

Year Book 2025

**ITALGRANITI**  
SUPERIOR ITALIAN SURFACES



## **Alphabetical Index**

- 366 Allure
- 376 Alnus
- 52 Calcis
- 104 Charm Experience
- 154 Dorset
- 356 Essence
- 344 Essence Select
- 246 I Cementi
- 222 Icône Bleu
- 82 I Travertini
- 124 Lux Experience
- 140 Marble Experience
- 68 Marble Touch
- 282 Metaline
- 234 Nordic Stone
- 298 Nuances
- 172 Origins
- 190 Shale
- 204 Silver Grain + Ceppo di Gré
- 240 Stone Mix
- 266 Terre

## **Italgraniti 2025 Collections**

**ITALGRANITI**  
SUPERIOR ITALIAN SURFACES



**06 Italgraniti Group**

- 10 Design
- 18 New production plant
- 20 Sustainability
- 30 New innovative technologies
- 34 Mega
- 40 Loom
- 44 Open
- 48 Engineering

**50 2025 Collections**

- 50 Marble Effect
- 152 Stone Effect
- 244 Concrete & Metal Effect
- 296 Color Effect
- 342 Wood Effect

**384 LOOM**

- 392 Piano
- 395 Piano<sup>angle</sup>
- 395 Cilindro
- 396 Piano<sup>low</sup>

**400 Technical Information**

- 402 Certifications
- 412 Special trims 9 mm
- 414 Special trims 20 mm
- 420 Mega: handling, installation, packaging
- 432 Installation advice 9 mm thickness
- 434 Recommended adhesives
- 436 Grouting and cleaning after installation
- 438 Extraordinary cleaning
- 439 Working size chart
- 440 Technical specifications porcelain stoneware
- 442 Symbol captions
- 444 General conditions of sale

**50 Marble Effect**

- 52 Calcis
- 68 Marble Touch
- 82 I Travertini
- 104 Charm Experience
- 124 Lux Experience
- 140 Marble Experience

**152 Stone Effect**

- 154 Dorset
- 172 Origins
- 190 Shale
- 204 Silver Grain + Ceppo di Gré
- 222 Icône Bleu
- 234 Nordic Stone
- 240 Stone Mix

**244 Concrete & Metal Effect**

- 246 I Cementi
- 266 Terre
- 282 Metaline

**296 Color Effect**

- 298 Nuances

**342 Wood Effect**

- 344 Essence Select
- 356 Essence
- 366 Allure
- 376 Alnus



## Index by sizes

## Italgraniti Group: 30 years of innovation and ceramic design.

Tra i pionieri del settore ceramico, Italgraniti Group è una family company da sempre impegnata nel coniugare innovazione e sostenibilità, responsabilità e trasparenza. Divenuta holding nel 1994, l'azienda rappresenta e valorizza il prestigio del Made in Italy nel mondo, mentre lavora per massimizzare le ricadute positive sul territorio e sull'ambiente. Per il design e le prestazioni del suo gres porcellanato rappresenta oggi un punto di riferimento internazionale: una leadership sostenuta da materie prime di altissima qualità, da processi produttivi all'avanguardia, dalle più avanzate tecnologie e dalla collaborazione coi migliori architetti e designer.

Italgraniti Group is a family-owned business with a long-standing commitment to combining innovation with sustainability, accountability and transparency. Having become a holding company in 1994, it represents and reinforces the global prestige of Italian products while working to maximise its positive repercussions for the local community and the environment. Today it is internationally renowned for the design and performance of its porcelain stoneware, a leadership grounded in raw materials of superlative quality, state-of-the-art production processes, the most advanced technologies and partnerships with the best designers and architects.

Das Familienunternehmen Italgraniti

Group gehört zu den Pionieren der Keramikbranche und setzt sich seit jeher dafür ein, Innovation, Nachhaltigkeit, Verantwortung und Transparenz miteinander in Einklang zu bringen. Das 1994 zu einer Holding aufgestiegene Unternehmen repräsentiert und stärkt das Ansehen und den Wert des Made in Italy auf internationaler Ebene und ist gleichzeitig bemüht, die positiven Auswirkungen auf Region und Umwelt zu maximieren. Bezuglich des Designs und der Performances des eigenen Feinsteinzeugs ist das Unternehmen heute zu einem internationalen Bezugspunkt geworden: Diese führende Position ist das Ergebnis des Rückgriffs auf absolut hochwertige Rohstoffe, modernste Produktionsprozesse und fortschrittlichste Technologien sowie der Kooperation mit den besten Architekten und Designern.



Website

Parmi les pionniers du secteur,

Italgraniti Group est une entreprise familiale depuis toujours engagée pour associer innovation et durabilité, responsabilité et transparence. Devenue une holding en 1994, l'entreprise représente et met en valeur le prestige du Made in Italy dans le monde tout en œuvrant pour maximiser les retombées positives pour le territoire et l'environnement. Grâce au design et aux performances de son grès cérame, l'entreprise est aujourd'hui une référence internationale : un leadership obtenu par l'utilisation de matières premières de très haute qualité, de procédés de production de pointe, des technologies les plus innovantes et de collaborations avec les meilleurs designers et architectes.



## Italgraniti Group: 30 years of innovation and ceramic design.



**1950**

Nell'immediato dopo-guerra, Romeo Giacobazzi e sua moglie Afra Fontana, entrambi imprenditori, partecipano alla ricostruzione del tessuto economico e sociale del Paese fondando una tra le prime aziende del distretto ceramico emiliano.

Immediately after the war, Romeo Giacobazzi and his wife Afra Fontana, both entrepreneurs, participated in the reconstruction of the economic and social fabric of the country by founding one of the first companies in the Emilian ceramic district.



**1994**

Nel 1994 Dante Giacobazzi, figlio di Romeo e Afra, co-fonda Italgraniti. L'anno successivo entra in funzione lo stabilimento di San Martino in Rio, dedicato alla produzione di gres porcellanato.

In 1994 Dante Giacobazzi, son of Romeo and Afra, co-founded Italgraniti. The following year, the San Martino in Rio factory, dedicated to the production of porcelain stoneware, began operations.



**2003**

Dal team di ricerca Italgraniti nasce, con il supporto tecnico di Sacmi, il primo prototipo di presa Continua per i grandi formati, che entra in funzione nel 2003.

The Italgraniti research team created, with the technical support of Sacmi, the first prototype of Continua press for large formats, which entered into operation in 2003.

**2015**

Tra 2013 e 2015 lo stabilimento di San Martino in Rio viene completamente rinnovato e, in un'ottica industry 4.0, dotato di tecnologie digitali dedicate all'automazione delle linee, alla razionalizzazione dei processi e alla riduzione dei consumi.

Between 2013 and 2015, the San Martino in Rio plant was completely renovated and, in an industry 4.0 perspective, equipped with digital technologies dedicated to line automation, process rationalization and consumption reduction.



**2022**

Nel 2022 Italgraniti Group pubblica il suo primo bilancio di sostenibilità e ottiene la certificazione B Corp.

In 2022 Italgraniti Group published its first sustainability report and obtained the B Corp certification.



**1960**

In poco tempo arrivano a occupare 2.000 persone e a produrre oltre 20 milioni di mq/anno di piastrelle da pavimento e rivestimento.

In a short time they reach to occupy 2,000 people and to produce more than 20 million sqm/year of floor and wall tiles.



**1998**

In pochi anni Italgraniti raggiunge un ruolo da leader nel settore del gres porcellanato tecnico italiano e nel 1998 acquisisce Impronta, storico brand attivo dal 1974.

In a few years Italgraniti achieved a leading role in the Italian technical porcelain stoneware sector and in 1998 acquired Impronta, a historic brand active since 1974.



**2007**

Dante Giacobazzi viene poi affiancato dalla figlia Elisa e dal genero Francesco Maturo. Insieme guidano l'azienda secondo gli stessi valori di innovazione e di cultura imprenditoriale di sempre.

Dante Giacobazzi was then joined by his daughter Elisa and his son-in-law Francesco Maturo. Together they guide the company according to the same values of innovation and entrepreneurial culture as always.



**2021**

Tra il 2021 e il 2022 lo stabilimento produttivo viene dotato di una nuova linea di pressatura Continua+, di un post-combustore e di un cogeneratore da 4,5 Mw.

Between 2021 and 2022 the production plant was equipped with a new Continua+ pressing line, a post-combustor and a 4.5 Mw cogenerator.



**2025**

Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

1950 Wenige Jahre nach Kriegsende sind der Unternehmer Romeo Giacobazzi und seine Frau Afra Fontana, ebenfalls Unternehmerin, aktiv am Wiederaufbau des wirtschaftlichen und sozialen Gefüges Italiens beteiligt, indem sie eines der ersten Unternehmen des Keramikdistrikts in der Emilia-Romagna gründen. - 1960 In wenigen Jahren steigt die Zahl der Beschäftigten auf 2.000 Personen, während die Boden- und Wandfliesenproduktion ein Volumen von über 20 Millionen Quadratmeter pro Jahr erreicht. - 1994 1994 ist Dante Giacobazzi, Sohn von Romeo und Afra, einer der Mitgründer der Gruppe Italgraniti. Im darauffolgenden Jahr wird das Werk in San Martino in Rio eingeweiht, in dem die Produktion von Feinsteinzeug vorgesehen ist. - 1998 In wenigen Jahren nimmt Italgraniti in Italien eine Führungsposition im Segment des technischen Feinsteinzeugs ein, und 1998 erwirbt es Impronta, eine historische Marke, die seit 1974 aktiv ist. - 2003 Mit der technischen Unterstützung von Sacmi entwickelt das Forschungsteam der Italgraniti Group den ersten Prototyp der durchgehenden Presse für Großformate, welcher 2003 in Betrieb genommen wird. - 2007 An der Seite von Dante Giacobazzi stehen seine Tochter Elisa und sein Schwiegersohn Francesco Maturo. Zusammen leiten sie das Unternehmen mit den gleichen Werten der Innovation und der unternehmerischen Kultur, die seit der Gründung ausschlaggebend waren. - 2015 Zwischen 2013 und 2015 wird das Werk in San Martino in Rio komplett erneuert und zur Erfüllung der Vorgaben für Industry 4.0 mit digitalen Technologien ausgestattet, die für die Automation der Produktionslinien, die Rationalisierung der Prozesse und die Reduzierung des Verbrauchs sorgen. 2021 - Zwischen 2021 und 2022 erhält das Produktionswerk eine neue Linie mit durchgehenden Pressen Continua+, eine thermische Oxidationsanlage und eine Kraft-Wärme-Kopplungsanlage von 4,5 MW. - 2022 2022 veröffentlicht die Italgraniti Group die erste eigene Nachhaltigkeitsbilanz und erhält das B Corp-Zertifikat. - 2025 Die Produktion im neuen Werk für großformatige Platten aus Feinsteinzeug wird aufgenommen; dieser technologisch fortgeschrittenen Produktionskomplex erfüllt die höchsten Ansprüche der Nachhaltigkeitsstandards.

1950 Dans l'immédiat après-guerre, Romeo Giacobazzi et son épouse Afra Fontana, tous deux entrepreneurs, participent à la reconstruction du tissu économique et social de l'Italie en créant une des premières entreprises du district céramique d'Emilie-Romagne. - 1960 En quelques années, ils arrivent à employer 2 000 personnes et à produire plus de 20 millions de m<sup>2</sup> par an de carreaux pour revêtements de sol et muraux. - 1994 En 1994, Dante Giacobazzi, fils de Romeo et Afra, cofonde Italgraniti. L'année suivante, l'usine de San Martino in Rio, spécialisée dans la production de grès cérame, ouvre ses portes. - 1998 En quelques années, Italgraniti devient incontournable dans le secteur du grès cérame technique italien et, en 1998, elle acquiert Impronta, marque historique fondée en 1974. - 2003 Le service de Recherche d'Italgraniti conçoit, avec le support technique de Sacmi, le premier prototype de presse Continua pour les grands formats, qui entre en fonction en 2003. - 2007 Dante Giacobazzi est secondé par sa fille Elisa et son gendre Francesco Maturo. Ensemble, ils dirigent l'entreprise selon les mêmes valeurs immuables d'innovation et de culture entrepreneuriale. - 2015 Entre 2013 et 2015, l'usine de San Martino in Rio est entièrement rénovée et, dans une optique d'industrie 4.0, elle est équipée de technologies numériques dédiées à l'automatisation des lignes, à la rationalisation des processus et à la réduction des consommations. - 2021 Entre 2021 et 2022, l'usine de production est dotée d'une nouvelle ligne de presse Continua+, d'un brûleur de post-combustion et d'un cogénérateur de 4,5 MW. - 2022 En 2022, Italgraniti Group publie son premier Rapport de développement durable et obtient la certification B Corp. - 2025 La nouvelle usine dédiée aux grandes dalles en grès cérame entre en fonction : ce site de production de pointe est conçu selon les normes de durabilité les plus élevées.



## Art Direction by Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano.

Il Gruppo collabora con gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano: sotto la loro direzione artistica, il design delle superfici ceramiche ha subito una notevole evoluzione. Questa partnership concretizza alcuni dei valori fondamentali del Gruppo: innovazione, design e sostenibilità, elementi che da sempre sostengono l'architettura e l'interior design.

The Group works with architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano: the design of its ceramic surfaces has evolved impressively under their art direction. This partnership embodies some of Italgraniti's core values: innovation, design and sustainability, at the heart of architecture and interior design.

Die Gruppe arbeitet mit den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano zusammen: Unter ihrer künstlerischen Leitung hat das Design der Keramikoberflächen eine beachtliche Entwicklung erfahren. Mit dieser Partnerschaft erhalten einige der fundamentalen Werte von Italgraniti eine ausgeprägtere Kontur: Innovation, Design und Nachhaltigkeit, d.h. die Elemente, auf die sich Architektur und Interior Design schon immer gestützt haben.

Le Groupe collabore avec les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano : sous leur direction artistique, le design des surfaces céramiques a connu une évolution remarquable. Ce partenariat est la concrétisation de certaines des valeurs fondamentales d'Italgraniti : innovation, design et durabilité, des éléments qui soutiennent depuis toujours l'architecture et le design d'intérieur.

## Ceramics beyond the limits of ceramics.

Le collezioni ceramiche di Italgraniti Group intrepretano con estremo realismo i materiali naturali più pregiati e i manufatti di maggior tendenza. La sinergia tra l'azienda e alcuni tra i più rinomati professionisti del mondo dell'architettura porta alla creazione di superfici che sono veri e propri pezzi di design, come la decorazione Radio 3D, concepita dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, che ha ricevuto il prestigioso Archiproducts Awards Winner, assegnato da una giuria di designer e architetti di fama internazionale.

Italgraniti's ceramic collections provide an extremely realistic interpretation of the choicest natural materials and the trendiest products. The company's synergy with top architecture professionals generates surfaces that are genuine design artworks, such as the Radio 3D decor, conceived by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, which was a Winner at the prestige Archiproducts Awards, assigned by a jury of internationally famous designers and architects.

Die Keramikkollektionen von Italgraniti interpretieren mit verblüffender Echtheit die wertvollsten Materialien aus der Natur und die im aktuellen Trend liegenden Erzeugnisse. Die Synergie zwischen dem Unternehmen und einigen der renommiertesten Profis der Architektur erlaubt den Entwurf und die Erstellung von Oberflächen, die das Prädikat Design-Meisterstücke in jeder Hinsicht verdienen, wie beispielsweise die Dekoration Radio 3D aus der Feder der Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano, welche die angesehene Auszeichnung „Archiproducts Awards Winner“ von einer Jury international berühmter Designer und Architekten erhalten hat.

Les collections céramiques d'Italgraniti interprètent avec un grand réalisme les matières naturelles les plus prisées et les matériaux les plus tendance. La synergie entre l'entreprise et certains des professionnels du monde de l'architecture les plus connus amène à la création de surfaces qui sont de véritables pièces design, comme la décoration Radio 3D, conçue par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, qui a reçu le prestigieux Archiproducts Awards Winner, attribué par un jury de designers et d'architectes de renommée internationale.



I TRAVERTINI DECORO RADIO 3D

Andrea Parisio, Giuseppe Pezzano



## Ceramic design for contemporary living.

Le superfici ceramiche del Gruppo nascono da uno sguardo attento al mondo dell'architettura e alle sue esigenze tecniche ed estetiche. Grazie ad esse i professionisti del settore sperimentano la libertà di progettare e costruire ambienti interni, spazi esterni, involucri edilizi e arredi che fondono stile e funzionalità. La costante spinta a innovare di Italgraniti Group si traduce in prodotti estremamente versatili e performanti, che sono tra le migliori soluzioni ceramiche disponibili sul mercato.

The Group's porcelain stoneware surfaces originate from careful observation of the world of architecture and its technical and aesthetic demands. They empower industry professionals with the freedom to design and build interiors, outdoor spaces, building envelopes and furniture with the optimal blend of style and function. Italgraniti's constant drive to innovate is reflected in extremely versatile, high-performance products amongst the best ceramic solutions available on the market.

Die Oberflächen aus Feinsteinzeug der Gruppe sind das Ergebnis einer aufmerksamen Beobachtung des Geschehens in der Architektur und ihrer technischen und ästhetischen Anforderungen. Ihnen ist es zu verdanken, dass die Profis der Branche die Freiheit verspüren, nach Belieben Innenambiente, Außenbereiche, Gebäudeverkleidungen und Einrichtungsgegenstände zu entwerfen und zu realisieren, in denen Stil und Funktionalität eine fruchtbare Verbindung eingehen. Das konstante Streben nach Innovation von Italgraniti kommt in der bemedienswerten Vielseitigkeit und Performance der Produkte zum Ausdruck, die zu den besten auf dem Markt erhältlichen Keramiklösungen zählen.

Les surfaces en grès cérame du Groupe sont le fruit d'une analyse attentive du monde de l'architecture et de ses exigences techniques et esthétiques. Grâce à ces surfaces, les professionnels du secteur découvrent la liberté de concevoir et de construire des espaces intérieurs et extérieurs, des bardages et des aménagements qui unissent le style et la fonctionnalité. La vocation constante d'innover d'Italgraniti se traduit par des produits extrêmement polyvalents et performants, qui figurent parmi les meilleures solutions céramiques disponibles sur le marché.

## **Designed, industrialised and produced in Italy.**

Italgraniti Group è una realtà con radici ancora saldamente affondate nel territorio emiliano. Tutti i prodotti vengono progettati, disegnati e prodotti qui, contribuendo allo sviluppo e al benessere della comunità locale. Ma l'espressione "Made in Italy" esprime anche una speciale cura di ogni dettaglio del prodotto da parte di tutti, tipica di molte produzioni del nostro Paese apprezzate in tutto il mondo.

Italgraniti Group still has solid roots in its native region of Emilia, Italy. All products are conceived, designed and produced here, contributing to the development and prosperity of the local community. What's more, the phrase "Made in Italy" also expresses special care over every detail of the product on the part of everyone involved, a factor found in many Italian products known and loved the world over.

Italgraniti Group ist ein Unternehmen, dessen Wurzeln noch fest im Boden der italienischen Region Emilia verankert sind. Alle Produkte werden hier entworfen, designt und hergestellt, womit ein Beitrag für die Entwicklung und den Wohlstand der lokalen Bevölkerung geleistet wird. Aber der Ausdruck „Made in Italy“ steht auch für eine gewisse Sorgfalt, mit der jedes Detail eines Produkts von allen an der Herstellung beteiligten Personen gehandhabt wird, was übrigens für viele Produktionen unseres Landes typisch ist, die deshalb weltweit geschätzt werden..

Italgraniti Group est une entreprise profondément ancrée dans le territoire d'Émilie-Romagne, en Italie. Tous les produits y sont conçus, dessinés et produits, ce qui contribue au développement et au bien-être de la communauté locale. Mais l'expression « Made in Italy » exprime également un soin particulier apporté au moindre détail du produit de la part de chacun, ce qui est typique de nombreuses productions italiennes appréciées dans le monde entier.



**100% Made in Italy**



## The new plant in figures:

Superficie totale Total area	Investimenti Investments
<b>28,000 m<sup>2</sup></b>	<b>EUR 60 million</b>
Impianto fotovoltaico Photovoltaic system	Riduzione CO <sub>2</sub> CO <sub>2</sub> reduction
<b>3,400,000 KWh/year</b>	<b>1,800 t/year</b>
Impianto di cogenerazione Co-Generation plant	Prelievo annuo di energia elettrica Annual electricity withdrawal
<b>4,5 Mw</b>	<b>- 89%</b>
Incrementi posti di lavoro Expansion of workforce	Impianto Hydrogen Ready Hydrogen Ready plant
<b>25%</b>	

## A new production plant designed to the highest sustainability standards.

Il nuovo stabilimento dedicato alla produzione di grandi lastre è stato progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità ambientale e sociale. Dotato di impianti tecnologicamente evoluti, è autosufficiente dal punto di vista elettrico e risparmierà all'ambiente 1.800 tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno. Lo stabilimento, inoltre, è illuminato da un sistema dinamico ad alta efficienza ed è dotato di due post-combustori termici rigenerativi con sistema di abbattimento delle polveri, degli inquinanti e dei VOC. Recupera la totalità dell'acqua di lavorazione e gli scarti crudi e cotti, contribuendo a ridurre il fabbisogno di materie prime.

The new large slab production plant was designed to the highest environmental and social sustainability standards. At the technological state of the art, it is self-sufficient in electricity and will save the environment 1,800 tonnes of CO<sub>2</sub> per year. The plant is also lit by a high-efficiency dynamic system and equipped with two regenerative afterburners with a system to trap airborne particles, pollutants and VOCs. It recycles all process water and fired and greenware scrap, helping to reduce raw material consumption.

Das neue Werk für die Produktion großformatiger Platten wurde nach den höchsten ökologischen und sozialen Nachhaltigkeitsstandards entworfen. Es ist mit technologisch fortgeschrittenen Anlagen ausgestattet, bezüglich der Stromversorgung autark und erspart der Umwelt 1.800 Tonnen CO<sub>2</sub> pro Jahr. Das Werk wird ferner durch ein hocheffizientes, dynamisches System beleuchtet und verfügt über zwei regenerative Post-Combustion-Anlagen mit einem System zur Abscheidung von Staub, Schadstoffen und VOC. Es verwertet das gesamte Wasser für die Bearbeitung und die unverarbeiteten und verarbeiteten Abfallprodukte wieder und trägt so dazu bei, den Rohstoffbedarf zu reduzieren.

La nouvelle usine dédiée à la production de grandes dalles a été conçue selon les normes de durabilité environnementale et sociale les plus élevées. Dotée d'installations technologiquement avancées, elle est autosuffisante du point de vue de la consommation électrique et évitera l'émission dans l'environnement de 1 800 tonnes de CO<sub>2</sub> par an. L'usine est également éclairée par un système dynamique à haut rendement et dotée de deux post-brûleurs thermiques régénératifs avec un système de réduction des poussières, des polluants et des COV. Elle récupère toutes les eaux de traitement et les déchets crus et cuits, ce qui contribue à réduire les besoins en matières premières.

## Sustainability, responsibility & interconnection.

Italgraniti Group è un'azienda che adotta un approccio orientato al bene comune, come dimostra il suo status di B Corp. Questo significa che l'azienda non vede il profitto come unico obiettivo, ma si impegna anche a lasciare un'impronta positiva sull'ecosistema e sulla società nel suo insieme. La conservazione delle risorse naturali e la gestione responsabile delle questioni ambientali sono tra le sue priorità principali.

As its B Corp status confirms, Italgraniti Group adopts an approach focused on the common good. This means that it does not view profit as its only goal but also works to have a positive impact on the ecosystem and society as a whole. Its main priorities include the conservation of environmental resources and the responsible management of environmental issues.

Italgraniti Group ist ein Unternehmen, das einen nach dem Gemeinwohl orientierten Ansatz gemäß seinem B-Corp-Status verfolgt. Dies bedeutet, dass Profit nicht das einzige Ziel des Unternehmens ist, sondern auch das Engagement besteht, einen positiven Abdruck im Ökosystem und in der Gesellschaft in ihrer Gesamtheit zu hinterlassen. Die Bewahrung der Ressourcen unserer Umwelt und der verantwortliche Umgang mit umweltrelevanten Problematiken stehen ganz oben auf der Liste der Prioritäten.



Website

Italgraniti Group fait partie des entreprises qui ont adopté une approche orientée vers le bien-être commun, comme le montre sa certification B Corp. Cela signifie que, pour l'entreprise, les profits ne sont pas l'unique objectif et qu'elle s'engage également à laisser une empreinte positive sur l'écosystème et la société dans son ensemble. La préservation des ressources environnementales et la gestion responsable des questions environnementales figurent parmi ses principales priorités.

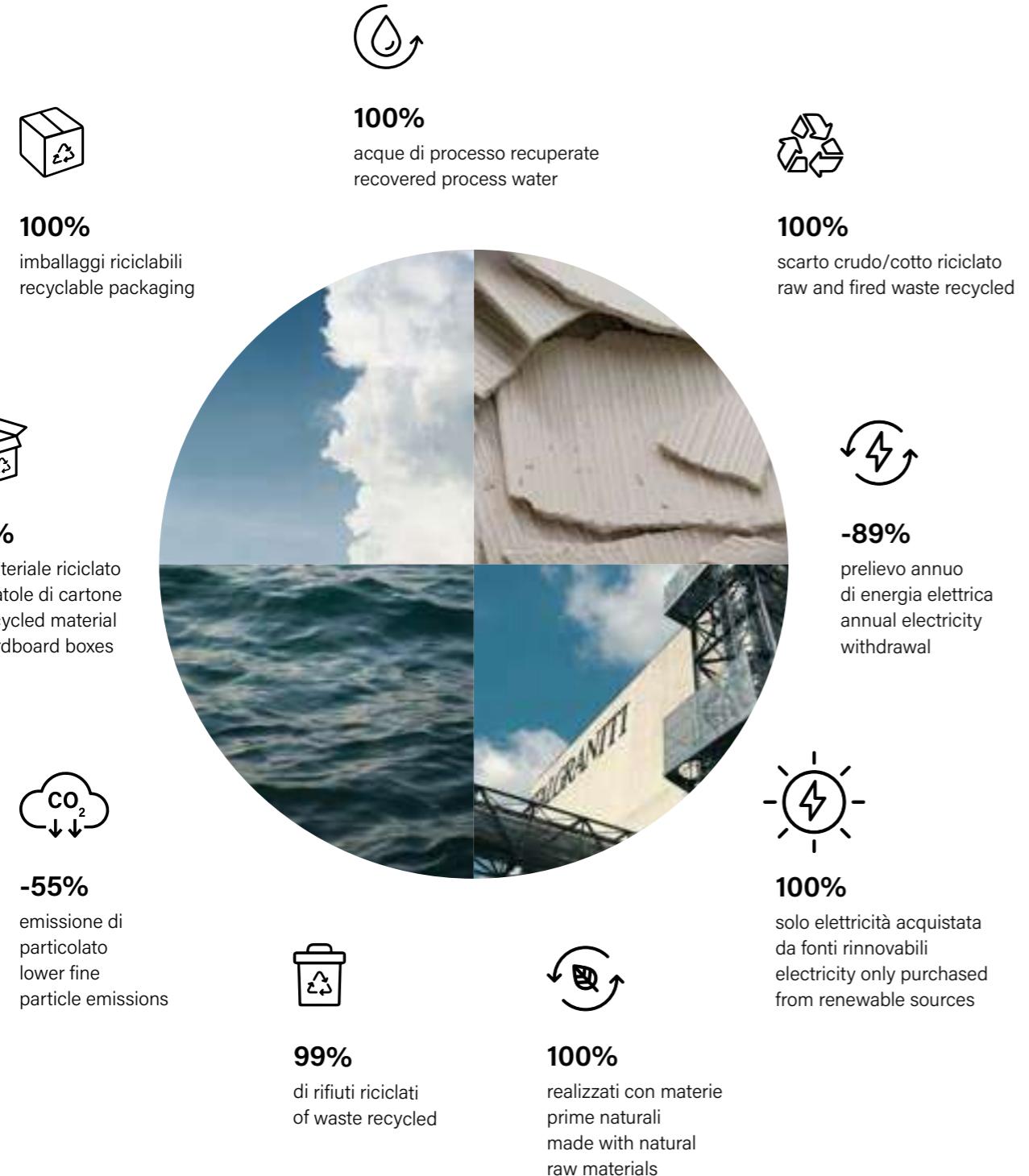


## Circularity & recycling.

**Italgraniti Group believes in the reuse and reduction of raw materials, embracing the concept of circularity, fundamental to environmental sustainability.**

Da tempo Italgraniti Group punta sul riuso e sulla riduzione delle materie prime, rendendo sempre più concreta l'idea di circolarità che sta alla base della sostenibilità ambientale. Il Gruppo riutilizza il 100% delle acque di processo, ricicla il 100% del materiale cotto e crudo e ha ridotto il prelievo di energia elettrica di quasi il 90%. Tutti gli imballaggi sono interamente riciclabili e, grazie al progetto Built to Zero, si stanno progressivamente eliminando quelli in plastica.

