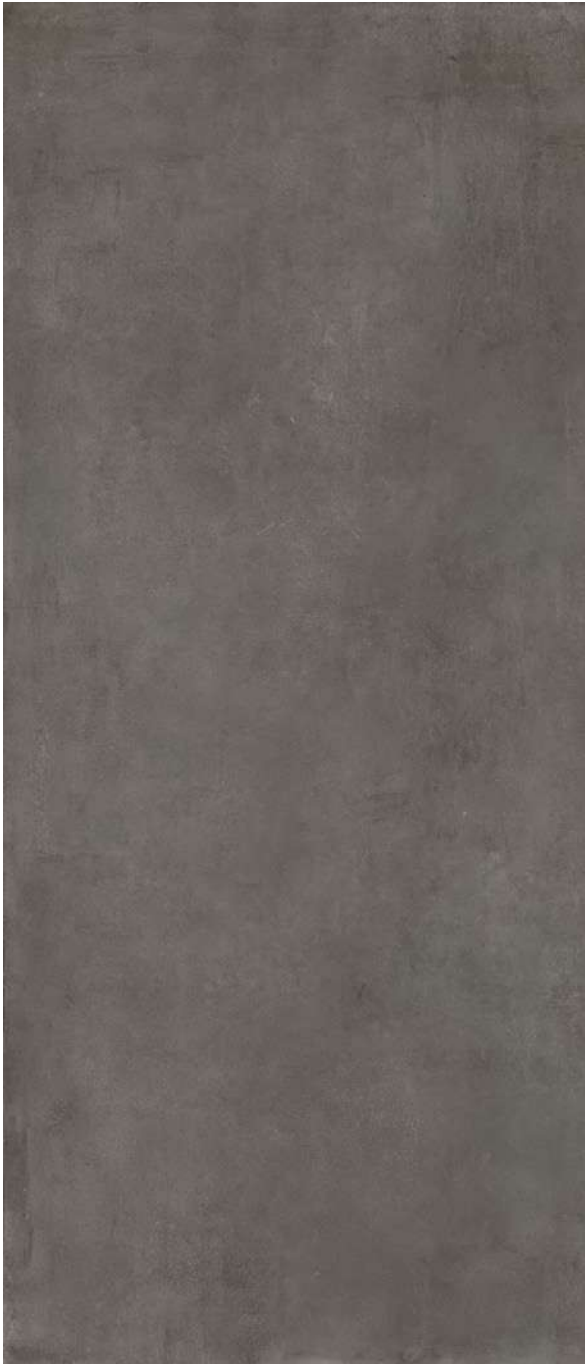
Greige



Grey



Dark



		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp				20 mm - OPEN							
								 new							
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x14 ^{1/4"}	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						
Naturale / Matte	UGL	GREIGE	FL05XPA	■ 110											
		GREY	FL06XPA	■ 110											
RealUp / StrideUp	UGL	GREIGE		FL0512	■ 078	FL05BA	■ 068	FL0588	■ 062	FL0568	■ 052	FL0563	■ 052		
		GREY		FL0612	■ 078	FL06BA	■ 068	FL0688	■ 062	FL0668	■ 052	FL0663	■ 052		
Antislip	UGL	GREIGE		FL05BAA				■ 068							
		GREY		FL06BAA				■ 068					FL06BA2	■ 095	FL06682

			6 mm - MEGA 9 mm - RealUp + StrideUp					
			120x280x0,6 cm 47^{1/4"}x110^{1/4"}x1/4"	120x120 cm 47^{1/4"}x47^{1/4"}	60x120 cm 23^{1/2"}x47^{1/4"}	80x80 cm 31^{1/2"}x31^{1/2"}	60x60 cm 23^{1/2"}x23^{1/2"}	30x60 cm 11^{7/8"}x23^{1/2"}
Naturale / Matte	UGL	DARK	FL07XPA 110					
RealUp / StrideUp	UGL	DARK		FL0712 078	FL07BA 068	FL0788 062	FL0768 052	FL0763 052
Antislip	UGL	DARK		FL07BAA 068				

Ciottolo



White Ciottolo



Flax Ciottolo



Greige Ciottolo

■ 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL				
				
	Ciottolo 120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "		Ciottolo 60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	
WHITE	FL0112C	090	FL01BAC	080
FLAX	FL0312C	090	FL03BAC	080
GREIGE	FL0512C	090	FL05BAC	080



Listello Beige 20x120, White Ciottolo 60x120

Decoro Lito 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano



White



Beige



Flax



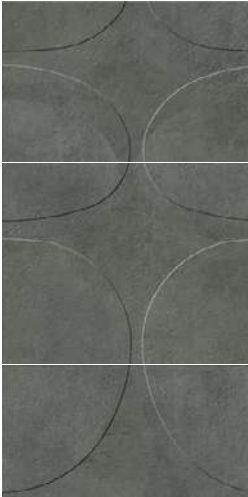
Taupe



Greige



Grey



Dark

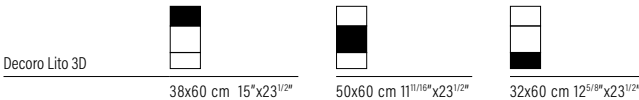
Schemi di posa / Installation systems



■ 9 mm
RealUp + StrideUp - UGL

Decoro Lito 3D
60x120
23^{1/2}"x47^{1/4}"
(Pcs Box 3)

WHITE	FL01DLT	■ 521
BEIGE	FL02DLT	■ 521
FLAX	FL03DLT	■ 521
TAUPE	FL04DLT	■ 521
GREIGE	FL05DLT	■ 521
GREY	FL06DLT	■ 521
DARK	FL07DLT	■ 521



Decoro Lito 3D

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Studiato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, è un decoro organico dalla profondità tridimensionale. La forma piacevolmente irregolare evoca una bellezza archetipica, creando pattern di grande effetto. Il decoro è declinato in tutti i colori della serie I Cementi.

Ogni scatola viene venduta contenente 3 pezzi che formano una composizione 60x120 cm.

Designed by the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, it is an integrated decoration with three-dimensional depth. The pleasingly irregular shape evokes archetypal beauty, creating striking patterns. The decor is proposed in all colors of the I Cement collection.

Each box is sold containing 3 pieces that form a composition 60x120 cm.

Diese von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene organische Dekoration zeigt sich mit einer dreidimensionalen Tiefe. Die absichtlich unregelmäßige Form erinnert an eine archetypische Perfektion und schafft si auffällige Muster. Die Dekoration ist in allen Farben der Serie I Cementi erhältlich.

Jeder Verkaufskarton enthält 3 Platten, die eine 60x120 cm große Komposition bilden.

Développée par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, c'est une décoration organique offrant une profondeur tridimensionnelle. La forme agréablement irrégulière évoque une beauté archétypale donnant naissance à des formes à fort effet visuel. La décoration est déclinée dans toutes les couleurs de la collection I Cementi.

Chaque boîte contient 3 pièces qui forment une composition de 60x120 cm.

Listello Tratto

20x120



White

Beige

Flax

Taupe

Greige

Grey

Dark

Muretto

30x30



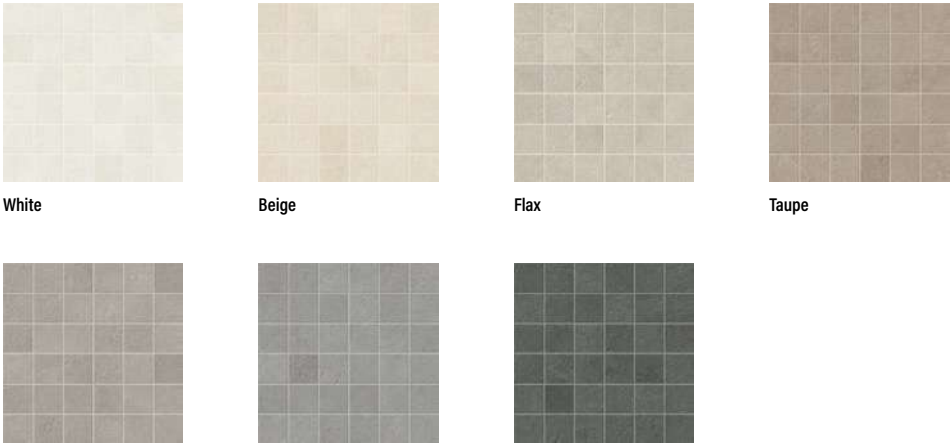
Greige

Grey

Dark

Mosaico

30x30



White

Beige

Flax

Taupe

Greige

Grey

Dark



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47^{1/4"}
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11^{1/8"}x11^{1/8"}
(Pcs Box 6)

9 mm - RealUp + StrideUp - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{1/8"}x11^{1/8"}
(Pcs Box 6)



Mosaico
30x30 cm
11^{1/8"}x11^{1/8"}
(Pcs Box 12)

WHITE	FL01LT 098	FL01MB 043	FL01MB9 027	FL013MA 137
BEIGE	FL02LT 098	FL02MB 043	FL02MB9 027	FL023MA 137
FLAX	FL03LT 098	FL03MB 043	FL03MB9 027	FL033MA 137
TAUPE	FL04LT 098	FL04MB 043	FL04MB9 027	FL043MA 137
GREIGE	FL05LT 098	FL05MB 043	FL05MB9 027	FL053MA 137
GREY	FL06LT 098	FL06MB 043	FL06MB9 027	FL063MA 137
DARK	FL07LT 098	FL07MB 043	FL07MB9 027	FL073MA 137

Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm	
		 Battiscopa	 Gradone con Toro
		7x60 cm 2 ³ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₁₆ "x13"x13 ¹ / ₁₆ " (Pcs Box 2)
		 Elemento "L" Incollato	
		4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₁₆ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)	
WHITE	RealUp + StrideUp	FL0176  009	FL01GT2  223
	Antislip		FL0195I  059
BEIGE	RealUp + StrideUp	FL0276  009	FL02GT2  223
	Antislip		FL0295I  059
FLAX	RealUp + StrideUp	FL0376  009	FL03GT2  223
	Antislip		FL0395I  059
TAUPE	RealUp + StrideUp	FL0476  009	FL04GT2  223
	Antislip		FL0495I  059
GREIGE	RealUp + StrideUp	FL0576  009	FL05GT2  223
	Antislip		FL0595I  059
GREY	RealUp + StrideUp	FL0676  009	FL06GT2  223
	Antislip		FL0695I  059
DARK	RealUp + StrideUp	FL0776  009	FL07GT2  223
	Antislip		FL0795I  059



Download Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN



Beige, White 120x280x0,6, Essence Warm 26,5x160

		PCS / BOX		M ² / BOX		KG / BOX		BOX / PALLET		M ² / PALLET		KG / PALLET	
													
	120x120 cm - 47 ¹ / ₁₆ "x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	2,88	KG	60,00	PZ / PCS	18	M ²	51,84
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	1,44	KG	29,34	PZ / PCS	36	M ²	51,84
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS	2	M ²	1,44	KG	28,12	PZ / PCS	36	M ²	51,84
	80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	2	M ²	1,28	KG	25,65	PZ / PCS	40	M ²	51,20
	OPEN 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	1	M ²	0,72	KG	34,48	PZ / PCS	36	M ²	25,92
	60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	4	M ²	1,44	KG	28,30	PZ / PCS	30	M ²	43,20
	OPEN 60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS	2	M ²	0,72	KG	31,67	PZ / PCS	30	M ²	21,60
	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	8	M ²	1,44	KG	28,07	PZ / PCS	32	M ²	46,08
	Decoro Lito 3D 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	3	M ²	0,72	KG	14,44	PZ / PCS	22	M ²	15,83
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₁₆ "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS	6	M ²	1,44	KG	19,48	PZ / PCS	30	M ²	43,20
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS	6	M ²	0,54	KG	7,8	PZ / PCS	60	M ²	32,40
	Muretto 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	6	M ²	0,54	KG	10,45	PZ / PCS	60	M ²	32,40
	Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS	12	M ²	1,08	KG	20,62	PZ / PCS	30	M ²	32,40

Imballi Mega / Mega Packing

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION		MQ / KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING	
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₁₆ "x110 ¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA / CRATE	MQ	3,36	MQ	67,20		
			L 145 x P 292 x H 35	KG	48,60	KG	1062,00		
			CAVALLETTO / A-FRAME	MQ	3,36	MQ	147,84		
			L 75 x P 285 x H 153	KG	48,60	KG	2318,40		
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₁₆ "x110 ¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE	MQ	3,36	MQ	30,24		
				KG	48,60	KG	527,40		
						PZ	1 / 9		

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 White	 Beige	 Flax	 Taupe	 Greige	 Grey	 Dark
Kerakoll	 KK4	 KK109	 KK64	 KK157	 KK6	 KK8	 KK10
Mapei	 111	 111	 110	 60% 100 + 40% 113	 60% 100 + 40% 112	 60% 112 + 40% 100	 119

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Senape, Avorio 120x120

Terre

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative Technology

StrideUp®



Download Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
StrideUp Antislip OPEN	StrideUp	Antislip OPEN	StrideUp Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

	■ 9 mm - StrideUp						■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	 120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	 60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	 80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	 40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	 60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	 30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	 60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}
RealUp + StrideUp	■	■	■	■	■	■	
Antislip		■					■

Colori
Colours

Bianco	Avorio	Canapa	Senape	Cotto	Cenere

Superficie
Surface finishes

Strideup	Antislip



Mini Irregolo Bianco 60x120, Senape, Bianco 120x120

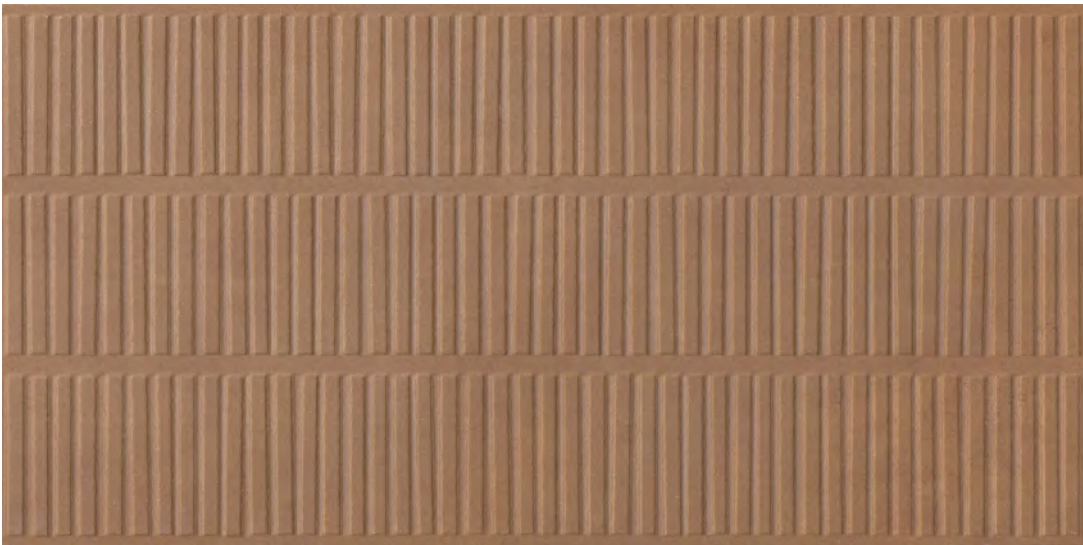


Mini Irregolo Cotto, Cotto 60x120, Canapa 120x120

Cotto

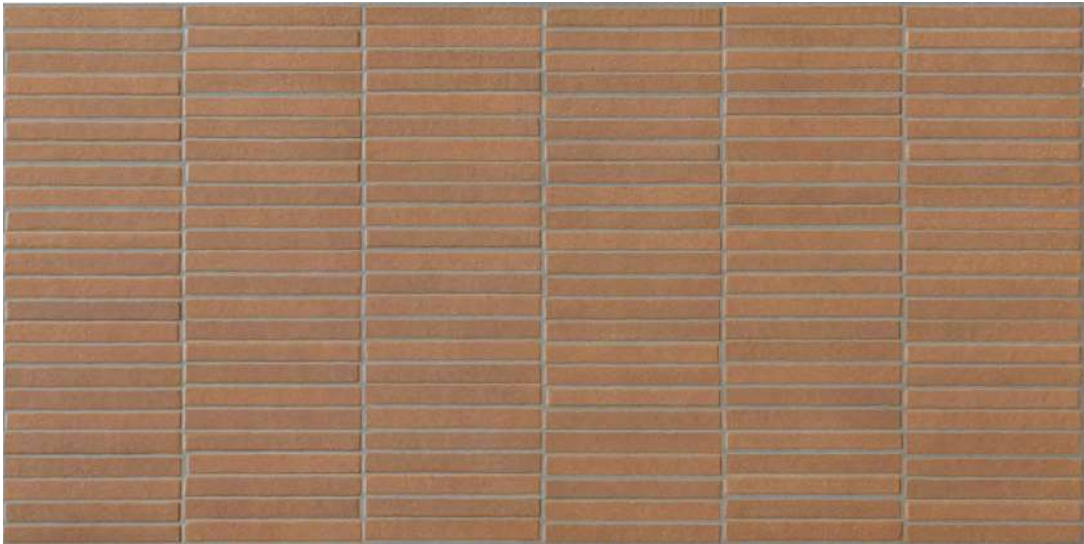


Cotto Bricco

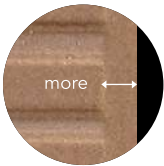


		■ 9 mm - StrideUp					
							
		120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "
StrideUp	UGL	TE0512 ■ 078	TE05BA ■ 068	TE0588 ■ 062	TE0584 ■ 062	TE0568 ■ 052	TE0563 ■ 052
Antislip	UGL	TE05BAA ■ 068					
Bricco	UGL	TE05BABR ■ 080					
Irregolo	UGL	TE05BAIR ■ 080					
Mini Irregolo	UGL	TE05BAMI ■ 080					

Cotto Irregolo



Cotto Mini Irregolo



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Bianco



Bianco Bricco

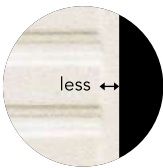
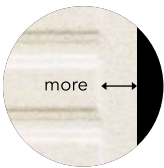


		9 mm - StrideUp							20 mm - OPEN	
										
		120x120 cm 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{11/16} "		
StrideUp	UGL	TE0112 ■ 078	TE01BA ■ 068	TE0188 ■ 062	TE0184 ■ 062	TE0168 ■ 052	TE0163 ■ 052			
Antislip	UGL		TE01BAA ■ 068					TE01BA2 ■ 095		
Bricco	UGL		TE01BABR ■ 080							
Irregolo	UGL		TE01BAIR ■ 080							
Mini Irregolo	UGL		TE01BAMI ■ 080							

Bianco Irregolo



Bianco Mini Irregolo



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Avorio



Canapa



		■ 9 mm - StrideUp							■ 20 mm - OPEN	
										
		120x120 cm 47 ^{11⁄16} "x47 ^{11⁄16} "	60x120 cm 23 ^{11⁄16} "x47 ^{11⁄16} "	80x80 cm 31 ^{11⁄16} "x31 ^{11⁄16} "	40x80 cm 15 ^{3⁄16} "x31 ^{11⁄16} "	60x60 cm 23 ^{11⁄16} "x23 ^{11⁄16} "	30x60 cm 11 ^{7⁄16} "x23 ^{11⁄16} "	60x120 cm 23 ^{11⁄16} "x47 ^{11⁄16} "		
StrideUp	UGL	AVORIO	TE0212 ■ 078	TE02BA ■ 068	TE0288 ■ 062	TE0284 ■ 062	TE0268 ■ 052	TE0263 ■ 052		
		CANAPA	TE0312 ■ 078	TE03BA ■ 068	TE0388 ■ 062	TE0384 ■ 062	TE0368 ■ 052	TE0363 ■ 052		
Antislip	UGL	AVORIO	TE02BAA ■ 068							
		CANAPA	TE03BAA ■ 068					TE03BA2 ■ 095		

Senape



Cenere



		■ 9 mm - StrideUp						
								
		120x120 cm 47 ^{11⁄16} "x47 ^{11⁄16} "	60x120 cm 23 ^{11⁄16} "x47 ^{11⁄16} "	80x80 cm 31 ^{11⁄16} "x31 ^{11⁄16} "	40x80 cm 15 ^{3⁄16} "x31 ^{11⁄16} "	60x60 cm 23 ^{11⁄16} "x23 ^{11⁄16} "	30x60 cm 11 ^{7⁄16} "x23 ^{11⁄16} "	
StrideUp	UGL	SENAPE	TE0412 ■ 078	TE04BA ■ 068	TE0488 ■ 062	TE0484 ■ 062	TE0468 ■ 052	TE0463 ■ 052
		CENERE	TE0612 ■ 078	TE06BA ■ 068	TE0688 ■ 062	TE0684 ■ 062	TE0668 ■ 052	TE0663 ■ 052
Antislip	UGL	SENAPE	TE04BAA ■ 068					
		CENERE	TE06BAA ■ 068					

Listello Tratto

20x80



Bianco



Avorio



Canapa



Senape



Cotto



Cenere



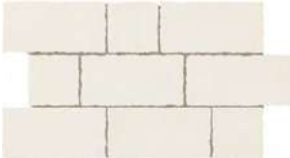
Mix C
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, Senape



Mix F
Bianco, Avorio, Canapa, Cenere

Muretto a Spacco

30x50



Bianco



Avorio



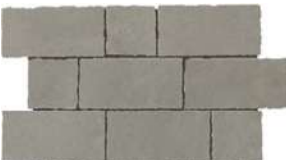
Canapa



Senape



Cotto

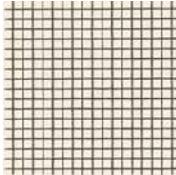


Cenere

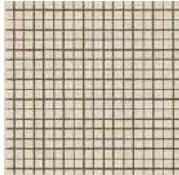
	■ 9 mm - StridelUp - UGL			
				
	Listello Tratto 20x80 cm 8"x31 ^{1/2"} (Pcs Box 6)	Muretto a Spacco 30x50 cm 11 ^{7/8"} x17 ^{11/16"} (Pcs Box 6)	Muretto B 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 6)	Mosaico A 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 12)
BIANCO	TE01LT ■ 045	TE01MS ■ 049	TE013MB ■ 038	TE013MA ■ 137
AVORIO	TE02LT ■ 045	TE02MS ■ 049	TE023MB ■ 038	TE023MA ■ 137
CANAPA	TE03LT ■ 045	TE03MS ■ 049	TE033MB ■ 038	TE033MA ■ 137
SENAPE	TE04LT ■ 045	TE04MS ■ 049	TE043MB ■ 038	TE043MA ■ 137
COTTO	TE05LT ■ 045	TE05MS ■ 049	TE053MB ■ 038	TE053MA ■ 137
CENERE	TE06LT ■ 045	TE06MS ■ 049	TE063MB ■ 038	TE063MA ■ 137
MIX C	TE00LTC ■ 045		TE003MBC ■ 038	
MIX F	TE00LTF ■ 045		TE003MBF ■ 038	