Italgraniti Group has been focusing for some time on the reuse and reduction of raw materials, increasingly implementing the concept of circularity which underlies environmental sustainability. The Group reuses 100% of process wastewater, recycles 100% of fired and greenware scrap and has reduced its electricity withdrawal from the grid by almost 90%. All packaging is entirely recyclable, and thanks to the Built to Zero project plastic packaging is gradually being eliminated.



Seit geraumer Zeit setzt die Italgraniti Group auf die Wiederverwendung und Reduzierung der eingesetzten Rohstoffe, um der Kreislaufwirtschaft näher zu kommen, die die Grundlage ökologischer Nachhaltigkeit bildet. Die Gruppe fängt 100% des Prozesswassers auf, um es erneut zu nutzen; sie recycelt 100% des gebrannten und ungebrannten Materials und hat den Stromverbrauch um nahezu 90% reduziert. Alle Verpackungen sind vollständig recycelbar, und dank des Projekts Built to Zero wird schrittweise auf Kunststoffverpackungen verzichtet.

Depuis longtemps, Italgraniti Group mise sur la réutilisation et la réduction des matières premières, rendant ainsi plus concrète la notion de circularité, à la base de la durabilité environnementale. Le Groupe réutilise 100 % des eaux de traitement, recycle 100 % des matières cuites et crues et a réduit ses prélevements d'énergie électrique de presque 90 %. Tous les emballages sont entièrement recyclables et, grâce au projet Built to Zero, les emballages en plastique sont peu à peu éliminés.

## Concrete actions to combat climate change.

Italgraniti Group si impegna, nell'ottica della riduzione del cambiamento climatico, a sviluppare prodotti e processi che abbiano il minor impatto possibile sull'ambiente. Ciò include l'adozione di pratiche sostenibili lungo l'intera catena di approvvigionamento, l'uso di materiali riciclabili e l'implementazione di tecnologie e processi che riducano le emissioni di carbonio e altri impatti negativi sull'ambiente. Questo approccio dimostra un impegno concreto verso la sostenibilità ambientale e sociale, andando oltre il semplice obiettivo di massimizzare i profitti per contribuire al benessere dell'ambiente e della comunità.

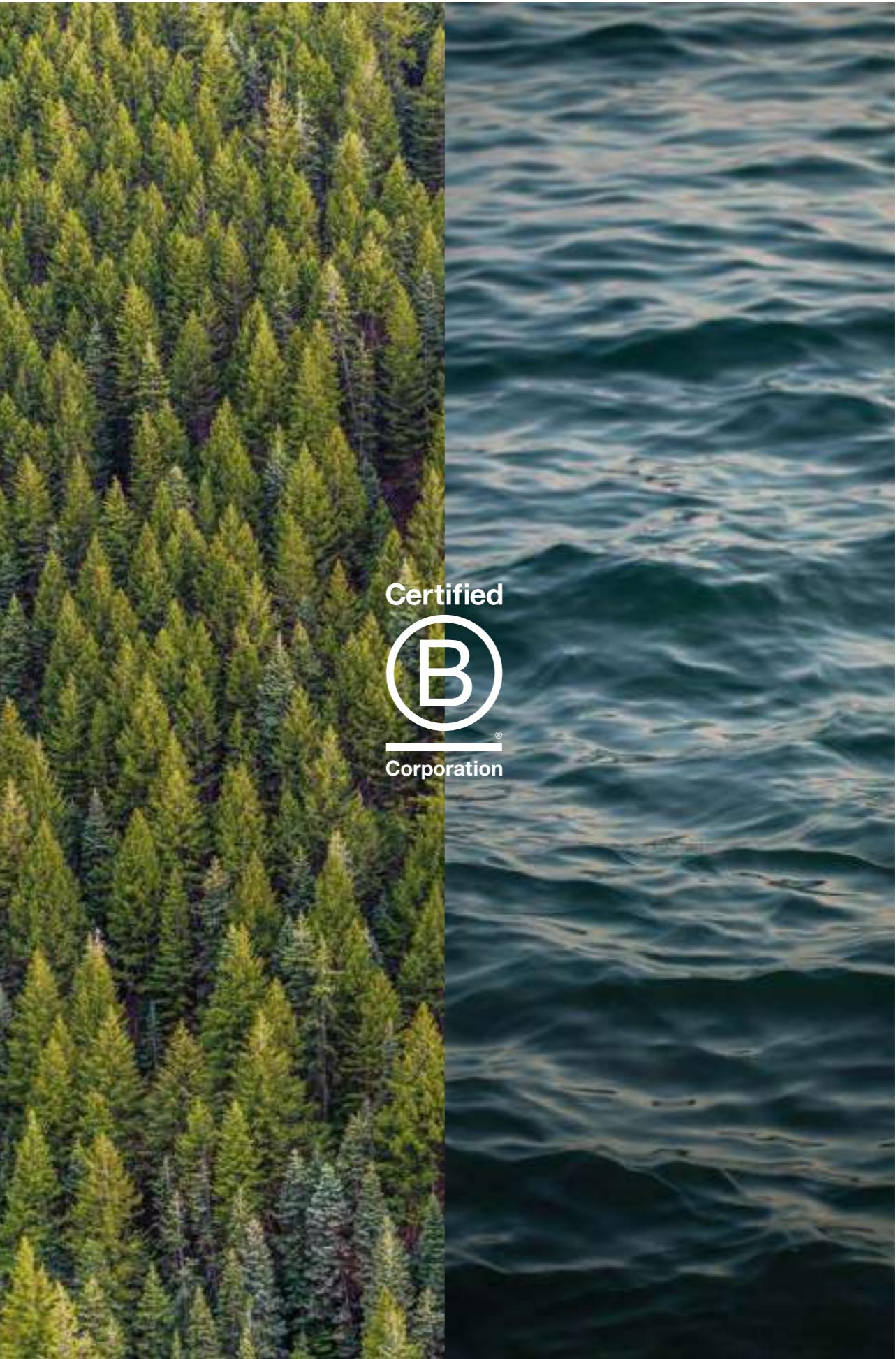
With a view to reducing climate change, Italgraniti Group is committed to developing products and processes with the lowest possible impact on the environment. This includes the adoption of sustainable practices throughout the supply chain, the use of recyclable materials and the adoption of technologies and processes that reduce carbon emissions and other adverse environmental impacts. This approach reflects a genuine commitment to environmental and social sustainability, reaching beyond the goal of simply maximising profit in order to contribute to the wellbeing of the environment and the community.

Um dem Klimawandel entgegenzuwirken, investiert Italgraniti Group in Produkte und Prozesse, die möglichst wenige negative Auswirkungen auf die Umwelt haben. Dies umfasst die Umsetzung nachhaltiger Verfahren entlang der gesamten Lieferkette, die Verwendung recycelbarer Materialien und die Implementierung von Technologien und Prozessen, die die CO<sub>2</sub>-Emissionen und sonstige negative Folgen für die Umwelt reduzieren. Dieser Ansatz ist der Nachweis für ein konkretes Engagement zu Gunsten einer umwelt- und gesellschaftsrelevanten Nachhaltigkeit, welches das einfache Ziel der Profitmaximierung hinter sich lässt, um einen Beitrag zum Schutz der natürlichen Umwelt und zum Wohlbefinden der Gesellschaft zu leisten.

Pour atténuer le changement climatique, Italgraniti Group s'engage à développer des produits et processus ayant le moins d'impact possible sur l'environnement. Cela inclut l'adoption de pratiques respectueuses de l'environnement sur l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement, l'utilisation de matériaux recyclables et la mise en œuvre de technologies et procédés qui réduisent les émissions de carbone et autres impacts négatifs sur l'environnement. En allant au-delà du simple objectif de maximiser les profits pour contribuer au bien-être de l'environnement et de la communauté, cette approche montre un engagement concret envers la durabilité environnementale et sociale.



Website





## Sustainable, shared growth and innovation.

L'importanza degli Stakeholder è aumentata di pari passo con la crescita di Italgraniti Group, fino al riconoscimento formale del loro ruolo nello statuto di Società Benefit. Aspettative, percezioni e priorità degli Stakeholder vengono integrate nella strategia aziendale, influenzando gli obiettivi economici, sociali e ambientali del Gruppo. Il suo impegno nel tenere in considerazione gli interessi di tutte le parti coinvolte rafforza i legami col contesto sociale e ambientale e consolida la sua propensione verso una crescita sostenibile e condivisa.

The importance of Stakeholders has grown in parallel with Italgraniti Group's expansion, culminating in the official recognition of their role in the Benefit Corporation articles of association. Stakeholders' expectations, perceptions and priorities are incorporated in the company's strategy, helping to shape the Group's economic, social and environmental objectives. Its commitment to considering the interest of all stakeholders strengthens its bonds with its social and environmental context and consolidates its ability to achieve sustainable, shared growth.

Die Bedeutung der Stakeholder hat mit dem Wachstum der Italgraniti Group gleichermaßen zugenommen, bis ihre Funktion durch den Status als Benefit-Unternehmen formal anerkannt wurde. Erwartungen, Sichtweisen und Prioritäten der Stakeholder werden in die Unternehmensstrategie integriert und beeinflussen die wirtschaftlichen, sozialen und ökologischen Ziele der Gruppe. Ihr Engagement zur Berücksichtigung der Interessen aller beteiligten Parteien stärkt die Beziehungen zum sozialen und ökologischen Kontext und konsolidiert den eigenen Ansatz für ein nachhaltiges und geteiltes Wachstum.

L'importance des parties prenantes s'est accrue au fur et à mesure de la croissance d'Italgraniti Group, ce qui a abouti à la reconnaissance formelle de leur rôle dans le statut de Société Benefit. Les attentes, les perceptions et les priorités des parties prenantes sont intégrées dans la stratégie de l'entreprise, influençant ainsi les objectifs économiques, sociaux et environnementaux du Groupe. Son engagement à prendre en considération les intérêts de toutes les parties concernées renforce les liens avec le cadre social et environnemental et consolide sa vocation pour une croissance durable et partagée.

## **Building design with sustainable surfaces.**

Il gres porcellanato di Italgraniti Group è un materiale sostenibile perché nasce da materie prime naturali disponibili in grandi quantità sulla superficie del pianeta. Esse non comportano sfruttamento sociale, non sono fonte di tensioni geopolitiche e provengono da cave in possesso delle autorizzazioni previste dalla legge e obbligate alla riqualificazione ambientale al termine delle attività estrattive. In più, il gres non inquina né durante né dopo il suo utilizzo. La sua straordinaria resistenza ne fa un materiale con una lunghissima vita utile, riciclabile come inerte e riutilizzabile nel campo delle costruzioni.

Italgraniti Group's porcelain stoneware is a sustainable material because it derives from natural raw materials available in abundance on the surface of our planet. They do not imply social exploitation, do not generate geopolitical tensions and come from quarries which hold the authorisations required by law and must undergo compulsory environmental remediation at the end of extraction. What's more, porcelain stoneware does not pollute either during or after its use. Its extraordinary durability gives it an exceptionally long useful lifetime and it can be recycled as inert materials and reused in the construction industry.

Das Feinsteinzeug der Italgraniti Group ist ein nachhaltiges Material, das aus natürlichen Rohstoffen hergestellt wird, die in nahezu unerschöpflicher Menge auf der Oberfläche des Planeten zur Verfügung stehen. Sie bewirken keine gesellschaftliche Ausbeutung, sie sind nicht die Ursache geopolitischer Spannungen, und ihre Herkunft sind Abbaustätten, für die die gesetzlich vorgesehenen Genehmigungen mit den Auflagen der Sanierung und Renaturierung nach Beendigung der Abbautätigkeit vorliegen. Darüber hinaus belastet Feinsteinzeug weder während noch nach seinem Gebrauch die Umwelt. Seine außergewöhnliche Beständigkeit gewährleistet eine extrem lange Lebensdauer, und es kann recycelt und im Bauwesen als Zuschlagstoff wieder verwendet werden.



Download Catalogue

Le grès cérame d'Italgraniti Group est un matériau durable car il est issu de matières premières naturelles disponibles en grande quantité sur la surface de la planète. Elles n'entraînent pas d'exploitation sociale, ne sont pas sources de tensions géopolitiques et proviennent de carrières disposant des autorisations légales nécessaires et pour lesquelles la requalification environnementale est obligatoire au terme des activités d'extraction. Par ailleurs, le grès ne pollue pas, ni avant ni pendant son utilisation. Sa résistance extraordinaire en fait un matériau avec une très longue durée d'utilisation ; il est recyclable comme matériau inerte et réutilisable dans le secteur du bâtiment.



# RealUp®

## StrideUp®

### New innovative technologies

**RealUp® + StrideUp®**

- I Travertini
- I Cementi
- Dorset

**RealUp®**

- Calcis
- Essence Select
- Essence
- Origins
- Charm Experience

**StrideUp®**

- Nuances
- Terre



Website

#### RealUp®: higher-level aesthetic realism.

Italgraniti ha perfezionato una tecnologia digitale che inaugura un nuovo capitolo produttivo per l'industria ceramica italiana. Con RealUp® il realismo delle superfici in gres porcellanato compie un vero e proprio salto evolutivo, possibile grazie al perfetto allineamento della grafica in quadricromia e della struttura materica, entrambe ad altissima definizione.

Italgraniti has perfected a digital technology that opens a new production chapter for the Italian ceramic industry. With RealUp® the realism of porcelain stoneware surfaces takes a real evolutionary leap, thanks to the perfect alignment of the four-colour graphics and the textural structure, both in very high definition.

#### StrideUp®: safe and pleasant-to-touch surfaces, easy to clean.

StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scivolamento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare.

StrideUp® is the technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise.

RealUp®. Italgraniti hat eine digitale Technologie perfektioniert, die für die italienische Keramikindustrie neue Produktionswege eröffnet. RealUp® ermöglicht dem Realismus der Feinsteinzeugoberflächen einen echten Evolutionssprung, der durch die perfekte Abschaltung der vierfarbigen Grafik und der Materialstruktur in sehr hoher Auflösung ermöglicht wird.

StrideUp® ist die Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist.

RealUp®. Italgraniti Group a perfectionné une technologie numérique qui inaugure un nouveau chapitre de production pour l'industrie céramique italienne. Grâce à RealUp®, le réalisme des surfaces en grès cérame effectue un vrai saut dans son évolution, grâce à l'alignement parfait du graphisme en quadrichromie et de la structure matérielle, tous deux en très haute définition.

StrideUp® est la technologie qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir.

## **RealUp Touch®: a new evolutionary leap for sensory ceramics.**

RealUp Touch® segna un nuovo traguardo nella tecnologia visivo-tattile, grazie a una finitura satinata progettata per esaltare la microstruttura tridimensionale del materiale ceramico. L'innovativa superficie interagisce con la luce, generando riflessi vibranti e un sofisticato effetto setoso, arricchito da una dimensione tattile straordinariamente morbida. Frutto di uno studio approfondito sui marmi d'ispirazione, RealUp Touch® ridefinisce l'equilibrio tra estetica e sensorialità.

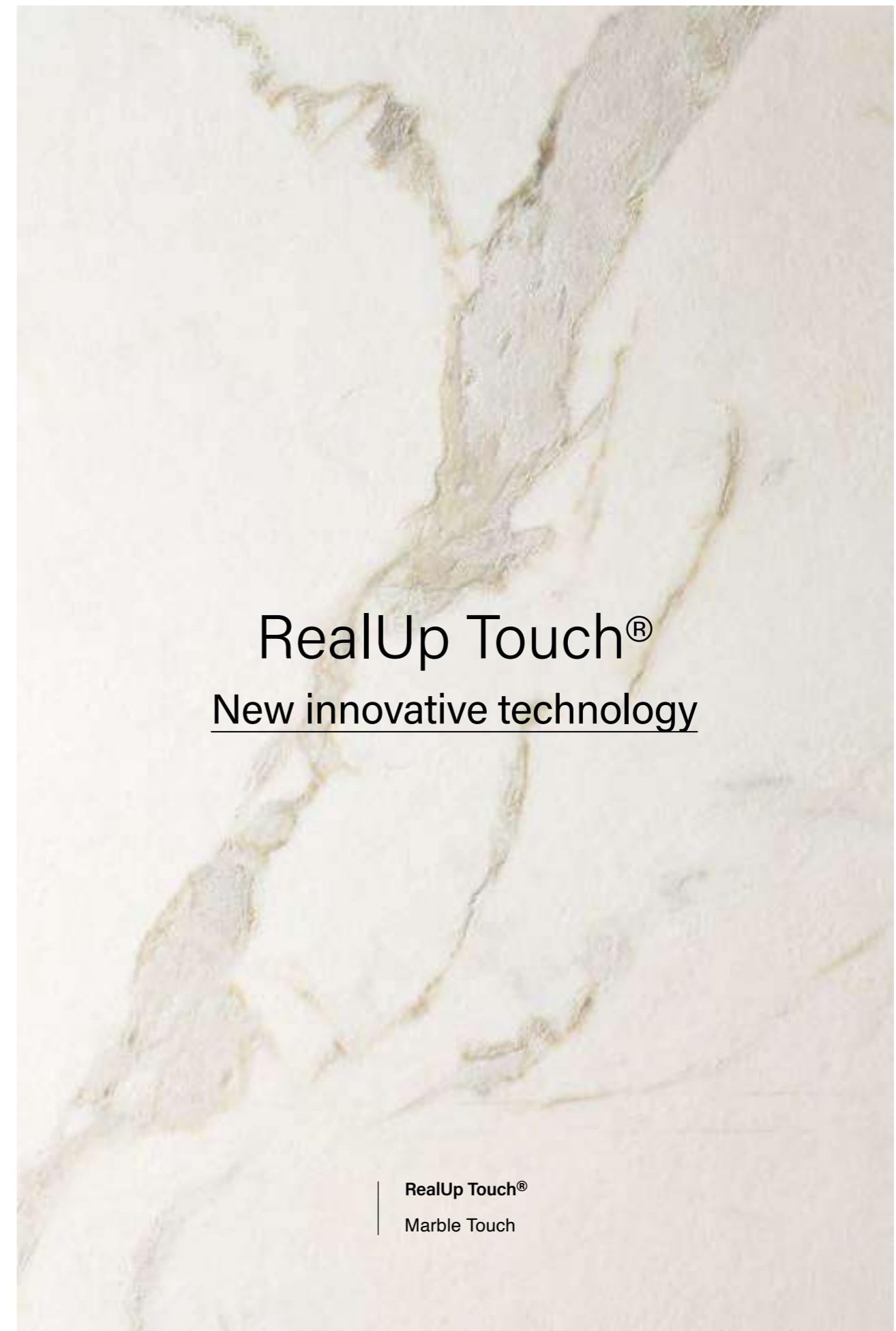
RealUp Touch® represents a milestone in visual-tactile technology, thanks to a satin finish designed to enhance the three-dimensional microstructure of the ceramic material. The innovative surface interacts with light, generating vibrant reflections and a sophisticated silky effect, enriched by an extraordinarily soft tactile dimension. The result of in-depth research into marble-inspired designs, RealUp Touch® redefines the balance between aesthetics and sensory experience.

RealUp Touch® reißt eine neue Linie in der Technologie für optische und haptische Eindrücke dank eines satinierten Finishs, das die dreidimensionale Mikrostruktur des Keramikmaterials wirksamer zum Tragen kommen lässt. Die innovative Oberfläche interagiert mit Licht, das vibrierend reflektiert wird und dabei eine raffinierte seidenartige Optik vermittelt, die durch eine außergewöhnlich geschmeidige haptische Dimension eine angenehme Bereicherung erfährt. Als Ergebnis umfassender Studien über inspirierende Marmorarten liefert RealUp Touch® eine Neudefinition des Gleichgewichts zwischen Ästhetik und sensoriellem

RealUp Touch® signe une nouvelle étape dans la technologie visuelle et tactile grâce à une finition satinée étudiée pour souligner la microstructure tridimensionnelle de la céramique. La surface innovante interagit avec la lumière et génère des reflets vibrants et un effet soyeux sophistiqué au toucher extraordinairement doux. Fruit d'une étude approfondie des marbres dont elle s'inspire, RealUp Touch® redéfinit l'équilibre entre esthétique et sensorialité.



Website



**RealUp Touch®**  
New innovative technology

**RealUp Touch®**  
Marble Touch

# MEGA®

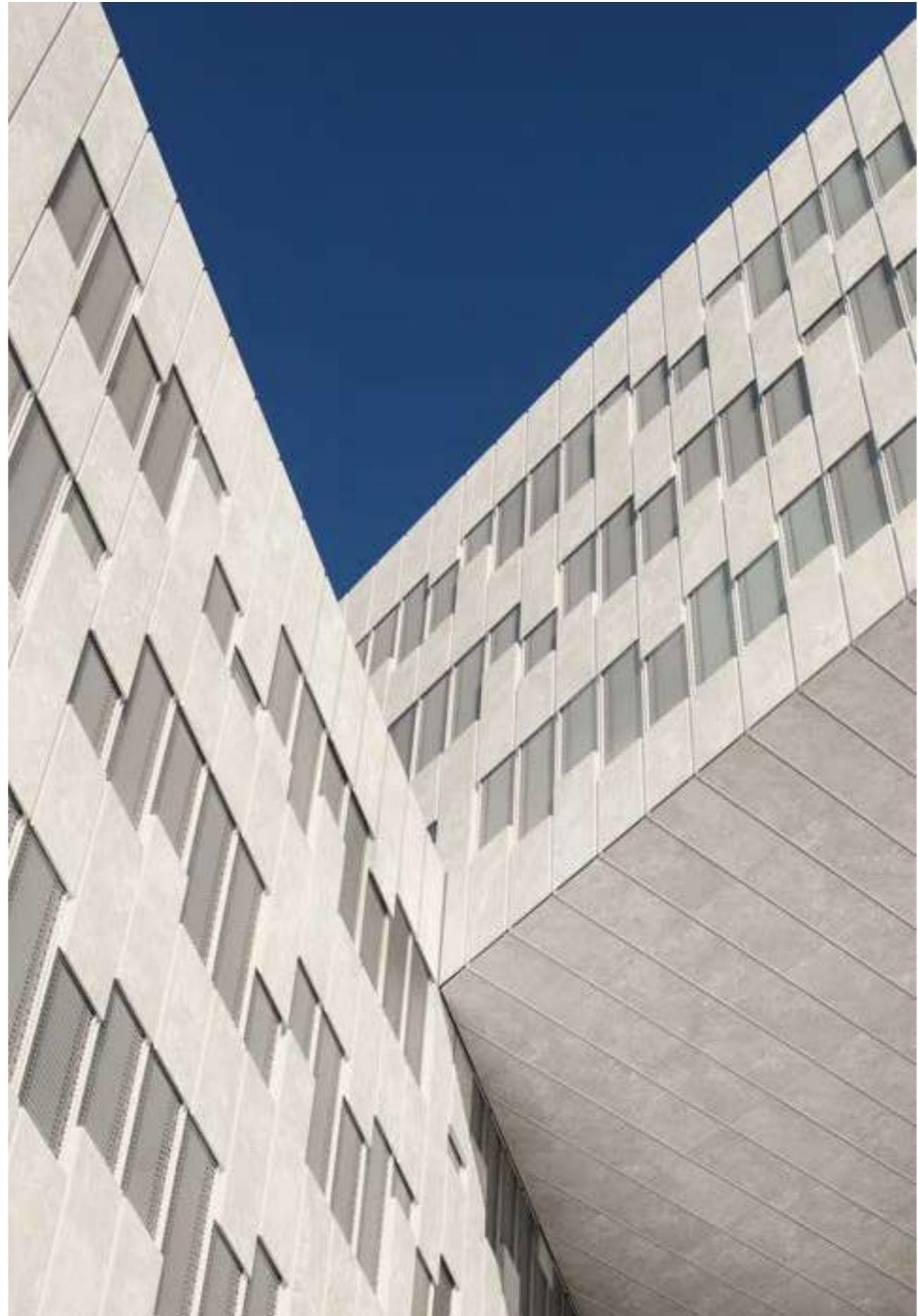
## Mega innovative slabs 160x320 / 120x280 cm.

Le lastre Mega® tracciano nuovi traguardi tecnologici rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno. I maxi formati in gres porcellanato, in due spessori 6 e 12 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.

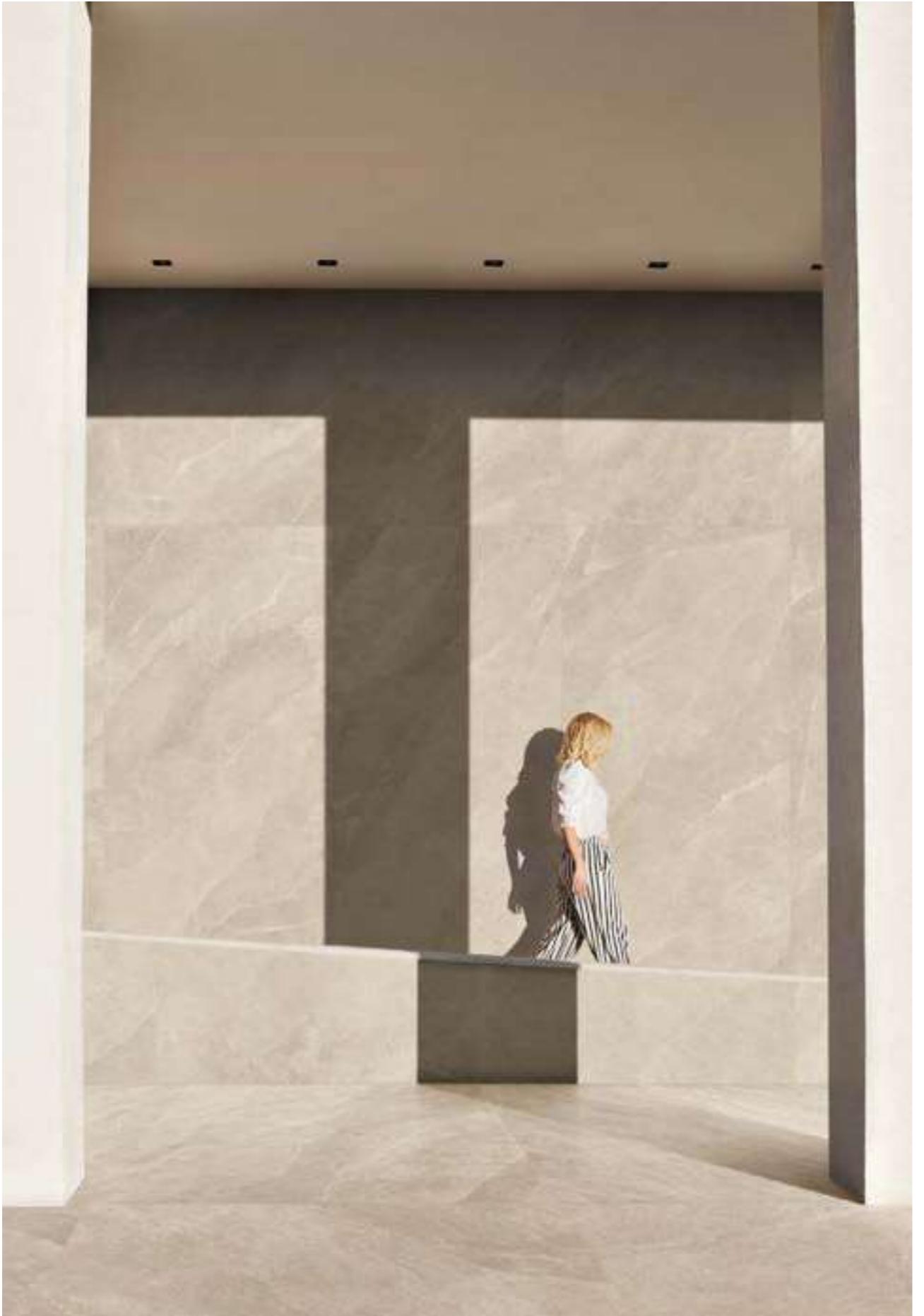
Mega® slabs set new technological milestones and satisfy the growing need for universal cladding with no limits for modern architectural design. The extra large porcelain stoneware sizes, in two thicknesses of 6 and 12 mm, are a real skin and represent a perfect solution for cladding floors, indoor-outdoor walls and furniture surfaces.

Mega®-Platten setzen neue technologische Meilensteine und werden dem wachsenden Bedarf an universellen Wandbelägen gerecht, welche die Grenzen der modernen Architektur sprengen. Die Feinsteinzeugplatten im Maxi-Format mit zwei verschiedenen Stärken von 6 und 12 mm übernehmen die Rolle einer echten Verkleidung und stellen eine perfekte Lösung als Boden- und Wandbeläge im Innen- und Außenbereich und als Oberflächen von Einrichtungsgegenständen dar.

Les dalles Mega® dessinent de nouveaux horizons technologiques en répondant au besoin croissant de revêtements universels qui n'imposent aucune limite à la conception architecturale moderne. Les maxi-formats en grès cérame, en deux épaisseurs 6 et 12 mm, jouent le rôle d'une véritable peau, représentant une solution parfaite pour le revêtement de sol, les murs d'intérieur et d'extérieur et les surfaces d'ameublement.



Dorset Bianco Cross Cut



Shale Sand

# MEGA®

## Exterior cladding.

Il programma di superfici Mega®, grazie alla resistenza al gelo, ai raggi UV e alle muffe, permette ai progettisti di sostituire materiali tradizionalmente utilizzati in facciata, ma meno performanti, come vetro colorato, terracotta, pannelli fenolici o metallici, con una superficie di grande formato che combina l'estetica desiderata con uno spessore ridotto, peso contenuto ed elevata resistenza alle sollecitazioni del vento. Le caratteristiche e le proprietà cromatiche delle lastre Mega® sono inalterabili, rimanendo immutate nel tempo e in qualsiasi condizione atmosferica. Questa gamma di prodotti innovativi riflette la consapevolezza ambientale che è al cuore della filosofia green del gruppo Italgraniti.

Thanks to their resistance to freezing, UV rays and mould, the Mega® surfaces enable designers to substitute traditional but low-performance surface materials such as coloured glass, terracotta and phenolic or metal panels with a large surface that combines the desired look with reduced thickness and weight and excellent resistance to the stress caused by the wind. The characteristics and colour properties of Mega® slabs are permanent, impervious to all forms of weathering and the passing of time. This innovative range of products embodies the environmental knowhow at the heart of the Italgraniti Group's green philosophy.

Dank seiner Frost-, UV- und Schimmelbeständigkeit ermöglicht das Oberflächenprogramm Mega® den Planern, traditionell verwendete, aber weniger leistungsfähige Fassadenwerkstoffe wie farbiges Glas, Terrakotta, Phenol- oder Metallplatten durch eine großformatige Oberfläche zu ersetzen, die das gewünschte Aussehen mit geringer Stärke, geringem Gewicht und hohem Windwiderstand verbindet. Die Produktmerkmale und Farbeigenschaften von Mega® sind unveränderlich und bleiben auch im Lauf der Zeit unter allen Witterungsbedingungen unverändert. Diese innovative Produktpalette spiegelt das Umweltbewusstsein wider, das im Mittelpunkt der grünen Philosophie der Italgraniti Unternehmensgruppe steht.



Download  
Engineering  
Catalogue

Grâce à leur résistance au gel, aux rayons UV et aux moisissures, les surfaces de la gamme Mega® permettent aux concepteurs de remplacer des matériaux traditionnellement utilisés sur les façades, mais moins performants, comme le verre coloré, la terre cuite, les panneaux phénoliques ou métalliques, par une surface grand format qui associe l'esthétique souhaitée à une épaisseur réduite, un faible poids et une résistance élevée aux contraintes liées au vent. Les caractéristiques et les propriétés chromatiques de dalles Mega® sont inaltérables : ni le temps ni les conditions atmosphériques ne les modifient. Cette gamme de produits innovants reflète la sensibilisation de l'entreprise aux questions environnementales, qui sont au cœur de la philosophie verte du groupe Italgraniti.

# MEGA®

## 12 mm and 6 mm: two thicknesses that multiply Mega's potentials.

Grazie allo spessore 12 mm, Mega® è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. Mega® 12 mm si aggiunge infatti alla versione 6, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e complementi d'arredo.

Thanks to its 12 mm thickness, Mega® is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. 12 mm Mega® is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.

Dank seiner Stärke von 12 mm ist Mega® die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. Mega® 12 mm ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, Mega® est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. Mega® 12 mm complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.



Nuances Rose



Nuances Giada, Loom Piano 140

**LOOM**  
BY ITALGRANITI

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano

LOOM è il brand dedicato agli arredi e ai complementi rivestiti in gres porcellanato. Grazie a una sapiente alchimia di prestazioni, funzionalità ed estetica, nascono mobili e oggetti di uso quotidiano dallo stile squisitamente contemporaneo. Caratteristica distintiva di LOOM è la possibilità di personalizzare gli arredi con le lastre e i mosaici di tutte le collezioni Mega® a spessore 6 mm.

LOOM is the brand dedicated to furniture and furnishing accessories covered in porcelain stoneware. With its expert blend of performance, functionality and aesthetics, LOOM can be used to create furniture and everyday objects with an exquisitely contemporary style. One of the distinctive features of LOOM is the possibility of customising furniture with slabs and mosaics from all of the Mega® 6 mm thick ceramic collections.

LOOM ist die Marke für mit Feinsteinzeug verkleidete Möbel und Einrichtungsgegenstände. Dank der gelungenen Kombination aus Leistungsprofil, Zweckmäßigkeit und Ästhetik entstehen Möbel und Alltagsgegenstände, die durch ihren exquisit modernen Stil beeindrucken. Eine Besonderheit von LOOM ist die Möglichkeit, die Einrichtung mit Platten und Mosaiken aller Mega® Kollektionen in der Stärke 6 mm persönlich gestalten zu können.



Website

LOOM est la marque dédiée au mobilier et aux compléments revêtus de grès cérame. Une savante alchimie entre performances, fonctionnalité et esthétique donne naissance à des meubles et des objets du quotidien d'un style délicieusement contemporain. La principale caractéristique de LOOM est la possibilité de personnaliser des meubles avec les dalles et les mosaïques de toutes les collections Mega® en épaisseur 6 mm.

## LOOM, furniture and design components.

Complementi di design perfettamente integrati con gli ambienti che li ospitano per progetti all'insegna della massima coordinazione con le finiture ceramiche di pavimenti e pareti.

Design accessories that fit seamlessly into their surroundings, for coordinated projects with matching ceramic finishes on the floors and walls.



Stylische Elemente, die sich perfekt in ihr Umfeld einfügen. Noch mehr Koordination mit Wand- und Bodenbelägen sucht man vergeblich.

Des compléments design parfaitement intégrés aux espaces où ils sont installés pour des projets sous le signe d'une coordination maximale avec les finitions céramiques des sols et des murs.

I Travertini Rosso Vein Cut, Nuances Cipria, Loom Piano 180

# OPEN®

## StrideUp 20®: the innovative soft-touch outdoor anti-slip surface.

StrideUp 20® garantisce alle superfici per outdoor un altissimo coefficiente di attrito dinamico - R11 A+B+C - senza rinunciare a una morbidezza al tatto unica come quella dei tradizionali pavimenti da interno. Questa virtuosa combinazione è possibile grazie alla ricerca interna che ha consentito a Italgraniti Group di perfezionare una nuova generazione di superfici raggiungendo due obiettivi tecnici molto ambiti: il primo è quello di avere una superficie con una resistenza allo scivolamento - all'altezza dei requisiti previsti su scala mondiale - il secondo è quello di lasciare la superficie morbida e di conseguenza, molto facile da pulire.

StrideUp 20® provides outdoor surfaces with a very high dynamic coefficient of friction - R11 A+B+C - without neglecting the unique soft touch of traditional indoor floor tiling. This virtuous combination is possible thanks to in-house research that enabled Italgraniti Group to develop a new generation of surfaces, achieving two highly coveted technical goals. The first is to have a surface whose slip resistance meets world-wide requirements and the second is to leave the surface soft and very easy to clean.

StrideUp 20® bietet Oberflächen für den Außenbereich mit einem sehr hohen dynamischen Reibungskoeffizienten - R11 A+B+C - ohne die einzigartige, sanfte Haptik traditioneller Bodenbeläge für den Innenbereich zu beeinträchtigen. Diese virtuose Kombination ist dank der firmeneigenen Forschung möglich, die es der Italgraniti-Gruppe ermöglicht hat, eine neue Generation von Oberflächen zu perfektionieren, die zwei sehr begehrte technische Ziele erreicht: erstens eine Oberfläche mit einer Rutschfestigkeit, die den weltweiten Anforderungen entspricht, und zweitens eine weiche und folglich sehr leicht zu reinigende Oberfläche.



Download Catalogue

StrideUp 20® garantit aux surfaces pour extérieur un coefficient de frottement dynamique très élevé - R11 A+B+C - sans toutefois renoncer à une douceur au toucher identique à celles des revêtements de sol habituels pour intérieur. Cette combinaison vertueuse est possible grâce à la recherche interne qui a permis à Italgraniti Group de perfectionner une nouvelle génération de surfaces, en atteignant deux objectifs techniques très convoités : le premier est d'avoir une surface avec résistance au glissement - à la hauteur des exigences réglementaires internationales - et le second est de laisser la surface douce et, par conséquent, très facile à nettoyer.



I Cementi White, Flax / I Travertini Beige Vein Cut



# StrideUp 20®

## New innovative technology



Website

■ 20 mm OPEN			80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x120 cm 11 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
	COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	COLORS			
Calcis		52	Visone	■		
			Corda	■		
I Travertini		82	Bianco Vein Cut		■	
			Bianco Cross Cut		■	
			Beige Vein Cut		■	
			Beige Cross Cut		■	
Dorset		154	Bianco Cross Cut		■	
			Cenere Cross Cut		■	■
Origins		172	White	■	■	■
			Beige	■	■	■
			Greige	■	■	■
			Silver	■	■	■
Shale		190	Sand	■	■	■
			Taupe	■	■	■
Silver Grain		204	Greige	■	■	■
			Grey	■	■	■
Ceppo Di Gré		204	Taupe	■	■	■
			Grey	■		
I Cementi		246	Flax		■	■
			Taupe		■	■
			Grey		■	■
Terre		266	Bianco		■	
			Canapa		■	
Metaline		282	Plate			■
			Zinc			■
			Corten			■
Nuances		298	Grigio		■	
			Tortora		■	
			Antracite		■	
Essence Select		344	Oro			■
			Mandorla			■
Essence		356	Gold			■
			Warm			■
Allure		366	Rovere Amande			■
			Rovere Naturel			■

## **Engineering department: the design and technical consultancy division.**

Un team dedicato fornisce supporto tecnico-commerciale ad architetti, progettisti e operatori del settore edilizio, aiutandoli a identificare e a prevenire le principali problematiche riscontrabili in cantiere. Facciate ventilate, sistemi di isolamento termico a cappotto, pavimentazioni tecniche, piscine e arredi rivestiti in ceramica: la consulenza di questa divisione aiuta i professionisti dell'architettura nella scelta della miglior soluzione progettuale, nel computo metrico e nell'ottimizzazione del materiale. Le partnership attivate con numerosi produttori di sistemi per l'edilizia garantiscono applicazioni tecnicamente evolute, affidabili e durature.

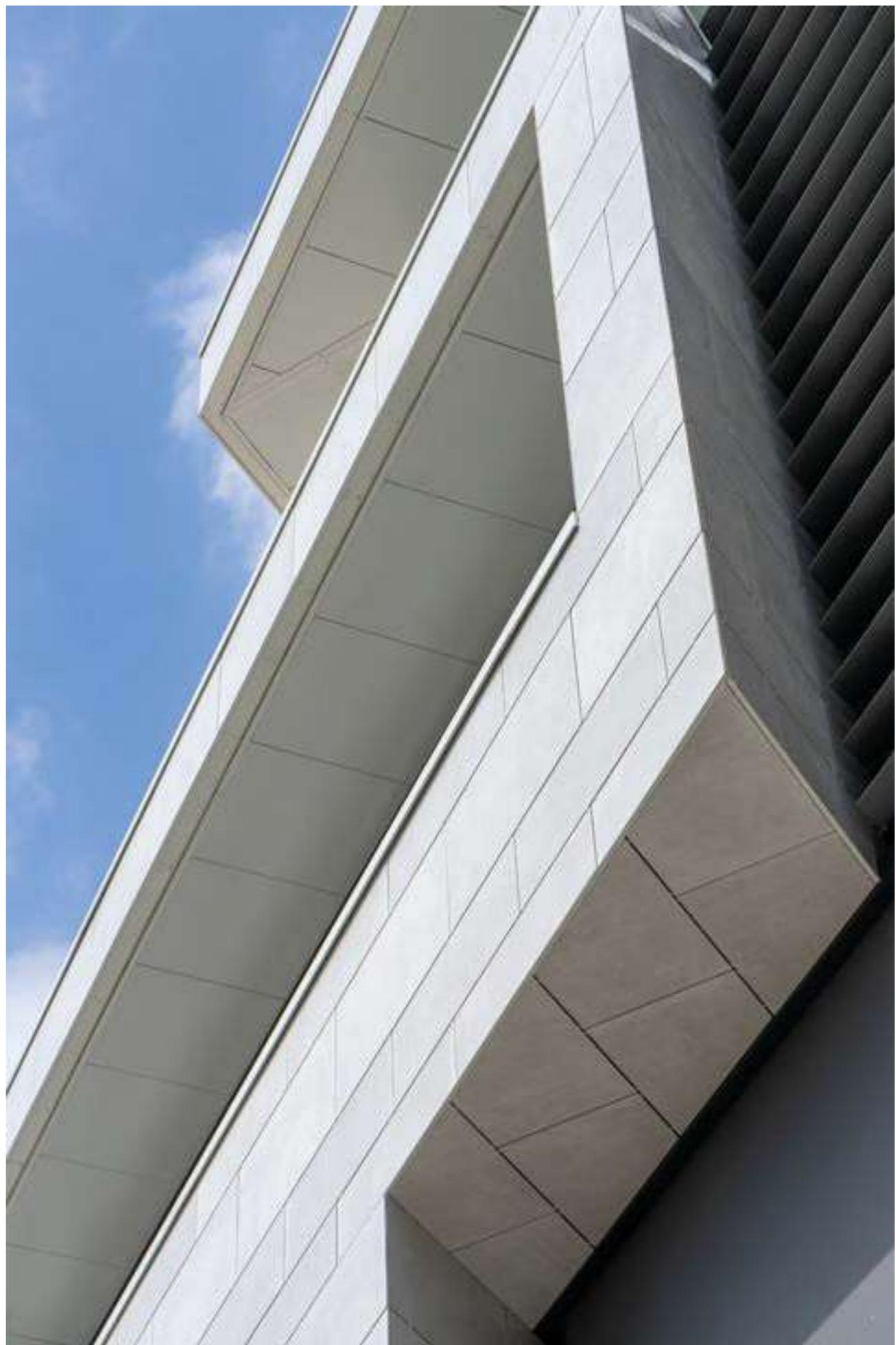
A dedicated team provides technical and commercial support to architects, designers and construction industry players, helping them to pinpoint and prevent the main issues which may arise on-site. Ventilated facades, thermal insulation cladding systems, technical floorings, pools and ceramic-covered furniture: this division's consulting helps architecture professionals in selecting the best design solutions, drawing up bills of materials and optimising the material used. Partnerships established with many building system producers guarantee reliable, durable applications at the technical state of the art.

Ein entsprechend zusammengesetztes Team unterstützt Architekten, Planer und Fachkräfte der Baubranche auf technischer und gewerblicher Ebene, sodass diese in der Lage sind, die wesentlichen Problematiken, die auf der Baustelle angetroffen werden können, zu identifizieren und im Vorfeld anzugehen. Hinterlüftete Fassaden, Systeme zur Wärmedämmung durch entsprechende Verkleidung, technische Bodenbeläge, Schwimmbäder und mit Keramik verkleidete Einrichtungsgegenstände: Die Beratung durch diese Abteilung hilft den Profis der Architektur nicht nur bei der Auswahl der besten Lösung für das jeweilige Projekt, sondern auch beim Aufmaß und bei der Optimierung des Materials. Die aktiven Partnerschaften mit zahlreichen Herstellern von Bausystemen garantieren technisch fortgeschrittene, zuverlässige und langlebige Anwendungen.

Une équipe dédiée apporte un soutien technique et commercial aux architectes, concepteurs et opérateurs du secteur du bâtiment et les aide à identifier et à prévenir les principales problématiques pouvant naître sur un chantier. Bardages extérieurs, systèmes d'isolation thermique extérieure, sols techniques, piscines et meubles revêtus de céramique : les conseils de ce service aident les professionnels de l'architecture à choisir la meilleure solution de conception, à réaliser les études techniques et à optimiser le matériel. Les partenariats mis en place avec de nombreux producteurs de systèmes pour le bâtiment garantissent des applications de pointe du point de vue technologique, fiables et durables.

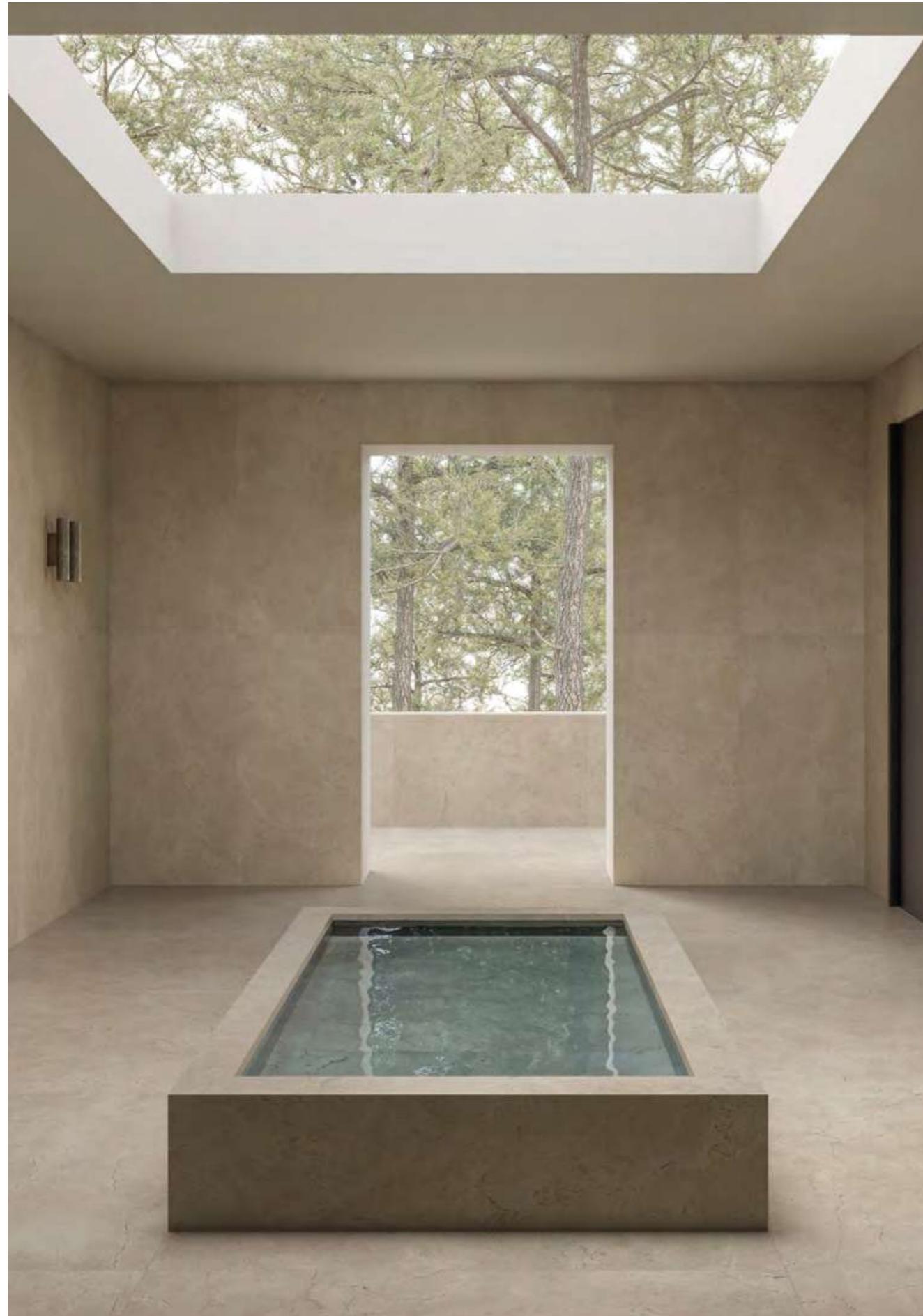


Download Catalogue



**50 Marble Effect**

- 52 Calcis
- 68 Marble Touch
- 82 I Travertini
- 104 Charm Experience
- 124 Lux Experience
- 140 Marble Experience



Visone 60x120, Corda 120x120

# Calcis

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

New Innovative Technology



RealUp®

Download Catalogue

Conforming to Standards

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche tecniche  
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE		
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC		
RealUp Antislip OPEN	Antislip OPEN	Lappato / Polished (Crema)	RealUp Antislip	All Colours	Lappato > 80 Very Glossy Surface (Crema)
					UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT

Formati  
Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN				
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
RealUp	■	■	■	■	■	■	■
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■				
Stripe		■					
Antislip		■	■	■	■	■	■

Colori  
Colours



Avorio Crema Visone Corda

Superficie  
Surface finishes



RealUp \*Lappato Polished Stripe Antislip



Crema 120x120, Avorio 60x120



Crema Lappato 120x280x0,6, Nuances Muretto Avorio 30x30, Terre Cenere 120x120, Loom Cilindro



Visone, Corda 120x120

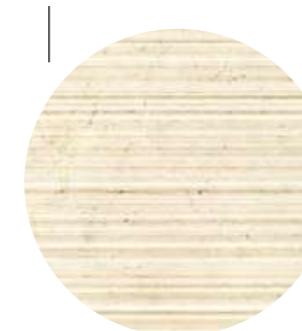


Corda 120x120, Decoro Stripe Corda 60x120

Avorio

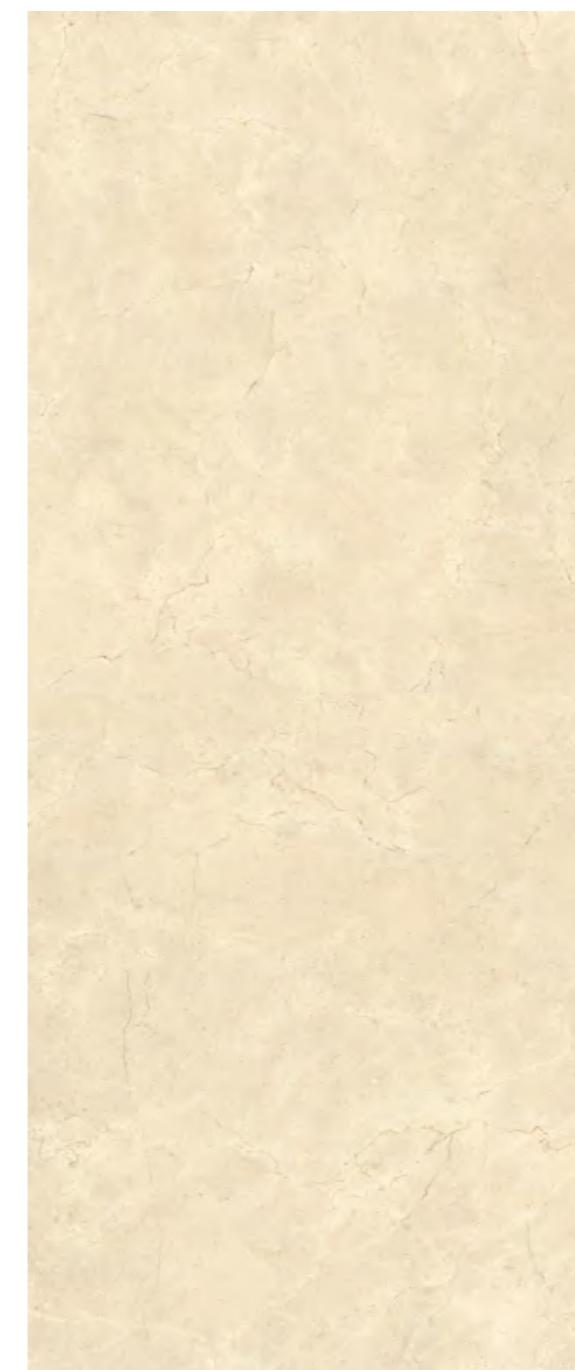


Avorio Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Crema



Crema Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 9 mm - RealUp

120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
RealUp UGL	CL0112 ■ CL0188 ■	CL01BA ■ CL0168 ■	CL0163 ■	
Antislip UGL		CL01BAA ■	CL0160A ■	