Mosaico B

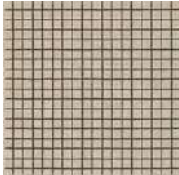
30x30



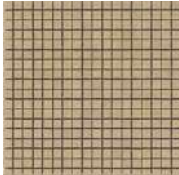
Bianco



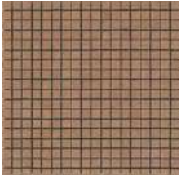
Avorio



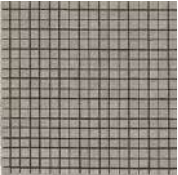
Canapa



Senape



Cotto



Cenere



Mix C
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, Senape



Mix F
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, Senape

Mosaico A

30x30



Bianco



Avorio



Canapa



Senape



Cotto



Cenere

				
	Tessera 2,5x120 1"x47 ^{11/16"}	Tessere 19,5x9,5cm 7 ^{11/16"} x3 ^{3/4"} 9,5x9,5cm 3 ^{3/4"} x3 ^{3/4"}	Tessera 1,5x1,5 1/2"x1/2"	Tessera 5x5 2"x2"
Su rete / Mesh mounted	Listello Tratto	Muretto a Spacco	Mosaico B	Mosaico A

Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm		
				
		Battiscopa 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)	Elemento *L* Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x 6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
BIANCO	StrideUp	TE0176	TE01GT2	TE0195I
	Antislip			TE0195I
AVORIO	StrideUp	TE0276	TE02GT2	
	Antislip			TE0295I
CANAPA	StrideUp	TE0376	TE03GT2	
	Antislip			TE0395I

Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm		
				
		Battiscopa 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " (Pcs Box 2)	Elemento *L* Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x 6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
SENAPE	StrideUp	TE0476	TE04GT2	TE0495I
	Antislip			TE0495I
COTTO	StrideUp	TE0576	TE05GT2	
	Antislip			TE0595I
CENERE	StrideUp	TE0676	TE06GT2	
	Antislip			TE0695I



Irregolo Bianco 60x120, Cenere 120x120



Download
Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
									
	120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 59,26	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.086,82
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,53	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.047,15
	60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 29,16	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.069,97
	Bricco 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.100,43
	Irregolo 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 27,95	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.026,38
	Mini Irregolo 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 27,67	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.016,12
	OPEN 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 33,29	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.218,44
	80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,54	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.041,84
	40x80 cm - 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,28	KG 25,56	PZ / PCS 24	M ² 30,72	KG 633,63
	60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 29,64	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 849,26
	30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 27,64	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 904,19
	Listello Tratto 20x80 cm - 8"x31 ¹ / ₂ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,96	KG 18,40	PZ / PCS 30	M ² 28,80	KG 572,06
	Mosaico A 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,28	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 628,40
	Mosaico B 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 9,10	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 566,12
	Muretto a Spacco 30x50 cm - 11 ⁷ / ₈ "x17 ¹ / ₄ "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,9	KG 17,80	PZ / PCS 30	M ² 27,00	KG 554,06

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors						
	Bianco	Avorio	Canapa	Senape	Cotto	Cenere
Kerakoll						
	KK2	KK109	KK109	KK151	KK154	KK8
Mapei						
	137	132	110	138	142	112



Iron, Plate 80x160

Metaline

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte Melt OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Melt OPEN	All Colours

Formati Sizes

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{11/16} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/8} "x1/2"	80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{3/8} "x47 ^{3/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{3/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■	■	■	■	■	■	■	■	
Melt					■				
Antislip									■

Colori Colours

Plate	Steel	Zinc	Corten	Iron

Superficie Surface finishes

Naturale Matte	Melt



Iron 80x160, Steel Mosaico Thorn 29x34



Iron 80x160

Plate



Plate Melt



Steel



Steel Melt



		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp				20 mm - OPEN	
									
		120x280x0,6 cm 47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"		80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/8" x 47 1/8"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/8"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"
Naturale / Matte	UGL	ML05XPA ■ 110		ML05GA ■ 078	ML0512 ■ 078	ML05BA ■ 068	ML0588 ■ 062	ML0568 ■ 052	ML0563 ■ 052
Melt	UGL					ML05BAM ■ 080			
Antisip	UGL								ML05682 ■ 075

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp					
									
		120x280x0,6 cm 47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"		80x160 cm 31 1/2" x 63"	120x120 cm 47 1/8" x 47 1/8"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/8"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"
Naturale / Matte	UGL	ML01XPA ■ 110		ML01GA ■ 078	ML0112 ■ 078	ML01BA ■ 068	ML0188 ■ 062	ML0168 ■ 052	ML0163 ■ 052
Melt	UGL					ML01BAM ■ 080			

Zinc



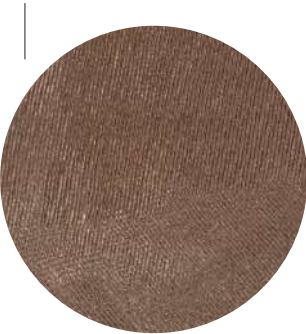
Zinc Melt



Corten



Corten Melt



		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp								20 mm - OPEN				
																
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/8"} x110 ^{1/4"} x1/4"		80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"	120x120 cm 47 ^{1/8"} x47 ^{1/8"}	60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/8"}	80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}						
Naturale / Matte	UGL	ML04XPA	110	ML04GA	078	ML0412	078	ML04BA	068	ML0488	062	ML0468	052	ML0463	052	
Melt	UGL															
Antislip	UGL															

		6 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp								20 mm - OPEN					
																	
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} "x110 ^{1/4} "x1/4"		80x160 cm 31 ^{1/2} "x63"	120x120 cm 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} "	60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "							
Naturale / Matte	UGL	ML02XPA	110	ML02GA	078	ML0212	078	ML02BA	068	ML0288	062	ML0268	052	ML0263	052		
Melt	UGL																
Antisip	UGL															ML02682	075

Iron



Iron Melt



		6 mm - MEGA		12 mm - MEGA		9 mm - RealUp + StrideUp	
							
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"		160x320x1,2 cm 62 ¹¹ / ₁₆ "x125 ¹¹ / ₁₆ "x1/2"		80x160 cm 31 ¹ / ₂ "x63"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturale / Matte	UGL	ML03XPA ■ 110		ML03XXA12S ■ 242		ML03GA ■ 078	ML0312 ■ 078
Melt	UGL					ML03BA ■ 068	ML0388 ■ 062
						ML0368 ■ 052	ML0363 ■ 052
						ML03BAM ■ 080	

Iron Melt 60x120

Mosaico Metal

30x30

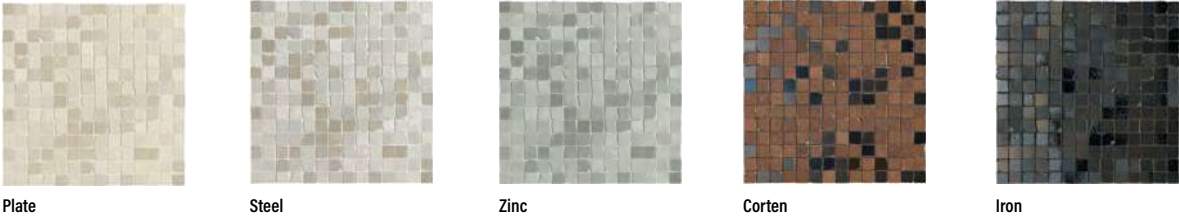


Plate Steel Zinc Corten Iron

Muretto

30x60

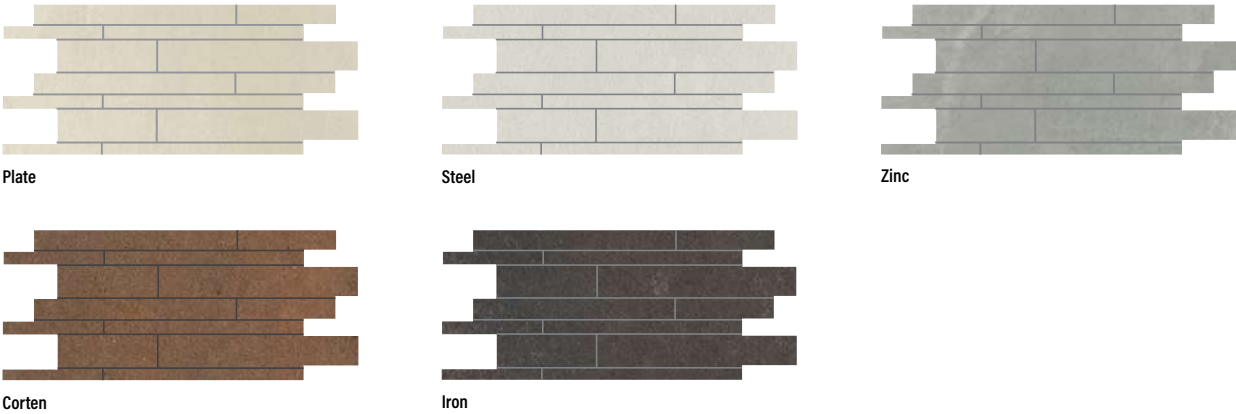


Plate Steel Zinc Corten Iron

Mosaico

30x30

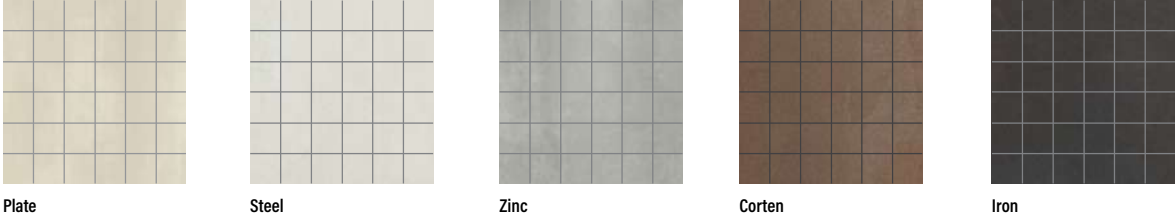


Plate Steel Zinc Corten Iron

Mosaico Thorn

29x34

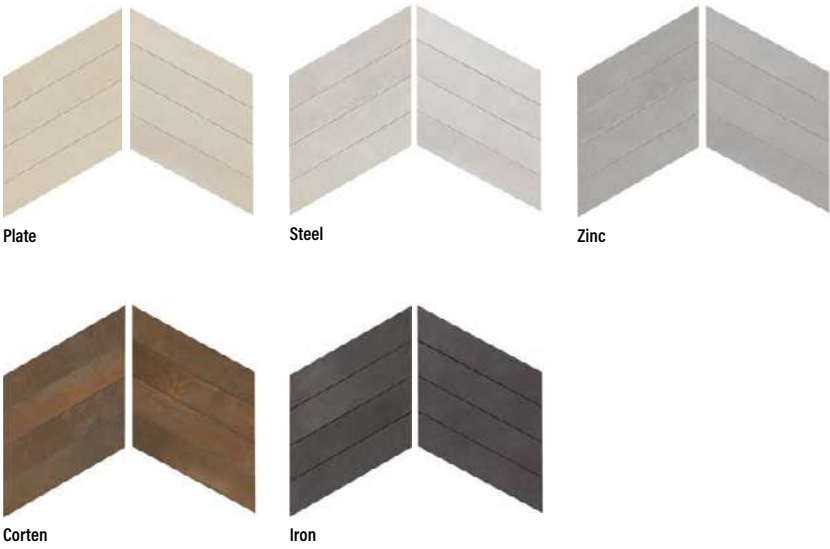
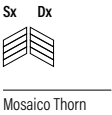
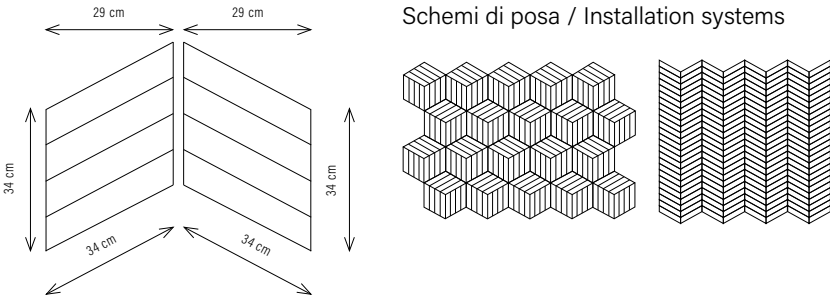


Plate Steel Zinc Corten Iron

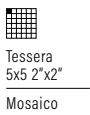
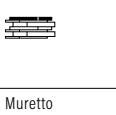
	■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL			
				
	Mosaico Metal 30x30 cm 11 ^{11/16} "x11 ^{11/16} " (Pcs Box 4)	Muretto 30x60 cm 11 ^{11/16} "x23 ^{11/16} " (Pcs Box 4)	Mosaico 30x30 cm 11 ^{11/16} "x11 ^{11/16} " (Pcs Box 12)	Mosaico Thorn* 29x34 11 ^{11/16} "x13 ^{11/16} " (Pcs Box 6)
STEEL	ML01ME ■ 519	ML01MB ■ 026	ML013MA ■ 137	ML01MN ■ 038
PLATE	ML05ME ■ 519	ML05MB ■ 026	ML053MA ■ 137	ML05MN ■ 038
ZINC	ML04ME ■ 519	ML04MB ■ 026	ML043MA ■ 137	ML04MN ■ 038
IRON	ML03ME ■ 519	ML03MB ■ 026	ML033MA ■ 137	ML03MN ■ 038
CORTEN	ML02ME ■ 519	ML02MB ■ 026	ML023MA ■ 137	ML02MN ■ 038

* Il prezzo si riferisce alla vendita del singolo pezzo / Price intended per single piece
Preis bezieht sich auf das einzeln Stück / Le prix s comprends à l unité

Schemi di posa / Installation systems



All'interno della scatola sono presenti 3 soggetti dx e 3 soggetti sx / 6 pieces inside each carton, 3 left and 3 right sides / Im Karton sind je 3 Stück rechtes und linkes Muster vorhanden / La boîte est conditionnee avec 3 unités droites et 3 unités gauches



Pezzi speciali / Special pieces

9 mm			
			
	Battiscopa	Gradone con Toro	
	7x60 cm 23 ¹⁴ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ "x13"x13 ¹⁴ / ₁₆ " (Pcs Box 2)	
STEEL	Naturale / Matte	ML0176  009	ML01GT2  223
PLATE	Naturale / Matte	ML0576  009	ML05GT2  223
ZINC	Naturale / Matte	ML0476  009	ML04GT2  223
IRON	Naturale / Matte	ML0376  009	ML03GT2  223
CORTEN	Naturale / Matte	ML0276  009	ML02GT2  223



Download
Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN



Corten 120x280x0,6, Zinc 80x160, Zinc 80x80 20mm

				PCS / BOX	M2 / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M2 / PALLET	KG / PALLET
									
	80x160 cm - 31 ¹² / ₁₆ "x62 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,56	KG 52,16	PZ / PCS 18	M ² 46,08	KG 959,00
	120x120 cm - 47 ¹⁴ / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 59,74	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.095,46
	60x120 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 29,05	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.066,12
	80x80 cm - 31 ¹² / ₁₆ "x31 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,65	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.045,80
	60x60 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 863,87
	OPEN 60x60 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 0,72	KG 32,70	PZ / PCS 30	M ² 21,06	KG 1.001,15
	30x60 cm - 11 ¹⁰ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,37	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 928,00
	Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 ¹² / ₁₆ "x13 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,59	KG 12,40	PZ / PCS 40	M ² 23,66	KG 516,08
	Muretto 30x60 cm - 11 ¹⁰ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 0,72	KG 16,00	PZ / PCS 30	M ² 21,60	KG 500,00
	Mosaico Metal 30x30 cm - 11 ¹⁰ / ₁₆ "x11 ¹⁰ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M ² 0,36	KG 6,00	PZ / PCS 48	M ² 17,28	KG 308,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 ¹⁰ / ₁₆ "x11 ¹⁰ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 20,72	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 641,60

Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ "x110 ¹⁴ / ₁₆ "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
					PZ 20	
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
					PZ 44	
	120x280x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ "x110 ¹⁴ / ₁₆ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1 / 9	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

296 **Color Effect**

298 Nuances



Luce 120x280x0,6, Muretto Rose 30x30, Giada 120x120

Nuances

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

New Innovative Technology

StrideUp®



Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche tecniche
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE			
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
StrideUp	StrideUp	Naturale / Matte	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte StrideUp Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/8" x 1/4"	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 cm 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"
Naturale / Matte Natur / Naturel								
StrideUp								
Antislip								

Colori
Colours

Luce	Rose	Giada	Bianco	Grigio	Antracite	Nero	Avorio	Tortora	Cipria
Marrone	Salvia	Cielo	Fiamma	Bianco Coccio	Grigio Coccio	Antracite Coccio	Avorio Coccio	Tortora Coccio	Cipria Coccio

Superficie
Surface finishes

Naturale Matte	Ribbed	StrideUp	Antislip



Giada 120x280x0,6, 120x120, Loom Piano 180, Flow Giada

Rose 120x280x0,6, 120x120, Ribbed Rose 60x120, Loom Piano Angle 110



Muretto Luce 30x30, Luce 120x280x0,6, 120x120, Muretto Luce 30x30, Loom Cilindro 50

Luce



Rose



Giada



Cielo



		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp	
					
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x 110 ¹¹ / ₁₆ x 1/4"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x 47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹¹ / ₁₆ x 47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹¹ / ₁₆ x 31 ¹¹ / ₁₆ "
Naturale / Matte	UGL	LUCE	NU13XPA	110	
		ROSE	NU12XPA	110	
StrideUp	UGL	LUCE		NU1312	078
		ROSE		NU1212	078
				NU13BA	068
				NU12BA	068
				NU1388	062
				NU1288	062

		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp	
					
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x 110 ¹¹ / ₁₆ x 1/4"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ x 47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹¹ / ₁₆ x 47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹¹ / ₁₆ x 31 ¹¹ / ₁₆ "
Naturale / Matte	UGL	GIADA	NU14XPA	110	
		CIELO	NU10XPA	110	
StrideUp	UGL	GIADA		NU1412	078
		CIELO		NU1012	078
				NU14BA	068
				NU10BA	068
				NU1488	062
				NU1088	062
				NU1084	062

Cipria



Fiamma



Grigio



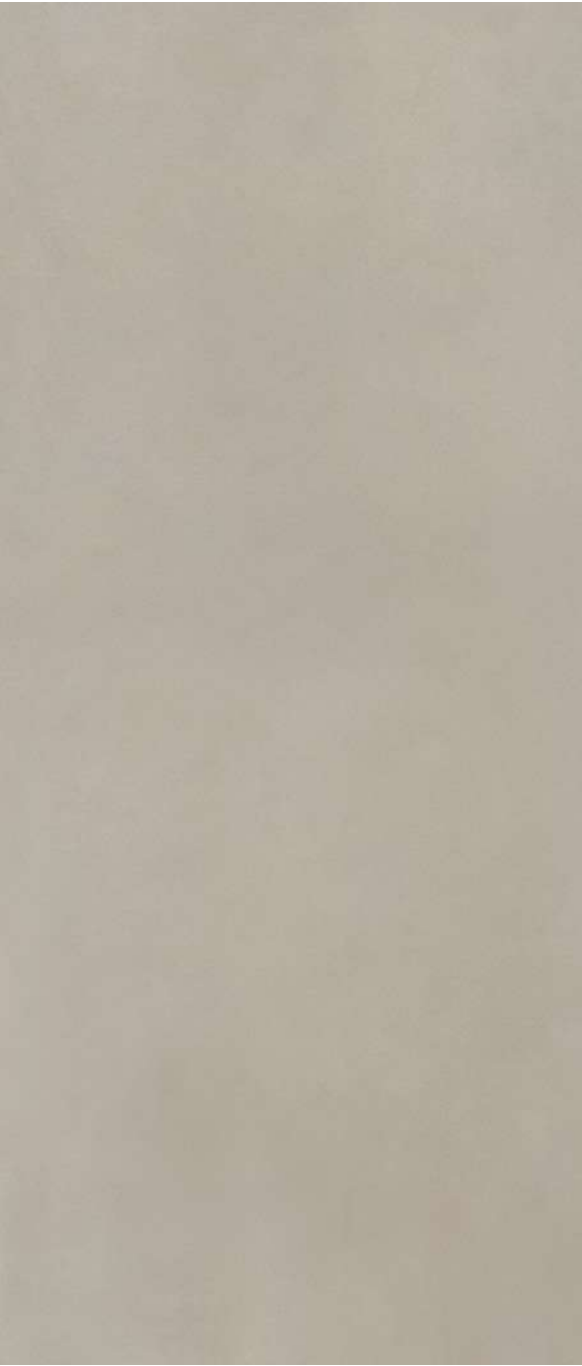
Salvia



			6 mm - MEGA	9 mm - StrideUp						
										
			120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 1/8"x23 1/2"	
Naturale / Matte	UGL	CIPRIA	NU07XPA  110							
		FIAMMA	NU11XPA  110							
StrideUp	UGL	CIPRIA		NU0712  078	NU07BA  068	NU0788  062	NU0784  062	NU0768  052	NU0763  052	
		FIAMMA		NU1112  078	NU11BA  068	NU1188  062	NU1184  062			
Antislip	UGL	CIPRIA		NU07BAA  068						

			6 mm - MEGA	9 mm - StrideUp							20 mm - OPEN
											
			120x280x0,6 cm 47 ^{11⁄16} x 110 ^{11⁄16} x 1⁄4"	120x120 cm 47 ^{11⁄16} x 47 ^{11⁄16}	60x120 cm 23 ^{1⁄2} x 47 ^{11⁄16}	80x80 cm 31 ^{1⁄2} x 31 ^{1⁄2}	40x80 cm 15 ^{3⁄4} x 31 ^{1⁄2}	60x60 cm 23 ^{1⁄2} x 23 ^{1⁄2}	30x60 cm 11 ^{7⁄8} x 23 ^{1⁄2}	60x120 cm 23 ^{1⁄2} x 47 ^{11⁄16}	
Naturale / Matte	UGL	GRIGIO	NU02XPA  110								
		SALVIA	NU09XPA  110								
StrideUp	UGL	GRIGIO		NU0212  078	NU02BA  068	NU0288  062	NU0284  062	NU0268  052	NU0263  052		
		SALVIA		NU0912  078	NU09BA  068	NU0988  062	NU0984  062				
Antislip	UGL	GRIGIO		NU02BAA  068							NU02BA2  095

Tortora



Marrone



Antracite



Nero



				6 mm - MEGA	9 mm - StrideUp						20 mm - OPEN
											
				120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	40x80 cm 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturale / Matte	UGL	TORTORA		NU06XPA ■ 110							
		MARRONE		NU08XPA ■ 110							
StrideUp	UGL	TORTORA			NU0612 ■ 078	NU06BA ■ 068	NU0688 ■ 062	NU0684 ■ 062	NU0668 ■ 052	NU0663 ■ 052	
		MARRONE			NU0812 ■ 078	NU08BA ■ 068	NU0888 ■ 062	NU0884 ■ 062	NU0868 ■ 052	NU0863 ■ 052	
Antislip	UGL	TORTORA			NU06BAA ■ 068						NU06BA2 ■ 095
		MARRONE			NU08BAA ■ 068						