■ 6 mm - MEGA



120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/8</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
RealUp UGL	CL0212 ■	CL0288 ■	CL02BA ■	CL0268 ■	CL0263 ■
Antislip UGL			CL02BAA ■		CL0260A ■
Lappato / Polished GL	CL02XPL ■		CL0212L ■	CL02BAL ■	
Stripe UGL				CL02BAS ■	

## Visone



## Visone Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

## Corda



## Corda Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

## ■ 9 mm - RealUp

	□	□	□	□	□	□
RealUp	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
UGL	CL0312 ■	CL0388 ■	CL03BA ■	CL0368 ■	CL0363 ■	
Antislip		CL03BAA ■		CL0360A ■		CL03882 ■
Stripe			CL03BAS ■			

## ■ 20 mm - OPEN

## ■ 9 mm - RealUp

	□	□	□	□	□	□
RealUp	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
UGL	CL0412 ■	CL0488 ■	CL04BA ■	CL0468 ■	CL0463 ■	
Antislip		CL04BAA ■		CL0460A ■		CL04882 ■
Stripe			CL04BAS ■			

## ■ 20 mm - OPEN

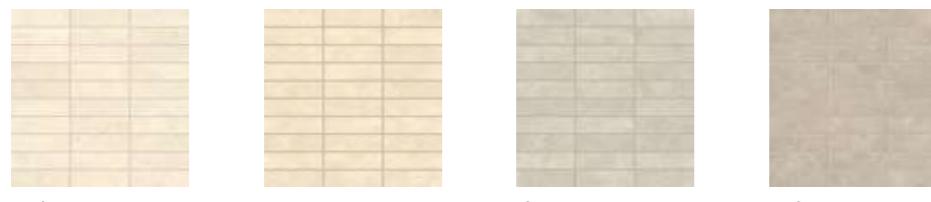
## Listello Tratto

20x120

Avorio  
9 mmCrema  
6 mm / 9 mmVisone  
9 mmCorda  
9 mm

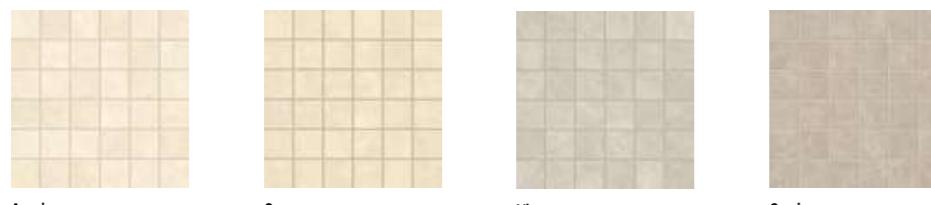
## Muretto

30x30

Avorio  
9 mmCrema  
6 mm / 9 mmVisone  
9 mmCorda  
9 mm

## Mosaico

30x30

Avorio  
9 mmCrema  
9 mmVisone  
9 mmCorda  
9 mm

### - 6 mm - MEGA

### - 9 mm

### - 9 mm

### - 9 mm

Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 6)	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 12)
--	---	--	---	--

Lappato / Polished GL	CREMA	CLO2LTL ■ CLO2MBL ■	CLO2LT9 ■ CLO2MB9 ■ CLO23ML ■
	AVORIO	CLO1LT9 ■ CLO1MB9 ■ CLO13MA ■	
	CREMA	CLO2LT9 ■ CLO2MB9 ■ CLO23MA ■	
RealUp	VISONE	CLO3LT9 ■ CLO3MB9 ■ CLO33MA ■	
UGL	CORDA	CLO4LT9 ■ CLO4MB9 ■ CLO43MA ■	CLO4LT ■ CLO4MB9 ■ CLO43MA ■

Su rete /  
Mesh mounted

## Pezzi speciali / Special pieces

### - 9 mm

Battiscopa	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	7x120 cm 2 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13" x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
AVORIO	RealUp	CLO176 ■	CLO18T7 ■ CLO195I ■
CREMA	RealUp	CLO276 ■	CLO2BT7 ■ CLO295I ■
VISONE	RealUp	CLO376 ■	CLO3BT7 ■ CLO395I ■
CORDA	RealUp	CLO476 ■	CLO4BT7 ■ CLO495I ■

### PCS / BOX

### M<sup>2</sup> / BOX

### KG / BOX

### BOX / PALLET

### M<sup>2</sup> / PALLET

### KG / PALLET

## Imballi / Packing

	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,80	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.078,47
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Lappato / Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,40	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.075,44
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,74	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 822,32
	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,48	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.159,56
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,65	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.046,16
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Antislip	PZ / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,05	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 885,88
	Decoro Stripe 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,55	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.048,08
	Listello Tratto 20x120 cm - 6"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 590,60
	Listello Tratto 20x120 cm - 6"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 24,90	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 717,20
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,20	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 452,00
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,45	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 647,48
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Lappato	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 638,60

## Imballi Mega / Mega Packing

DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 20	MQ 67,20 KG 1062,00 KG 100,00
CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 44	MQ 147,84 KG 2318,40 KG 180,00	
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 1 / 9	MQ 30,24 KG 527,40 KG 90,00

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Avorio	Crema	Visone	Corda
Kerakoll	KK76	KK89	KK109	KK110
Mapei	60% 110 + 40% 131	137	80% 110 + 20% 137	80% 110 + 20% 133

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes / S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



# Marble Touch

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp Touch®



Download  
Catalogue

Caratteristiche tecniche  
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH
RealUp Touch	Lappato / Polished	RealUp Touch	All Colours
			Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours

Formati  
Sizes

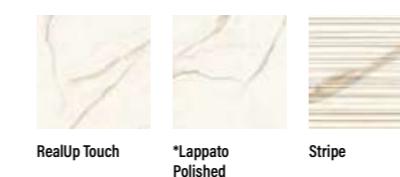
	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x10 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp Touch	■ ■ ■	■ ■ ■
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■ ■ ■	■ ■ ■
Stripe		■

Colori  
Colours



Calacatta Extra      Calacatta Top

Superficie  
Surface finishes



RealUp Touch      \*Lappato Polished      Stripe



Calacatta Top Lappato 120x280x0,6, Nuances Avorio 120x280x0,6, Essence Select Miele 26,5x160



Calacatta Extra 120x280x0,6, Nuances Avorio, Loom Piano 180



Calacatta Top 120x120, Terre Bianco, Canapa 120x120

Calacatta Extra

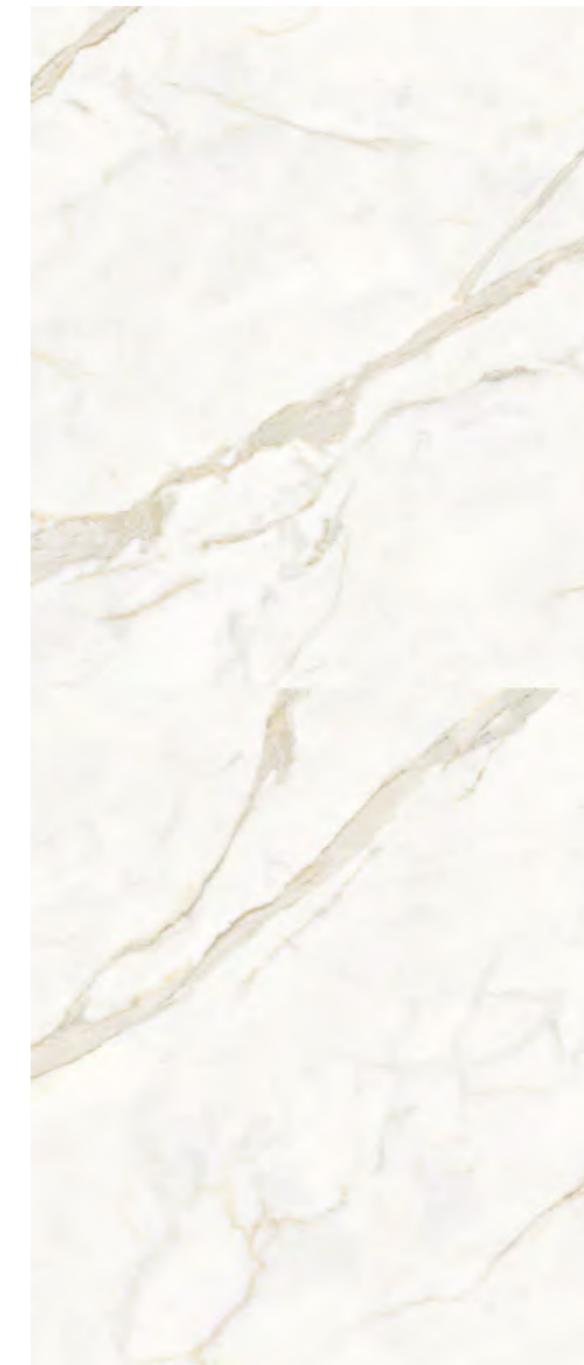


Calacatta Extra Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Calacatta Top



Calacatta Top Stripe



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

— 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp Touch

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp Touch UGL	MT0112 MT01BA MT0168
Lappato / Polished GL	MT0112L MT01BAL

— 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp Touch

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp Touch UGL	MT0212 MT02BA MT0268
Lappato / Polished GL	MT02XPL MT0212L MT02BAL

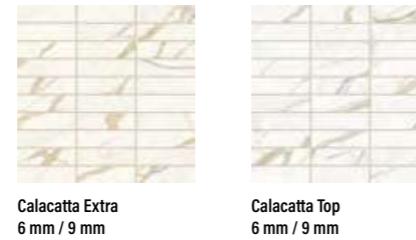
## Listello Tratto

20x120



## Muretto

30x30



## Mosaico

30x30

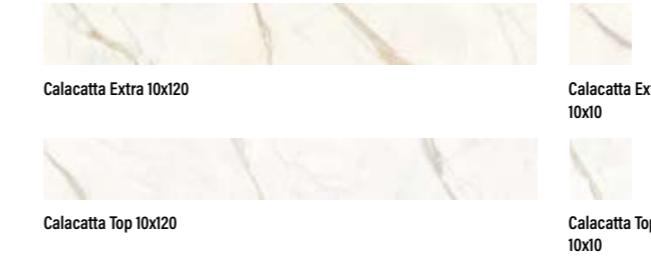
Calacatta Extra  
6 mm / 9 mm



Calacatta Extra  
9 mm

Calacatta Top  
9 mm

## Listello / Tozzetto



Calacatta Extra 10x120

Calacatta Extra 10x10

Calacatta Top 10x120

Calacatta Top 10x10

— 9 mm

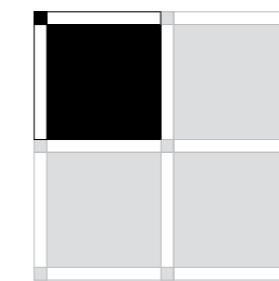
Listello 10x120 cm 4"x47<sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6)

Tozzetto 10x10 cm 4"x4" (Pcs Box 6)

RealUp Touch GL CALACATTA EXTRA MT01L10 MT01T10

CALACATTA TOP MT02L10 MT02T10

## Schema di posa / Installation system



	120x120 cm - 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	85,2%
	10x120 cm - 4"x47 <sup>1/4"</sup>	14,2%
	10x10 cm - 4"x4"	0,6%

— 6 mm - MEGA

Listello Tratto 20x120 cm 8"x47<sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6) Muretto 30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>" (Pcs Box 6)

— 9 mm

Listello Tratto 20x120 cm 8"x47<sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6) Muretto 30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>" (Pcs Box 6) Mosaico 30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>" (Pcs Box 12)

RealUp Touch UGL CALACATTA EXTRA

CALACATTA TOP

Lappato / Polished GL CALACATTA EXTRA

CALACATTA TOP

MT01LT9 MT01MB9 MT013MA

MT02LT9 MT02MB9 MT023MA

MT01LTL9 MT01ML9 MT013ML

MT02LTL9 MT02ML9 MT023ML



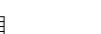
Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto



Muretto



Mosaico A

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>			
	Battiscopa	Battiscopa	
	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	7x120 cm 2 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 8)	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 2)
CALACATTA EXTRA	RealUp MT0176	MT01BT7	MT01GT2
Lappato / Polished GL		MT01BT7L	MT01GT3
CALACATTA TOP	RealUp MT0276	MT02BT7	MT02GT2
Lappato / Polished GL		MT02BT7L	MT02GT3

			PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
<b>Imballi / Packing</b>								
<input type="checkbox"/>	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,08	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,87
<input type="checkbox"/>	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 42,59	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,18	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 40,07	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,87
<input type="checkbox"/>	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,74	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20
<input type="checkbox"/>	Decoro Stripe 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,40	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84
<input type="checkbox"/>	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 40,32
<input type="checkbox"/>	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 25,00	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 43,32
<input type="checkbox"/>	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,20	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40
<input type="checkbox"/>	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,45	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40
<input type="checkbox"/>	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch / Lappato	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40
<input type="checkbox"/>	Listello 10x120 cm - 4"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,72	KG 26,84	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 28,80
<input checked="" type="checkbox"/>	Tozzetto 10x10 cm - 4"x4"	Thick 9 mm	RealUp Touch	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,06	KG 0,75	PZ / PCS 572	M <sup>2</sup> 34,32
								KG 449,00

		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
<input type="checkbox"/>	<b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00 PZ 20	
<input type="checkbox"/>		 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40 PZ 44	
<input type="checkbox"/>	<b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	 CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40 PZ 1 / 9	

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 Calacatta Extra	 Calacatta Top
Kerakoll	 KK2	 KK2
Mapei	 103	 103

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
 S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Calacatta Top 120x120, Terre Canapa 60x120, Bianco 120x120



**archiproducts<sup>®</sup>**  
AWARDS  
**WINNER**

Grigio Cross Cut 120x120, Decoro Radio 3D Grigio 60x120

## I Travertini

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

**RealUp<sup>®</sup>**  
**StrideUp<sup>®</sup>**



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features



BENDING STRENGTH FROST RESISTANCE CHEMICAL RESISTANCE STAIN RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42 R10 / A+B R11 / A+B+C TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC V2 MODERATE V3 HIGH

RealUp + StrideUp Naturale / Matte Antislip OPEN

RealUp + StrideUp Naturale / Matte Antislip OPEN

Bianco Vein / Cross Cut Beige Vein / Cross Cut Grigio Vein / Cross Cut

### Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - OPEN				
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■	■						
RealUp + StrideUp		■	■	■	■	■		
Ribbed				■				
Antislip			■					

### Colori Colours



Bianco Vein Cut Bianco Cross Cut Beige Vein Cut Beige Cross Cut Grigio Vein Cut Grigio Cross Cut Rosso Vein Cut

### Superficie Surface finishes



Naturale Matte RealUp + StrideUp Ribbed Antislip



Grigio Cross Cut 120x120, Decoro Radio 3D Grigio 60x120, I Cementi White 120x280x0,6



Bianco Vein Cut 120x280x0,6, Ribbed Bianco Vein Cut 60x120, I Cementi White 120x280x0,6, Dark 120x120



I Travertini Rosso Vein Cut 80x160, Beige Listello Tratto 20x120, I Cementi Taupe 120x280x0,6



Decoro Radio 3D Grigio 60x120, I Cementi White 120x280x0,6, Bianco Cross Cut 120x120

Bianco Vein Cut



Bianco Cross Cut



Beige Vein Cut



Beige Cross Cut



Bianco Vein Cut Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Beige Vein Cut Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - OPEN
Naturale / Matte	UGL				
RealUp + StrideUp	UGL				
Ribbed	UGL				
Antislip	UGL				

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>"x63"

120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

		■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - OPEN
Naturale / Matte	UGL				
RealUp + StrideUp	UGL				
Ribbed	UGL				
Antislip	UGL				

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>"x63"

120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Grigio Vein Cut



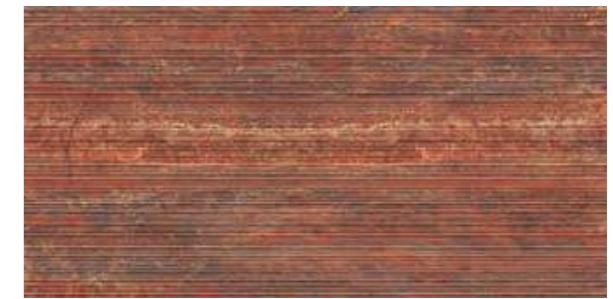
Grigio Cross Cut



Rosso Vein Cut



Rosso Vein Cut Ribbed



■ 9 mm - StrideUp + RealUp

80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp + StrideUp UGL	ROSSO VEIN CUT
Ribbed UGL	TR07GA ■ TR07BA ■
	TR07BAR ■

Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Grigio Vein Cut Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

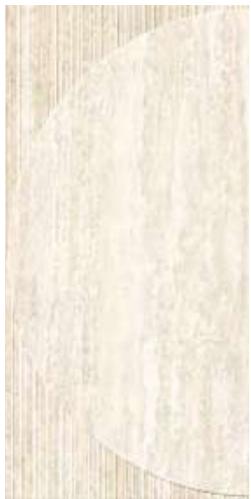
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>1/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte UGL	GRIGIO VEIN CUT	TR05XPA ■			
RealUp + StrideUp UGL	GRIGIO VEIN CUT	TR05GA ■	TR05BA ■	TR0563 ■	
	GRIGIO CROSS CUT	TR0612 ■	TR06BA ■	TR0668 ■	TR0663 ■
Ribbed UGL	GRIGIO VEIN CUT		TR05BAR ■		
Antislip UGL	GRIGIO VEIN CUT		TR05BAA ■		
	GRIGIO CROSS CUT	TR06BAA ■			



Listello Tratto Rosso Vein Cut 20x120, Rosso Vein Cut 80x160, I Cementi Flax 120x280x0,6

## Decoro Radio 3D

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano



Bianco Vein Cut



Beige Vein Cut



Grigio Vein Cut



Rosso Vein Cut



Schemi di posa / installation systems



Posa A



Posa B



Posa C



Posa D

## Decoro Radio 3D

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano

**archiproducts<sup>®</sup>**  
AWARDS  
WINNER

■ 9 mm  
RealUp + StrideUp - UGL



Decoro Radio 3D  
120x120  
47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"  
(Pcs Box 2)

BIANCO VEIN CUT	TR01DRD
BEIGE VEIN CUT	TR03DRD
GRIGIO VEIN CUT	TR05DRD
ROSSO VEIN CUT	TR07DRD

Ideato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano il decoro gioca con le geometrie circolari e verticali, generando combinazioni sempre diverse dalla forte connotazione grafica. Radio 3D abbina fondo vein cut e ribbed in due moduli complementari: la mezza luna interna è in rilievo rispetto al bordo, creando un modulo dall'effetto tridimensionale che valorizza ulteriormente i motivi geometrici.

Ogni scatola viene venduta contenente 2 pezzi che formano una composizione 120x120 cm.

Designed by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, the decoration plays with circular and vertical geometries, generating ever-changing combinations with a strong graphic feature. Radio 3D combines the vein cut tile and the ribbed deco in two complementary modules: the internal half moon is in relief compared to the external portion of the piece, creating a module with a three-dimensional effect that further enhances the geometric motifs.

Each box is sold containing 2 pieces that form a composition 120x120 cm.

Die von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene Dekoration spielt mit kreisförmigen und vertikalen Geometrien und erzeugt so immer wieder neue grafische Kombinationen. Radio 3D kombiniert die Untergründe Vein Cut und Ribbed in zwei komplementären Modulen: Der innere Halbmond hebt sich von der Kante ab, wodurch ein Modul mit dreidimensionaler Optik entsteht, die die geometrischen Muster noch verstärkt.

Jeder Verkaufskarton enthält 2 Platten, die eine 120x120 cm große Komposition bilden.

Conçue par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, la décoration joue avec les formes circulaires et verticales pour générer des combinaisons toujours différentes offrant une forte connotation graphique. Radio 3D associe un fond Vein Cut et Ribbed en deux modules complémentaires : la demi-lune interne est en relief par rapport au bord et crée un effet tridimensionnel qui met encore plus en valeur les motifs géométriques.

Chaque boîte contient 2 pièces qui forment une composition de 120x120 cm.

## Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano



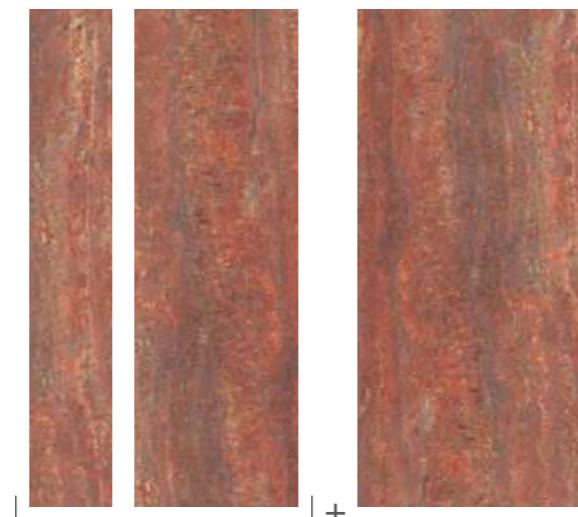
Bianco Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Beige Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Grigio Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Rosso Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro

■ 9 mm  
RealUp + StrideUp - UGL

Decorò Rilievo 3D  
120x120  
(20x120 2pz - 40x120 2pz)  
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4"x47 1/4" 2pcs)  
(Pcs Box 4)

<b>BIANCO VEIN CUT</b>	TR01DRL
<b>BEIGE VEIN CUT</b>	TR03DRL
<b>GRIGIO VEIN CUT</b>	TR05DRL
<b>ROSSO VEIN CUT</b>	TR07DRL

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows  
- Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boîtes des listels sont composées par :  
- 1 pezzo 20x120  
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingeprägt / gravé au dos  
- 1 pezzo 40x120  
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingeprägt / gravé au dos

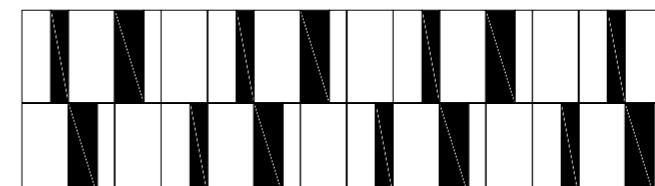
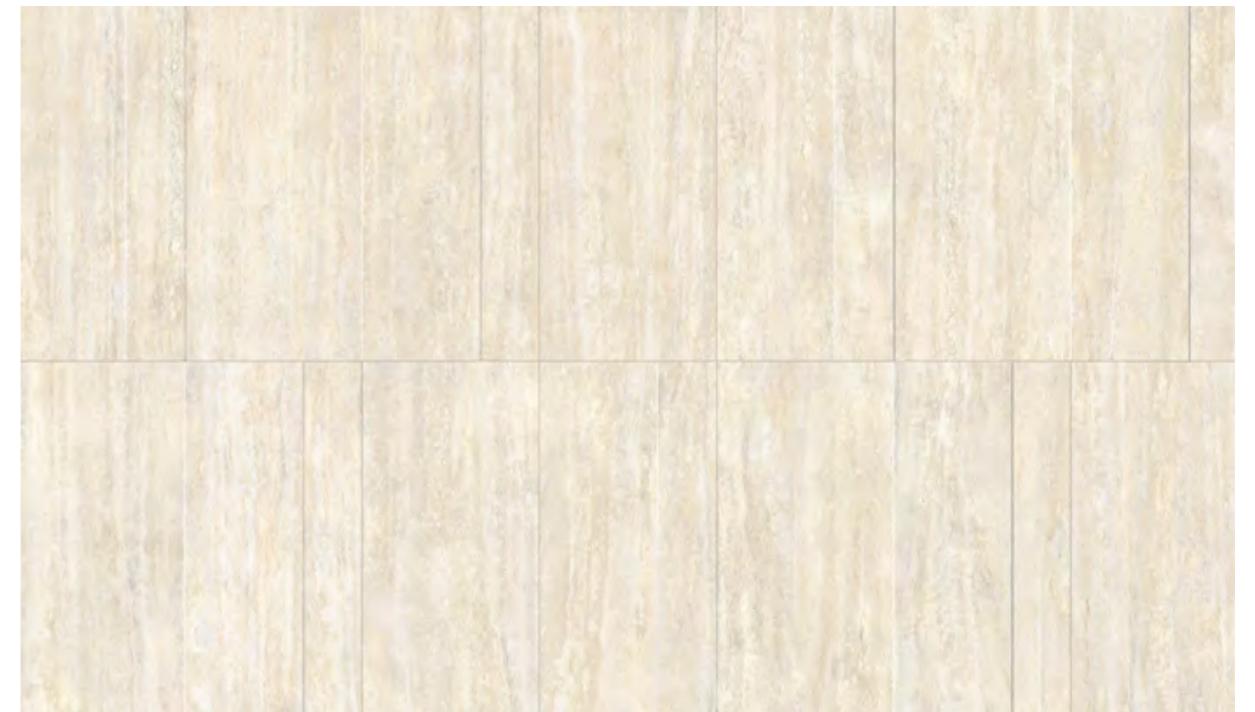
### Schemi di posa a 3 formati / Installation systems with 3 sizes

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer u projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'un en 60x120.



<b>SIZES</b>	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back 40x120 40x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore nero.  
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color black.  
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingeprägten Formate durch die Farbe Schwarz gekennzeichnet.  
Dans le tableau ici à coté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en noir.