				6 mm - MEGA	9 mm - StrideUp						20 mm - OPEN
											
				120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"	120x120 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	40x80 cm 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ "	30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ "	60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹¹ / ₁₆ "
Naturale / Matte	UGL	ANTRACITE		NU03XPA ■ 110							
		NERO		NU04XPA ■ 110							
StrideUp	UGL	ANTRACITE			NU0312 ■ 078	NU03BA ■ 068	NU0388 ■ 062	NU0384 ■ 062	NU0368 ■ 052	NU0363 ■ 052	
		NERO			NU0412 ■ 078	NU04BA ■ 068	NU0488 ■ 062	NU0484 ■ 062	NU0468 ■ 052	NU0463 ■ 052	
Antislip	UGL	ANTRACITE			NU03BAA ■ 068						NU03BA2 ■ 095
		NERO			NU04BAA ■ 068						

Bianco



Avorio

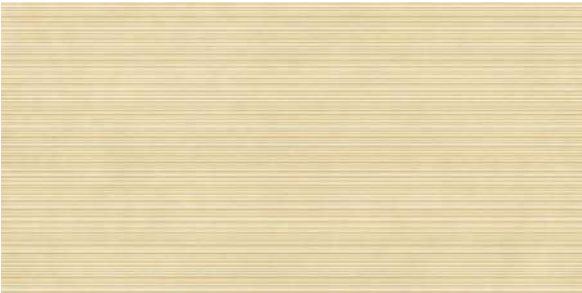


		6 mm - MEGA		9 mm - StrideUp									
													
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"} x1/4"		120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}		60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}		80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}		40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}		60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	
Naturale / Matte	UGL	BIANCO	NU01XPA ■ 110										
		AVORIO	NU05XPA ■ 110										
StrideUp	UGL	BIANCO	NU0112 ■ 078		NU01BA ■ 068	NU0188 ■ 062	NU0184 ■ 062	NU0168 ■ 052	NU0163 ■ 052				
		AVORIO	NU0512 ■ 078		NU05BA ■ 068	NU0588 ■ 062	NU0584 ■ 062	NU0568 ■ 052	NU0563 ■ 052				
Antislip	UGL	BIANCO	NU01BAA ■ 068										
		AVORIO	NU05BAA ■ 068										

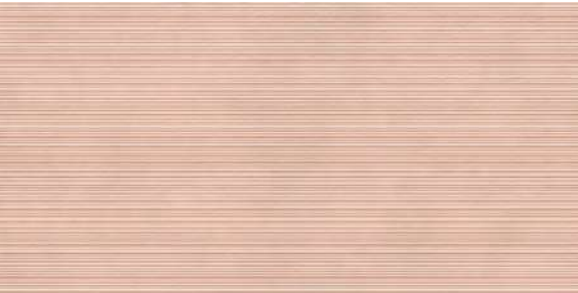


Bianco 120x280x0,6, 120x120, Loom Piano 70

Luce Ribbed



Rose Ribbed



Giada Ribbed



Cielo Ribbed



Bianco Ribbed



Salvia Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 9 mm			
Naturale / Matte - UGL			
■			
Ribbed			
60x120 cm			
23 1/2" x 47 1/4"			
(Pcs Box 2)			
LUCE	NU13BAR	■	080
ROSE	NU12BAR	■	080
GIADA	NU14BAR	■	080
CIELO	NU10BAR	■	080
BIANCO	NU01BAR	■	080
SALVIA	NU09BAR	■	080



Ribbed Salvia 60x120, Muretto Grigio 30x30, Grigio 120x120

Coccio



Bianco Coccio



Avorio Coccio



Grigio Coccio

		■ 9 mm - StrideUp				
						
		60x120 cm 23 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ " (Pcs Box 2)		80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " (Pcs Box 2)		
StrideUp						
	UGL	BIANCO COCCIO	NU01BAC	080	NU0188C	074
		AVORIO COCCIO	NU05BAC	080	NU0588C	074
		GRIGIO COCCIO	NU02BAC	080	NU0288C	074

Coccio



Antracite Coccio



Tortora Coccio



Cipria Coccio

		■ 9 mm - StrideUp					
							
		60x120 cm 23 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ " (Pcs Box 2)		80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " (Pcs Box 2)			
StrideUp	UGL	ANTRACITE COCCIO		NU03BAC	■ 080	NU0388C	■ 074
		TORTORA COCCIO		NU06BAC	■ 080	NU0688C	■ 074
		CIPRIA COCCIO		NU07BAC	■ 080	NU0788C	■ 074

Sfumatura Cielo



Sfumatura Cipria



		6 mm - MEGA	
		120x280x0,6 cm (1pz) 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	
Naturale / Matte	UGL	SFUMATURA CIELO	NUS2XPAD 3299
		SFUMATURA CIPRIA	NUS1XPAD 3299



Decoro Sfumatura Cielo 120x280x0,6, Tortora 120x120

Botanica Verde

120x280x0,6



A

B

6 mm - MEGA
Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm (1pz)
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

BOTANICA VERDE A	NUB1XPADA	2792
BOTANICA VERDE B	NUB1XPADB	2792

Botanica Verde Decoro

60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE



9 mm



120x120
(60x120 cm 2pz)
(23 1/2"x47 1/4")

BOTANICA VERDE DECORO	NU00DB1	712
-----------------------	---------	-----

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suive sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Botanica Cipria

120x280x0,6



A

B

6 mm - MEGA
Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm (1pz)
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

BOTANICA CIPRIA A	NUB2XPADA	2792
BOTANICA CIPRIA B	NUB2XPADB	2792

Botanica Cipria

60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE



9 mm



120x120
(60x120 cm 2pz)
(23 1/2"x47 1/4")

BOTANICA CIPRIA DECORO	NU00DB2	712
------------------------	---------	-----

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suive sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Triangolo Cielo

120x280x0,6



A

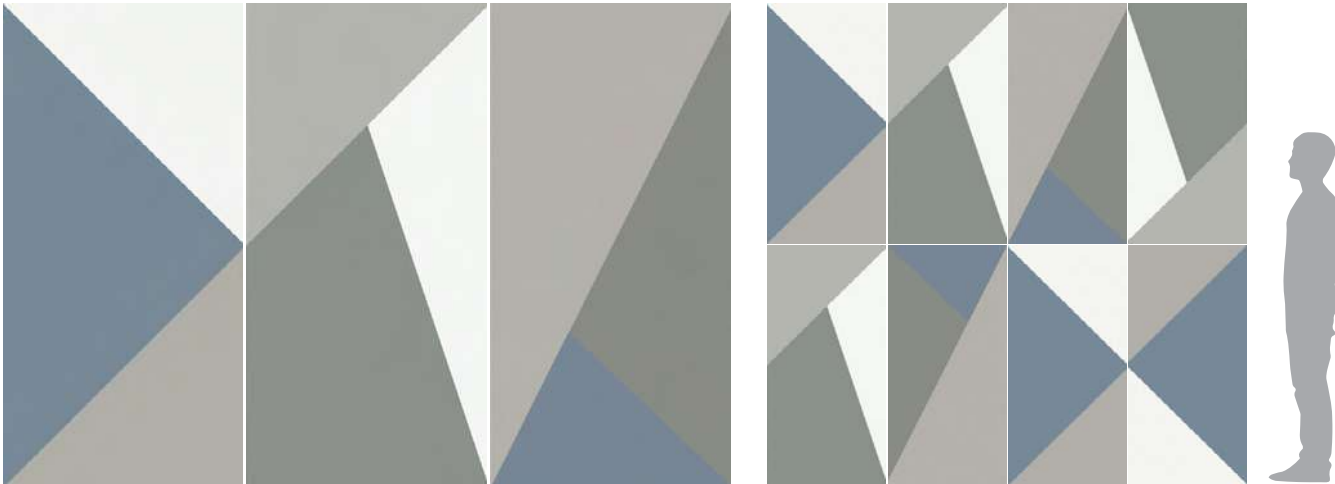
B

C

■ 6 mm - MEGA		
Naturale / Matte - UGL		
		
120x280x0,6 cm (1pz) 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		
TRIANGOLO CIELO A	NUTIXPADA	■ 2146
TRIANGOLO CIELO B	NUTIXPADB	■ 2146
TRIANGOLO CIELO C	NUTIXPADC	■ 2146

Triangolo Cielo Decoro

60x120



A

B

C

■ 9 mm		
		
180x120 (60x120 cm 3pz) (23 1/2"x47 1/4")		
TRIANGOLO CIELO DECORO	NU00DTI	■ 1068

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suive sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Triangolo Cipria

120x280x0,6



A

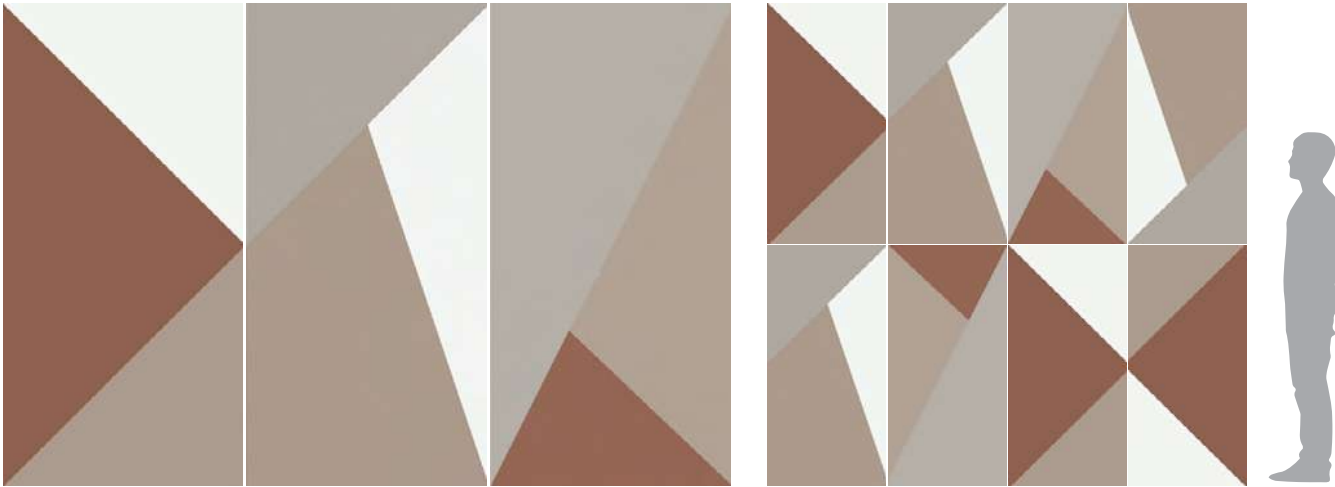
B

C

■ 6 mm - MEGA			
Naturale / Matte - UGL			
			
120x280x0,6 cm (1pz) 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"			
TRIANGOLO CIPRIA A	NUT2XPADA	■	2146
TRIANGOLO CIPRIA B	NUT2XPADB	■	2146
TRIANGOLO CIPRIA C	NUT2XPADC	■	2146

Triangolo Cipria Decoro

60x120



A

B

C

LA COMPOSIZIONE



■ 9 mm			
			
180x120 (60x120 cm 3pz) (23 1/2" x 47 1/4")			
TRIANGOLO CIELO DECORO	NU00DT2	■	1068

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Foliage

120x280x0,6



A

B

C

6 mm - MEGA
Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm (1pz)
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

FOLIAGE A	NUFOXPADADA	2146
FOLIAGE B	NUFOXPADB	2146
FOLIAGE C	NUFOXPADC	2146

Foliage Decoro

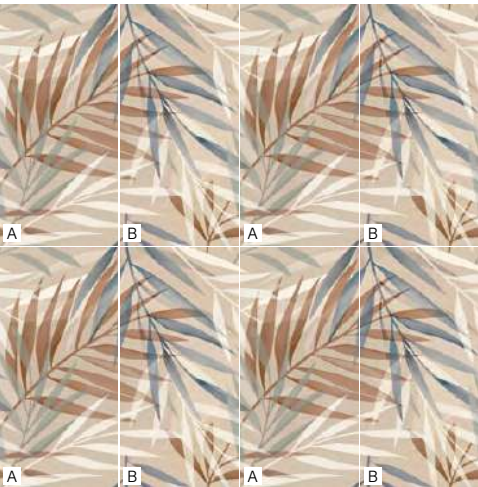
60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE



9 mm



120x120
(60x120 cm 2pz)
(23 1/2"x47 1/4")

FOLIAGE DECORO	NU00DF2	712
----------------	---------	-----

Foliage Decoro

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçues pour composer des murs entières en différents dimensions ; le motif se suive sur les différents cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Wild

120x280x0,6



A



B

6 mm - MEGA Naturale / Matte - UGL		
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" (Pcs Box 1)		
WILD A	EEWOXPADA	3115
WILD B	EEWOXPADB	3115

Wild Decoro

60x120



A

B



LA COMPOSIZIONE



Eden Decoro

60x120



LA COMPOSIZIONE



9 mm Naturale / Matte - UGL		
120x120 (60x120 cm 2pz) (23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "		
WILD DECORO	EE00DW	826

Wild Decoro
I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations are designed to compose the entire walls with different sizes; the design is repeated on various sides. It is advisable to compose the design before laying.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard : il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

9 mm Naturale / Matte - UGL		
60x120 cm (2pz) 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "		
EDEN DECORO	NU00BAED	080

Eden Decoro
Il decoro Eden presenta un soggetto unico. Il disegno è progettato per una posa random: si consiglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale.

The Eden deco features 1 unique subject. The pattern is designed for a random installation, we recommended to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard : il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

Listello Tratto

20x120



Muretto

30x30



6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL

 Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)			
LUCE	NU13LT 098	AVORIO	NU05LT 098
ROSE	NU12LT 098	TORTORA	NU06LT 098
GIADA	NU14LT 098	CIPRIA	NU07LT 098
BIANCO	NU01LT 098	MARRONE	NU08LT 098
GRIGIO	NU02LT 098	SALVIA	NU09LT 098
ANTRACITE	NU03LT 098	CIELO	NU10LT 098
NERO	NU04LT 098	FIAMMA	NU11LT 098



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"



Tessera
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"

Muretto

6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL

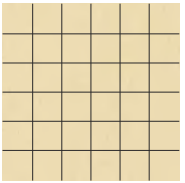
 Muretto 30x30 cm 1 1/8"x1 7/8" (Pcs Box 6)			
LUCE	NU13MB 043	AVORIO	NU05MB 043
ROSE	NU12MB 043	TORTORA	NU06MB 043
GIADA	NU14MB 043	CIPRIA	NU07MB 043
BIANCO	NU01MB 043	MARRONE	NU08MB 043
GRIGIO	NU02MB 043	SALVIA	NU09MB 043
ANTRACITE	NU03MB 043	CIELO	NU10MB 043
NERO	NU04MB 043	FIAMMA	NU11MB 043

9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

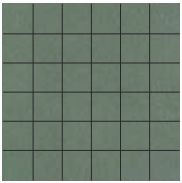
 Muretto 30x30 cm 1 1/8"x1 7/8" (Pcs Box 6)			
LUCE	NU13MB9 027	AVORIO	NU05MB9 027
ROSE	NU12MB9 027	TORTORA	NU06MB9 027
GIADA	NU14MB9 027	CIPRIA	NU07MB9 027
BIANCO	NU01MB9 027	MARRONE	NU08MB9 027
GRIGIO	NU02MB9 027	SALVIA	NU09MB9 027
ANTRACITE	NU03MB9 027	CIELO	NU10MB9 027
NERO	NU04MB9 027	FIAMMA	NU11MB9 027

Mosaico A

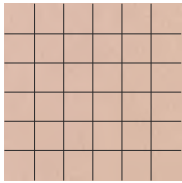
30x30



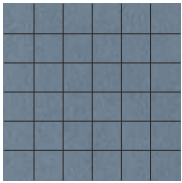
Luce



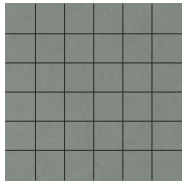
Giada



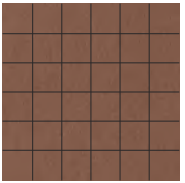
Rose



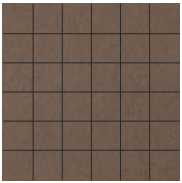
Cielo



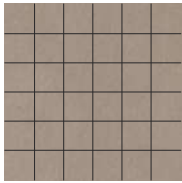
Salvia



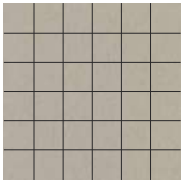
Fiamma



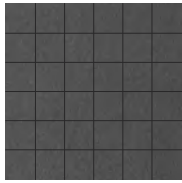
Marrone



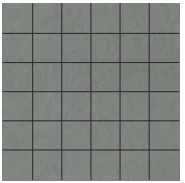
Cipria



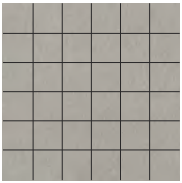
Tortora



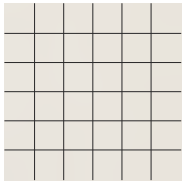
Nero



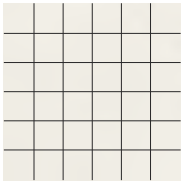
Antracite



Grigio



Avorio



Bianco

■ 9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico
30x30 cm
11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"
(Pcs Box 12)

LUCE	NU133MA	■ 137	AVORIO	NU053MA	■ 137
ROSE	NU123MA	■ 137	TORTORA	NU063MA	■ 137
GIADA	NU143MA	■ 137	CIPRIA	NU073MA	■ 137
BIANCO	NU013MA	■ 137	MARRONE	NU083MA	■ 137
GRIGIO	NU023MA	■ 137	SALVIA	NU093MA	■ 137
ANTRACITE	NU033MA	■ 137	CIELO	NU103MA	■ 137
NERO	NU043MA	■ 137	FIAMMA	NU113MA	■ 137

■ 9 mm - StrideUp - UGL



Mosaico Ovale
19,5x37 cm
7⁵/₁₆"x14⁵/₁₆"
(Pcs Box 6)

BIANCO	NU01MOV	■ 042	MARRONE	NU08MOV	■ 042
GRIGIO	NU02MOV	■ 042	SALVIA	NU09MOV	■ 042
ANTRACITE	NU03MOV	■ 042	CIELO	NU10MOV	■ 042
NERO	NU04MOV	■ 042	FIAMMA	NU11MOV	■ 042
AVORIO	NU05MOV	■ 042			
TORTORA	NU06MOV	■ 042			
CIPRIA	NU07MOV	■ 042			

■ 9 mm - StrideUp - UGL

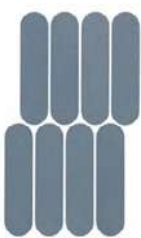


Mosaico Ovale Mix
19,5x37 cm
7⁵/₁₆"x14⁵/₁₆"
(Pcs Box 6)

MIX CALDO 1	NU00MOV C1	■ 042
MIX CALDO 2	NU00MOV C2	■ 042
MIX FREDDO 1	NU00MOV F1	■ 042
MIX FREDDO 2	NU00MOV F2	■ 042
MIX FREDDO 3	NU00MOV F3	■ 042

Mosaico Ovale

19,5x37



Cielo



Salvia



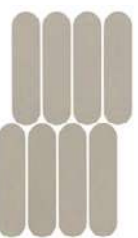
Fiamma



Marrone



Cipria



Tortora



Nero



Antracite



Grigio



Avorio



Bianco

Mosaico Ovale Mix

19,5x37



Mix Caldo 1
(Avorio, Tortora, Cipria, Marrone)



Mix Caldo 2
(Avorio, Tortora, Cipria, Fiamma)



Mix Freddo 1
(Bianco, Grigio, Antracite, Nero)



Mix Freddo 2
(Bianco, Grigio, Antracite, Cielo)



Mix Freddo 3
(Bianco, Grigio, Antracite, Salvia)



Su rete / Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

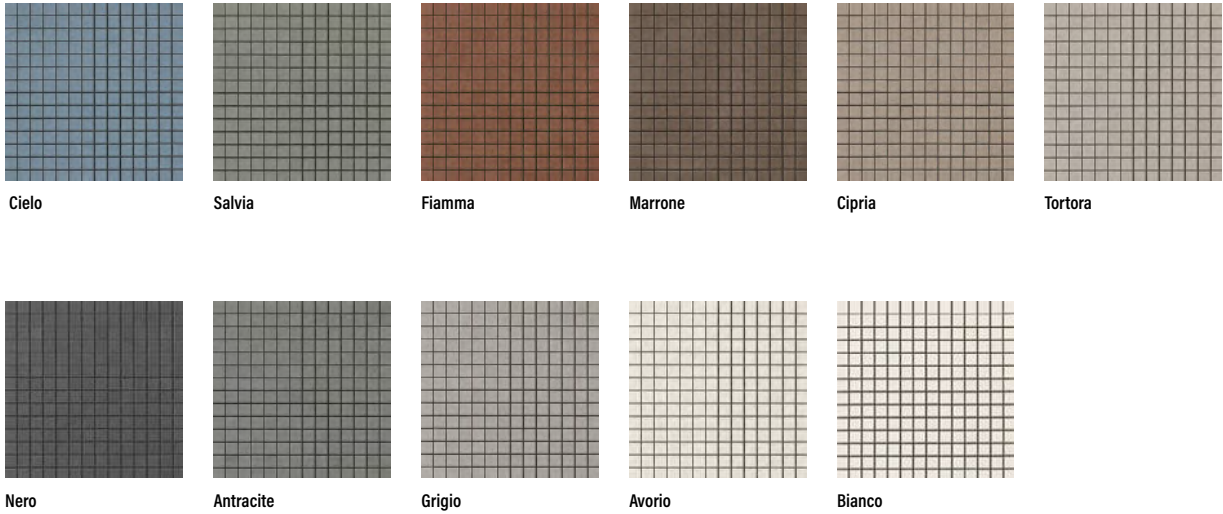


Tessera
4,7x18,7 1⁷/₈"x7³/₈"

Mosaico Ovale

Mosaico B

30x30



Mosaico Listelli

30x30



Mosaico Triangoli Mix*

30x30



Mosaico Listelli Mix**

30x30



■ 9 mm - StrideUp - UGL			
			
	Mosaico B 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	Mosico Triangoli Mix* 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	
BIANCO	NU013MB 032	MIX CALDO 1	NU00MTGC1 042
GRIGIO	NU023MB 032	MIX CALDO 2	NU00MTGC2 042
ANTRACITE	NU033MB 032	MIX FREDDO 1	NU00MTGF1 042
NERO	NU043MB 032	MIX FREDDO 2	NU00MTGF2 042
AVORIO	NU053MB 032	MIX FREDDO 3	NU00MTGF3 042
TORTORA	NU063MB 032		
CIPRIA	NU073MB 032		
MARRONE	NU083MB 032		
SALVIA	NU093MB 032		
CIELO	NU103MB 032		
FIAMMA	NU113MB 032		

■ 9 mm - StrideUp - UGL			
			
	Mosaico Listelli 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	Mosico Listelli Mix** 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)	
BIANCO	NU01ML 027	MIX CALDO 1	NU00MLC1 027
GRIGIO	NU02ML 027	MIX CALDO 2	NU00MLC2 027
ANTRACITE	NU03ML 027	MIX FREDDO 1	NU00MLF1 027
NERO	NU04ML 027	MIX FREDDO 2	NU00MLF2 027
AVORIO	NU05ML 027	MIX FREDDO 3	NU00MLF3 027
TORTORA	NU06ML 027		
CIPRIA	NU07ML 027		
MARRONE	NU08ML 027		
SALVIA	NU09ML 027		
CIELO	NU10ML 027		
FIAMMA	NU11ML 027		

			
Su rete / Mesh mounted	Mosaico B	Mosico Triangoli	Mosaico Listelli

- * I Mosaici Triangoli Mix sono formati da 3 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei triangoli non varia.