## Decorò Rilievo 3D

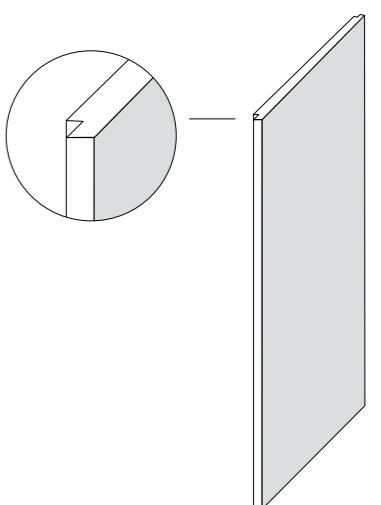
Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der italienischen Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planar verlegten Riemens mit einem weiteren Riemens, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit

einer originellen dreidimensionalen Optik. Die Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riems möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



## Listello Tratto Vein Cut

20x120



Bianco Vein Cut  
6 mm / 9 mm

Beige Vein Cut  
6 mm / 9 mm

Grigio Vein Cut  
6 mm / 9 mm

Rosso Vein Cut  
9 mm

## Muretto Vein Cut

30x30



Bianco Vein Cut  
6 mm / 9 mm

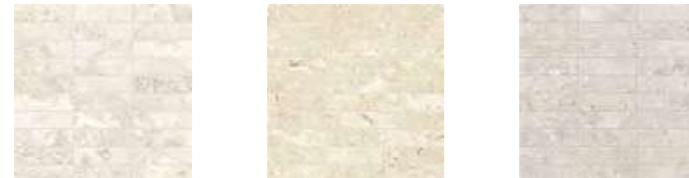
Beige Vein Cut  
6 mm / 9 mm

Grigio Vein Cut  
6 mm / 9 mm

Rosso Vein Cut  
9 mm

## Muretto Cross Cut

30x30



Bianco Cross Cut  
9 mm

Beige Cross Cut  
9 mm

Grigio Cross Cut  
9 mm

## Mosaico Vein Cut

30x30



Bianco Vein Cut  
9 mm

Beige Vein Cut  
9 mm

Grigio Vein Cut  
9 mm

Rosso Vein Cut  
9 mm

## Mosaico Cross Cut

30x30



Bianco Cross Cut  
9 mm

Beige Cross Cut  
9 mm

Grigio Cross Cut  
9 mm

— 6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL   ■ 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 1/8"x11 1/8" (Pcs Box 6)	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 1/8"x11 1/8" (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 1/8"x11 1/8" (Pcs Box 12)
BIANCO VEIN CUT	TR01LT ■ TR01MB ■	TR01LT9 ■ TR01MB9 ■ TR013MA ■	TR02MB9 ■ TR023MA ■	
BIANCO CROSS CUT				
BEIGE VEIN CUT	TR03LT ■ TR03MB ■	TR03LT9 ■ TR03MB9 ■ TR033MA ■	TR04MB9 ■ TR043MA ■	
BEIGE CROSS CUT				
GRIGIO VEIN CUT	TR05LT ■ TR05MB ■	TR05LT9 ■ TR05MB9 ■ TR053MA ■	TR06MB9 ■ TR063MA ■	
GRIGIO CROSS CUT				
ROSSO VEIN CUT		TR07LT9 ■ TR07MB9 ■ TR073MA ■		



Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto



Muretto



Mosaico

## Pezzi speciali / Special pieces

— 9 mm



<b>BIANCO VEIN CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0176		TR01GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0195I
<b>BIANCO CROSS CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0276		TR02GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0295I
<b>BEIGE VEIN CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0376		TR03GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0395I
<b>BEIGE CROSS CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0476		TR04GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0495I
<b>GRIGIO VEIN CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0576		TR05GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0595I
<b>GRIGIO CROSS CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0676		TR06GT2		
	<b>Antislip</b>					TR0695I
<b>ROSSO VEIN CUT</b>	<b>RealUp + StrideUp</b>	TR0776		TR07GT2		

20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



## Imballi / Packing



<input type="checkbox"/>	<b>80x160 cm - 31<sup>1/2"</sup>x62<sup>7/8"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,56	KG 53,91	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 46,08	KG 990,39
<input type="checkbox"/>	<b>120x120 cm - 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,45	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.72,19
<input type="checkbox"/>	<b>60x120 cm - 23<sup>1/2"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,10	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.067,78
<input type="checkbox"/>	<b>60x120 cm - 23<sup>1/2"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,27	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.037,79
<input type="checkbox"/>	<b>OPEN 60x120 cm - 23<sup>1/2"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,77	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.199,75
<input type="checkbox"/>	<b>60x60 cm - 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,31	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 869,20
<input type="checkbox"/>	<b>30x60 cm - 11<sup>7/8"</sup>x23<sup>1/2"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG 2783	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 910,59
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Decoro Rilievo 3D 20x120 cm - 8"x47<sup>1/4"</sup> 40x120 cm - 15<sup>3/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00	PZ / PCS -	M <sup>2</sup> -	KG -
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Decoro Radio 3D 120x120 cm - 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 15	M <sup>2</sup> 21,61	KG 470,00
<input type="checkbox"/>	<b>Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47<sup>1/4"</sup></b>	Thick 6 mm / 9mm	Naturale	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,30	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 599,06
<input type="checkbox"/>	<b>Muretto 30x30 cm - 11<sup>7/8"</sup>x11<sup>7/8"</sup></b>	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,81	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 489,08
<input type="checkbox"/>	<b>Muretto 30x30 cm - 11<sup>7/8"</sup>x11<sup>7/8"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,20	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 632,00
<input type="checkbox"/>	<b>Mosaico 30x30 cm - 11<sup>7/8"</sup>x11<sup>7/8"</sup></b>	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 638,60

## Imballi Mega / Mega Packing

		PACKAGING DESCRIPTION	LASTRA / SLAB		FULL PACKAGING		EMPTY PACKAGING	
	 <b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ	3,36	MQ	67,20		
			KG	48,60	KG	1062,00	KG	100,00
					PZ	20		
	 <b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ	3,36	MQ	147,84		
			KG	48,60	KG	2318,40	KG	180,00
					PZ	44		
	 <b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	 CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ	3,36	MQ	30,24		
			KG	48,60	KG	527,40	KG	90,00
					PZ	1 / 9		

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors				
Kerakoll				
Mapei	 80% 100 + 20% 110	 80% 100 + 20% 132	 111	 70% 142 + 30% 143



Calacatta Green 120x280x0,6, Loom Piano 140

# Charm Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®



Download  
Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
RealUp Naturale / Matte	Lappato / Polished	Naturale / Matte	Amazzonite Blu Saint Laurent Invisible Grey Calacatta Black Ceppo Artistico
			Charm Pink Charm Green Charm Blu Charm Black
			Calacatta Pink Calacatta Green
			Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours
			<b>GU</b>

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>1/2</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>1/2</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■
Naturale / Matte Natur / Naturel	■		■

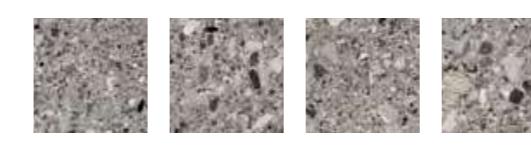
\*\*RealUp

## Colori Colours



Charm Pink      Charm Green      Charm Blu      Charm Black

## Superficie Surface finishes



\*Lappato  
Polished      Naturale  
Matte      \*\*RealUp  
Available in  
Ceppo Artistico  
Antislip



Invisible Grey 120x280x0,6



Calacatta Black, Cepo Artistico 120x280x0,6

## Calacatta Pink



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

## Calacatta Green



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL		
Lappato / Polished	GL		
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL		

120x280x0,6 cm  
47<sup>11/16</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

120x120 cm  
47<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

60x120 cm  
23<sup>3/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

CHO1XXA12S ■ CH01XPL ■ CHO1XXL12S ■ CHO112L ■ CHO1BAL ■ CHVIXPL ■

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL		
Lappato / Polished	GL		
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL		

120x280x0,6 cm  
47<sup>11/16</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

120x120 cm  
47<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

60x120 cm  
23<sup>3/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

CHO2XXA12S ■ CH02XPL ■ CHO2XXL12S ■ CHO212L ■ CHO2BAL ■ CHV2XPL ■

Invisible Grey



Amazzonite



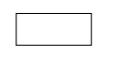
Blu Saint Laurent



Calacatta Black



■ 6 mm - MEGA ■ 12 mm - MEGA ■ 9 mm



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



60x120 cm  
23<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Naturale / Matte

UGL

INVISIBLE GREY

CHO4XXA12S ■

AMAZZONITE

CHO4BA ■

INVISIBLE GREY

CHO4XPL ■

AMAZZONITE

CHO05XPL ■

Lappato / Polished

GL

INVISIBLE GREY

CH04XPL ■

AMAZZONITE

CH04XXL12S ■

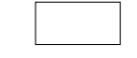
INVISIBLE GREY

CH0412L ■

AMAZZONITE

CH0512L ■

■ 6 mm - MEGA ■ 12 mm - MEGA ■ 9 mm



160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



60x120 cm  
23<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Naturale / Matte

UGL

BLU SAINT LAURENT

CHO3XXA12S ■

CALACATTA BLACK

CHO06XPL ■

Lappato / Polished

GL

BLU SAINT LAURENT

CHO06XPL ■

CALACATTA BLACK

CHO03XXXL ■

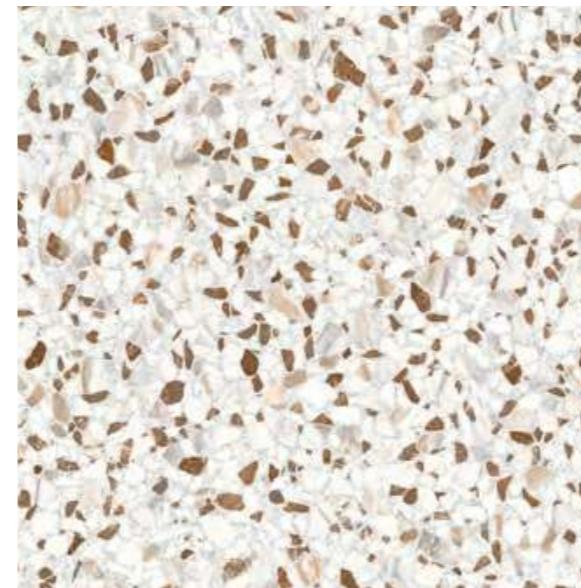
CHO03XPL ■

## Ceppo Artistico

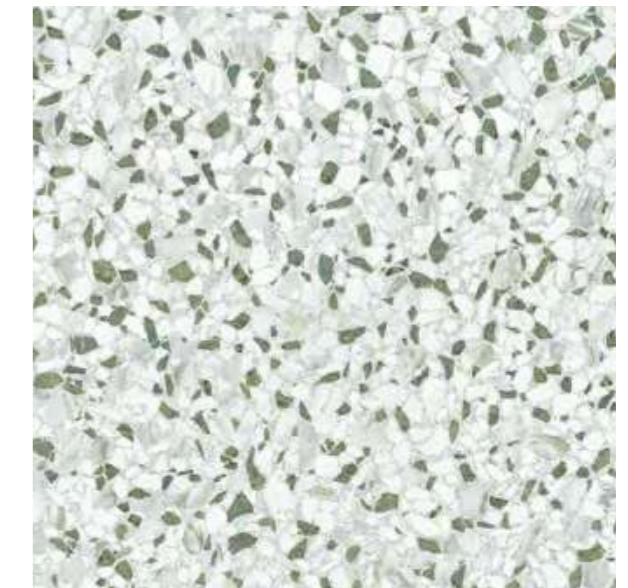


	— 6 mm - MEGA	— 9 mm - RealUp	— 9 mm
RealUp			
Lappato / Polished GL	AC02XPL	AC0212	AC02BA
	120x280x0.6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
		120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "

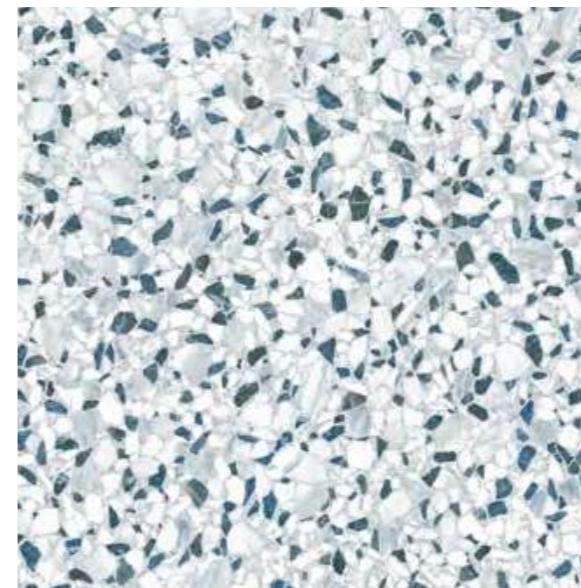
## Charm



Charm Pink



Charm Green



Charm Blu



Charm Black

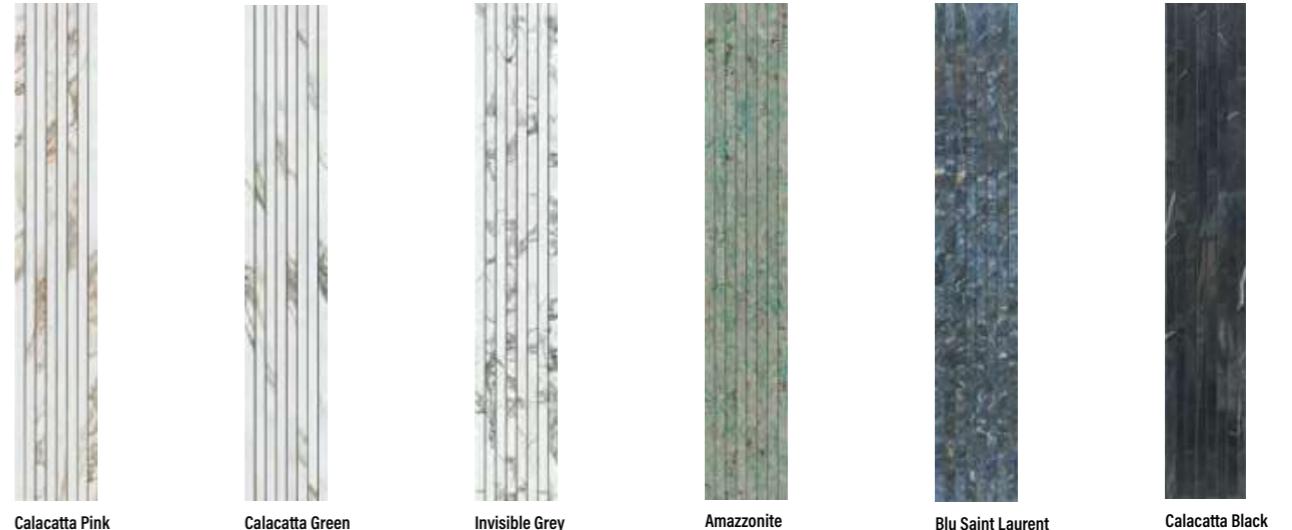
— 9 mm	
	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
CHARM PINK	CH0912
CHARM GREEN	CH0712
CHARM BLU	CH0812
CHARM BLACK	CH1012



Calacatta Green Vena Continua 120x280x0,6, Muretto Calacatta Green 30x30x0,6

## Listello Tratto

20x120



## Muretto

30x30



### — 6 mm - Lappato / Polished - GL

Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" (Pcs Box 6)
<b>CALACATTA PINK</b>	CH01LTL CH01MBL
<b>CALACATTA GREEN</b>	CH02LTL CH02MBL
<b>INVISIBLE GREY</b>	CH04LTL CH04MBL
<b>CALACATTA BLACK</b>	CH03LTL CH03MBL
<b>AMAZZONITE</b>	CH05LTL CH05MBL
<b>BLU SAINT LAURENT</b>	CH06LTL CH06MBL



Su rete / Mesh mounted



Tessera  
2,5x120 1"x47 1/4"



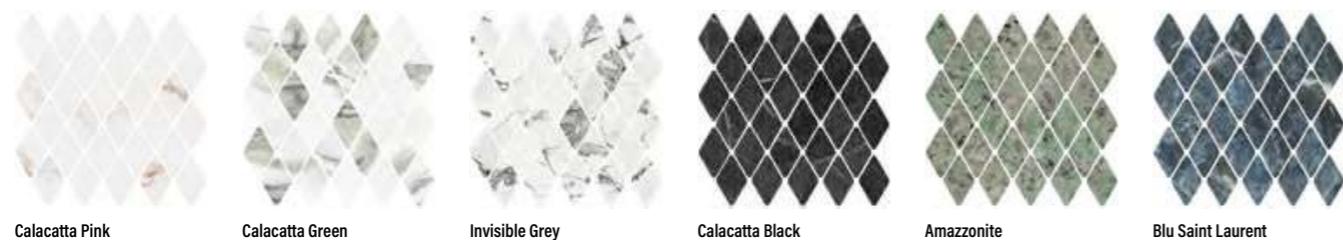
Tessera  
2,8x9,8 1 1/8"

Listello Tratto

Muretto

## Mosaico Rombi

31x33,5



Calacatta Pink

Calacatta Green

Invisible Grey

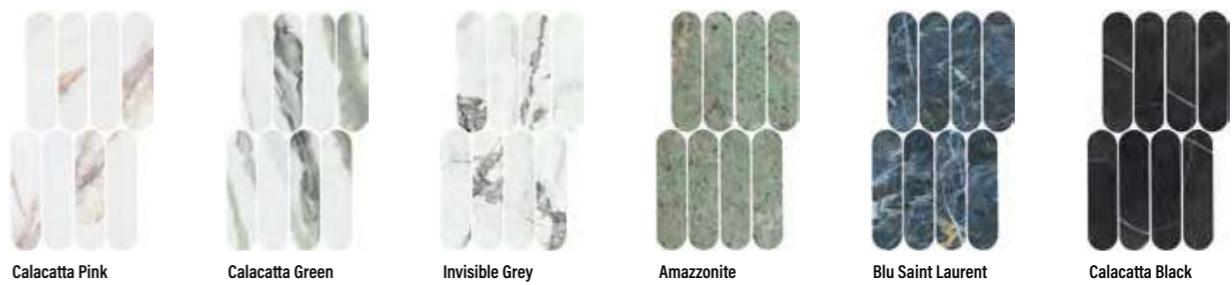
Calacatta Black

Amazonite

Blu Saint Laurent

## Mosaico Ovale

19,5x37



Calacatta Pink

Calacatta Green

Invisible Grey

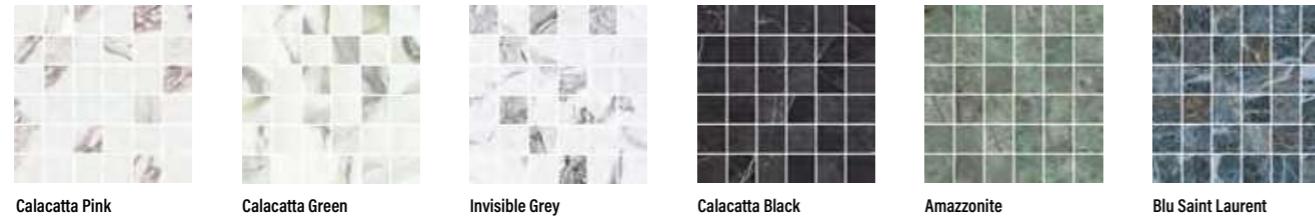
Amazonite

Blu Saint Laurent

Calacatta Black

## Mosaico

30x30



Calacatta Pink

Calacatta Green

Invisible Grey

Calacatta Black

Amazonite

Blu Saint Laurent

## Mosaico Ovale Mix

19,5x37



Mix 1  
Calacatta Pink,  
Fiamma

Mix 2  
Calacatta Green,  
Salvia

Mix 3  
Invisible Grey, Cielo

■ 9 mm  
Lappato / Polished - GL

■ 9 mm  
Lappato / Polished - GL

Mosaico Rombi 31x33,5 cm 12 <sup>3/8"</sup> x13 <sup>3/8"</sup> (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8"</sup> x11 <sup>7/8"</sup> (Pcs Box 12)	Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14 <sup>5/8"</sup> (Pcs Box 6)
CALACATTA PINK	CH01MRBL	CH013ML
CALACATTA GREEN	CH02MRBL	CH023ML
INVISIBLE GREY	CH04MRBL	CH043ML
CALACATTA BLACK	CH03MRBL	CH033ML
AMAZZONITE	CH05MRBL	CH053ML
BLU SAINT LAURENT	CH06MRBL	CH063ML
		CH01MOVL
		CH02MOVL
		CH04MOVL
		CH03MOVL
		CH05MOVL
		CH06MOVL

Mosaico Ovale Mix

19,5x37 cm  
4"x14<sup>5/8"</sup>  
(Pcs Box 6)

MIX1 CH01MOVlx  
MIX2 CH02MOVlx  
MIX3 CH04MOVlx

	Tessere 1,5x15 1/2"x6"	Mosaico Rombi	Tessera 5x5 2"x2"	Mosaico	Tessera 4,7x18,7 1 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>3/8</sup> "	Mosaico Ovale
--	---------------------------	---------------	----------------------	---------	---	---------------

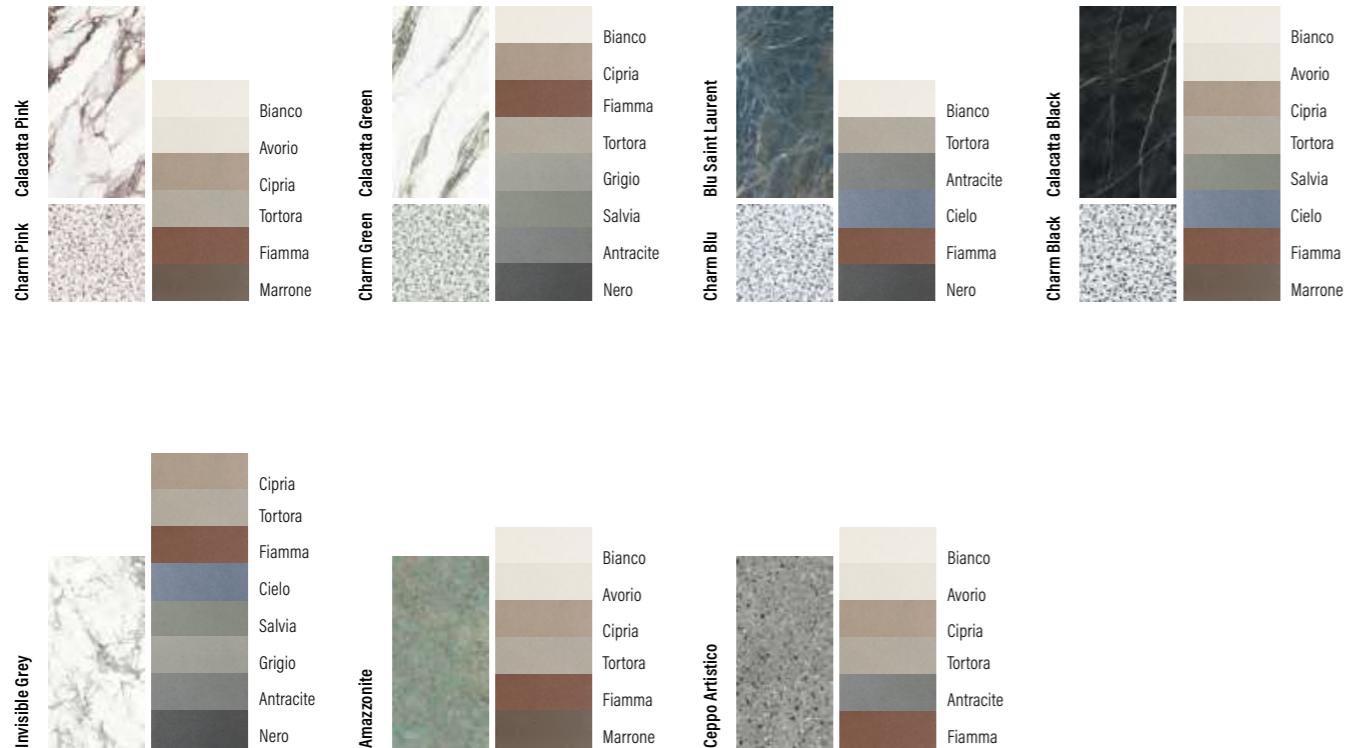
## Color Combinations Charm Experience + Nuances

Tutti i marble look della collezione consentono numerosi accostamenti coi colori della serie Nuances. Dal punto di vista cromatico, Blu Saint Laurent e i tre Calacatta si abbinano in modo intuitivo con le rispettive versioni terrazzo.

All marble looks of the collection allow for numerous combinations with the colours of the Nuances series. As for the colours, Blu Saint Laurent and the three Calacatta colours intuitively match with their respective terrazzo versions.

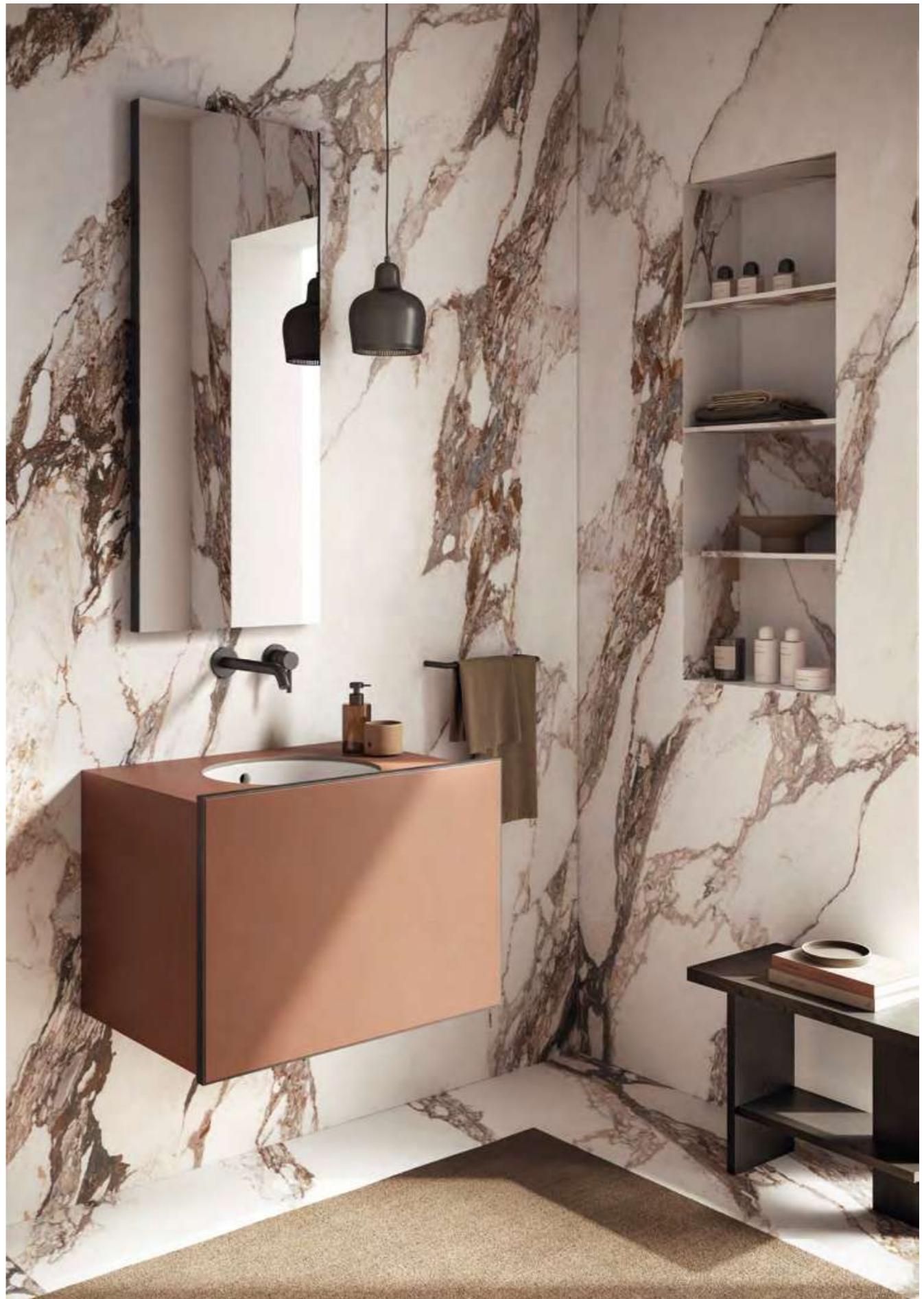
Die Marmoroptik der Kollektion ermöglicht zahlreiche Kombinationen mit den Farben der Serie Nuances. Farblich passen Blu Saint Laurent und die drei Calacatta-Farben intuitiv zu den jeweiligen Terrazzo-Versionen.

Tous les effets marbre de la collection permettent de nombreux assortiments avec les couleurs de la série Nuances. Du point de vue de la couleur, Blu Saint Laurent et les trois Calacatta s'associent de manière intuitive avec les versions pour terrasse correspondantes.



Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Calacatta Pink	Calacatta Green	Calacatta Black	Invisible Grey	Blu Saint Laurent	Amazzonite	Charm Pink	Charm Green	Charm Blu	Charm Black	Ceppo Artistico
Kerakoll	KK4	KK4	KK72	KK4	80% KK29 + 20% KK72	KK50	KK4	KK4	KK4	KK4	KK8
Mapei	103	103	120	103	90% 172 + 10% 120	112	103	103	103	103	112



Calacatta Pink 120x280x0,6, Loom Piano Low 70

## Pezzi speciali / Special pieces



<b>■ 9 mm</b>	
Battiscopa 7x60 cm $2\frac{3}{4}'' \times 23\frac{1}{2}''$ (Pcs Box 10)	Gradone 120x33x4 cm $47\frac{1}{4}'' \times 13'' \times 1\frac{1}{4}''$ (Pcs Box 2)

<b>CALACATTA PINK</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0176 CH0176L	CH01GT2 CH01GT3
<b>CALACATTA GREEN</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0276 CH0276L	CH02GT2 CH02GT3
<b>CALACATTA BLACK</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0376 CH0376L	CH03GT2 CH03GT3

## Pezzi speciali / Special pieces



<b>■ 9 mm</b>	
Battiscopa 7x60 cm $2\frac{3}{4}'' \times 23\frac{1}{2}''$ (Pcs Box 10)	Gradone 120x33x4 cm $47\frac{1}{4}'' \times 13'' \times 1\frac{1}{4}''$ (Pcs Box 2)

<b>INVISIBLE GREY</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0476 CH0476L	CH04GT2 CH04GT3
<b>AMAZZONITE</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0576 CH0576L	CH05GT2 CH05GT3
<b>BLU SAINT LAURENT</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	CH0676 CH0676L	CH06GT2 CH06GT3
<b>CEPPO ARTISTICO</b>	Naturale / Matte Lappato / Polished	AC0276 AC0276L	AC02GT2 AC02GT3

## Imballi / Packing



<input type="checkbox"/>	120x120 cm - $47\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M² 2,88	KG 61,81	PZ / PCS 18	M² 51,84	KG. 1.132,63
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - $23\frac{1}{2}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 30,38	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.113,68
<input type="checkbox"/>	Listello Tratto 20x120 cm - $8'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 20,10	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 623,00
<input type="checkbox"/>	Muretto 30x30 cm - $11\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{4}''$	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,54	KG 7,36	PZ / PCS -	M² -	KG -
<input type="checkbox"/>	Mosaico Oval 19,5x37 cm - $4'' \times 14\frac{5}{8}''$	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,43	KG 8,62	PZ / PCS 60	M² 25,92	KG 537,32
<input type="checkbox"/>	Mosaico Rombi 31x33,5 cm - $12\frac{3}{16}'' \times 13\frac{3}{16}''$	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M² 0,62	KG 10,60	PZ / PCS 60	M² 37,44	KG 656,12
<input type="checkbox"/>	Mosaico 30x30 cm - $11\frac{1}{4}'' \times 11\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,59	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 757,76

## Imballi Mega / Mega Packing

DESCRIZIONE IMBALLO  
PACKAGING DESCRIPTIONMQ / KG  
LASTRA / SLAB

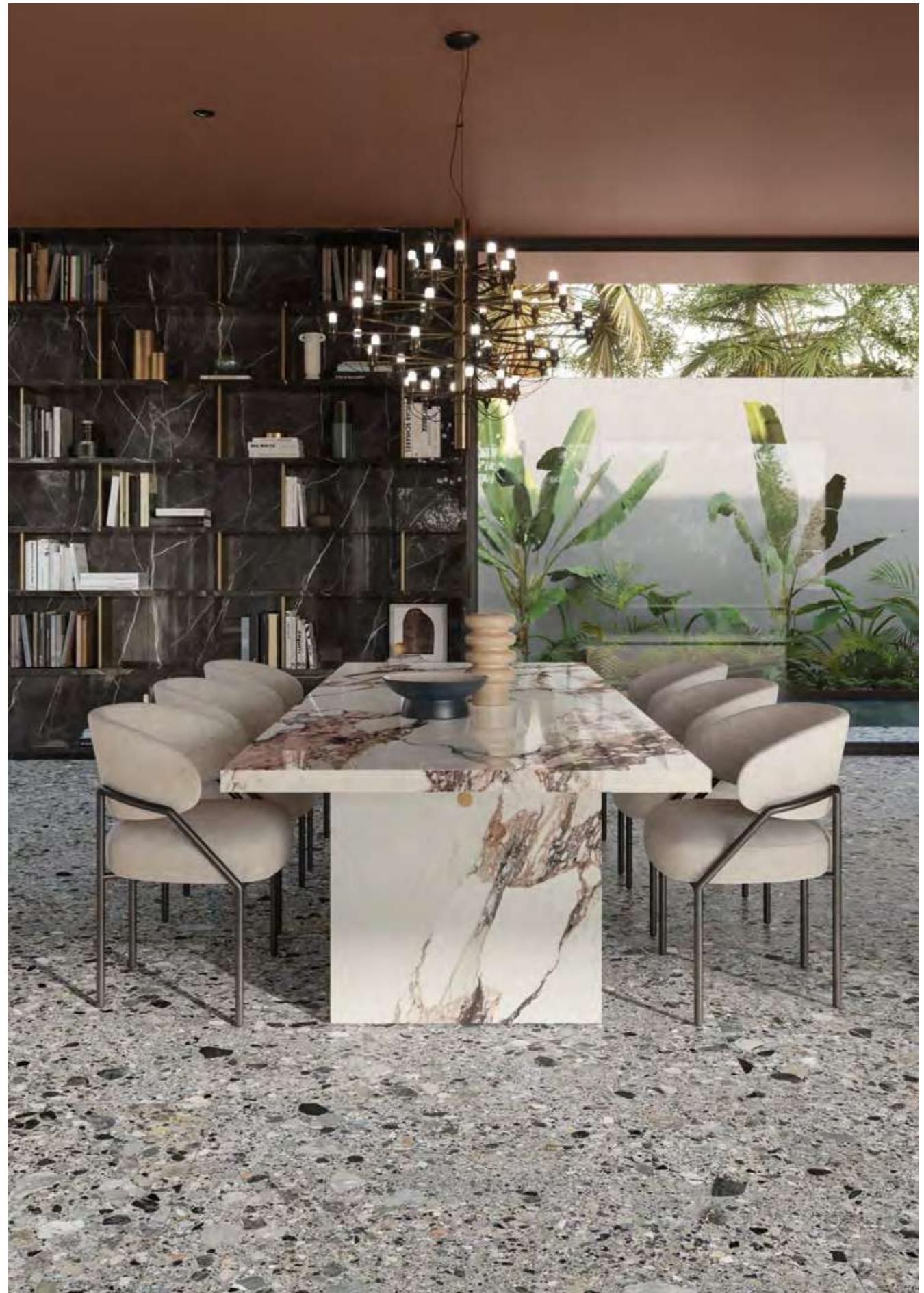
IMBALLO PIENO

FULL PACKAGING

IMBALLO VUOTO

EMPTY PACKAGING

<input type="checkbox"/>		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80 PZ 14	MQ 71,68 KG 1.215,20 KG 140,00
<input type="checkbox"/>		CAVALLLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80 PZ 44	MQ 225,28 KG 3.589,20 KG 210,00
<input type="checkbox"/>		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 20	MQ 67,20 KG 1.062,00 KG 100,00
<input type="checkbox"/>		CAVALLLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 44	MQ 147,84 KG 2.318,40 KG 180,00
<input type="checkbox"/>		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60 PZ 1 / 9	MQ 30,24 KG 527,40 KG 90,00





Calacatta Mont Blanc Lappato 120x280x0,6

# Lux Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifiée

Conforming to Standards

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%



Download Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte Fade	Lappato / Polished	Naturale / Matte Fade	Statuario Calacatta Mont Blanc Pietra Grey Helsinki White
			Panda White
			Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours
			UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT

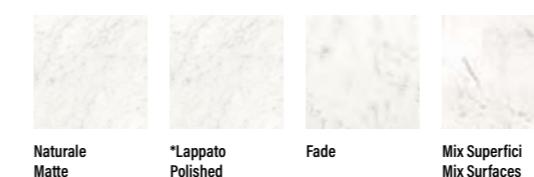
## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte Natur / Natur	■	■		
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■	
Fade			■	■
Mix Superfici / Mix Surfaces Mix Oberflächen / Mix Surfaces			■	

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Pietra Grey Lappato 160x320x0,6, Statuarietto Lappato 120x120

Statuarietto



Helsinki White



Calacatta Mont Blanc



Pietra Grey



		■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL	MW01XXA12S	
Fade	UGL	STATUARIETTO MW01BAFA	MW0168FA MW0163FA
Lappato / Polished	GL	HELSINKI WHITE STATUARIETTO	MW03BAFA MW0368FA MW0363FA MW01BAL
		160x320x1,2 cm 62 <sup>15/16</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
		60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "

		■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL	MW05XPA	1 MW51XXA12S 2 MW52XXA12S MW02XXA12S	MW0568FA MW0563FA
Fade	UGL	CALACATTA MONT BLANC PIETRA GREY		MW02BAFA MW0268FA MW0263FA
Lappato / Polished	GL	CALACATTA MONT BLANC PIETRA GREY	1 MW51XXL12S 2 MW52XXL12S MW02XPL	MW0512L MW05BAL MW02BAL
		160x280x0,6 cm 62 <sup>15/16</sup> "x10 <sup>13/16</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>15/16</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
				30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "

## Panda White



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

— 6 mm - MEGA — 9 mm

120x280x0,6 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x110 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x1/4"	60x120 cm 23 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "

Lappato / Polished	GL	MW06XPL	
--------------------	----	---------	--

Lappato Vena Continua / Polished Continuous	GL	MWV6XPL	
--	----	---------	--

Fade	UGL	MW06BAFA	
------	-----	----------	--

MW0668FA	
----------	--

MW0663FA	
----------	--



Panda White Lappato 160x320x0,6

## Statuarietto Listello Mix

20x120



Statuarietto Listello Mix



Statuarietto Listello Mix Ottone \*



Statuarietto Listello Mix Argento

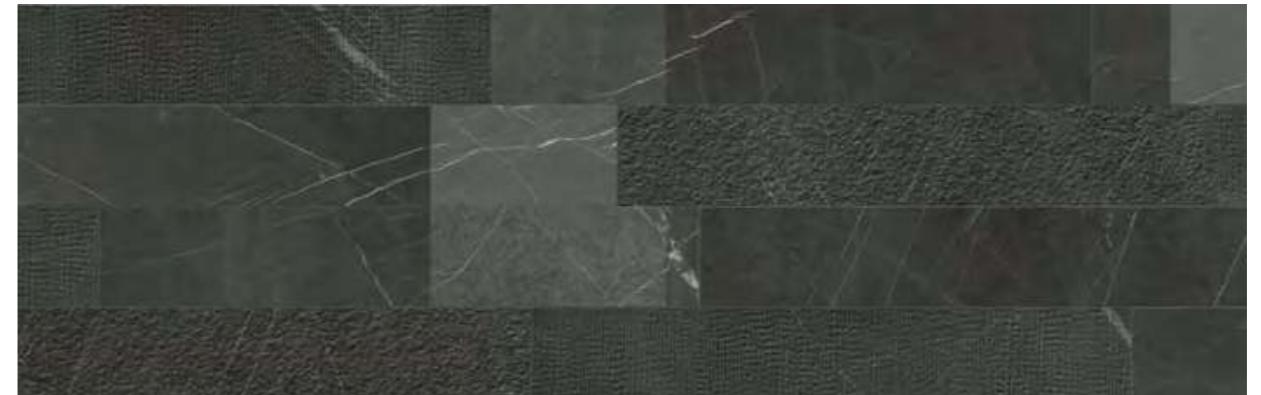
■ 9 mm			
Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 5)	Listelli Mix Argento 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 5)	Listelli Mix Ottone 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 5)	

Mix Superfici / Mix Surfaces  
Lappato - Bocciardato - Fade  
Rullato - Spazzolato

STATUARIETTO MW01EAM ■ MW01EAMA ■ MW01EAMO ■  
PIETRA GREY MW02EAM ■ MW02EAMO ■

## Pietra Grey Listello Mix

20x120



Pietra Grey Listello Mix



Pietra Grey Listello Mix Ottone \*

\* Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali di questo tipo di materiale. Facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.



Mix Superfici /  
Mix Surfaces  
20x20

Mix di superfici già mescolate  
all'interno delle scatole, più facili  
da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every  
available finish, to make it easier  
and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermischt  
in die Kartons verpackt, so dass der  
Bestellvorgang durch einsatzbereites  
Material erleichtert wird.

Des surfaces déjà mélangées à  
l'intérieur des emballages, plus  
faciles à ranger et prêts à l'emploi.

Characteristic: this article is  
integally realized in BRASS,  
material appreciated and of  
high quality. Presence and/or  
formation of any oxidation is  
normal in this type of material.  
It can be easily eliminated using  
specific products for cleaning  
brass items.

Merkmale: dieser Artikel  
ist vollständig in MESSING  
hergestellt. Ein eventuelles  
Vorliegen und/oder Bilden von  
Oxydationen ist bei diesem  
Materialtyp normal. Sie können  
leicht mit für die Reinigung von  
Messing geeigneten Produkten  
entfernt werden.

Les caractéristiques: cet article  
a été intégralement réalisé  
en CUIVRE, matériel de grand  
qualité. Toute présence et/ou  
formation d'oxydation est normale  
pour ce type de matériel. Elle est  
facilement éliminable à l'aide  
de produits spécifiques pour le  
nettoyage du laiton.

## Calacatta Mont Blanc Listello Mix

20x120



Listello Mix Calacatta Mont Blanc



Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc \*

■ 9 mm	
Mix Superficie / Mix surfaces Lappato - Bocciardato - Fade MW05EAM0 ■	Mix Superficie / Mix surfaces Rullato - Spazzolato MW05EAM0 ■

\* Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali di questo tipo di materiale. Facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.

Characteristic: this article is integrally realized in BRASS, material appreciated and of high quality. Presence and/or formation of any oxidation is normal in this type of material. It can be easily eliminated using specific products for cleaning brass items.

Merkmale: dieser Artikel ist vollständig in MEISUNG hergestellt. Ein eventuelles Vorliegen und/oder Bilden von Oxidationen ist bei diesem Materialtyp normal. Sie können leicht mit für die Reinigung von Messing geeigneten Produkten entfernt werden.

Les caractéristiques: cet article a été intégralement réalisé en CUIVRE, matériel de grande qualité. Toute présence et/ou formation d'oxydation est normale pour ce type de matériel. Elle est facilement éliminable à l'aide de produits spécifiques pour le nettoyage du laiton.



Mix Superficie / Mix Surfaces  
20x20

Mix di superfici già mescolate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermischt in die Kartons verpackt, so dass der Bestellvorgang durch einsatzbereites Material erleichtert wird.

Des surfaces déjà mélangées à l'intérieur des emballages, plus faciles à ranger et prêts à l'emploi.

## Bacchetta

0,3x120

### Bacchetta Ottone \*

### Bacchetta Argento

### Schema di posa / Installation system



Per ogni m<sup>2</sup> di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.  
Four 0.3x120 rods are required for every m<sup>2</sup> of Listel Mix.  
Pro m<sup>2</sup> Riemer Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.  
Pour chaque m<sup>2</sup> de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

### Abbinamenti / Combinations

#### Bacchetta Ottone

Listello Mix Ottone Statuario 20x120  
Listello Mix Ottone Pietra Grey 20x120  
Listello Mix Ottone Mont Blanc 20x120

#### Bacchetta Argento

Listello Mix Argento Statuario 20x120

■ 9 mm

--

--

--

### \* Bacchetta Ottone

#### Caratteristiche

Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epoxidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detergenti per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

#### Characteristics

This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

#### Eigenschaften

Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verlegen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Poliertes Leder mit Wasser und Seife oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verlegen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

#### Caractéristiques

Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'évérence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointolement, préférer un mortier époxique. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Re却age : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et de la savon, ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointolement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

### Bacchetta Argento

#### Caratteristiche

Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio; tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia di inalterabilità over time. Installation: the colle indicate sono quelle poliuretaniche o epoxidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

#### Characteristics

This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the indicated adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

#### Eigenschaften

Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verlegen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verlegen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

#### Caractéristiques

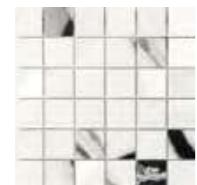
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiamente avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la parte que rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

## Mosaico Mix

30x30



Calacatta Mont Blanc\*



Panda White\*\*



Statuarietto\*



Pietra Grey\*



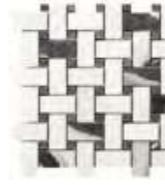
Helsinki White\*\*

## Mosaico Basketwave Fade

30x30



Calacatta Mont Blanc\*



Panda White\*



Statuarietto\*



Pietra Grey\*\*



Helsinki White\*

## Mosaico Esagona Decoro Mix

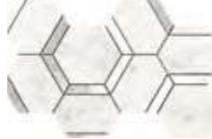
20x34



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto / Grigio Versilia



Pietra Grey



Helsinki White

## Mosaico Esagona Fade

26x30



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

## Mosaico Esagona Allungato Mix

25,5x29,5



Calacatta Mont Blanc



Panda White



Statuarietto



Pietra Grey



Helsinki White

### ■ 9 mm - Mix Superfici / Mix surfaces

Mosaico Mix 30x30 cm $1\frac{7}{8}'' \times 1\frac{7}{8}''$ (Pcs Box 12)	Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 $8'' \times 13\frac{3}{8}''$ (Pcs Box 6)	Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm $10\frac{1}{4}'' \times 17\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 6)	
<b>CALACATTA MONT BLANC</b> MW053MM MW063MM MW13MM MW23MM MW033MM	<b>MW05MEDM</b> MW06MEDM MW17MEDM MW02MEDM MW03MEDM	<b>MW05MESAM</b> MW06MESAM MW01MESAM MW02MESAM MW03MESAM	
<b>PANDA WHITE</b> MW05MBWA MW06MBWA MW01MBWA MW02MBWA MW03MBWA		<b>MW05MESFA</b> MW06MESFA MW01MESFA MW02MESFA MW03MESFA	
<b>STATUARIETTO</b> MW01MESFA			
<b>PIETRA GREY</b> MW02MESFA			
<b>HELSINKI WHITE</b> MW03MESFA			

\* Boccardato / Lappato / Fade / Rullato / Spazzolato  
\*\* Lappato / Fade

### ■ 9 mm - Fade - UGL

Mosaico Basketwave 30x30 cm $1\frac{7}{8}'' \times 1\frac{7}{8}''$ (Pcs Box 10)	Mosaico Esagona 26x30 cm $10\frac{1}{4}'' \times 17\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 10)		
<b>CALACATTA MONT BLANC</b> MW05MBWA MW06MBWA MW01MBWA MW02MBWA MW03MBWA	<b>MW05MESFA</b> MW06MESFA MW01MESFA MW02MESFA MW03MESFA		
<b>PANDA WHITE</b> MW05MESFA			
<b>STATUARIETTO</b> MW01MESFA			
<b>PIETRA GREY</b> MW02MESFA			
<b>HELSINKI WHITE</b> MW03MESFA			



Su rete / Mesh mounted



Mosaico Mix



Mosaico Esagona Decoro Mix



Mosaico Esagona Allungato Mix



Mosaico Basketwave



Mosaico Esagona

## Pezzi speciali / Special pieces

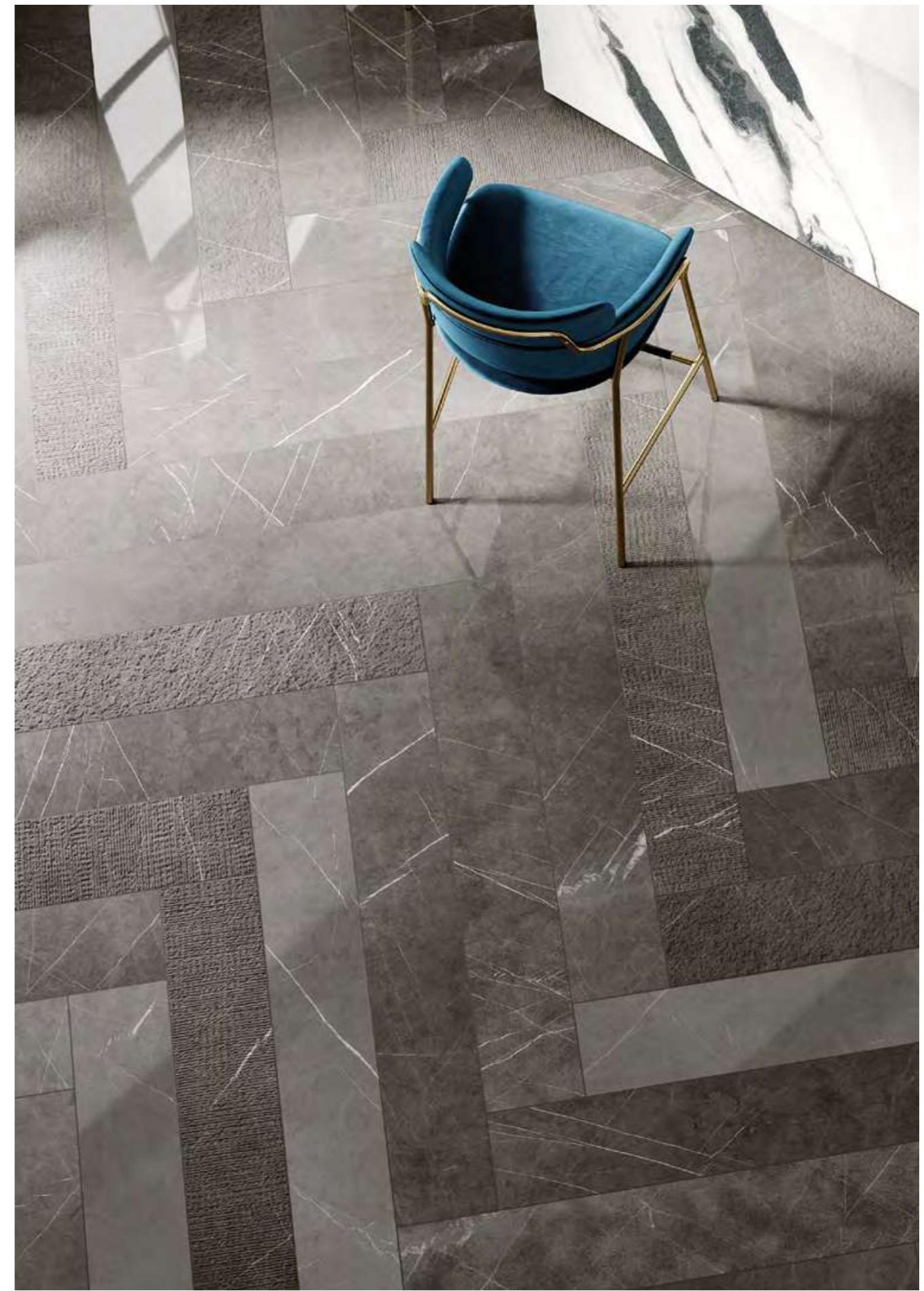
		<b>■ 9 mm</b>	
Battiscopa			
7x60 cm 2 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " (Pcs Box 10)	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " (Pcs Box 2)		
<b>CALACATTA MONT BLANC</b>	<b>Fade</b>	MW0576FA	MW05GT9
	<b>Lappato / Polished</b>	MW0576L	MW05GT3
<b>PANDA WHITE</b>	<b>Fade</b>	MW0676FA	MW06GT9
	<b>Lappato / Polished</b>	MW0676L	MW06GT3
<b>STATUARIETTO</b>	<b>Fade</b>	MW0176FA	MW01GT9
	<b>Lappato / Polished</b>	MW0176L	MW01GT3
<b>PIETRA GREY</b>	<b>Fade</b>	MW0276FA	MW02GT9
	<b>Lappato / Polished</b>	MW0276L	MW02GT3
<b>HELSINKI WHITE</b>	<b>Fade</b>	MW0376FA	MW03GT9
	<b>Lappato / Polished</b>	MW0376L	MW03GT3

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
<b>Imballi / Packing</b>						

 120x120 cm - 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,91	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.116,41
 60x120 cm - 23 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	Thick 9 mm	Fade / Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,63	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.122,89
 Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8"x47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 05	M <sup>2</sup> 1,20	KG 23,93	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 38,40	KG 786,01
 60x60 cm - 23 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,51	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 875,39
 30x60 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,22	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 923,26
 Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 757,76
 Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x8"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 10	M <sup>2</sup> 0,90	KG 16,72	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 27,00	KG 521,60
 Mosaico Esagono Fade 26x30 cm - 10 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS 10	M <sup>2</sup> 0,78	KG 16,04	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 23,40	KG 501,20
 Mosaico Esagono Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,45	KG 8,98	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 27,00	KG 558,92
 Mosaico Esagono Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,40	KG 8,40	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 24,48	KG 524,00

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
 160x320x0,6 cm 62 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x125 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "		CASSA / CRATE L176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20 KG 140,00
 120x280x0,6 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x110 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "		CAVALLLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20 KG 210,00
 120x280x0,6 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x110 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00 KG 100,00
 120x280x0,6 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x110 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "		CAVALLLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40 KG 180,00
 120x280x0,6 cm 47 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x110 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "		CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40 KG 90,00
			PZ 1 / 9	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques





Statuario Lux Lappato 160x320x0,6

# Marble Experience

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%



Download Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A+B	TRAFFICO MEDIO MEDIUM TRAFFIC	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC
Naturale / Matte Area Plus	Area Plus	Lappato / Polished Lappato-Satin / Honed-Satin	Naturale / Matte Area Plus
Sahara Noir Orobico Grey	Sahara Noir Orobico Grey	Calacatta Gold Statuario Lux	Calacatta Gold Statuario Lux
Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours	Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours		
			UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNIT

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
<b>SUPERFICIE SURFACE</b>			
Naturale / Matte Natur / Naturel	■	■	
*Lappato / Polished Anpoliert / Adouci	■	■	■
*Lappato-Satin / Honed-Satin Honé-Satin / Lappato Satin			■
Onda			■
Area Plus			■
Mix Superfici / Mix Surfaces Mix Oberflächen / Mix Surfaces			■

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Sahara Noir, Calacatta Gold 120x280x0,6