Triangoli Mix Mosaics consist of 3 colors in random positions. Size and distribution of the triangles do not change.

Mosaci Trinagoli Mix besteht aus 3 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Dreiecke variiert nicht.

Les Mosaïques Triangles Mix sont composés de 3 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des triangles ne changent pas.
- ** I Mosaici Listelli Mix sono formati da 4 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei listelli non varia.

Listelli Mix mosaics consist of 4 colors in random positions. Size and distribution of the listels do not change.

Mosaci Listelli Mix besteht aus 4 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Streifen variiert nicht.

Les Mosaïques listelli mix sont composés de 4 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des listels ne changent pas.

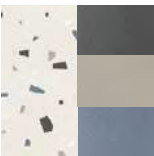
Color Combinations

Il progetto Nuances è composto da 14 colori e 6 superfici decorative in abbinamento cromatico. L'accostamento tra tonalità e l'unione con i moduli Coccio, offrono infinite possibilità compositive.

The Nuances project consists of 14 colors and 6 decorative surfaces in a wide chromatic matching. The colors combination and the union with the Coccio Decos suggest infinite composition possibilities.

Das Projekt „Nuances“ besteht aus 14 Farben und 6 dekorativen Oberflächen in chromatischer Kombination. Die Kombination der Farben und die Verbindung mit den Coccio-Modulen bieten unendliche Kompositionsmöglichkeiten.

Le projet de Nuances est composé par 14 couleurs et 6 surfaces décoratives en calepinage chromatique. Le calepinage entre tonalités et les décors Coccio proposent énormes possibilités de composition.



Bianco Coccio /
Nero, Tortora, Cielo



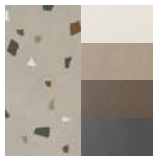
Grigio Coccio /
Bianco, Nero, Salvia



Antracite Coccio /
Bianco, Nero, Cielo,
Fiamma



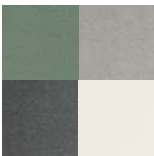
Avorio Coccio /
Bianco, Cipria,
Marrone, Fiamma



Tortora Coccio /
Avorio, Cipria,
Marrone, Nero



Cipria Coccio /
Bianco, Marrone, Cielo,
Fiamma



Giada, Bianco,
Nero, Grigio



Luce, Bianco, Grigio



Rose, Grigio, Nero



Giada, Cipria, Avorio



Rose, Antracite,
Bianco



Luce, Grigio, Salvia



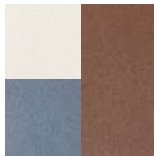
Bianco, Cipria,
Marrone



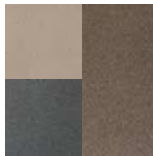
Cipria, Marrone,
Fiamma



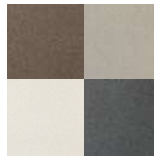
Bianco, Antracite,
Fiamma



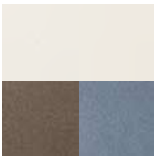
Bianco, Fiamma, Cielo



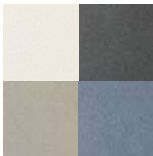
Cipria, Marrone, Nero



Marrone, Tortora,
Avorio, Nero



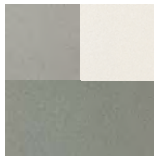
Bianco, Marrone, Cielo



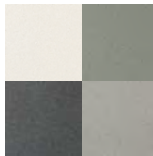
Bianco, Nero,
Tortora, Cielo



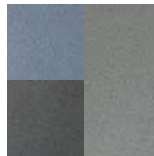
Cielo, Bianco, Nero



Grigio, Bianco, Salvia



Bianco, Salvia, Nero,
Grigio



Cielo, Antracite, Nero

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Luce	 Rose	 Giada	 Bianco	 Grigio	 Antracite	 Nero	 Avorio	 Tortora	 Cipria	 Marrone	 Salvia	 Cielo	 Fiamma
Kerakoll	 KK89	 KK129	 KK50	 KK2	 KK6	 KK8	 KK10	 KK76	 KK66	 KK110	 KK158	 KK8	 KK27	 KK156
Mapei	 137	 189	 177	 103	 110	 119	 114	 103	 110	 187	 136	 176	 168	 143



Listello Tratto Salvia 20x120, Bianco 120x120, Loom Piano 90

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm		
		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento *L* Incollato
7x60 cm 2 ³¹ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ⁵ / ₁₆ " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x 6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
BIANCO	RealUp	NU0176 009 NU01GT2 223
	Antislip	NU0195I 059
GRIGIO	RealUp	NU0276 009 NU02GT2 223
	Antislip	NU0295I 059
ANTRACITE	RealUp	NU0376 009 NU03GT2 223
	Antislip	NU0395I 059
NERO	RealUp	NU0476 009 NU04GT2 223
	Antislip	NU0495I 059
AVORIO	RealUp	NU0576 009 NU05GT2 223
	Antislip	NU0595I 059
TORTORA	RealUp	NU0676 009 NU06GT2 223
	Antislip	NU0695I 059

Pezzi speciali / Special pieces

9 mm		
		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento *L* Incollato
7x60 cm 2 ³¹ / ₁₆ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ⁵ / ₁₆ " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x 6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " (Pcs Box 4)
CIPRIA	RealUp	NU0776 009 NU07GT2 223
	Antislip	NU0795I 059
MARRONE	RealUp	NU0876 009 NU08GT2 223
	Antislip	NU0895I 059
SALVIA	RealUp	NU0976 009 NU09GT2 223
	RealUp	NU1076 009 NU10GT2 223
CIELO	RealUp	NU1176 009 NU11GT2 223
	RealUp	NU1276 009 NU12GT2 223
FIAMMA	RealUp	NU1376 009 NU13GT2 223
	RealUp	NU1476 009 NU14GT2 223
ROSE	RealUp	NU1576 009 NU15GT2 223
	RealUp	NU1676 009 NU16GT2 223
LUCE	RealUp	NU1776 009 NU17GT2 223
	RealUp	NU1876 009 NU18GT2 223
GIADA	RealUp	NU1976 009 NU19GT2 223
	RealUp	NU2076 009 NU20GT2 223



20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Marrone 120x280x0,6, Coccio Cipria 80x80

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
Imballi / Packing									
	120x120 cm - 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 2,88	KG 58,80	PZ / PCS 18	M ² 51,84	KG 1.078,41
	60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 129,36	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.049,00
	60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,96	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.062,77
	Ribbed 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,67	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.052,19
	Coccio 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,67	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 1.052,19
	OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M ² 0,72	KG 32,60	PZ / PCS 36	M ² 25,92	KG 1.193,60
	80x80 cm - 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,54	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.000,80
	Coccio 80x80 cm - 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M ² 1,28	KG 25,51	PZ / PCS 40	M ² 51,20	KG 1.014,44
	40x80 cm - 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,28	KG 25,33	PZ / PCS 24	M ² 30,72	KG 637,92
	60x60 cm - 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M ² 1,44	KG 28,22	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 866,60
	30x60 cm - 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M ² 1,44	KG 28,17	PZ / PCS 32	M ² 46,08	KG 921,47
	Foliage 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 28,28	PZ / PCS 15	M ² 21,61	KG 444,20
	Triangolo 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 03	M ² 2,16	KG 44,00	PZ / PCS 15	M ² 32,40	KG 680,00
	Botanica 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M ² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 20	M ² 28,81	KG 628,00
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"}	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M ² 1,44	KG 19,80	PZ / PCS 30	M ² 43,20	KG 614,00
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	StrideUp / Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 10,08	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 624,80
	Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 6 mm	StrideUp / Naturale	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 7,24	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 454,52
	Mosaico Ovale / Ovale Mix 19,5x37 cm - 4"x14 ^{5/16"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,43	KG 9,25	PZ / PCS 60	M ² 25,92	KG 575,48
	Mosaico Listelli / Listelli Mix 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 10,69	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 661,88
	Mosico Triangoli 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 11,53	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 712,28
	Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M ² 1,08	KG 21,26	PZ / PCS 30	M ² 32,40	KG 657,80
	Mosaico B 30x30 cm - 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"}	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M ² 0,54	KG 9,64	PZ / PCS 60	M ² 32,40	KG 598,52
	Wild Decoro 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 28,32	PZ / PCS 20	M ² 28,81	KG 686,40
	Eden Decoro 60x120 cm - 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M ² 1,44	KG 27,04	PZ / PCS 36	M ² 51,84	KG 993,44

Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
					PZ 20	
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
					PZ 44	
	120x280x0,6 cm 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1 / 9	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

342 Wood Effect

344 Essence Select

356 Essence

366 Allure

376 Alnus



Essence Select

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative
Technology

RealUp®



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

				
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
				
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Realup	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Realup Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

		
		
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "
RealUp		
Antislip		

Colori
Colours

			
Chiara	Miele	Oro	Mandorla

Superficie
Surface finishes

	
RealUp	Antislip

Oro 26,5x160, Listello Tratto Oro 20x120, Nuances Giada 120x280x0,6



Chiaro 26,5x160, Listello Tratto Chiaro 20x120, Nuances Bianco, Giada 120x280x0,6



Miele 26,5x160, Listello Tratto Miele 20x120, I Cementi Beige 120x120, 120x280x0,6, Listello Tratto Beige 20x120, Loom Piano 140



Oro 30x120, I Cementi White 120x280x0,6

Chiaro



Miele



Oro



Mandorla

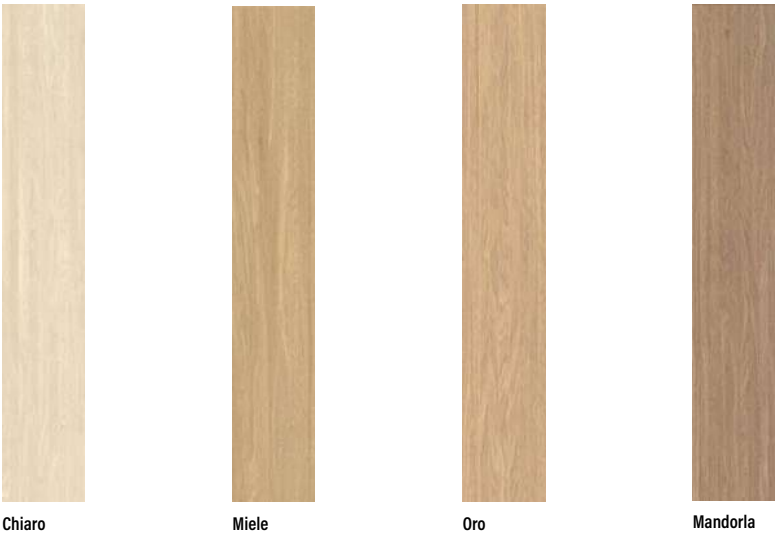


		9 mm - RealUp			
		26,5x160 cm 10 ³ / ₁₆ "x62 ⁷ / ₁₆ "		20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	
RealUp	UGL	CHIARO	SC01HB 071	SC01EA 051	
		MIELE	SC02HB 071	SC02EA 051	
Antislip	UGL	CHIARO	SC01EAA 051		
		MIELE	SC02EAA 051		

		9 mm - RealUp				20 mm - OPEN	
		26,5x160 cm 10 ³ / ₁₆ "x62 ⁷ / ₁₆ "		20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "		30x120 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x47 ¹ / ₄ "	
RealUp	UGL	ORO	SC03HB 071	SC03EA 051			
		MANDORLA	SC04HB 071	SC04EA 051			
Antislip	UGL	ORO	SC03EAA 051		SC03DA2 095		
		MANDORLA	SC04EAA 051		SC04DA2 095		

Listello Tratto

20x120



Chiaro Miele Oro Mandorla

CHIARO	SC01LT9	064
MIELE	SC02LT9	064
ORO	SC03LT9	064
MANDORLA	SC04LT9	064



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"

Listello Tratto

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Chiaro	 Miele	 Oro	 Mandorla
Kerakoll	 KK64	 KK79	 KK152	 KK92
Mapei	 70% 110 + 30% 131	 90% 138 + 10% 112	 70% 132 + 30% 134	 134

Pezzi speciali / Special pieces

		 9 mm			
		 Battiscopa 6,5x120 cm 2 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " (Pcs Box 8)	 Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " (Pcs Box 2)	 Elemento *L* Incollato Antislip 4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x 6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " (Pcs Box 2)	
CHIARO	RealUp	SC01BT2	 018	SC01GT2	 223
	Antislip	SC0189I			
MIELE	RealUp	SC02BT2	 018	SC02GT2	 223
	Antislip	SC0289I			
ORO	RealUp	SC03BT2	 018	SC03GT2	 223
	Antislip	SC0389I			
MANDORLA	RealUp	SC04BT2	 018	SC04GT2	 223
	Antislip	SC0489I			



Download
Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20 mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 803,60
	26,5x160 cm - 10 3/8"x62 7/8"	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M² 1,27	KG 23,48	PZ / PCS 36	M² 45,79	KG 1.009,35
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 803,60
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 24,90	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 717,20
	OPEN 30x120 cm - 11 7/8"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 32,32	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 989,84

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Lisca Taupe 9x50

Essence

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative Technology

RealUp®


Download Catalogue

Caratteristiche tecniche
Technical features

				
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
				
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Realup	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Realup Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

				
				
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	Lisca 9x50 cm 3 ¹ / ₂ "x19 ³ / ₈ "	30x120 cm 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
RealUp				
Antislip				

Colori
Colours

			
Gold	Warm	Natural	Taupe

Superficie
Surface finishes

	
RealUp	Antislip



Warm 20x120, Nuances Fiamma 120x280x0,6



Natural 26,5x160, Nuances Cipria 120x280x0,6, Muretto Cipria 30x30

Gold



Warm



Natural

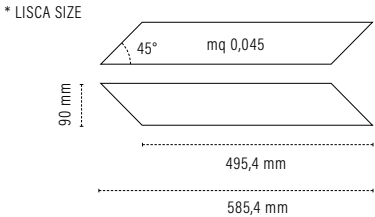


Taupe



		9 mm - RealUp			20 mm - OPEN		
		26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	Lisca* 9x50 cm 3 ¹ / ₂ "x19 ³ / ₄ "	30x120 cm 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		
RealUp	UGL	GOLD	EE02HB 071	EE02EA 051	EE12L50 140		
		WARM	EE03HB 071	EE03EA 051	EE13L50 140		
Antislip	UGL	GOLD	EE02EAA 051			EE02DA2 095	
		WARM	EE03EAA 051			EE03DA2 095	

		9 mm - RealUp					
		26,5x160 cm 10 ³ / ₈ "x62 ⁷ / ₈ "	20x120 cm 8"x47 ¹ / ₄ "	Lisca* 9x50 cm 3 ¹ / ₂ "x19 ³ / ₄ "			
RealUp	UGL	NATURAL	EE01HB 071	EE01EA 051	EE11L50 140		
		TAUPE	EE04HB 071	EE04EA 051	EE14L50 140		
Antislip	UGL	NATURAL	EE01EAA 051				
		TAUPE	EE04EAA 051				



Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm					
					
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato Antislip	Gradino
		6,5x120 cm 2 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ " (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x13"x1 ³¹ / ₁₆ " (Pcs Box 2)	4,5x10,5x60 cm 1 ³¹ / ₁₆ "x 6 ¹¹ / ₁₆ "x23 ¹¹ / ₁₆ " (Pcs Box 2)	120x30 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x11 ⁷ / ₁₆ " (Pcs Box 4)
GOLD	RealUp	EE02BT2 ■ 018	EE02GT2 ■ 223		EE02GR ■ 099
	Antislip			EE0289I ■ 081	
NATURAL	RealUp	EE01BT2 ■ 018	EE01GT2 ■ 223		EE01GR ■ 099
	Antislip			EE0189I ■ 081	
WARM	RealUp	EE03BT2 ■ 018	EE03GT2 ■ 223		EE03GR ■ 099
	Antislip			EE0389I ■ 081	
TAUPE	RealUp	EE04BT2 ■ 018	EE04GT2 ■ 223		EE04GR ■ 099
	Antislip			EE0489I ■ 081	



Download Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 809,79
	26,5x160 cm - 10 ³ / ₁₆ "x62 ⁷ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M² 1,27	KG 27,31	PZ / PCS 36	M² 45,79	KG 1.003,48
	20x120 cm - 8"x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 28,36	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 814,19
	Lisca 9x50 cm - 3 ¹¹ / ₁₆ "x19 ⁵ / ₁₆ "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 14	M² 0,63	KG 12,66	PZ / PCS 50	M² 31,50	KG 653,00
	OPEN 30x120 cm - 11 ⁷ / ₁₆ "x47 ¹¹ / ₁₆ "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 32,33	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 989,96

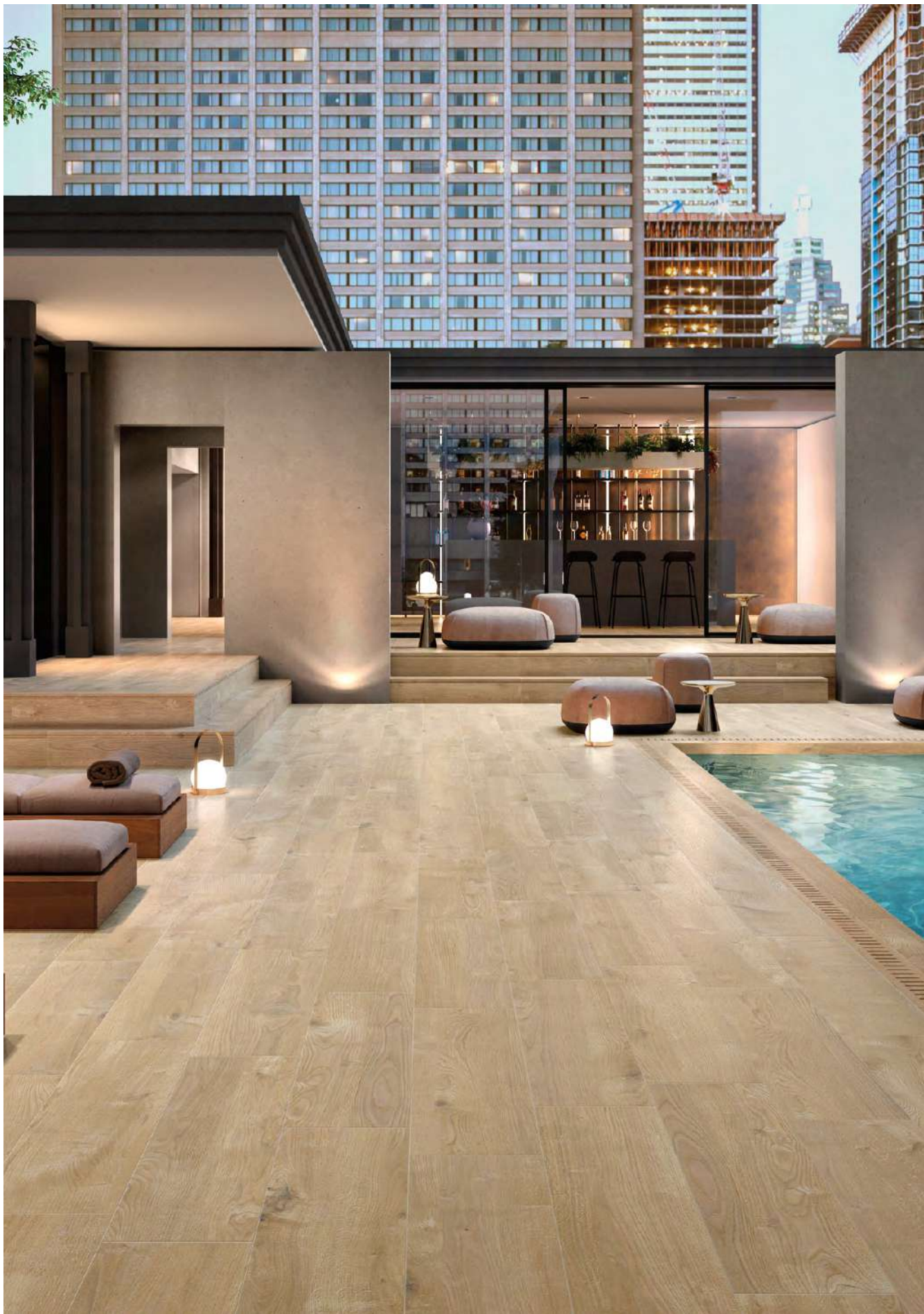
Imballi Mega / Mega Packing

			DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 6720 KG 1062,00	KG 100,00
					PZ 20	
			CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 14784 KG 2318,40	KG 180,00
					PZ 44	
	120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1 / 9	

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Gold	 Warm	 Natural	 Taupe
Kerakoll	 KK92	 KK92	 KK909	 KK957
Mapei	 133	 70% 138 + 30% 112	 80% 110 + 20% 137	 90% 133 + 10% 113





Allure

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON $E_v \leq 0,5\%$



Download
Catalogue

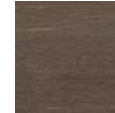
Caratteristiche tecniche
Technical features

				
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
				
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH
Naturale / Matte	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Antislip OPEN	All Colours

Formati
Sizes

		
		
SUPERFICIE SURFACE	20x120 cm 8"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"
Naturale / Matte		
Antislip		

Colori
Colours

					
Rovere Blanc	Rovere Amande	Rovere Naturel	Olmo Ambré	Olmo Fumé	Noce Brun

Superficie
Surface finishes

	
Naturale Matte	Antislip

Rovere Naturel 30x120 20mm, Silver Grain Grey 120x280x0,6



Rovere Blanc 20x160, Listello Tratto Allure 20x120

Rovere Blanc



Rovere Amande



Rovere Naturel



Olmo Ambré



		9 mm		20 mm - OPEN	
		20x120 cm		30x120 cm	
		8"x47 ^{1/4"}		11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}	
Naturale / Matte	UGL	ROVERE BLANC	AR01EA 051		
		ROVERE AMANDE	AR02EA 051		
Antislip	UGL	ROVERE BLANC	AR01EAA 051		
		ROVERE AMANDE	AR02EAA 051	AR02DA2 095	

		9 mm		20 mm - OPEN	
		20x120 cm		30x120 cm	
		8"x47 ^{1/4"}		11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}	
Naturale / Matte	UGL	ROVERE NATUREL	AR03EA 051		
		OLMO AMBRÉ	AR04EA 051		
Antislip	UGL	ROVERE NATUREL	AR03EAA 051		AR03DA2 095
		OLMO AMBRÉ	AR04EAA 051		