Calacatta Gold



Calacatta Gold Onda



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



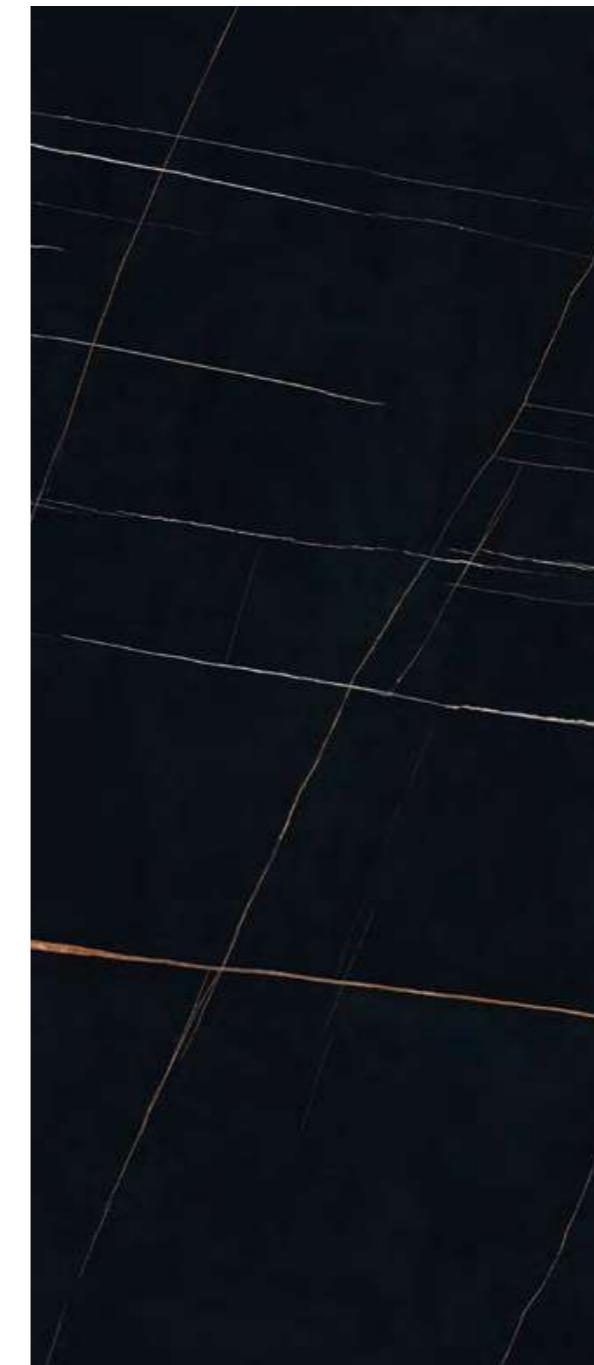
Il disegn riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

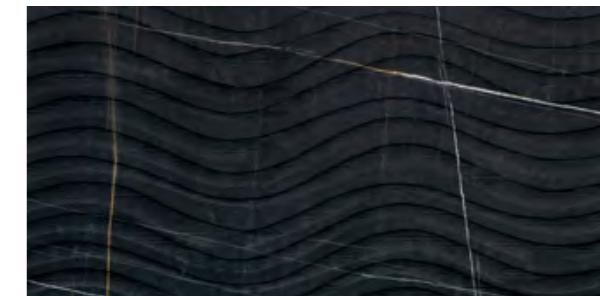
Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Sahara Noir



Sahara Noir Onda



	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm	
Naturale / Matte	UGL	MB02XPA ■		
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBV2XPA ■		
Onda	UGL		MB02BAO ■	
Lappato / Polished	GL	MB02XXL ■ MB02XPL ■	1 MB21XXL12S ■ 2 MB22XXL12S ■	MB0212L ■ MB02BAL ■ MB0288L ■ MB0268L ■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBV2XPL ■		MB02BAI ■
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL			

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm	
Naturale / Matte	UGL	MB41XXA12S ■	1 MB41XXA12S ■ 2 MB42XXA12S ■	MB04BA ■ MB0468 ■ MB0463 ■
Onda	UGL		MB04BAO ■	
Lappato / Polished	GL	MB04XXL ■ MB04XPL ■		MB04BAL ■ MB0488L ■ MB0468L ■
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL			MB04BAI ■

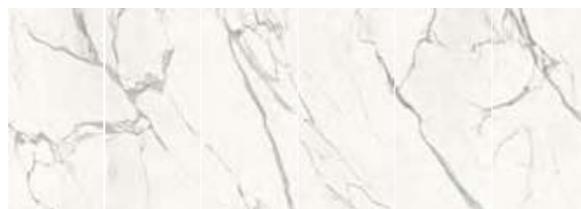
Statuario Lux



Statuario Lux Onda



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di Vena Continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte Design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen Material können auch die Grafiken der durchgehenden Maserungen Aderbrüche beim Übergang von einer Platte zur anderen aufweisen. Aus diesem Grund müssen Unterschiede von bis zu 1,5 cm als Produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

		■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL	MB01XPA ■		
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBVIXPA ■		
Onda	UGL		MB01BAO ■	
Area Plus	UGL		MB01BAPL ■	
Lappato / Polished	GL	MB01XXL ■ MB01XPL ■	1 MB01XXL12S ■ 2 MB01XXL12S ■	MB0112L ■ MB01BAL ■ MB0188L ■ MB0168L ■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBVIXPL ■		MB01BAI ■
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL			

Orobico Grey



Orobico Grey Onda



	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm
Naturale / Matte	UGL	MB03BA ■
Onda	UGL	MB03BAO ■
Lappato / Polished	GL	MB03XPL ■
Lappato-Satin / Honed-Satin	GL	MB03BAL ■ MB0388L ■ MB0368L ■
	MB03BAI ■	

## Listello Mix

20x120



Calacatta Gold Listello Mix



Sahara Noir Listello Mix

## Listello Mix

20x120



Statuario Lux Listello Mix



Orobico Grey Listello Mix

■ 9 mm



Listelli Mix  
20x120 cm  
8"x47 1/4"  
(Pcs Box 6)

Mix Superfici / Mix surfaces  
Naturale - Lappato - Lappato Satin  
Rullato - Spazzolato - Bocciardato

CALACATTA GOLD	MB02EAM	■
SAHARA NOIR	MB04EAM	■
STATUARIO LUX	MB01EAM	■
OROBICO GREY	MB03EAM	■



Mix Superfici /  
Mix Surfaces  
20x20

Mix di superfici già mescolate  
all'interno delle scatole, più facili  
da ordinare e pronte all'uso.

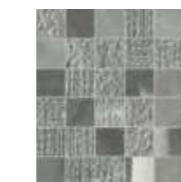
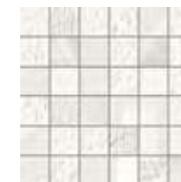
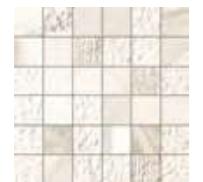
Every box contains 1 piece in every  
available finish, to make it easier  
to order and ready to start tiling.

Das Material wird bereits vermischt  
in die Kartons verpackt, so dass der  
Bestellvorgang durch einsatzbereites  
Material erleichtert wird.

Des surfaces déjà mélangées à  
l'intérieur des emballages, plus  
faciles à ranger et prêts à l'emploi.

## Mosaico Mix

30x30



Calacatta Gold

Sahara Noir

Statuario Lux

Orobico Grey

**■ 9 mm**  
Mix Superfici / Mix surfaces



Mosaico Mix  
30x30 cm  
 $1\frac{1}{8}'' \times 1\frac{1}{8}''$   
(Pcs Box 12)

CALACATTA GOLD	MB023MM	
SAHARA NOIR	MB043MM	
STATUARIO LUX	MB013MM	
OROBICO GREY	MB033MM	

### Pezzi speciali / Special pieces

**■ 9 mm**

Battiscopa  
 $7 \times 60 \text{ cm}$   
 $2\frac{3}{4}'' \times 23\frac{1}{2}''$   
(Pcs Box 10)

Gradone  
con Toro  
 $60 \times 3 \times 4 \text{ cm}$   
 $23\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}'' \times 1\frac{3}{4}''$   
(Pcs Box 4)

Gradone  
con Toro  
 $120 \times 33 \times 4 \text{ cm}$   
 $47\frac{1}{4}'' \times 13'' \times 1\frac{3}{4}''$   
(Pcs Box 2)

Naturale / Matte

MB0276

MB02G3S

MB02GT2

Lappato / Polished

MB0276L

MB02G3L

MB02GT3

Lappato-Satin / Honed-Satin

MB02G3I

MB02GT7

Naturale / Matte

MB0476

MB04G3S

MB04GT2

Lappato / Polished

MB0476L

MB04G3L

MB04GT3

Lappato-Satin / Honed-Satin

MB04G3I

MB04GT7

Naturale / Matte

MB0176

MB01G3S

MB01GT2

Area Plus

MB0176L

MB01G3L

MB01GT3

Lappato / Polished

MB0376

MB03G3S

MB03GT2

Lappato-Satin / Honed-Satin

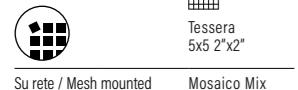
MB0376L

MB03G3L

MB03GT3

MB03G3I

MB03GT7



Su rete / Mesh mounted Mosaico Mix

### Imballi / Packing

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
	120x120 cm - $47\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,50	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.109,16
	60x120 cm - $23\frac{3}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm Naturale / Lappato / Lappato - Satin / Onda / Area Plus	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,51	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.118,54
	20x120 cm - $8'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,67	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 851,00
	80x80 cm - $31\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,85	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.054,36
	60x60 cm - $23\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$	Thick 9 mm Naturale / Lappato	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,57	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 907,34
	30x60 cm - $11\frac{1}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$	Thick 9 mm Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,97	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 915,13
	Mosaico Mix 30x30 cm - $8'' \times 8''$	Thick 9 mm Mix Superfici	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,80	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 644,00

### Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	160x320x0,6 cm $62\frac{3}{8}'' \times 125\frac{3}{8}'' \times 1\frac{1}{4}''$	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	MQ 71,68
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	KG 76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
	120x280x0,6 cm $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 5,12	MQ 225,28
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	KG 48,60	KG 3.589,20	KG 210,00
	120x280x0,6 cm $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 67,20
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	KG 48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
	120x280x0,6 cm $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /

S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

**152 Stone Effect**

- 154 Dorset
- 172 Origins
- 190 Shale
- 204 Silver Grain + Ceppo di Gré
- 222 Icône Bleu
- 234 Nordic Stone
- 240 Stone Mix



Bianco Vein Cut 80x160, Nuances Giada 120x280x0,6

# Dorset

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®  
StrideUp®

  
Download  
Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

			
BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A+B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC
Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN	RealUp + StrideUp OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN
All Colours			V2 MODERATE

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN								
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>11/16</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	Not rectified	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte	■										
RealUp + StrideUp	■	■	■	■	■	■	■				
Ribbed			■								
Antislip			■				■		■	■	■

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Bianco 120x280x0,6, Bianco 120x120, Bianco Ribbed 60x120, Nuances Muretto Giada 30x30, Loom Piano 180



Tortora 120x280x0,6, Tortora 120x120, Nuances Luce 120x280x0,6



Cenere 120x280x0,6, Cenere 120x120, Nuances Giada 120x280x0,6, Listello Tratto Giada 20x120x0,6

## Bianco Cross Cut

## Bianco Vein Cut

## Bianco Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

## Beige Cross Cut

## Beige Vein Cut

## Beige Cross Cut Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - C
120x280 0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
DR01XPA ■	DR0112 ■ DR01BA ■ DR0188 ■ DR0168 ■ DR0163 ■	DR02GA ■ DR02BA ■ DR0263 ■
	DR01BAR ■	
	DR01BA ■	DR0160A ■ DR01BA2 ■

■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - OPEN
 120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	 80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63 <sup>"</sup>	 Not rectified
 120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	 60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	 60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
 80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
 DR03XPA ■	 DR0312 ■	 60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
 CUT	 DR03BA ■	 60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
 CUT	 DR0388 ■	 DR0368 ■
 JT	 DR046A ■	 DR0363 ■
 CUT	 DR04BA ■	 DR0463 ■
 CUT	 DR03BAR ■	 DR0360A ■
 CUT	 DR03BAA ■	 DR03682 ■

Tortora Cross Cut



Tortora Vein Cut



Cenere Cross Cut



Cenere Vein Cut

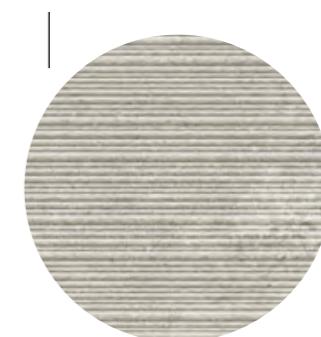


Tortora Cross Cut Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Cenere Cross Cut Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

										Not rectified
Naturale / Matte	UGL	TORTORA CROSS CUT	DR05XPA							
		120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
RealUp + StrideUp	UGL	TORTORA CROSS CUT		DR0512	DR05BA	DR0588	DR0568	DR0563		
		TORTORA VEIN CUT		DR06GA	DR06BA		DR0663			
Ribbed	UGL	TORTORA CROSS CUT			DR05BAR					
Antislip	UGL	TORTORA CROSS CUT		DR05BAA		DR0560A				

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

										Not rectified
Naturale / Matte	UGL	CENERE CROSS CUT	DR07XPA							
		120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
RealUp + StrideUp	UGL	CENERE CROSS CUT			DR0712	DR07BA	DR0788	DR0768	DR0763	
		CENERE VEIN CUT			DR08GA	DR08BA		DR0863		
Ribbed	UGL	CENERE CROSS CUT				DR07BAR				
Antislip	UGL	CENERE CROSS CUT				DR07BAA		DR0760A	DR07BA2	DR07682

## Decoro Rilievo 3D

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano



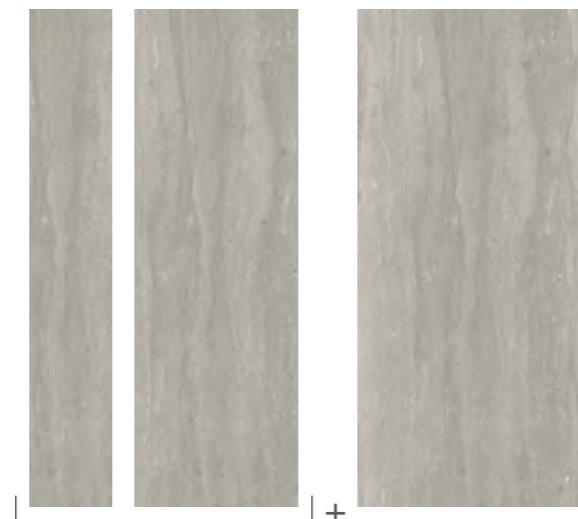
Bianco Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Beige Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Tortora Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro



Cenere Vein Cut  
20x120 - 20x120 inciso sul retro  
60x120  
40x120 - 40x120 inciso sul retro

■ 9 mm  
RealUp + StrideUp - UGL



Decoro Rilievo 3D  
120x120  
(20x120 2pz - 40x120 2pz)  
(8"x47 1/4" 2pcs - 15 3/4"x47 1/4" 2pcs)  
(Pcs Box 4)

<b>BIANCO VEIN CUT</b>	DR02DRL
<b>BEIGE VEIN CUT</b>	DR04DRL
<b>TORTORA VEIN CUT</b>	DR06DRL
<b>CENERE VEIN CUT</b>	DR08DRL

Le scatole dei listelli sono così composte / The listels boxes are composed as follows  
- Jeder Karton besteht aus den folgenden Produkten / Les boîtes des listels sont composées par :  
- 1 pezzo 20x120  
- 1 pezzo 20x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingeprägt / gravé au dos  
- 1 pezzo 40x120  
- 1 pezzo 40x120 inciso sul retro / engraved on the back / auf der Rückseite eingeprägt / gravé au dos

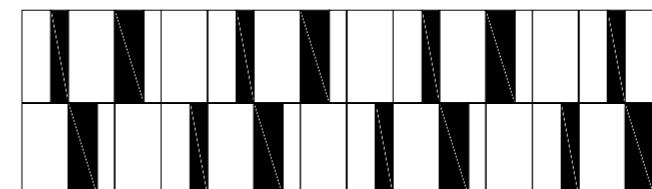
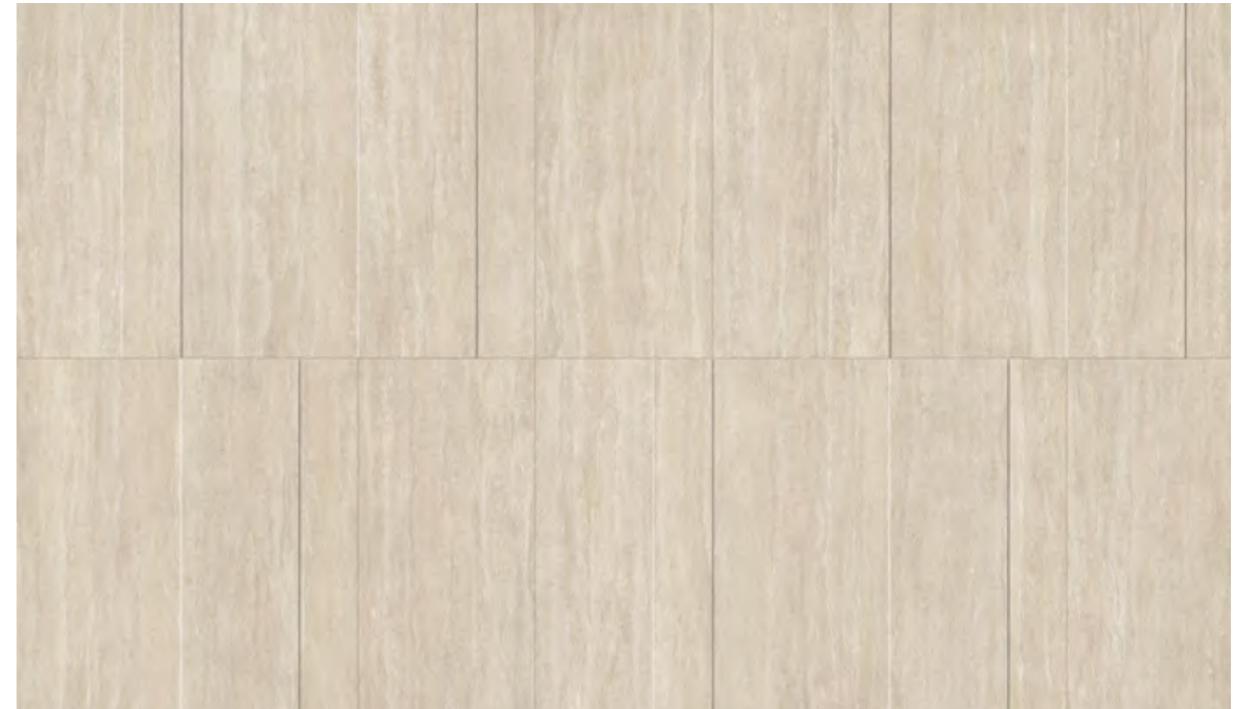
### Schemi di posa a 3 formati / installation systems with 3 sizes

Per garantire un progetto di posa a regola d'arte, consigliamo uno schema random alternando - ai formati 20x120 e 40x120 - il fondo 60x120 cm.

To ensure a proper installation, we recommend a random pattern by alternating the 20x120cm (8"x48") and 40x120cm (32"x48") sizes with the 60x120cm (24"x48") field tile.

Um ein fachgerechtes Verlegebild zu gewährleisten, empfehlen wir ein zufälliges Schema, bei dem sich die Formate 20x120 und 40x120 mit den 60x120 Grundfliesen abwechseln.

Pour assurer u projet réalisé dans la règle de l'art, nous préconisons un schéma aléatoire en alternant aux formats 20x120 et 40x120 l'un en 60x120.



SIZES	20x120 20x120 inciso sul retro / engraved on the back	60x120
% MQ	50%	50%

Nello schema accanto i formati incisi sul retro sono indicati dal colore nero.  
In the pattern beside, the sizes engraved on the back are indicated by the color black.  
In der nebenstehenden Abbildung sind die auf der Rückseite eingeprägten Formate durch die Farbe Schwarz gekennzeichnet.  
Dans le tableau ici à coté, les formats gravés sur le dos sont indiqués en noir.

## Decoro Rilievo 3D

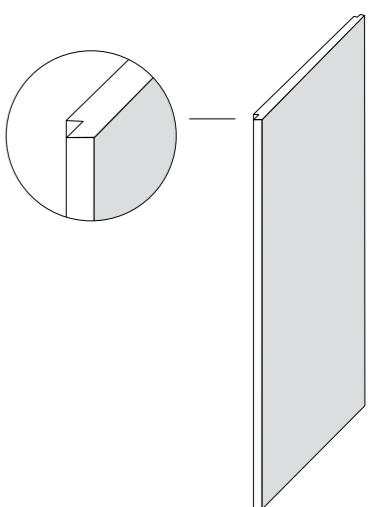
Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

Nell'immaginare questo decoro gli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano si sono ispirati alla plasticità dei rivestimenti lapidei che caratterizzano l'architettura dei palazzi italiani. Rilievo 3D è un decoro che abbina un listello posato in modo planare ad un listello il cui lato maggiore viene posato in sovrapposizione, creando un modulo dall'originale effetto di tridimensionalità. Ciò è possibile grazie all'incisione effettuata sul retro, che in fase di installazione genera l'effetto 3D.

Bei der Realisierung dieses Dekors ließen sich die Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano von der Plastizität der italienischen Gebäude typischen Natursteinverkleidungen inspirieren. Die Dekoration kombiniert einen planaren verlegten Riemens mit einem weiteren Riemens, dessen längere Seite überlappend verlegt wird. So entsteht ein Modul mit

einer originellen dreidimensionalen Optik. Die Überlappung ist dank der Gravur auf der Rückseite des Riemens möglich, die bei der Verlegung die 3D-Optik erzeugt.

En imaginant cette décoration, les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano se sont inspirés de la plasticité des revêtements en pierre caractéristiques de l'architecture des palais italiens. La décoration associe un listel posé à plat à un listel dont le grand côté est posé en superposition afin de créer un module offrant un effet tridimensionnel original. La superposition est possible grâce à l'incision effectuée à l'arrière du listel qui, lors de l'installation, génère l'effet 3D.



## Listello Tratto Cross Cut

20x120



## Muretto Cross Cut

30x30



## Muretto Vein Cut

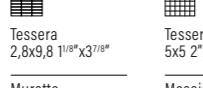
30x30



Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto



Muretto

Tessera  
2,5x120 1"x47 1/4"Tessera  
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"Tessera  
5x5 2"x2"

## Mosaico Cross Cut

30x30



## Mosaico Vein Cut

30x30



— 6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL ■ 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

<b>LISTELLO TRATTO</b>		
<b>BIANCO CROSS CUT</b>	DR01LT	DR01MB
<b>BIANCO VEIN CUT</b>	DR02LT	DR02MB
<b>BEIGE CROSS CUT</b>	DR03LT	DR03MB
<b>BEIGE VEIN CUT</b>	DR04LT	DR04MB
<b>TORTORA CROSS CUT</b>	DR05LT	DR05MB
<b>TORTORA VEIN CUT</b>	DR06LT	DR06MB
<b>CENERE CROSS CUT</b>	DR07LT	DR07MB
<b>CENERE VEIN CUT</b>	DR08LT	DR08MB
<b>MURETTO</b>		
<b>MOSAICO</b>		

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
RealUp + StrideUp	DR0176 ■	DR01GT2 ■
Antislip		DR0195I ■
RealUp + StrideUp	DR0276 ■	DR02GT2 ■
RealUp + StrideUp	DR0376 ■	DR03GT2 ■
Antislip		DR0395I ■
RealUp + StrideUp	DR0476 ■	DR04GT2 ■
RealUp + StrideUp	DR0576 ■	DR05GT2 ■
Antislip		DR0595I ■
RealUp + StrideUp	DR0676 ■	DR06GT2 ■
RealUp + StrideUp	DR0776 ■	DR07GT2 ■
Antislip		DR0795I ■
RealUp + StrideUp	DR0876 ■	DR08GT2 ■



## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Beige 60x120 20mm, Nuances Mosaico Giada 30x30

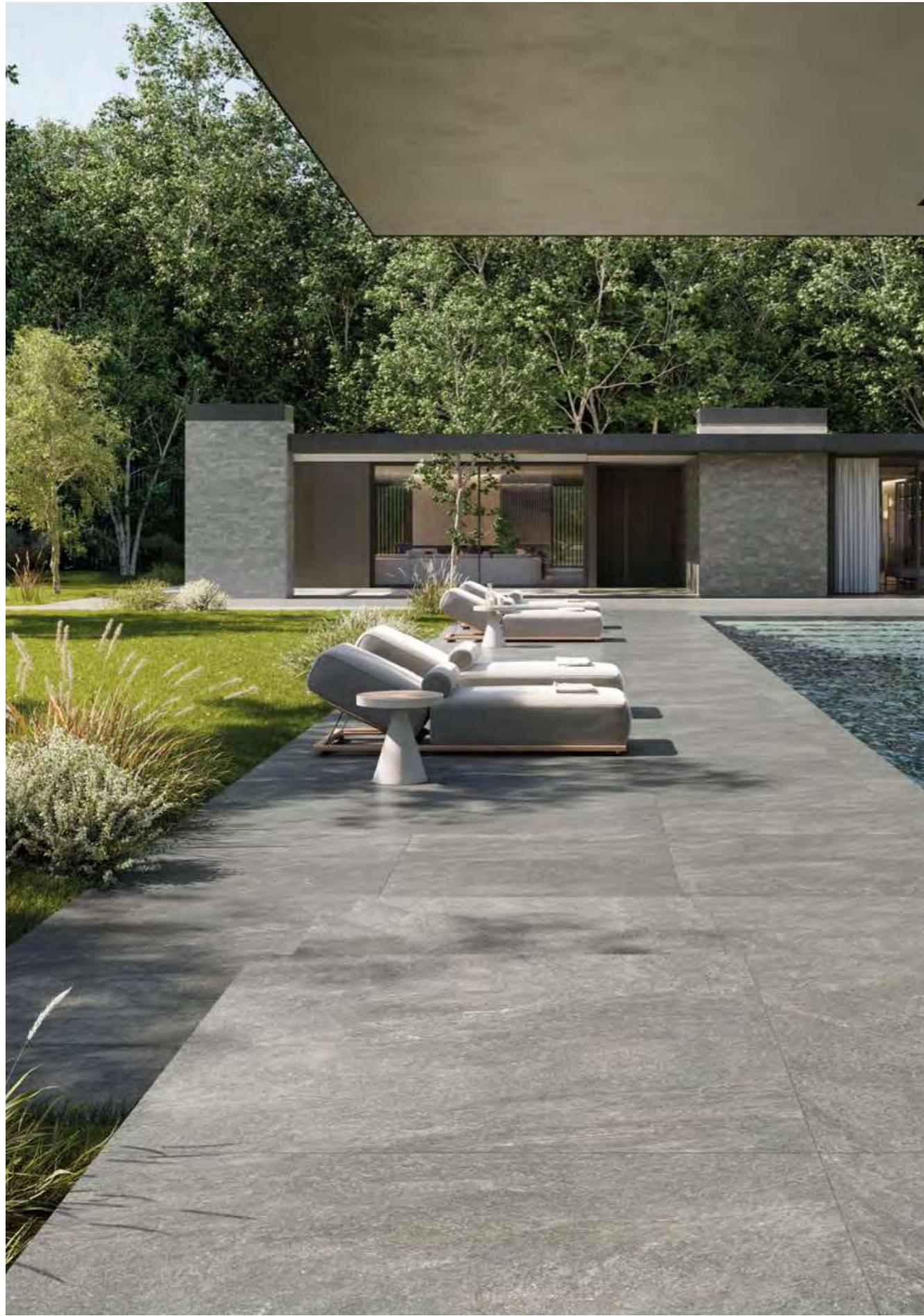
	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
Imballi / Packing						
	80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,56	KG 53,09 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 46,08 KG 957,69
	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,43 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.107,81
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp Ribbed	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,27 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.073,86
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,22 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.036,06
	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,65 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 25,92 KG 1.195,68
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,28	KG 26,09 PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 51,20 KG 1.063,60
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,58 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 877,64
	OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,20 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 21,60 KG 986,00
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,49 PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 931,84
Not Rectified	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,70 PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 874,40
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,42 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 602,66
	Listello 3D 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> " 40x120 cm - 16"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 25,93 KG 560,00
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,02 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,40 KG 632,00
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,81 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,04 KG 463,88
	Mosaico / Mosaico Vein Cut 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 21,28 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 32,40 KG 658,40