Olmo Fumé



Noce Brun



Listello Tratto Allure

20x120



Blanc / Amande / Naturel

Listello Tratto Mix

20x120



Fumé / Brun / Silver Grain Grey / Silver Grain Taupe / Ceppo di Grè Grey

9 mm

Listello Tratto
20x120 cm
8"x47 1/4"
(Pcs Box 4)

Naturale / Matte	UGL	ALLURE	AR00LT	045
Naturale / Matte	UGL	MIX	AR00LTM	045

9 mm

20x120 cm
8"x47 1/4"

Naturale / Matte	UGL	OLMO FUMÉ	AR05EA	051
		NOCE BRUN	AR06EA	051
Antislip	UGL	OLMO FUMÉ	AR05EAA	051
		NOCE BRUN	AR06EAA	051



Olmo Fumé 20x160, Listello Tratto Mix 20x120, Ceppo Di Grè Grey 160x320x0,6, Silver Grain White Double Flat

Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm				
				
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
		6,5x120 cm 2 ^{1/2} "x47 ^{1/4} "	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} "	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x 6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "
		(Pcs Box 8)	(Pcs Box 2)	(Pcs Box 2)
ROVERE BLANC	Naturale / Matte	AR01BT2 ■ 018	AR01GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0189I ■ 081
ROVERE AMANDE	Naturale / Matte	AR02BT2 ■ 018	AR02GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0289I ■ 081
ROVERE NATUREL	Naturale / Matte	AR03BT2 ■ 018	AR03GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0389I ■ 081
OLMO AMBRÉ	Naturale / Matte	AR04BT2 ■ 018	AR04GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0489I ■ 081
OLMO FUMÉ	Naturale / Matte	AR05BT2 ■ 018	AR05GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0589I ■ 081
NOCE BRUN	Naturale / Matte	AR06BT2 ■ 018	AR06GT2 ■ 223	
	Antislip			AR0689I ■ 081



Download Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm- merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 860,11
	OPEN 30x120 cm - 11 7/8"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 32,42	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 992,66
	Trait Listello 20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 0,96	KG 19,00	PZ / PCS 30	M² 28,80	KG 590,00





Alnus

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame - Rectifié

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON $Ev \leq 0,5\%$



Download
Catalogue

Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	SINGLE THICKNESS
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte	Antislip	Antislip	Naturale / Matte Antislip	All Colours

Formati Sizes

	9 mm
	20x120 cm 8"x47 1/4"
SUPERFICIE SURFACE	
Naturale / Matte	■
Antislip	■

Colori Colours

Puro	Vaniglia	Neutro	Plumbeo	Mandorla	Terra

Superficie Surface finishes

Naturale Matte	Antislip

Mandorla 20x120, Nordic Stone Islanda 80x160

Puro



Vaniglia



Neutro



Plumbeo



		■ 9 mm	
		20x120 cm 8"x47 ^{1/4"}	
Naturale / Matte	UGL	PURO	AU01EA ■ 051
		VANIGLIA	AU02EA ■ 051
Antislip	UGL	PURO	AU01EAA ■ 051
		VANIGLIA	AU02EAA ■ 051

		■ 9 mm	
		20x120 cm 8"x47 ^{1/4"}	
Naturale / Matte	UGL	NEUTRO	AU03EA ■ 051
		PLUMBEO	AU04EA ■ 051
Antislip	UGL	NEUTRO	AU03EAA ■ 051
		PLUMBEO	AU04EAA ■ 051

Mandorla



Terra



Mosaico Tarsie

14x28



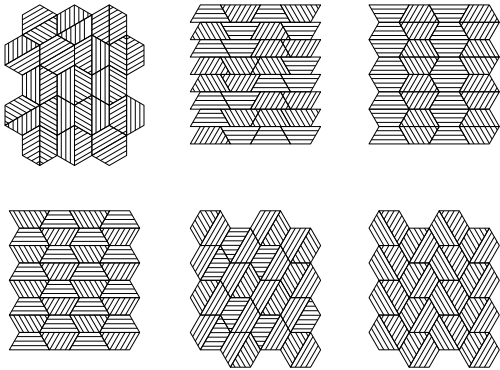
Mix C (Vaniglia e Neutro)

9 mm
Naturale / Matte - UGL

Mosaico Tarsie
14x28 cm
5 1/2"x11"
(Pcs Box 8)

MIX C AU23MS 024

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



9 mm

20x120 cm
8"x47 1/4"

Naturale / Matte	UGL	MANDORLA	AU05EA	051
		TERRA	AU06EA	051
Antislip	UGL	MANDORLA	AU05EAA	051
		TERRA	AU06EAA	051

Su rete / Mesh mounted
Mosaico Tarsie

Pezzi speciali / Special pieces

		9 mm		
				
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
		6,5x120 cm 2 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " (Pcs Box 2)	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x 6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " (Pcs Box 2)
PURO	Naturale / Matte	AU01BT2  018	AU01GT2  223	
	Antislip			AU0189I  081
VANIGLIA	Naturale / Matte	AU02BT2  018	AU02GT2  223	
	Antislip			AU0289I  081
NEUTRO	Naturale / Matte	AU03BT2  018	AU03GT2  223	
	Antislip			AU0389I  081
PLUMBEO	Naturale / Matte	AU04BT2  018	AU04GT2  223	
	Antislip			AU0489I  081
MANDORLA	Naturale / Matte	AU05BT2  018	AU05GT2  223	
	Antislip			AU0589I  081
TERRA	Naturale / Matte	AU06BT2  018	AU06GT2  223	
	Antislip			AU0689I  081

Imballi / Packing

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 30,63	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 877,83
	Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 1/2"x11"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 0,20	KG 30,54			KG 877,83



384 LOOM

392 Piano

395 Piano^{angle}

395 Cilindro

396 Piano^{low}

384 LOOM

392 Piano

395 Piano^{angle}

395 Cilindro

396 Piano^{low}



Loom Piano 180, Charm Experience Invisible Grey, Nuances, Fiamma, Antracite, Listello Tratto Antracite



Loom Piano 90, Nuances Avorio, Cielo, Tortora, Listello Tratto Avorio



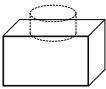
Loom Cilindro 50, Nuances Marrone, Muretto Marrone



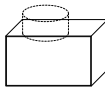
Loom Piano Angle 110, Nuances Marrone

piano.70

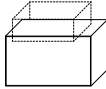
70x41x41 cm
27 1/2"x16 1/8"x16 1/8"



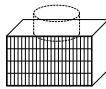
PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTDX ■ 1395



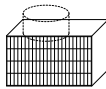
PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTSX ■ 1395



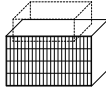
PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P70CRCE ■ 1395



PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTDXM ■ 1780



PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTSXM ■ 1780



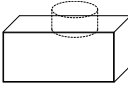
PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P70CRCEM ■ 1780

piano.70 (Muretto)

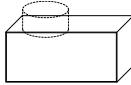
70x41x41 cm
27 1/2"x16 1/8"x16 1/8"

piano.90

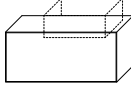
91x41x41 cm
35 7/8"x16 1/8"x16 1/8"



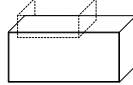
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTDX ■ 1620



PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTSX ■ 1620



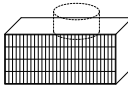
PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRDX ■ 1620



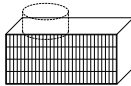
PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRSX ■ 1620

piano.90 (Muretto)

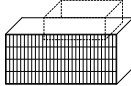
91x41x41 cm
35 7/8"x16 1/8"x16 1/8"



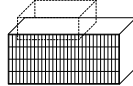
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTDXM ■ 2075



PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTDSXM ■ 2075



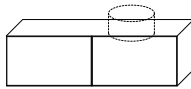
PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRDXM ■ 2075



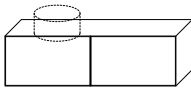
PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRSXM ■ 2075

piano.140

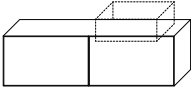
140x41x41 cm
55 1/8"x16 1/8"x16 1/8"



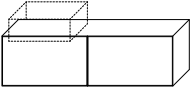
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTDX ■ 2680



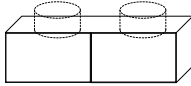
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTSX ■ 2680



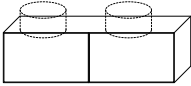
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRDX ■ 2680



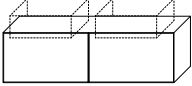
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRSX ■ 2680



PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTDX ■ 2680



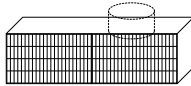
PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTSXM ■ 2680



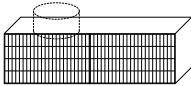
PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD140CRCE ■ 2680

piano.140 (Muretto)

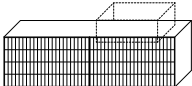
140x41x41 cm
55 1/8"x16 1/8"x16 1/8"



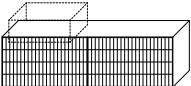
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTDXM ■ 3400



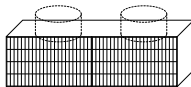
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTSXM ■ 3400



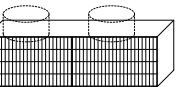
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRDXM ■ 3400



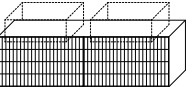
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRSXM ■ 3400



PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTDXM ■ 3400



PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTSXM ■ 3400



PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD140CRCEM ■ 3400

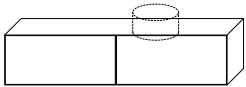
Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.
Schränk Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.



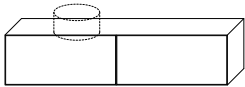
Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

piano.180

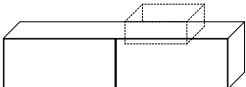
182x41x 41 cm
71^{5/8"}x16^{1/8"}x16^{1/8"}



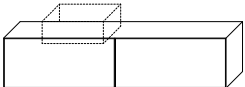
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTDX ■ 3070



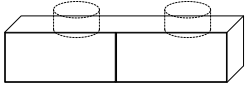
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTSX ■ 3070



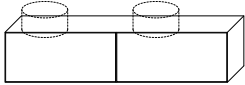
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRDX ■ 3070



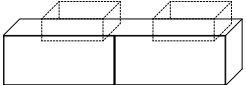
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRSX ■ 3070



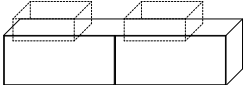
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTDX ■ 3070



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTSX ■ 3070



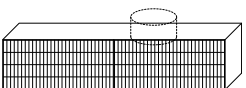
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRDX ■ 3070



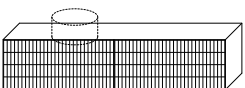
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRSX ■ 3070

piano.180 (Muretto)

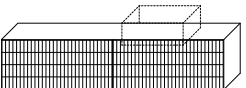
182x41x 41 cm
71^{5/8"}x16^{1/8"}x16^{1/8"}



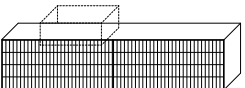
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTDXM ■ 3920



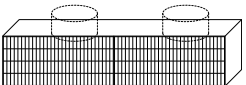
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTSXM ■ 3920



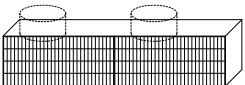
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRDXM ■ 3920



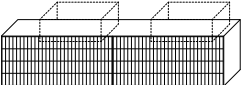
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRSXM ■ 3920



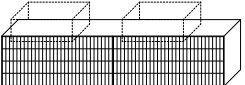
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTDXM ■ 3920



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTSXM ■ 3920



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRDXM ■ 3920



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRSXM ■ 3920

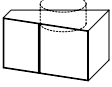
Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.
Schränk Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.



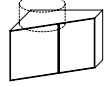
Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schränk Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

pianoangle.80

81x48x41 cm
31^{7/8"}x18^{7/8"}x16^{1/8"}



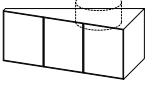
PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTDX ■ 1440



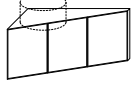
PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTSX ■ 1440

pianoangle.110

114x48x41 cm
44^{7/8"}x18^{7/8"}x16^{1/8"}



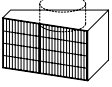
PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTDX ■ 1635



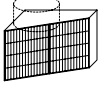
PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTSX ■ 1635

pianoangle.80 (Muretto)

81x48x41 cm
31^{7/8"}x18^{7/8"}x16^{1/8"}



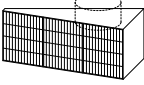
PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTDXM ■ 1895



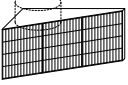
PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTSXM ■ 1895

pianoangle.110 (Muretto)

114x48x41 cm
44^{7/8"}x18^{7/8"}x16^{1/8"}



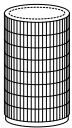
PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTDXM ■ 2275



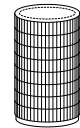
PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTSXM ■ 2275

cilindro.50 (Muretto)

Ø50x87 cm
Ø19^{3/4"}x34^{1/4"}



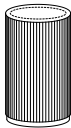
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage
C50MSM ■ 3290



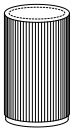
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage
C50MSP ■ 3290

cilindro.50 (Tratto)

Ø50x87 cm
Ø19^{3/4"}x34^{1/4"}

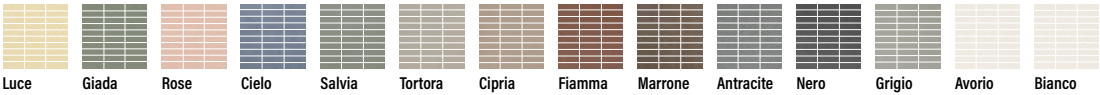


CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage
C50TSM ■ 3290



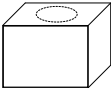
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage
C50TSP ■ 3290

Mobile Cilindro disponibile in Nuances Muretto e Listello Tratto. / Cilindro furniture available in Nuances Muretto and Listello Tratto.
Schränk Cilindro aus Nuances Muretto und Listello Tratto erhältlich. / Meuble Cilindro disponible en versions Nuances Muretto et Listello tratto.

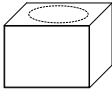


piano^{low.70}

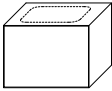
70x55x51 cm
27¹/₂"x21⁵/₈"x20¹/₈"



PIANO 70
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter
round basin
P70STCE ■ 1635



PIANO 70
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter
oval basin
P70SOCE ■ 1635

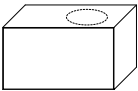


PIANO 70
per 1 sottopiano
rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
P70SRCE ■ 1635

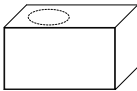
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

piano^{low.90}

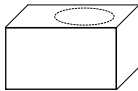
91x55x51 cm
35⁷/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"



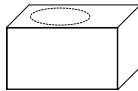
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter
round basin
P90STDx ■ 1860



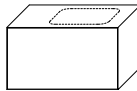
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter
round basin
P90STsX ■ 1860



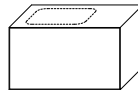
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter
oval basin
P90SODx ■ 1860



PIANO 90 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter
oval basin
P90SOSx ■ 1860



PIANO 90 DX
per 1 sottopiano
rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
P90SRDx ■ 1860

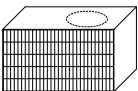


PIANO 90 SX
per 1 sottopiano
rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
P90SRsX ■ 1860

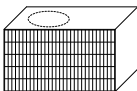
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

piano^{low.90} (Muretto)

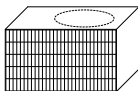
91x55x51 cm
35⁷/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"



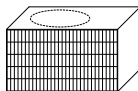
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter
round basin
P90STDxM ■ 2400



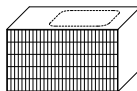
PIANO 90 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter
round basin
P90STsXM ■ 2400



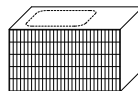
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter
oval basin
P90SODxM ■ 2400



PIANO 90 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter
oval basin
P90SOSxM ■ 2400



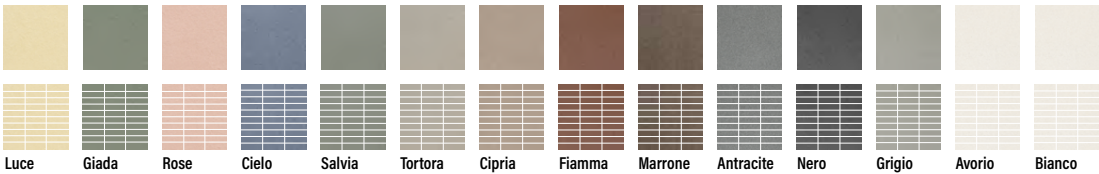
PIANO 90 DX
per 1 sottopiano
rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
P90SRDxM ■ 2400



PIANO 90 SX
per 1 sottopiano
rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
P90SRsXM ■ 2400

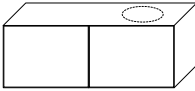
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.

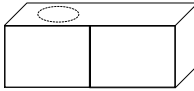


piano^{low.140}

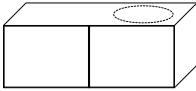
140x55x51 cm
55¹/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"



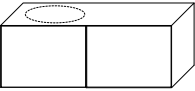
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS140STDx ■ 3130



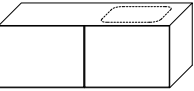
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS140STsX ■ 3130



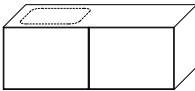
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS140SODx ■ 3130



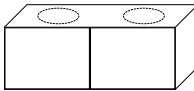
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS140SOSx ■ 3130



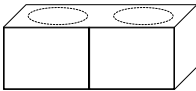
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS140SRDx ■ 3130



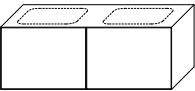
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS140SRsX ■ 3130



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD140STCE ■ 3130



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD140SOCE ■ 3130

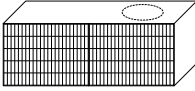


PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins
PD140SRCE ■ 3130

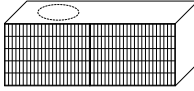
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

piano^{low.140} (Muretto)

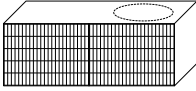
140x55x51 cm
55¹/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"



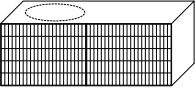
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS140STDxM ■ 3985



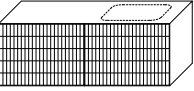
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS140STsXM ■ 3985



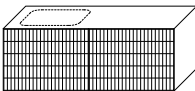
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS140SODxM ■ 3985



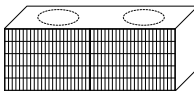
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS140SOSxM ■ 3985



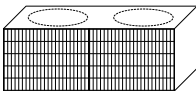
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter
rectangular basin
PS140SRDxM ■ 3985



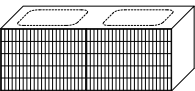
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS140SRsXM ■ 3985



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD140STCEM ■ 3985



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD140SOCEM ■ 3985



PIANO DOPPIO 140
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter
rectangular basins
PD140SRCEM ■ 3985

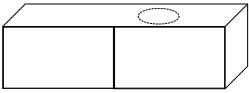
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

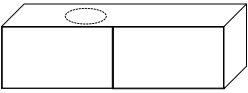
piano^{low}.180

182x55x51 cm
71⁵/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"

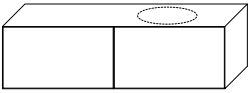
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.



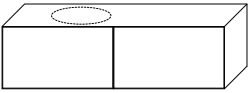
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS180STDx ■ 3430



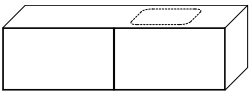
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS180STSx ■ 3430



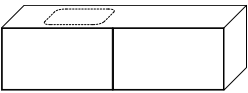
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS180SODx ■ 3430



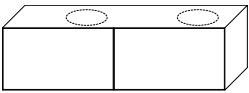
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS180SOSx ■ 3430



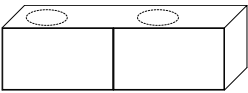
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS180SRDx ■ 3430



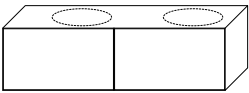
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS180SRsx ■ 3430



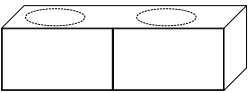
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD180STDx ■ 3430



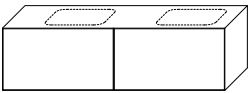
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD180STSx ■ 3430



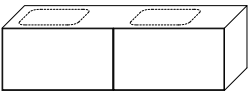
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD180SODx ■ 3430



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD180SOSx ■ 3430



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins
PD180SRDx ■ 3430

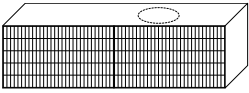


PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins
PD180SRsx ■ 3430

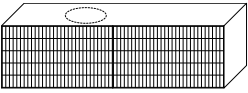
piano^{low}.180 (Muretto)

182x55x51 cm
71⁵/₈"x21⁵/₈"x20¹/₈"

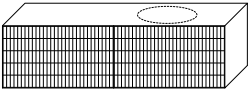
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.



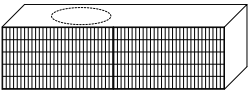
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS180STDxM ■ 4445



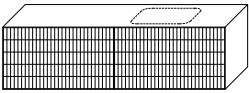
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano tondo
for 1 undercounter round basin
PS180STSxM ■ 4445



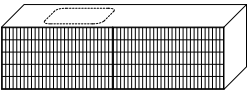
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS180SODxM ■ 4445



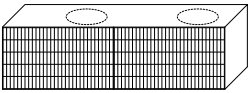
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano ovale
for 1 undercounter oval basin
PS180SOSxM ■ 4445



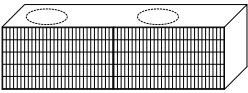
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS180SRDxM ■ 4445



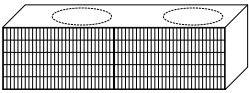
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 sottopiano rettangolare
for 1 undercounter rectangular basin
PS180SRsxM ■ 4445



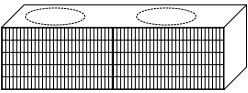
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD180STDxM ■ 4445



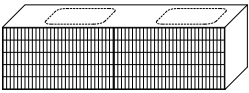
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani tondi
for 2 undercounter round basins
PD180STSxM ■ 4445



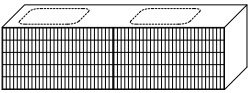
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD180SODxM ■ 4445



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani ovali
for 2 undercounter oval basins
PD180SOSxM ■ 4445

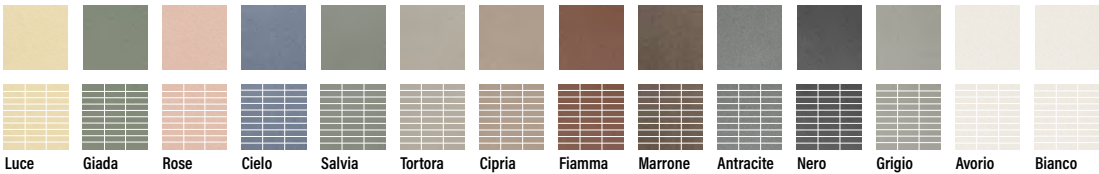


PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins
PD180SRDxM ■ 4445



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 sottopiani rettangolari
for 2 undercounter rectangular basins
PD180SRsxM ■ 4445

Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.



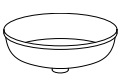
piano lavabi



LAVELLO CIOTOLA TONDA BIANCO OPACO
round bowl
white matt
CT40BM ■ 650
Ø40x18 cm
Ø15³/₄"x7¹/₈"



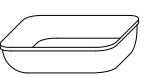
LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE BIANCO OPACO
rectangular bowl
white gloss
CR50BM ■ 780
50x40x18 cm
19³/₄"x15³/₄"x7¹/₈"



LAVELLO SOTTOPIANO OVALE BIANCO OPACO
undercounter oval basin
white matt
SO52BM ■ 460
52x45x19 cm
20¹/₂"x17³/₄"x7¹/₂"



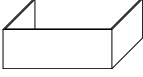
LAVELLO SOTTOPIANO TONDO BIANCO OPACO
undercounter round basin
white matt
ST40BM ■ 460
41x42x19 cm
16¹/₈"x16¹/₂"x7¹/₂"



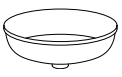
LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE BIANCO OPACO
undercounter rectangular basin
white matt
SR53BM ■ 520
53x42x18 cm
20⁷/₈"x16¹/₂"x7¹/₈"



LAVELLO CIOTOLA TONDA BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss
CT40BG ■ 460
Ø40x18 cm
Ø15³/₄"x7¹/₈"



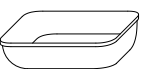
LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE BIANCO LUCIDO
rectangular bowl
white gloss
CR50BG ■ 595
50x40x18 cm
19³/₄"x15³/₄"x7¹/₈"



LAVELLO SOTTOPIANO OVALE BIANCO LUCIDO
undercounter oval basin
white gloss
SO52BG ■ 295
52x45x19 cm
20¹/₂"x17³/₄"x7¹/₂"



LAVELLO SOTTOPIANO TONDO BIANCO LUCIDO
undercounter round basin
white gloss
ST40BG ■ 295
41x42x19 cm
16¹/₈"x16¹/₂"x7¹/₂"



LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE BIANCO LUCIDO
undercounter rectangular basin
white gloss
SR53BG ■ 340
53x42x18 cm
20⁷/₈"x16¹/₂"x7¹/₈"

cilindro lavabi



CIOTOLA 50 BIANCO OPACO
round bowl
white matt
CT50BM ■ 900
Ø50x18 cm
19³/₄"x7¹/₈"



CIOTOLA 50 BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss
CT50BG ■ 700
Ø50x18 cm
19³/₄"x7¹/₈"



Lavabi disponibile Bianco Opaco, Bianco Lucido. / Basin available in White Matt, White Gloss. / Waschbecken erhältlich in Weiß Matt, Weiß Glanz. / Lavabos disponibles Blanc mat, Blanc brillant.



PILETTA CLICK CLACK CROMO BIANCO OPACO
chrome click clack basin plug
white matt
PILBMC ■ 110



PILETTA CLICK CLACK CROMO BIANCO LUCIDO
chrome click clack basin plug
white gloss
PILBGC ■ 090



PILETTA CLICK CLACK NERO BIANCO OPACO
black click clack basin plug
white matt
PILBMN ■ 135

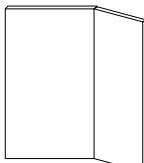


PILETTA CLICK CLACK NERO BIANCO LUCIDO
black click clack basin plug
white gloss
PILBGN ■ 100

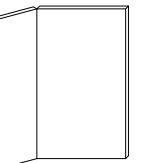
plico specchio



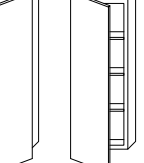
PLICO 75
specchio
mirror
PL75 ■ 450
45x75 cm
17³/₄"x29¹/₂"



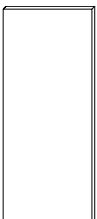
PLICO ALA 75
specchio
mirror
PLAL75 ■ 1.025
71x75 cm
28"x29¹/₂"



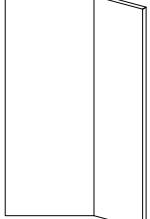
PLICO BOX 83
specchio contenitore
box mirror
PLB083 ■ 630
32x13x83 cm
12⁵/₈"x5¹/₈"x32⁵/₈"



PLICO 110
specchio
mirror
PL110 ■ 575
45x110 cm
17³/₄"x43¹/₄"



PLICO ALA 110
specchio
mirror
PLAL110 ■ 1.225
71x110 cm
28"x43¹/₄"



PLICO BOX 118
specchio contenitore
box mirror
PLB0118 ■ 870
32x13x18cm
12⁵/₈"x5¹/₈"x46¹/₂"

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

400	Technical Information
402	Certifications
412	Special trims 9 mm
414	Special trims 20 mm
420	Mega: handling, installation, packaging
432	Installation advice 9 mm thickness
434	Recommended adhesives
436	Grouting and cleaning after installation
438	Extraordinary cleaning
439	Working size chart
440	Technical specifications porcelain stoneware
442	Symbol captions
444	General conditions of sale

Product and company system certifications



Italgraniti Group è una B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Die Italgraniti Group ist eine B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

Italgraniti Group is a B Corp. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Le groupe Italgraniti est une B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.

Italgraniti Group was awarded the Silver Ecovadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain.

The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille d'argent Ecovadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement.

Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.



L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhaltende Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf www.environdec.com veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des paramètres minimums à respecter ; sa consultation permet de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur www.environdec.com, le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.



Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver Ecovadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

Italgraniti Group wurde mit der silbernen Ecovadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

ISO 14064-1



La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio pro-attivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.



Website

Product and company system certifications

ISO 14001 EMAS



Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

Système de management environnemental (s.m.e.): certification EMAS-ISO 14001

Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :

- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes

UNI/PDR 125:2022



Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüsselement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.

ISO 9001



La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.



Website

Product and company system certifications

ISO 45001



La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die Zertifizierung nach UNI ISO 45001 stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la certification UNI ISO 45001 renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.



Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED® - und WELL™-Punkten bei.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.

LEED COMPLIANT

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeineffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'îlot de chaleur' ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green BuildingCouncil Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.



Website

Product and company system certifications



Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a forniture contract legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützigen Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phthalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permet de définir les points accordés au bâtiment. Née aux États-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

ONGREENING



For more info visit:
Ongreening.com



Product and company system certifications



Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.



La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).



Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dokuments, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung“) vergeben.

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ('Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage').



Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry. We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy“ kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy-Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

La prestigieuse marque d'origine « Ceramics of Italy » désigne uniquement les produits fabriqués en Italie, qui représentent les valeurs de l'industrie céramique depuis des décennies. ITALGRANITI GROUP soutient le code éthique de Confindustria Ceramica qui, de la production 100 % Made in Italy à la responsabilité sociale et environnementale, encourage une politique industrielle sérieuse et transparente.



Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence. On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

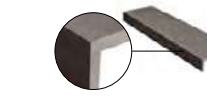
Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen. Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.



Website

Pezzi speciali spessore 9 mm / 9 mm thick special trims

						
COLLEZIONI COLLECTIONS		Gradone con toro A (*) Step tread with full skirting florentiner stufe / nez de marche avec retombée	Gradone con toro Step tread with full skirting florentiner stufe / nez de marche avec retombée	Gradino (I) Step tread stufenplatte / nez de marche	Battiscopa (I) Skirting Sockel / Plinthe	Elemento "I" (*) Vcap rectified Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifié
Marble Effect	Calcis	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"} / 7x120 cm 2 ^{3/4"} x47 ^{1/4"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Marble Touch	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"} / 7x120 cm 2 ^{3/4"} x47 ^{1/4"}	
	I Travertini	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Charm Experience	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
	Lux Experience	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
	Marble Experience	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}	60x33x4 cm 23 ^{1/2"} x13 ^{3/4"}		7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
Stone Effect	Dorset	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Origins	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Shale	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Silver Grain	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Ceppo di Grè	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
	Îcône Bleu	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
	Nordic Stone	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Stone Mix				7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
Colour Effect	I Cementi	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Terre	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Metaline	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	
Wood Effect	Nuances	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			7x60 cm 2 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4"} x6 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Essence Select	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			6,5x120 cm 2 ^{5/8"} x47 ^{1/8"}	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4"} x4 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Essence	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}		120x30 cm 47 ^{1/4"} x11 ^{7/8"}	6,5x120 cm 2 ^{5/8"} x47 ^{1/8"}	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4"} x4 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Allure	120x30x4 cm 47 ^{1/4"} x11 ^{7/8"} x1 ^{3/4"}			6,5x120 cm 2 ^{5/8"} x47 ^{1/8"}	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4"} x4 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}
	Alnus	120x33x4 cm 47 ^{1/4"} x13 ^{3/4"}			6,5x120 cm 2 ^{5/8"} x47 ^{1/8"}	4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4"} x4 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. / Die handwerkliche verarbeitung könnte zu sehr leichten massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre.

(*) Assemblato / Coupled / Zusammengebaut / Assemblé

(I) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi

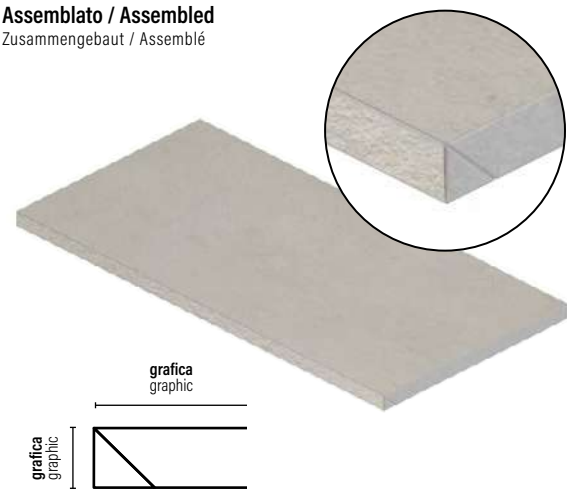


Origins Dark 120x280x0,6, 120x120, Muretto Dark, Nuances Muretto Salvia 30x30

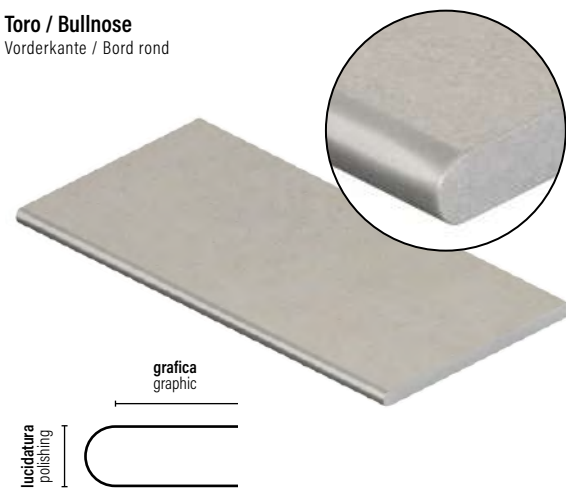
Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

Lavorazioni dei bordi / Edge processing

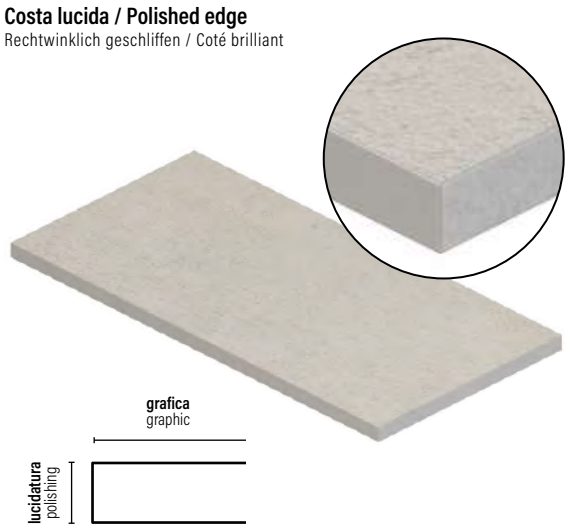
Assemblato / Assembled
Zusammengebaut / Assemblé



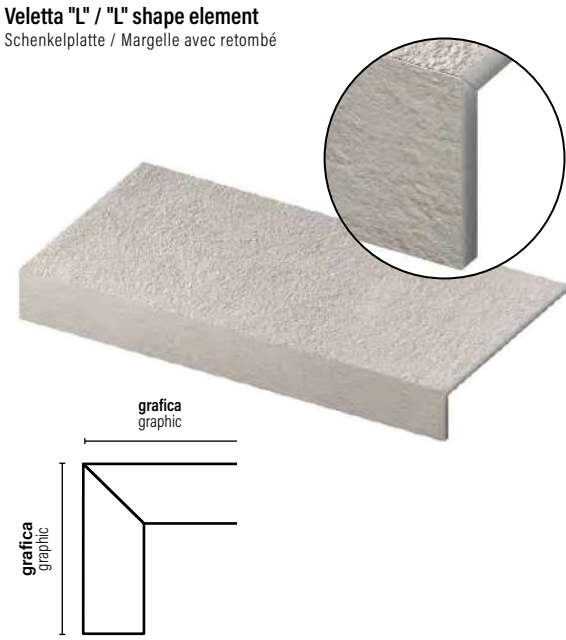
Toro / Bullnose
Vorderkante / Bord rond



Costa lucida / Polished edge
Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant

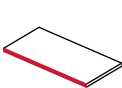


Veletta "L" / "L" shape element
Schenkelplatte / Margelle avec retombé

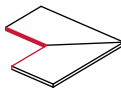


Articoli / Items

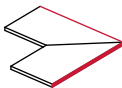
Assemblati / Assembled
Zusammengeklebt / Assemblés



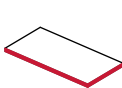
Gradone assemblato
Assembled step tread
Treppenstufe Vorderkante geklebt
Marche assemblée



Angolare interno assemblato 45° (2pz)
Assembled 45° inner corner (2 pieces)
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle rentrant assemblé coupe à 45° (2 PCE)

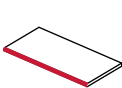


Angolare esterno assemblato 45° (2pz)
Assembled 45° outer corner (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle sortant assemblé coupe à 45° (2 PCE)

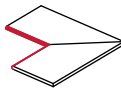


Gradone angolare assemblato dx e sx
Assembled corner step tread right and left
Treppenecke links/rechts Vorderkante geklebt
Margelles d'angle assemblée Droite et gauche

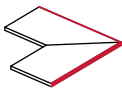
Toro / Bullnose
Vorderkante / Bord rond



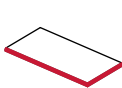
Gradone con toro
Step tread with bullnose
Treppenstufe Vorderkante gerundet
Margelle avec bord rond



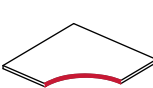
Angolare interno con toro 45° (2pz)
45° inner corner with bullnose (2 pieces)
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)



Angolare esterno con toro 45° (2pz)
45° outer corner with bullnose (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)

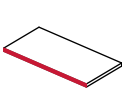


Gradone angolare con toro dx e sx
Corner step tread with bullnose right and left
Treppenecke rechts/links Vorderkante geklebt / Margelle à bord arrondi d'angle Droite et Gauche

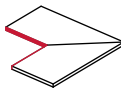


Angolo curvilineo con toro
Curvilinear corner with bullnose
Innenecke mit Rundung 90°
Margelle angle rentrant avec bord rond

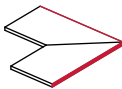
Costa lucida / Polished edge
Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant



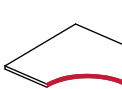
Gradone costa lucida
Polished edge step tread
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklich geschliffen / Margelle avec bord lappato



Angolare interno costa lucida 45° (2pz)
Polished edge 45° inner corner (2 pieces)
Innenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk) / Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)

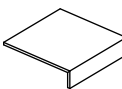


Angolare esterno costa lucida 45° (2pz)
Polished edge 45° outer corner (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk) / Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)

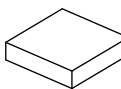


Angolo curvilineo costa lucida
Polished edge curvilinear corner
Innenecke mit Rundung 90°
Vorderkante geschliffen / Margelle angle rentrant avec bord lappato

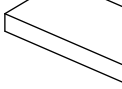
Veletta "L" / "L" shape element
Schenkelplatte / Margelle avec retombé



Elemento a L
L element
Schenkel
Margelle avec retombé



Elemento a L angolare
Corner L element
Schenkel Eckstueck (quadratisch)
Margelle d'angle



Elemento a L lato lungo
Long side L element
Schenkel lange Seite
Margelle avec retombé côté long

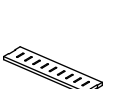


Elemento a L lato corto
Short side L element
Schenkel kurze Seite
Margelle avec retombé côté court

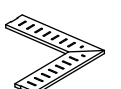


Elemento a L angolare dx e sx
Right and left corner L element
Längsschenkel Ecke rechts/links
Element à Elle d'angle droit et gauche

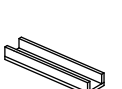
Accessori / Accessory
Zubehoer / Accessoires



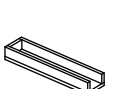
Griglia
Grating
Rinnenabdeckung
Grille



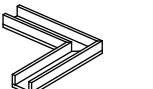
Griglia angolare (2pz)
Corner grating (2 pieces)
Rinnenabdeckung Eck (2 Stk)
Grille d'angle (2 PCE)



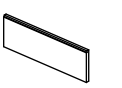
Canalina
Duct
Rinne
Caniveaux



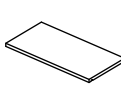
Canalina a bordo chiuso
Closed edge duct
Rinnenendstueck
Caniveaux avec bord fermé



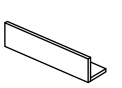
Canalina angolare (2pz)
Corner duct (2 pieces)
Rinneneck (2 Stk)
Caniveaux d'angle (2 PCE)



Alzata con scuretto
Riser with groove
Stellstufe / Contremarche avec volet



Gocciolatoio costa lucida
Polished edge drainer
Platte mit Tropfrase
Goutte d'eau bord lappato



Bordo a L
L edge
Kehlsöckel eckig
Bord en L



Download Catalogue

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN

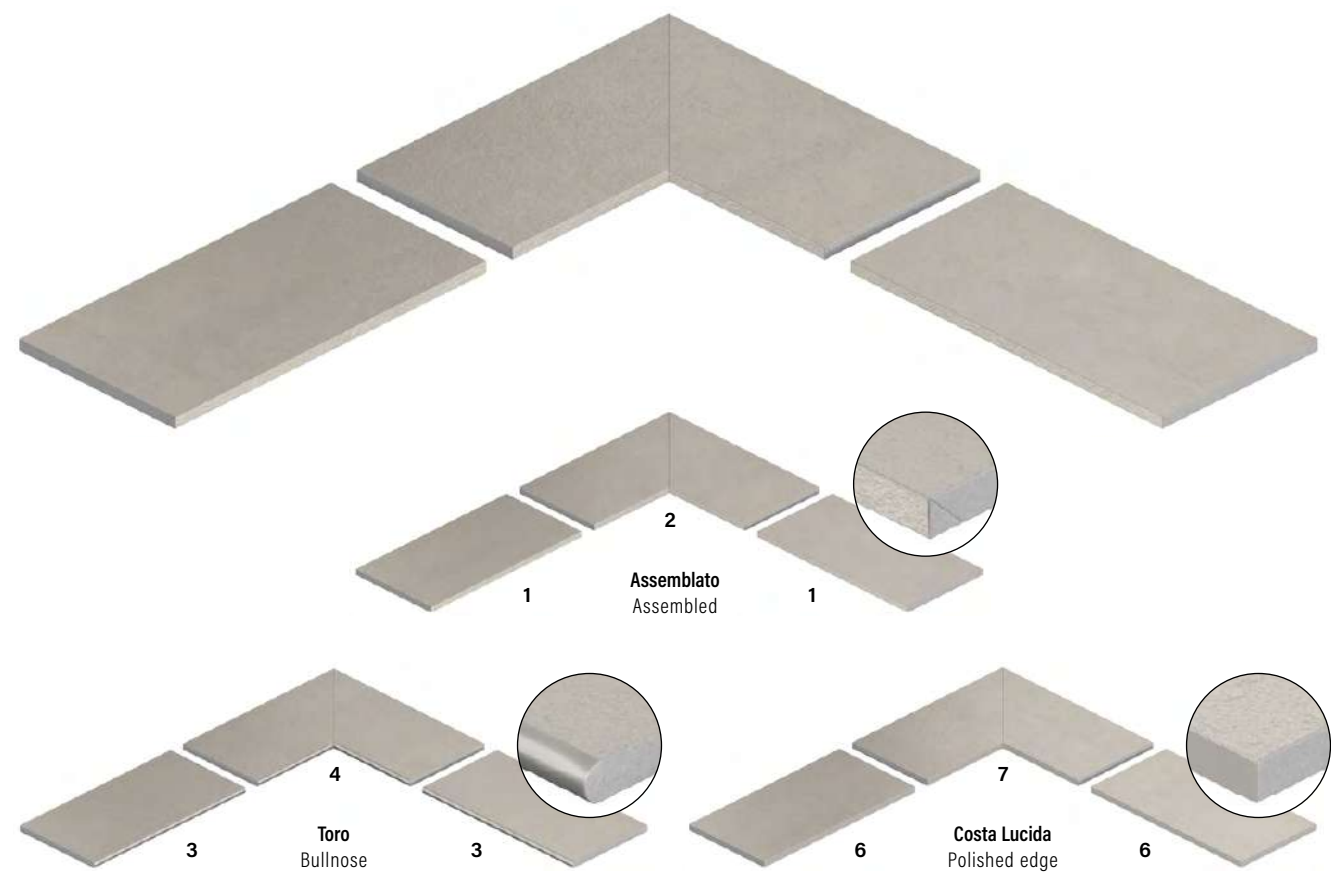


Download special pieces collection

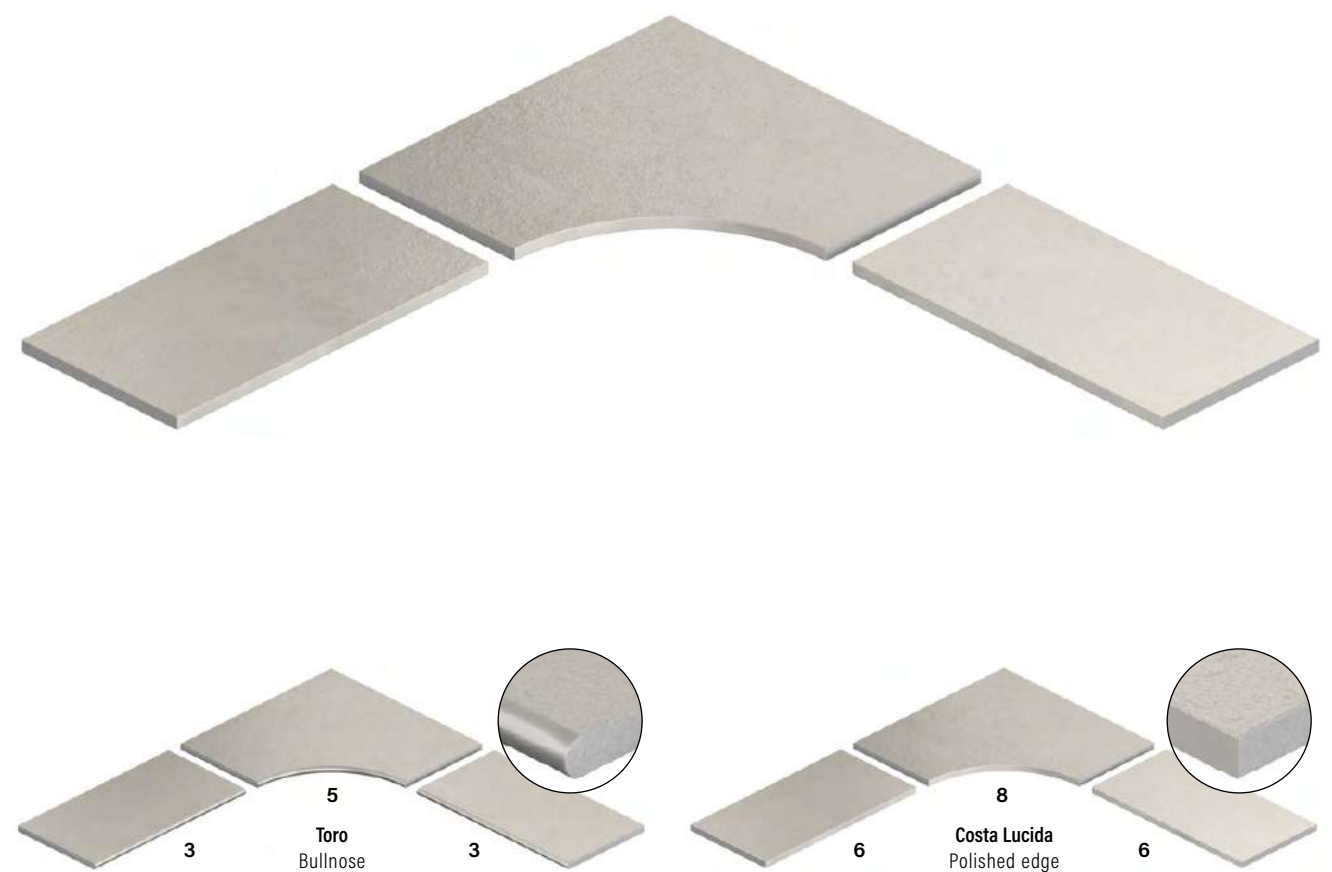
Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

Soluzioni per piscina / Pool solutions

Posa con angolo retto / 90 ° angle installation
Rechtwinklige Verlegung / Pose à angle droit



Posa con angolo curvilineo / Round corner installation
Verlegung Ecke gerundet / Pose avec angle rond

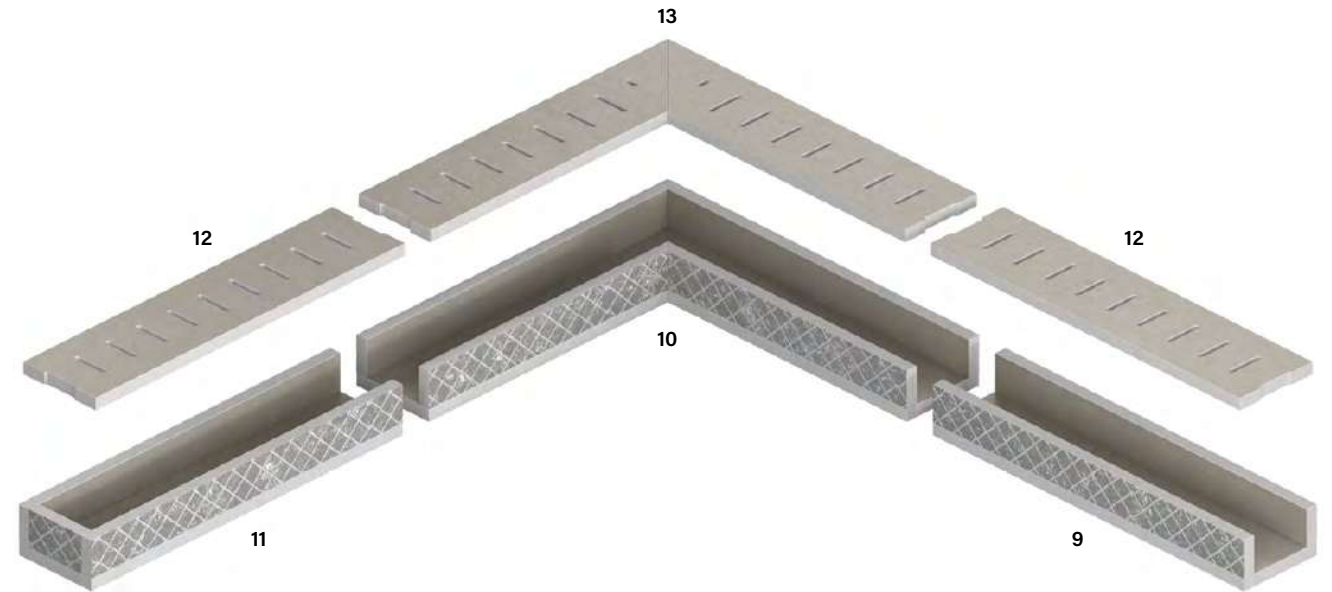


Legenda pezzi speciali / Special trims summary
Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

- 1. **Gradone assemblato**
Assembled step tread
Treppenstufe Vorderkante geklebt
Marche assemblée
- 2. **Angolare interno assemblato 45° (2pz)**
Assembled 45° inner corner (2 pieces)
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle rentrant assemblé coupe à 45° (2 PCE)
- 3. **Gradone con toro**
Step tread with bullnose
Treppenstufe Vorderkante gerundet
Margelle avec bord rond
- 4. **Angolare interno con toro 45° (2pz)**
45° inner corner with bullnose (2 pieces)
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)

- 5. **Angolo curvilineo con toro**
Curvilinear corner with bullnose
Innenecke mit Rundung 90°
Margelle angle rentrant avec bord rond
- 6. **Gradone costa lucida**
Polished edge step tread
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklich geschliffen
Margelle avec bord lappato
- 7. **Angolare interno costa lucida 45° (2pz)**
Polished edge 45° inner corner (2 pieces)
Innenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk)
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)
- 8. **Angolo curvilineo costa lucida**
Polished edge curvilinear corner
Innenecke mit Rundung 90° Vorderkante geschliffen
Margelle angle rentrant avec bord lappato

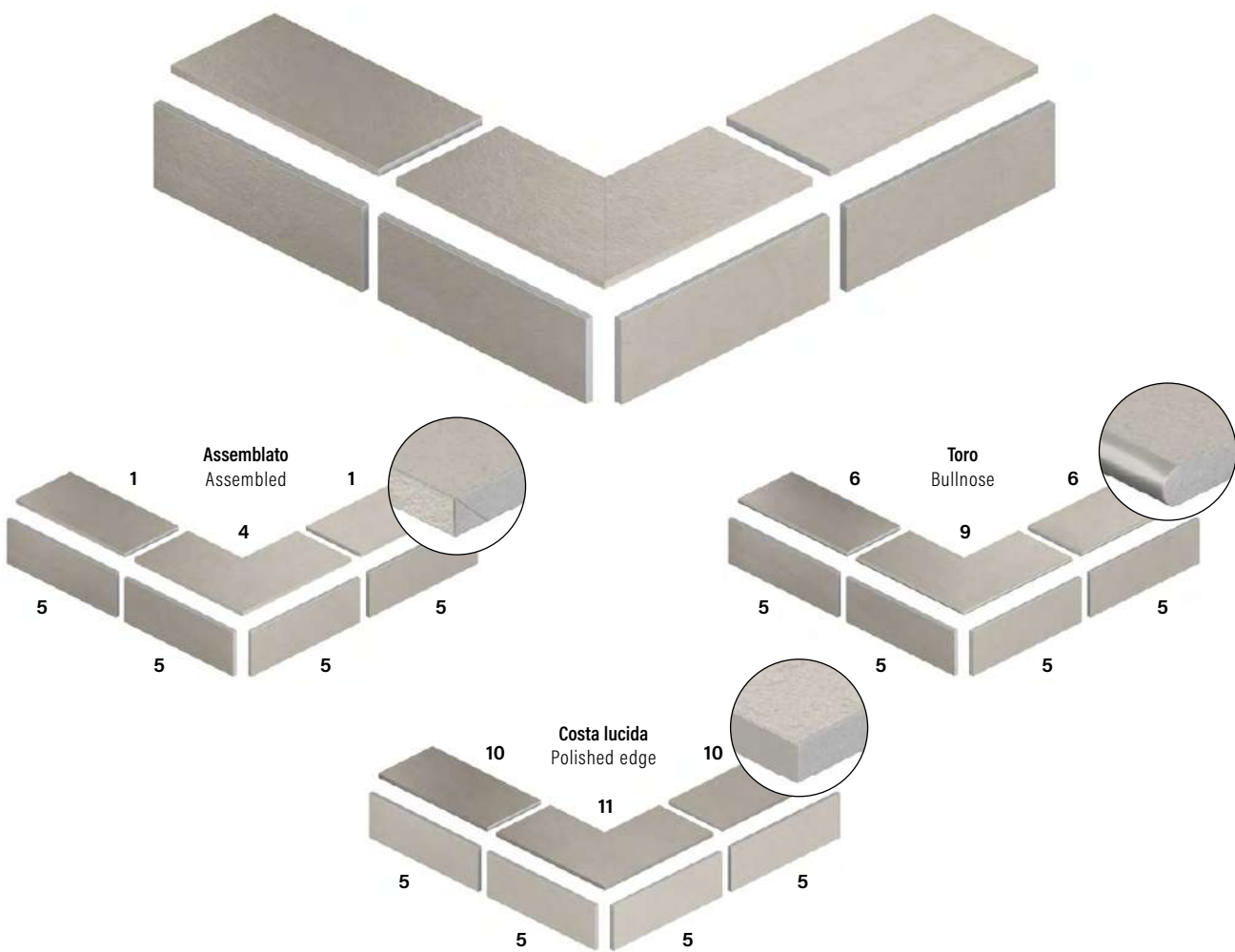
- 9. **Canalina / Duct**
Rinne / Caniveaux
- 10. **Canalina angolare (2pz)**
Corner duct (2 pieces)
Rinneneck (2 Stk) / Caniveaux d'angle (2 PCE)
- 11. **Canalina a bordo chiuso**
Closed edge duct
Rinnenendstueck
Caniveaux avec bord fermé
- 12. **Griglia / Grating**
Rinnenabdeckung / Grille
- 13. **Griglia angolare (2pz)**
Corner grating (2 pieces)
Rinnenabdeckung Eck (2 Stk)
Grille d'angle (2 PCE)



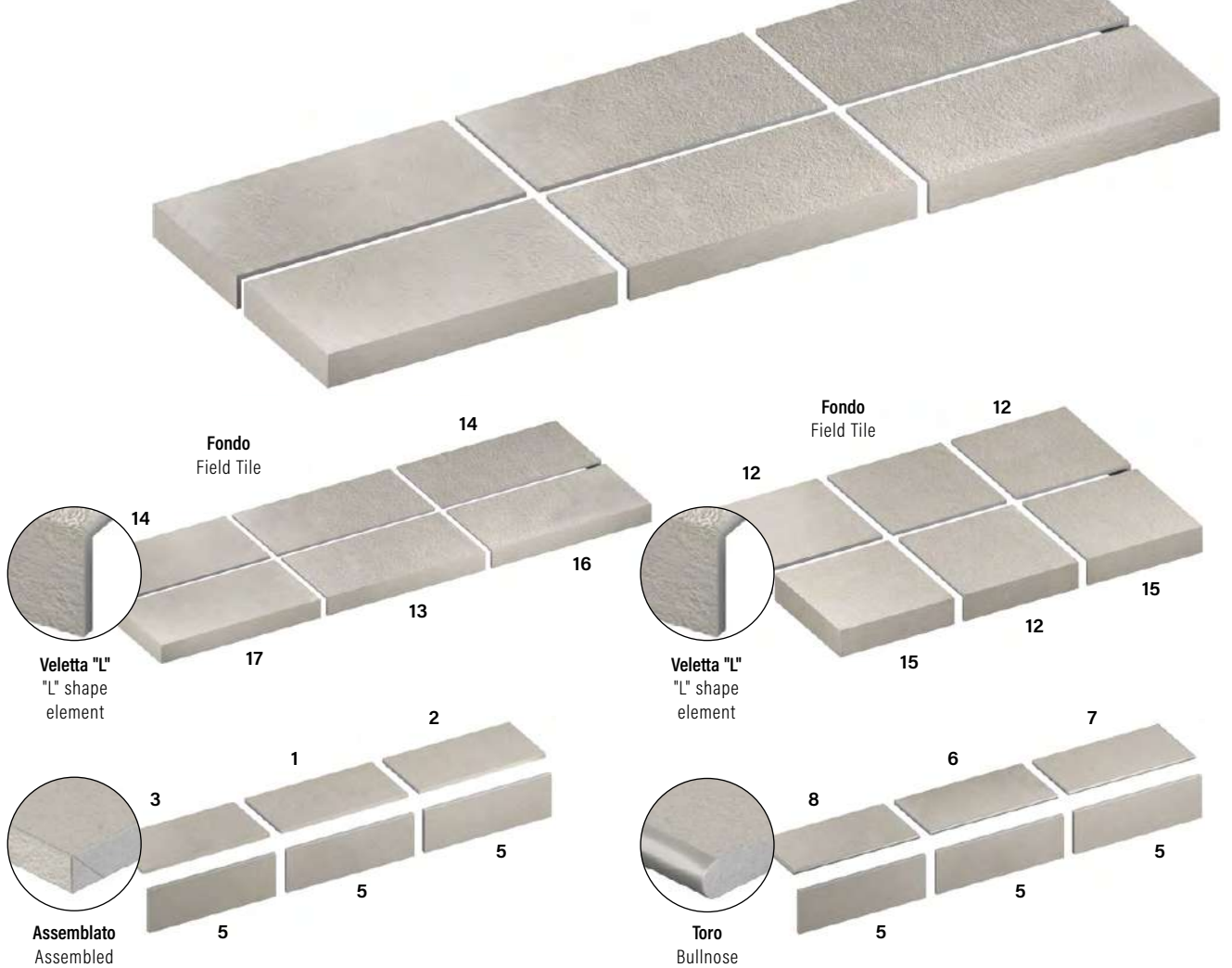
Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

Soluzioni per scale, terrazze e gardening / Gardening, stairs and terraces solutions

Posa gradini ad angolo / Corner step tread installation
Eckstufen verlegung / Pose de marche avec angle



Posa gradini lineari e terrazze / linear step treads and terraces layout
Lineare Stufen und Terrassenverlegung / Pose nez de marche et terrasse



Legenda pezzi speciali / Special trims summary
Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Gradone assemblato
Assembled step tread
Treppenstufe Vorderkante geklebt
Marche assemblée | 6. Gradone con toro
Step tread with bullnose
Treppenstufe Vorderkante gerundet
Margelle avec bord rond | 11. Angolare esterno costa lucida 45° (2pz)
Polished edge 45° outer corner (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk)
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE) |
| 2. Gradone angolare assemblato dx
Assembled right corner step tread
Treppenecke rechts Vorderkante geklebt
Marche d'angle droit assemblée | 7. Gradone angolare con toro dx
Right corner step tread with bullnose
Treppenecke rechts Vorderkante gerundet
Margelle d'angle droit avec bord rond | 12. Elemento a L
L element
Schenkel / Margelle avec retombé |
| 3. Gradone angolare assemblato sx
Assembled left corner step tread
Treppenecke links Vorderkante geklebt
Marche d'angle gauche assemblée | 8. Gradone angolare con toro sx
Left corner step tread with bullnose
Treppenecke links Vorderkante gerundet
Margelle d'angle gauche avec bord rond | 13. Elemento a L lato lungo
Long side L element
Schenkel lange Seite
Margelle avec retombé côté long |
| 4. Angolare esterno assemblato 45° (2pz)
Assembled 45° outer corner (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)
Pièce d'angle sortant assemblée coupe à 45° (2 PCE) | 9. Angolare esterno con toro 45° (2pz)
45° outer corner with bullnose (2 pieces)
Aussenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord rond (2 PCE) | 14. Elemento a L lato corto
Short side L element
Schenkel kurze Seite
Margelle avec retombé côté court |
| 5. Alzata con scuretto
Riser with groove
Stellstufe
Contremarche avec volet | 10. Gradone costa lucida
Polished edge step tread
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklich geschliffen
Margelle avec bord lappato | 15. Elemento a L angolare
Corner L element
Schenkel Eckstueck (quadratisch)
Margelle d'angle |



- | | |
|---|---|
| 16. Elemento a L angolare dx
Right corner L element
Laengsschenkel Ecke rechts
Margelle d'angle droit avec retombé | 18. Bordo a L
L edge
Kehlsöckel eckig
Bord en L |
| 17. Elemento a L angolare sx
Left corner L element
Laengsschenkel Ecke links
Margelle d'angle gauche avec retombé | 19. Gocciolatoio costa lucida
Polished edge Drainer
Platte mit Tropfnase
Goutte d'eau bord lappato |



Download
special pieces
collection

Strumenti di movimentazione / Mega handling tools

IT Strumenti di movimentazione

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolungh. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

DE Handhabungsgeräte

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

EN Handling toolse

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

FR Équipements de manutention

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE
con ventose per formati fino a 160x320 cm.



SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME
for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.



HANDLING TROLLEYS
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe / Handling by forklift truck with long forks



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose / Handling by suction cup handling bars - frame



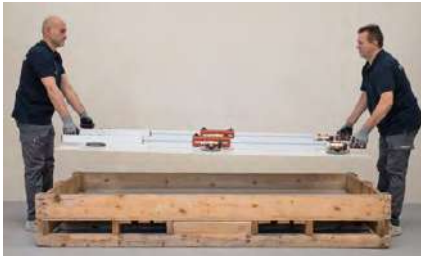
IT 1. Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1. Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2. Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.

EN 2. Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3. Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3. Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.



Download
Mega technical
catalogue

Consigli di posa Mega / Mega installation guide

IT Consigli di posa

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida**, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

EN Installation advice

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces**, at greater risk of scratching or damage.

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials.

As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2. Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4. Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1. Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2. Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3. After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4. Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6. Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5. Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7. As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

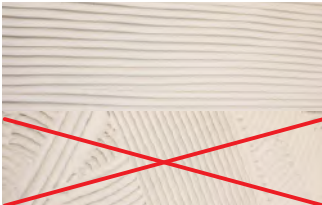
Posa a rivestimento / Installation on walls



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a sciolimento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2. Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4. Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1. Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

EN 2. Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3. After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4. Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6. Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5. Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7. As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Strumenti di posa / Installation equipment



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10x10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTIRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

Consigli di posa Mega / Mega installation guide

DE Verlegungstipps

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftrags-technik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron verwendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben werden. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufräumen, eventuelle Schlitzte mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPPT OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit geeigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Untergründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verlegung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplatten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armen. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufmachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigneten Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR Conseils de pose

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mêlé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.



Download
Mega technical
catalogue

Terre Bianco

Lavorazioni in cantiere Mega / Mega cutting to size on site

IT Lavorazioni in cantiere

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

DE Bearbeitungen auf der Baustelle

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

EN Cutting to size on site

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

FR Opérations de chantier

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les percages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

Taglio lineare / Straight cutting



IT 1. TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN 1. MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



IT 2. INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
- NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN 2. SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
- Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
- NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT 3. TRONCATURA

- A. Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B. Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C. Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- D. Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- E. Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN 3. BREAKING OFF

- A. Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
- B. Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
- C. Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
- D. Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
- E. To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT 4. FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4. FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



IT 1. Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



IT 2. Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



IT 3. Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



IT 4. Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 1. Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

EN 2. Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.

EN 3. Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

EN 4. Clean to remove dirt and residues when done.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM. SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR SIZES UP TO 160x320 CM.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE PREDISPOSTO PER ESEGUIRE LA STESURA DELLA COLLA SUL RETRO LASTRA. HANDLING TROLLEYS DESIGNED TO ALLOW APPLICATION OF ADHESIVE TO THE BACK OF THE SLAB.



BANCO DI LAVORO. WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE PER TAGLI FINO A 320 CM LINEARI E DIAGONALI. CUTTING GUIDE WITH SCORER FOR LINEAR AND DIAGONAL CUTS UP TO 320 CM.



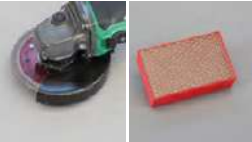
PINZA TRONCATRICE. CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE. DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI PER FORATURA AD UMIDO (FRESE A TAZZA). DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI PER RIFINIRE I BORDI DOPO L'ESECUZIONE DI TAGLI. RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS FOR FINISHING EDGES AFTER CUTTING.



Download Mega technical catalogue

Fori rettangolari e taglio a L / Rectangular holes and L-shaped cuts



IT 1. Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.



IT 2. Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).



IT 3. Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.



EN 1. Marking: mark the part to be cut off on the slab.

EN 2. Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

EN 3. Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

Imballaggi Mega / Mega Packaging

IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

• Formati **160x320 e 120x280 cm:**
imballaggio in cassa di legno o in cavalletto.

DE **VERPACKUNG**
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.

• Formate 160x320 und 120x280 cm:
Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

• Sizes **160x320 and 120x280:**
packing in a wooden crate or on a stand.

FR **EMBALLAGE**
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.

• Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x280 cm:
caisse en bois ou palette avec support.



Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate
160x320 - 120x280 cm

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
è possibile impilare fino a 9/10 casse.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

EN Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB		CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x 125 ^{3/4} x 1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140	■ 170
120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} x 110 ^{1/4} x 1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	■ 130
120x280x0,6 cm 47 ^{1/8} x 110 ^{1/4} x 1/4"	L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1 / 9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90,00	■ 100

Stoccaggio casse / Crates storage

IT Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

DE Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

EN To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

FR Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.



Download
Mega technical
catalogue

Imballaggi Mega / Mega Packaging

Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame
160x320 - 120x280 cm

IT Il cavalletto è un’alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall’altra da un’interfalda delle dimensioni della lastra stessa.

DE Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

EN The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d’Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
160x320x0,6 cm 62 ^{11/16} ”x125 ^{3/4} ”x1/4”	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	■ 270
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} ”x110 ^{1/4} ”x1/4”	L 75x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	■ 270



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00
Full 1600x3200 mm	n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi / spaces 80x120 cm)	676	11,00



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi / spaces 80x120 cm)	1690	27,00



Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1600x3200 mm	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075	18,00
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50
Full 1600x3200 mm	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802	29,00



Download
Mega technical
catalogue

Consigli di posa spessore 9 mm / 9 mm thick installation advice

IT Avvertenze per la posa

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

Consigli di posa

1) PREPARAZIONE PAVIMENTO/PARETE

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

2) PREPARAZIONE MATERIALE

Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale. Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).

Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromatica.

Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati. In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea. Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi. Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.

3) POSA

È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. È invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli. È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato

"Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato"

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO

Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo.

Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

SUPERFICI "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato"

Il gres porcellanato "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato" si ottiene con l'aggiunta superficiale di graniglie di vetro che, in cottura, si fondono in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici così ottenute risultano brillanti e luminose; **per preservare queste peculiarità è sempre consigliato proteggere i pavimenti a posa avvenuta, inoltre se ne sconsiglia l'impiego in aree prossime ad uscite esterne o in zone soggette a traffico intenso.**

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato",** più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Leveling system per posa a correre di formati rettangolari

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente. È necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

EN Installation advice

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

Installation advice

1) PREPARING THE FLOOR/WALL

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.

The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) PREPARING THE MATERIAL

Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).

The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing.

All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made. If material has to be cut, suitable tools should be used. Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges.

Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

3) INSTALLATION

A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.

In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

Satin-Honed, Honed and Brushed porcelain stoneware installation and care advice

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED

The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.

Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 m²).

Final cleaning is essential. It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer's instructions.

Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.

To keep the floor in tip-top condition over time do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

"Satin-Honed, Honed, and Brushed" SURFACES

The "Satin-Honed, Honed, and Brushed" finish porcelain stoneware is achieved by the superficial addition of glass granules that, during firing, fuse into a compact and resistant vitreous layer. The resulting surfaces are shiny and luminous; to preserve these characteristics, **it is always recommended to protect the flooring after installation. Moreover, its use is not advised in areas near exterior exits or zones subject to heavy traffic.**

To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, **the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces,** at greater risk of scratching or damage.

Levelling system for running-bond installation of rectangular sizes

When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

Levelling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

DE Hinweise für die Verlegung

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

Verlegungstipps

1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

2) VORBEREITUNG DES MATERIALS

Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen.

Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden.

Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitu-ngen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

3) VERLEGUNG

Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.

Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

Empfehlungen für die Verlegung und Instandhaltung von Feinsteinzeug in den Ausführungen "Geläppt-Satin, GEläppt und Gebürstet"

GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET

Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberflä-che kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausfugung sind Kleberückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m²) ausfugen und reinigen. **Die Schlussreinigung ist unentbehrlich.** Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen.

Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.

Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“

Das Feinsteinzeug „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ wird durch das oberflächliche Auftragen von Glasgranulat hergestellt, das während des Brennens zu einer kompakten und widerstandsfähigen Glasurschicht verschmilzt. Die daraus resultierenden Oberflächen sind glänzend und strahlend; **um diese Eigenschaften zu bewahren, wird empfohlen, die Böden nach der Verlegung zu schützen. Außerdem wird von der Verwendung in Bereichen in der Nähe von Außenausgängen oder in stark frequentierten Zonen abgeraten.**

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Leveling System für die fortlaufende Verlegung rechteckiger Formate

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System“ Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

FR Recommandations de pose

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

Conseils de pose

1) PRÉPARATION DU SOL/MUR

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

2) PRÉPARATION DU MATÉRIAU

Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau. Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente).

Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire dans le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique.

Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées. Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles.

Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

3) POSE

Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilata-tion au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

Conseils de pose et d'entretien du grès cérame « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé »

ADOUCI SATINÉ, ADOUCI ET BROSSÉ

Sur les produits « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production. Avant de procéder au jointoiment, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiment de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiment par petites portions de sol/mur (5 m²-), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.

Le nettoyage final est indispensable. Le nettoyage doit être effectué à l'aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.

En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d'utiliser un détergent contenant de l'acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l'issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.

Pour le parfait entretien du sol dans le temps, il est préférable de limiter l'utilisation d'ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d'utiliser de l'eau chaude et un détergent neutre

SURFACES « Adoucie satinée », « Adoucie » et « Brossée »

Le grès cérame « Adoucie satinée », « Adoucie » et « Brossée » est obtenu par l'ajout en surface de granulés de verre qui, pendant la cuisson, se fondent en une couche vitrée compacte et résistante. Les surfaces ainsi obtenues sont brillantes et lumineuses ; **pour préserver ces caractéristiques, il est toujours conseillé de protéger les sols après la pose. De plus, son utilisation est déconseillée dans les zones proches des sorties extérieures ou dans les espaces soumis à un trafic intense.**

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée »,** davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Leveling System pour la pose décalée de formats rectangulaires

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d'utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d'accélérer le travail puisqu'il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

Adesivi suggeriti / Recommended adhesives

IT Adesivi suggeriti

COLLANTI
Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:
• C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
• R: adesivi a base di resine reattive.
• D: adesivi a base di dispersioni.
NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.
STUCCHI
Si consiglia di utilizzare stucchi che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:
• CG cementizi.
• RG a base di resine reattive.
NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

DE Empfohlene Klebstoffe

KLEBER
Es wird empfohlen, **Kleber** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen. Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:
• C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
• R: Reaktionsharzklebstoffe.
• D: Dispersionsklebstoffe.
MERKE: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffes könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.
FUGENMÖRTEL
Es wird empfohlen, Fugenmörtel zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen. Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:
• CG zementäre Fugenmörtel.
• RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.
MERKE: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

EN Recommended adhesives

ADHESIVES
Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:
• C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
• R: Reaction resin adhesives.
• D: dispersion adhesives.
NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.
GROUTS
Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:
• CG cementitious.
• RG reaction resin.
NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

FR Colles conseillées

MORTIERS COLLES
Il est recommandé d'utiliser des **mortiers colles** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 12004 (Colles à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:
• C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
• R: mortiers colles à base de résines réactives.
• D: mortiers colles en dispersion.
NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).
MORTIERS DE JOINTOIEMENT
Il est recommandé d'utiliser des MORTIERS DE JOINTOIEMENT conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiement à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiement, en les subdivisant en deux catégories principales :
• CG: à base de ciment.
• RG: à base de résines réactives.
NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiement époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

Adesivi per posa a pavimento / Adhesives for installation on floors

Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol

PAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS STANDARDBODEN / SOL STANDARD	CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)
PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED BODEN AUF ZEMENTHEIZESTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE	CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

Adesivi per posa a rivestimento / Adhesives for installation on walls

Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale

PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL INNENWAND / MUR INTÉRIEUR	CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2FTE S2 (PRESA RAPIDA A SCIVOLAMENTO NULLO) / (FAST SETTING SLIP-RESISTANT) / (SCHNELL AUSHÄRTEND NICHT RUTSCHEND) / (PRISE RAPIDE À GLISSEMENT NUL)
PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE	CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES	C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)
Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.	
PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE	CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE
ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANKLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES	R2T (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)
ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES	C2F S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support

Stuccatura e pulizia dopo la posa / Grouting and cleaning after installation

IT Stuccatura e pulizia dopo la posa

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.

Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detersgenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

- Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
- Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

Pulizia dopo la posa

I prodotti Italgraniti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detersgenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detersgente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com).

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detersgente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Protezione dopo la posa

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detersgenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

• FACCIATE VENTILATE

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detersgente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato **è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti** (idro-oleorepellenti).

EN Grouting and cleaning after installation

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.

For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

- Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
- Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

Cleaning after installation

Italgraniti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.

Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivatives), as specified by the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.

Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).

Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com) .

Protection after installation

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

• VENTILATED FACADES

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

DE Verfugung und Reinigung nach der Verlegung

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Ergebnis zu prüfen.

- Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
- Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

Reinigung nach der Verlegung

Die Italgraniti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.

Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.

Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com).

Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen.

Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

Schutzbehandlung nach der Verlegung

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

Normalreinigung

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

- In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
- Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
- Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
- Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.

• HINTERLÜFTETE FASSADEN

Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.

FR Jointoiment et nettoyage après la pose

Avec les mortiers de jointoiment à prise normale, procéder au jointoiment du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiment à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiment à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiment époxy ni de produits de jointoiment souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiment, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiment non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

- Appliquer le mortier de jointoiment à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
- Effectuer le jointoiment en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

Nettoyage après la pose

La surface des produits Italgraniti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.

L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiment peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.

Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiment, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com).

Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiment époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

Protection après la pose

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

Nettoyage courant

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.- Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.

- Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
- Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiment à base de ciment.
- Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.

• FAÇADES VENTILÉES

L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, **il est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges).**



Pulizia straordinaria / Extraordinary cleaning

IT Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE **Sonderreinigung.** Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR **Entretien exceptionnel.** Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL ZU ENTFERNENDE FLECKEN TACHES À ENLEVER	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT REINIGUNGSMITTEL-KATEGORIE CATÉGORIE DE DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL DÉTÉRGENTS RECOMMANDÉS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILAZERO SIL
SILICONE / SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILAPS87 - FILASR95
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFÈ / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87 - FILACR10
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK - FILANO RUST
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK - FILAPH ZERO
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE		
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILACR10
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILANO PAINT STAR
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	PULITORI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
GRAFFITI / GRAFFITI	SOLVENTI / SOLVENTS	FILASOLV
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES		
BITUME / BITUMEN	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILACLEANER
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILASOLV - FILAZERO SIL
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX		

IT **NB:** In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN **NB:** On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE **MERKE:** Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR **NB:** Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.

Tabella calibri / Working size chart

FORMATO / SIZE	6 mm MEGA	12 mm MEGA	9 mm	20 mm OPEN
 160x320 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"}	1596x3197 mm			
 120x280 cm 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	1195x2797 mm			
 160x320 cm 62 ^{7/8"} x125 ^{3/4"}		1620x3240 mm		
 120x120 cm 47 ^{1/8"} x47 ^{1/4"}			1195x1195 mm	
 80x160 cm 31 ^{1/2"} x63"			797x1596 mm	
 80x80 cm 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}			797x797 mm	797x797 mm
 60x120 cm 23 ^{1/2"} x47 ^{1/4"}			596,5x1195 mm	596,5x1195 mm
 26,5x160 cm 10 ^{3/8"} x62 ^{7/8"}			264,4X1596 mm	
 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"}			197,5x1195 mm	
 40x80 cm 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}			397,5x797 mm	
 60x60 cm 23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}			596,5x596,5 mm	595,5x595,5 mm
 30x60 cm 11 ^{7/8"} x23 ^{1/2"}			297,2x596,5 mm	
 15x60 cm 6"x23 ^{1/2"}			147,6x596,5 mm	
 9x50 cm 3 ^{1/2"} x19 ^{3/4"}			90x495,4 90x585,4 mm	
 10x30 cm 4"x11 ^{7/8"}			97,7x297,2 mm	
 30x120 cm 11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}				297,2x1195 mm

Tabelle tecniche gres porcellanato /
Technical specifications porcelain stoneware

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE		METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCE NORME	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT	
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2		7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
			Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9	±0.6 ±2.0
			Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5	±5.0 ±0.5
			Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75	±0.5 ±1.5
			Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75	±0.5 ±2.0
			Planarità - Warpage - Ebenfächigkeit - Planéité	±0.75	±0.5 ±2.0
			Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min.	95 % min.
	Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme	
	Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
	Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance à la rupture		sp. > = 75 mm: min 1300 N sp. < 75 mm: min 700 N		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
	Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.		Medio - Average - Mittelwert Moyenne
	Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado		6,8 MK-1
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wer - Valeur déclaré		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to high concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases		Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines	EN ISO 10545-14	UB min.		UA
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porce- lain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen - Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel		Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	EN 16165	Annex A		Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
			Annex B		Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
		B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D CDF	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande		> 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE		METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT	
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)	
	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite - Longueur et largeur		±0.9	±0.6 ±2.0	
	Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur		±0.5	±5.0 ±0.5	
	Rettilinearità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes		±0.75	±0.5 ±1.5	Rettificato / Rectified
	Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité		±0.75	±0.5 ±2.0	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
	Planarità - Warpage - Ebenfächigkeit - Planéité		±0.75	±0.5 ±2.0	
	Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale		95 % min.	95 % min.	-
	Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
	Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm²		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
	Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture		sp. > = 75 mm: min 1300 N sp. < 75 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme	
	Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Gefordert - Requite		Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais		6,8 MK¹
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Gefordert - Requite		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Gefordert - Requite		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellereangaben		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases		* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		GB min.		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porce- lain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen - Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré		* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
	Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande		Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande

Simbologia / Symbol captions

Spessori gres porcellanato / Porcelain Stoneware Thickness

6 mm9 mm12 mm20 mm

Fascia prezzo / Price band

Fascia prezzo al mq.
Price band per m²
Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²

Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece
Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce

Traffico / Traffic

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRAFFICO PESANTE
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

HOHE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

Unità di brillantezza / Gloss unit

UNITÀ DI BRILLANTEZZA:
I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante ----- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

GLANZEINHEIT:
Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche ----- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche

GLOSS UNIT:
Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface ----- 30 < Values > 60 = Semigloss surface

UNITÉ DE BRILLANCE :
Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante ----- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

Mix di superfici / Mix surfaces

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.

Surfaces mélangées à l'intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à l'emploi.

Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme

V1
LOW

LIEVE VARIAZIONE
LIGHT VARIATION
Geringe abweichung
Légère variation

V2
MODERATE

ALTA VARIAZIONE
HIGH VARIATION
HOHE abweichung
Variation haute

V3
HIGH

FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué

V4
SUBSTANTIAL



Charm Experience Ceppo Artistico

Condizioni generali di vendita / General conditions of sale

IT Condizioni generali di vendita

1. Normativa contrattuale

Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

2. Proposta d'ordine

Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, procacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

3. Conferma d'ordine

Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce.

L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, difforme dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

4. Consegna

La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore.

Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore.

Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce e/o l'avvenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dai dati identificativi del destinatario delle merce presso il quale è stata effettuata la consegna.

5. Termine di consegna

Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. E' esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

6. Pagamento

Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiali; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concesse per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualsiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mora.

7. Restituzione dei pagamenti non dovuti

L'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità dei prodotti, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

8. Riserva di proprietà

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

9. Garanzia

I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è espressamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto.

La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.

10. Reclami

I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

11. Diritto applicabile e foro competente

I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano.

Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

EN General conditions of sale

1. Contract Validity

Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser. Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only with regard to the single contract to which they refer.

2. Order Proposals

Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

3. Order Confirmation

The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods.

Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

4. Delivery

Delivery shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier.

Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier.

With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973.

It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP recharging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

5. Delivery Terms

The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

6. Payment

The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

7. Return of Payments not Due

The purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

8. Retention of Ownership

In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

9. Warranty

ITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product. The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.

10. Claims

Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

11. Applicable law and legal jurisdiction

Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law.

The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

DE Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. Vertragsbestimmungen

Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte.Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquisiteure oder sonstige Geschäftsvertmittler zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlicher Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

2. Auftrag

Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquisiteuren oder anderen Geschäftsvertmittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

3. Auftragsbestätigung

Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transportführen den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

4. Lieferung

Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transportführer gilt die Lieferung als vollzogen.

Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transportführer jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transportführer vorzubringen. Bezüglich der die in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebliebene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigem anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlasst ITALGRANITI GROUP die Regelung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfangsorts mitzuteilen. Das Versäumnis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

5. Lieferfrist

Sofern keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktage nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich der Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzög oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

6. Zahlung

Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontsatz zur Folge. Eine vorausgehende Mahnung ist nicht erforderlich.

7. Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen

Darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinausschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

8. Eigentumsvorbehalt

Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

9. Garantie

Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jeden Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Mindersortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantie ist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferatum gültig.

10. Reklamationen

Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

11. Anwendbares Recht und Gerichtsstand

Die Verträge unterliegen der Italienischen Rechtssprechung.

Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

FR Conditions générales de vente

1. Règles contractuelles

Sauf éventuelles modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales régimentent tous les contrats de vente ayant pour objet les produits commercialisés par ITALGRANITI GROUP et conclus entre ITALGRANITI GROUP et l'acheteur. Toute variation des conditions générales de vente, transaction ou ristourne, même si elles sont dues à l'initiative de l'un de nos agents, démarcheurs ou autre intermédiaire, n'engageront ITALGRANITI GROUP qu'après une éventuelle confirmation par écrit et, en tout état de cause, relativement au seul contrat auquel elles se réfèrent.

2. Proposition de commande

Les offres que les agents, démarcheurs ou autres intermédiaires présentent à l'acheteur et les propositions de commande que ceux-ci transmettent à ITALGRANITI GROUP n'engageront pas ITALGRANITI GROUP tant que la commande de l'acheteur n'aura pas été dûment acceptée par écrit.

3. Confirmation de commande

Le contrat de vente sera réputé définitivement conclu lorsque l'acheteur aura reçu une confirmation de commande de la part de ITALGRANITI GROUP ou encore lorsque l'acheteur ou le transporteur que celui-ci aura choisi aura reçu l'instruction de charger la marchandise. L'éventuelle confirmation de commande de ITALGRANITI GROUP différente, en tout ou en partie, de la proposition de commande sera réputée obligatoire pour l'acheteur en l'absence de contestation de sa part par écrit dans un délai de dix jours à compter de la date de réception de la confirmation de commande.

4. Livraison

La livraison est réputée effectuée à tous les effets auprès des entrepôts de ITALGRANITI GROUP au moment de la livraison de la marchandise au transporteur. Par conséquent, la marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et la responsabilité de ITALGRANITI GROUP cesse au moment de la livraison au transporteur. Les éventuelles réclamations concernant des dommages subis par la marchandise durant le transport devront dès lors être adressées exclusivement au transporteur. En ce qui concerne les ventes destinées à des pays de l'UE, le destinataire des marchandises s'engage à communiquer par écrit à ITALGRANITI GROUP le fait que la marchandise n'a pas été livrée auprès du lieu de destination indiqué dans le document de transport, ou que la marchandise a été livrée dans un lieu différent de celui qui est indiqué dans le document de transport, dans les trente jours qui suivent la date prévue de livraison : il enverra à cet effet, par courrier normal, télécopie ou courriel, ou par tout autre moyen, une déclaration appropriée et une copie du document de transport soussigné. Après avoir reçu la documentation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP régularisera les factures émises en appliquant la TVA due au titre du DPR no 600/1973. Il reste entendu que le destinataire des marchandises s'engage à libérer ITALGRANITI GROUP des impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que des débours si l'administration financière devait lui facturer des frais dérivant du fait qu'une telle communication écrite ne lui a pas été envoyée. Le destinataire des marchandises, après avoir pris acte de la communication qu' ITALGRANITI GROUP demandera de signer au transporteur, s'engage également à communiquer au transporteur en question tout changement ou toute modification de la destination de la marchandise. En cas de non-exécution de l'obligation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP facturera au destinataire des marchandises les éventuels impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que tout débours de nature légale, exigés par l'administration du fait qu'une telle communication ne lui a pas été envoyée.

5. Délai de livraison

Le délai de livraison est à calculer à compter de la date de conclusion du contrat et, sauf dispositions contraires expressément prévues par écrit, est réputé purement indicatif et non essentiel. Si le délai de livraison est exprimé en jours, il se réfère aux jours ouvrables du calendrier en vigueur en Italie. Tout cas de force majeure interrompt le décompte du délai de livraison pour toute la durée du cas de force majeure considéré. ITALGRANITI GROUP n'est nullement responsable pour des dommages dus à un retard de livraison ou à une absence de livraison (en tout ou en partie), à l'exception des cas de dol ou de faute grave.

6. Paiement

Le lieu du paiement est réputé être notre siège administratif même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou encore d'effets cambiaires sauf éventuelles dérogations que nous aurons concédées par écrit. Tout retard de paiement autorisera ITALGRANITI GROUP à mettre fin aux contrats en cours ou d'interrompre les livraisons de marchandises ou encore d'exiger le paiement anticipé (y compris concernant d'autres contrats) outre à réclamer le remboursement des frais supportés et le paiement des dommages et intérêts en raison des dommages éventuellement subis sans faculté pour l'acheteur de revendiquer quoi que ce soit, le paiement d'une indemnité ou autre chose. Par ailleurs, tout retard de paiement donnera immédiatement lieu à l'application d'intérêts moratoires à calculer au taux d'escompte officiel majoré de cinq points sans nécessité de mise en demeure préalable.

7. Restitution des paiements indus

Sauf les cas de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement pour aucun motif que ce soit (y compris l'existence alléguée de vices ou d'un manque de conformité des produits), la faculté d'obtenir la restitution de sommes payées indûment demeurant en tout état de cause sauve.

8. Clause de réserve de propriété

En cas d'accords contractuels prévoyant que le paiement doit être effectué, en tout ou en partie, après la livraison, ITALGRANITI GROUP demeurera propriétaire des produits livrés jusqu'au paiement de la totalité du prix.

9. Garantie

Les produits de ITALGRANITI GROUP sont garantis conformes aux normes UNI-EN en vigueur. Les mentions concernant les poids, les dimensions, la couleur, la tonalité et toutes les autres données que le matériel publicitaire et promotionnel mentionne sont de nature purement indicative et sont dépourvues de tout caractère obligatoire. En tout état de cause, la garantie que fournit ITALGRANITI GROUP est limitée aux produits de premier choix avec un pourcentage de carreaux défectueux n'excédant pas 5% (cinq pour cent) ; il est expressément précisé que la garantie ne s'applique pas aux produits de qualité variable, secondaire ou inférieure et aux produits de stock. Les différences de tonalité ne pourront jamais être considérées comme constituant un vice ou un défaut du produit. La garantie a une durée de deux ans à compter de la date de livraison. La garantie susmentionnée substitue les garanties légalement prévues en ce qui concerne les vices et les défauts et elle exclut toute autre forme de responsabilité de la part de ITALGRANITI GROUP.

10. Réclamations

Sous peine de déchéance, les vices et les défauts apparents doivent être signalés dans les huit jours à compter de la livraison ; les vices et les défauts non visibles doivent être signalés sous peine de déchéance dans les huit jours à compter de la constatation de leur existence. La réclamation devra être adressée à ITALGRANITI GROUP par écrit et devra être effectuée avant toute pose des produits. L'acheteur s'engage à tenir les produits contestés à disposition afin que la présence des défauts puisse être dûment vérifiée. En tout état de cause, ITALGRANITI GROUP ne sera tenu aux dommages et intérêts sauf les cas de dol ou de faute grave, l'éventuelle possibilité de remplacer le produit concerné demeurant sauve.

11. Droit applicable et clause d'arbitrage international

A l'exception des litiges relatifs au paiement du prix qui restent de la compétence des tribunaux étatiques, toute contestation survenant à l'occasion de l'exécution, de l'interprétation ou de la rupture du présent contrat sera résolue par arbitrage. L'arbitrage est confié à un Collège d'arbitres constitué d'un arbitre nommé par chacune des parties et d'un troisième arbitre nommé d'un commun accord, ou en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie) à la demande de la partie la plus diligente. La partie qui entend engager une procédure arbitrale doit notifier à l'autre partie par lettre recommandée le nom de l'arbitre qu'elle a choisi ainsique son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans les quinze jours de la réception de la lettre recommandée, en communiquant ladite nomination et l'acceptation relative dans le délai indiqué. A défaut, l'autre partie sera en droit de demander la nomination d'un second arbitre par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie). L'arbitrage a comme siège Modène (Italie), comme langue l'italien et comme loi applicable le droit italien.

12. Politique de confidentialité

Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679 ITALGRANITI GROUP SA, Mandataire de Données, souhaite vous informer que vos données personnelles seront traités uniquement pour cibles commerciales et contractuelles. Pour cela, ils pourront être diffusés aux sujets autorisées internes ou externes à l'entreprise, mais toujours sous le contrôle de ITALGRANITI GROUP SA. Vous pouvez à tout moment faire opposition et exercer vos droits. Merci de vous connecter à www.italgranitigroup.com pour télécharger les documents d'information.

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gedacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se réserve le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.



Website

Follow us on



Certified



Corporation

This company meets high standards of social and environmental impact.

italgranitigroup.com