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 6,72,00 KG 1062,00	KG 100,00
		PZ 20		
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
		PZ 44		
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
		PZ 1 / 9		

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Bianco Cross Cut / Bianco Vein Cut	Beige Cross Cut / Beige Vein Cut	Tortora Cross Cut / Tortora Vein Cut	Cenere Cross Cut / Cenere Vein Cut
Kerakoll				
Mapei	111	123	187	112

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Silver 80x80 20mm, Muretto 3D Silver 29x59

# Origins

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®



Download  
Catalogue

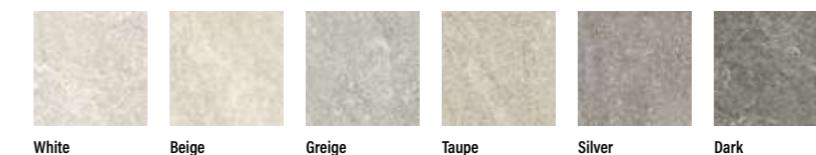
## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte RealUp Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp Antislip OPEN	All Colours

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN									
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Not rectified 30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 cm 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
Naturale / Matte	■											
RealUp	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Line			■									
Antislip			■					■		■	■	

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Muretto Dark 30x30, Dark 120x120, Nuances Muretto Salvia 30x30, Loom Piano 90



Silver 120x280x0,6, Silver 120x120, Nuances Salvia 120x280x0,6, Nuances Muretto Nero 30x30



White 120x280x0,6, Muretto White 30x30, Nuances Muretto Cipria 30x30, Loom Piano 180

White

## White Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

6 mm - MEGA						9 mm - RealUp			20 mm - OPEN					
120x280x0.6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63 <sup>"</sup>	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>			
Naturale / Matte	UGL	OG01XPA												
RealUp	UGL		OG01GA	OG01I2	OG01BA	OG0168	OG0163		OG0188	OG0184				
Line	UGL				OG01BALI									
Antislip	UGL				OG01BAA			OG0160A			OG01BA2	OG01882	OG01682	

Beige

## Beige Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

6 mm - MEGA		9 mm - RealUp		20 mm - OPEN													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Not rectified	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63" <sup>"</sup>	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "						
Naturale / Matte	UGL	OG02XPA	<input type="checkbox"/>														
RealUp	UGL		OG02GA	<input type="checkbox"/>	OG0212	<input type="checkbox"/>	OG02BA	<input type="checkbox"/>	OG0268	<input type="checkbox"/>	OG0263	<input type="checkbox"/>	OG0288	<input type="checkbox"/>	OG0284	<input type="checkbox"/>	
Line	UGL				OG02BALI	<input type="checkbox"/>											
Antislip	UGL				OG02BAA	<input type="checkbox"/>		OG0260A	<input type="checkbox"/>			OG02BA2	<input type="checkbox"/>	OG02882	<input type="checkbox"/>	OG02682	<input type="checkbox"/>

## Greige



## Greige Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

## Taupe



## Taupe Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

## ■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp

							Not rectified						
Naturale / Matte	UGL	OG03XPA											
RealUp	UGL	OG03GA	OG0312	OG03BA	OG0368	OG0363	OG0388	OG0384					
Line	UGL						OG03BALI						
Antislip	UGL		OG03BAA		OG0360A		OG03BA2	OG03882	OG03682				

## ■ 20 mm - OPEN

## ■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp

							Not rectified						
Naturale / Matte	UGL	OG04XPA											
RealUp	UGL	OG04GA	OG0412	OG04BA	OG0468	OG0463	OG0488	OG0484					
Line	UGL						OG04BALI						
Antislip	UGL						OG04BAA		OG0460A				

Silver



## Silver Line



Il Décor Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Dark



## Dark Line



Il Decoro Line non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Line Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Line ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Line ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp							■ 20 mm - OPEN						
							Not rectified						
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	80x60 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63 <sup>"</sup>	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	80x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	
Naturale / Matte	UGL	OG05XPA											
RealUp	UGL	OG05GA	OG0512	OG05BA	OG0568	OG0563		OG0588	OG0584				
Line	UGL			OG05BALI									
Antislip	UGL			OG05BAA			OG0560A			OG05BA2	OG05882	OG05682	

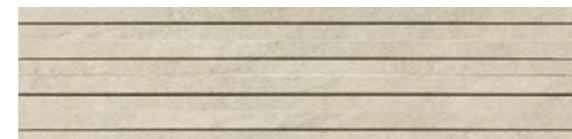
— 6 mm - MEGA		■ 9 mm - RealUp	
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63 <sup>1/2"</sup>	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
aturale / atte	UGL	OG06XPA ■	
RealUp	UGL	OG06GA ■	OG0612 ■
ne	UGL		OG06BA ■
antislip	UGL		OG0668 ■
		OG0663 ■	OG0684 ■
		OG06BALI ■	
		OG06BAA ■	

## Tapparella 3D

28,5x19,7



White



Beige



Greige



Taupe



Silver



Dark

## Muretto

30x30



White



Beige



Greige



Taupe



Silver



Dark

## Muretto 3D

29x59



White



Beige



Greige



Taupe



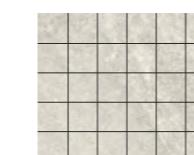
Silver



Dark

## Mosaico

30x30



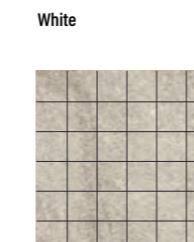
White



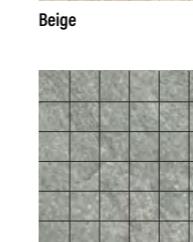
Beige



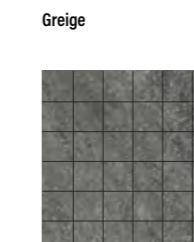
Greige



Taupe



Silver



Dark

— 6 mm - MEGA  
Naturale / Matte - UGL  
RealUp - UGL

Naturale / Matte - UGL	RealUp - UGL
Muretto 30x30 cm 11 <sup>3/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 6)	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 12)
<b>WHITE</b> OG01MB	<b>9 mm</b> Naturale / Matte - UGL 
<b>BEIGE</b> OG02MB	OG01MB9
<b>GREIGE</b> OG03MB	OG02MB9
<b>TAUPE</b> OG04MB	OG03MB9
<b>SILVER</b> OG05MB	OG04MB9
<b>DARK</b> OG06MB	OG05MB9
	OG06MB9
	OG06MA

■ 9 mm  
Naturale / Matte - UGL

Naturale / Matte - UGL
Tapparella 3D 28,5x19,7cm 11 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/8</sup> " (Pcs Box 3)
Muretto 3D 29x59 cm 11 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 4)

\* Su rete / Mesh mounted

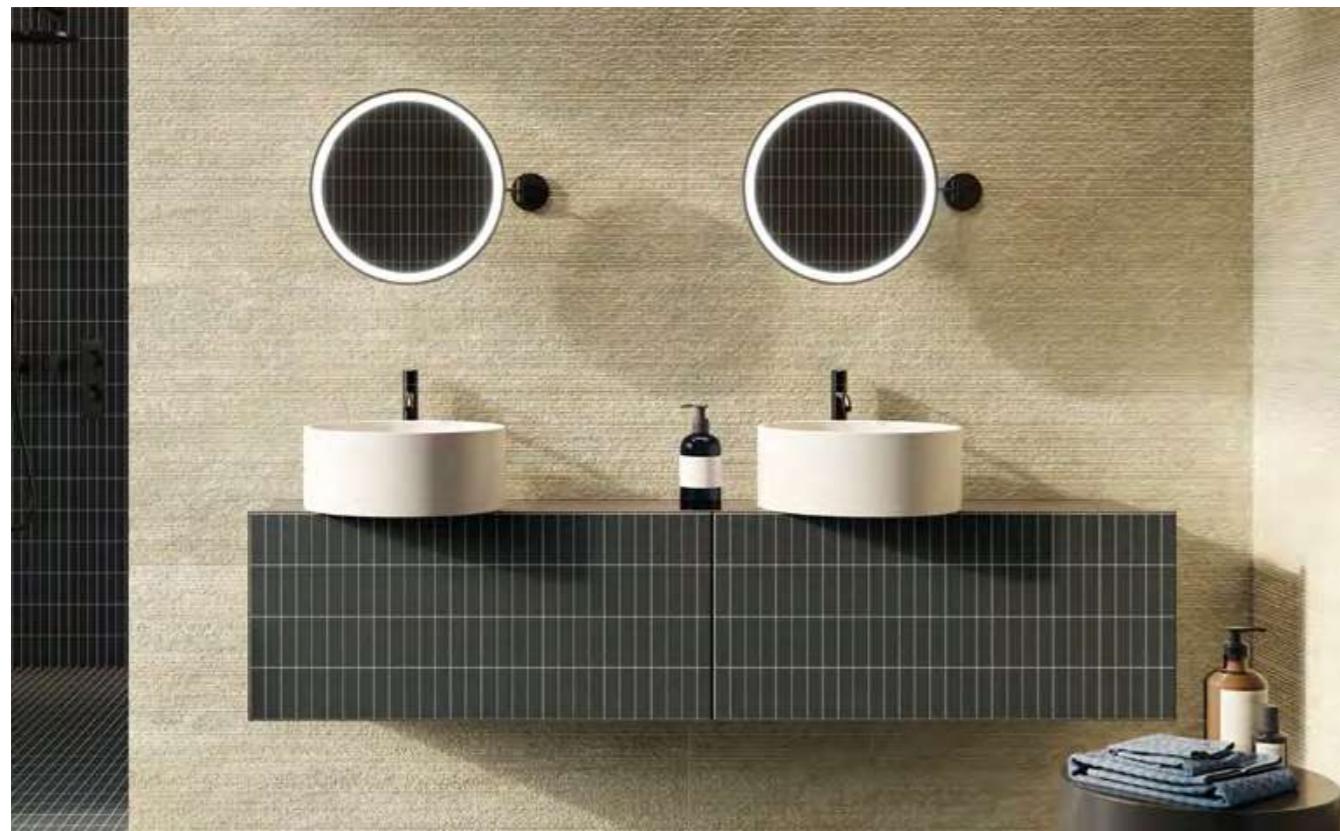


Tessera 4,06x19,8 1 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> " 3,06x19,8 1 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Tessera 7,1x38,5 2 <sup>3/4</sup> "x15 <sup>1/8</sup> " 7,1x19,9 2 <sup>3/4</sup> "x7 <sup>7/8</sup> "

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x3x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
RealUp + StrideUp	OG0176 ■ OG01GT2 ■	OG0195I ■
Antislip		
RealUp + StrideUp	OG0276 ■ OG02GT2 ■	OG0295I ■
Antislip		
RealUp + StrideUp	OG0376 ■ OG03GT2 ■	OG0395I ■
Antislip		
RealUp + StrideUp	OG0476 ■ OG04GT2 ■	OG0495I ■
Antislip		
RealUp + StrideUp	OG0576 ■ OG05GT2 ■	OG0595I ■
Antislip		
RealUp + StrideUp	OG0676 ■ OG06GT2 ■	OG0695I ■
Antislip		

<b>20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces</b>		
Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.	For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.	Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.
		Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.
	<a href="#">Download Catalogue</a>	



Line Beige 60x120, Nuances Muretto Nero 30x30, Loom Piano 180

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 51,51 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 46,08 KG 947,21
	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,78 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.114,18
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Line	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,73 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.054,46
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,22 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.036,02
	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,49 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 25,92 KG 1.189,67
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 26,31 PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 51,20 KG 1.072,72
	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,62 PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 25,60 KG 1.164,80
	40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,19 PZ / PCS 24 M <sup>2</sup> 30,72 KG 624,69
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,82 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 884,60
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,15 PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 920,96
Not rectified	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,80 PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 877,60
	Muretto 3D 29x59 cm - 11 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,68	KG 13,04 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 12,31 KG 254,72
	Tapparella 3D 28,5x19,7 cm - 11 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 1,02	KG 19,86 PZ / PCS 26 M <sup>2</sup> 26,59 KG 536,36
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,81 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,40 KG 489,08
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 9,70 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,40 KG 602,12
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 32,40 KG 638,60

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	PZ 44 KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	PZ 1 / 9 KG 90,00

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	White	Beige	Greige	Taupe	Silver	Dark
Kerakoll	KK6	KK109	KK8	KK66	KK68	KK72
Mapei	80% 100 + 20% 110	50% 100 + 50% 110	80% 100 + 20% 112	90% 110 + 10% 112	80% 112 + 20% 100	70% 100 + 30% 119

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Sand 120x280x0,6, 120x120

## Shale

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V3 HIGH

Naturale / Matte Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Antislip	All Colours
--------------------------------------	------------------	------------------------------	-------------

### Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN											
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Not rectified	15x60 cm 6"x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	10x30 cm 4"x17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
RealUp		■		■		■								
Ribbed			■		■									
Antislip	■		■				■			■		■	■	

### Colori Colours



### Superficie Surface finishes





Taupe 60x120 20mm, Taupe Ribbed 60x120, Moon Muretto a spacco 30x30



Moon Ribbed 60x120

194



Ash 60x120

195

Moon



Moon Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Sand



Sand Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>x1/4"

Naturale / UGL SL02XPA ■ 110

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2"</sup>	10x30 cm 4"x17 <sup>1/2"</sup>					
Naturale / Matte	UGL	SL01XPA ■	SL0112 ■	SL01GA ■	SL0188 ■	SL01BA ■	SL0168 ■	SL0163 ■	SL01L15 ■	SL01L3 ■				
Ribbed	UGL					SL01BAR ■		SL0163R ■						
Antislip	UGL		SL0112A ■		SL01BAA ■		SL0160A ■							

■ 9 mm

120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2"</sup>	10x30 cm 4"x17 <sup>1/2"</sup>						
Naturale / Matte	UGL	SL0212 ■	SL02GA ■	SL0288 ■	SL02BA ■	SL0268 ■	SL0263 ■	SL02L15 ■	SL02L3 ■					
Ribbed	UGL					SL02BAR ■		SL0263R ■						
Antislip	UGL		SL0212A ■			SL02BAA ■			SL0260A ■		SL02BA2 ■	SL02682 ■	SL02882 ■	

## Taupe



## Taupe Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA



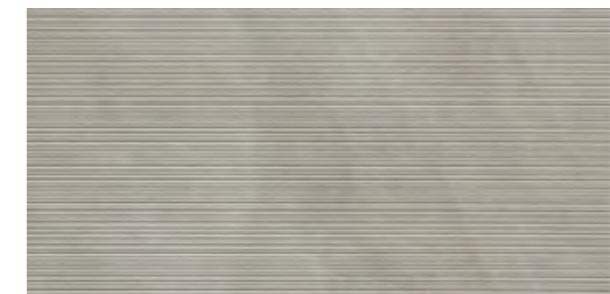
120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale /  
Matte UGL SL06XPA ■

## Greige



## Greige Ribbed



Il Decor Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

■ 6 mm - MEGA



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale /  
Matte UGL SL03XPA ■

■ 9 mm		■ 20 mm - OPEN											
		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	new
		Not rectified											
		120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 4"x17 <sup>3/8</sup> "	10x30 cm 4"x17 <sup>3/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	UGL	SL0612 ■	SL06GA ■	SL0688 ■	SL06BA ■	SL0668 ■	SL0663 ■	SL06L15 ■	SL06L3 ■				
Ribbed	UGL			SL06BAR ■		SL0663R ■							
Antislip	UGL		SL06BAA ■		SL0660A ■		SL06BA2 ■	SL06682 ■	SL06882 ■				

■ 9 mm		■ 20 mm - OPEN											
		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	new
		Not rectified											
		120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x30 cm 4"x17 <sup>3/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte	UGL	SL0312 ■	SL03GA ■	SL0388 ■	SL03BA ■	SL0368 ■	SL0363 ■	SL03L15 ■	SL03L3 ■				
Ribbed	UGL				SL03BAR ■		SL0363R ■						
Antislip	UGL		SL0312A ■			SL03BAA ■		SL0360A ■		SL03BA2 ■	SL03682 ■	SL03882 ■	

Ash



## Ash Ribbed

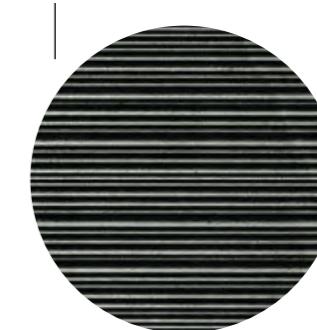


Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

Dark



## Dark Ribbed



Il Decoro Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garantit aucune continuité entre une pièce et l'autre.

— 6 mm - MEGA ■ 9 mm

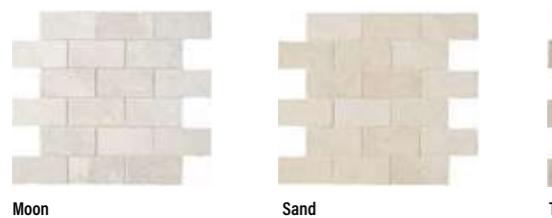
								Not rectified		
	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2"</sup>	10x30 cm 4"x17 <sup>1/8"</sup>
Naturale / Matte	UGL	SL04XPA ■	SL0412 ■	SL04GA ■	SL0488 ■	SL04BA ■	SL0468 ■	SL0463 ■	SL04L15 ■	SL04L3 ■
Ribbed	UGL					SL04BAR ■		SL0463R ■		
Antislip	UGL					SL04BAA ■			SL0460A ■	

— 6 mm - MEGA ■ 9 mm

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x160 cm 31 <sup>1/2"</sup> x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2"</sup>	10x30 cm 4"x17 <sup>3/8"</sup>		
<b>Naturale / Matte</b>	<b>UGL</b>	SL05XPA ■	SL0512 ■	SL05GA ■	SL0588 ■	SL05BA ■	SL0568 ■	SL0563 ■	SL05L15 ■	SL05L3 ■
<b>Ribbed</b>	<b>UGL</b>					SL05BAR ■		SL0563R ■		
<b>Antislip</b>	<b>UGL</b>					SL05BAA ■				

## Muretto a spacco

30x30



Moon

Sand

Taupe

Greige

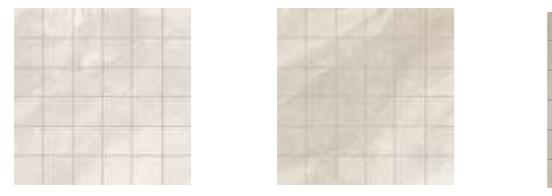


Ash

Dark

## Mosaico

30x30

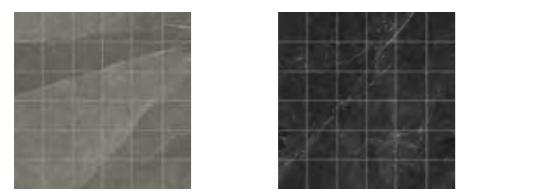


Moon

Sand

Taupe

Greige



Ash

Dark

### ■ 9 mm Naturale / Matte - UGL

Muretto a spacco 30x30 cm $11\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 12)	Mosaico 30x30 cm $11\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 12)

MOON	SL01MS	SL013MA
SAND	SL02MS	SL023MA
TAUPE	SL06MS	SL063MA
GREIGE	SL03MS	SL033MA
ASH	SL04MS	SL043MA
DARK	SL05MS	SL053MA



Su rete / Mesh mounted

Tessera  
10x5 4"x2"Tessera  
5x5 2"x2"

Muretto a spacco

Mosaico

## Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm

	Battiscopa 7x60 cm $2\frac{3}{4}'' \times 23\frac{1}{2}''$ (Pcs Box 10)		Gradone con Toro 120x3x4 cm $47\frac{1}{4}'' \times 13'' \times 1\frac{1}{4}''$ (Pcs Box 2)		Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm $1\frac{3}{4}'' \times 6\frac{1}{2}'' \times 23\frac{1}{2}''$ (Pcs Box 4)
MOON	Naturale / Matte Antislip	SL0176	SL01GT2	SL0195I	
SAND	Naturale / Matte Antislip	SL0276	SL02GT2		SL0295I
TAUPE	Naturale / Matte Antislip	SL0676	SL06GT2	SL0695I	
GREIGE	Naturale / Matte Antislip	SL0376	SL03GT2	SL0395I	
ASH	Naturale / Matte Antislip	SL0476	SL04GT2	SL0495I	
DARK	Naturale / Matte	SL0576	SL05GT2		

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces



Download Catalogue

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consulta il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

## Imballi / Packing

		PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET		
<input type="checkbox"/>	120x120 cm - 47 $\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 02	M² 2,88	KG 58,73	PZ / PCS 18	M² 51,84	KG 1.077,17
<input type="checkbox"/>	80x160 cm - 31 $\frac{1}{2}'' \times 62\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 2,56	KG 50,14	PZ / PCS 18	M² 46,08	KG 922,52
<input type="checkbox"/>	80x80 cm - 31 $\frac{1}{2}'' \times 62\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,28	KG 24,83	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.013,40
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed / Antislip	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 28,42	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.043,37
<input type="checkbox"/>	OPEN 80x80 cm - 31 $\frac{1}{2}'' \times 62\frac{1}{8}''$	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M² 0,64	KG 28,48	PZ / PCS 40	M² 25,60	KG 1159,56
<input type="checkbox"/>	OPEN 60x120 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M² 0,72	KG 32,21	PZ / PCS 36	M² 25,92	KG 1.179,74
<input type="checkbox"/>	60x60 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 27,46	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 843,95
<input type="checkbox"/>	OPEN 60x60 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 32,04	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 981,59
<input type="checkbox"/>	30x60 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 28,14	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 920,64
<input type="checkbox"/>	Not rectified 30x60 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 26,20	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 859,48
<input type="checkbox"/>	15x60 cm - 6''x23 $\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 21,68	PZ / PCS 40	M² 43,20	KG 887,20
<input type="checkbox"/>	10x30 cm - 4''x11 $\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 30	M² 0,90	KG 18,00	PZ / PCS 48	M² 43,20	KG 884,00
<input type="checkbox"/>	Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 650,00
<input type="checkbox"/>	Mosaico 30x30 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 20,30	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 629,00

## Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
<input type="checkbox"/>	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
<input type="checkbox"/>	 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
<input type="checkbox"/>	 CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
			PZ 20 PZ 44 PZ 1 / 9	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Ceppo Di Gré Grey 120x280x0,6, Silver Grain Grey 120x120

# Silver Grain + Ceppo di Gré

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifiée

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE
Naturale / Matte Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Antislip OPEN	All Colours

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN							
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
SILVER GRAIN	Naturale / Matte ■	■ ■ ■ ■ ■ ■	■							
	Listello Mix									
CEPPO DI GRÉ	Antislip	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■							
	Naturale / Matte ■	■ ■ ■ ■								
	Antislip									■

## Silver Grain

### Colori Colours



White Beige Grey Taupe Dark

## Ceppo di Gré



Grey

## Silver Grain

### Superficie Surface finishes



Naturale Matte Antislip Listello Mix

## Ceppo di Gré

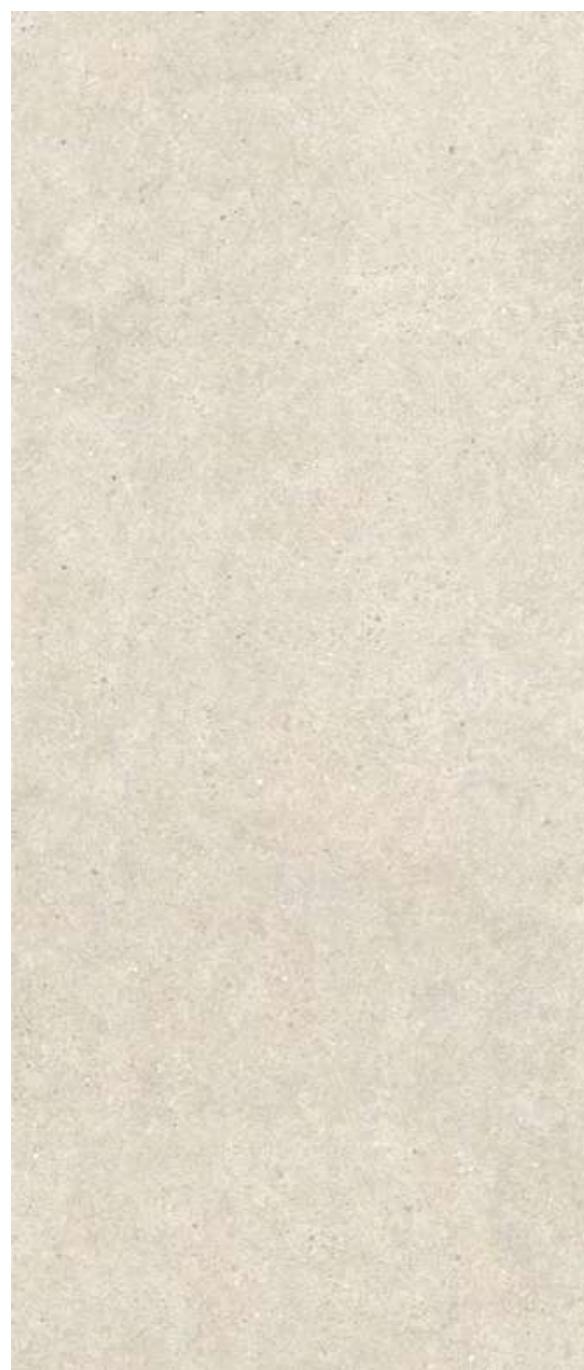


Naturale Matte Antislip



Silver Grain White 120x280x0,6, 120x120, Silver Grain White Listello Mix 20x120, Ceppo Di Gré Flow

Silver Grain White



Silver Grain Beige



Silver Grain Grey



Silver Grain Taupe



■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm

	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte	WHITE	SI01XPA ■ SI0112 ■
	BEIGE	SI01BA ■ SI0212 ■
Antislip	UGL	SI0188 ■ SI02BA ■
	WHITE	SI0168 ■ SI0288 ■
	BEIGE	SI0163 ■ SI0268 ■
		SI0263 ■
		SI01BAA ■
		SI02BAA ■
		SI0168A ■ SI0268A ■

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm

	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte	UGL	SI03XPA ■ SI0312 ■	SI03BA ■ SI0412 ■
	TAUPE	SI0388 ■ SI04BA ■	SI0368 ■ SI0488 ■
Antislip	UGL	SI0363 ■ SI0468 ■	SI0463 ■ SI0468 ■
	GREY	SI03BAA ■	SI0368A ■ SI0468A ■
	TAUPE	SI03BA2 ■ SI04BA2 ■	SI03882 ■ SI04882 ■
		SI03682 ■ SI04682 ■	SI04682 ■

## Silver Grain Dark



— 6 mm - MEGA ■ 9 mm

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>3/8</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>3/8</sup> x23 <sup>3/8</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x23 <sup>3/8</sup> "	
Naturale / Matte	UGL	SI05XPA	SI0512	SI05BA	SI0588	SI0568
Antislip	UGL		SI05BAA		SI0568A	SI0563

## Ceppo Di Gré Grey



— 6 mm - MEGA ■ 9 mm

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>3/8</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>3/8</sup> x23 <sup>3/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte	UGL	CG01XPA	CG0112	CG01BA	CG0188	CG0168
Antislip	UGL		SI05BAA		SI0568A	CG01882

## White Listello Mix

20x120



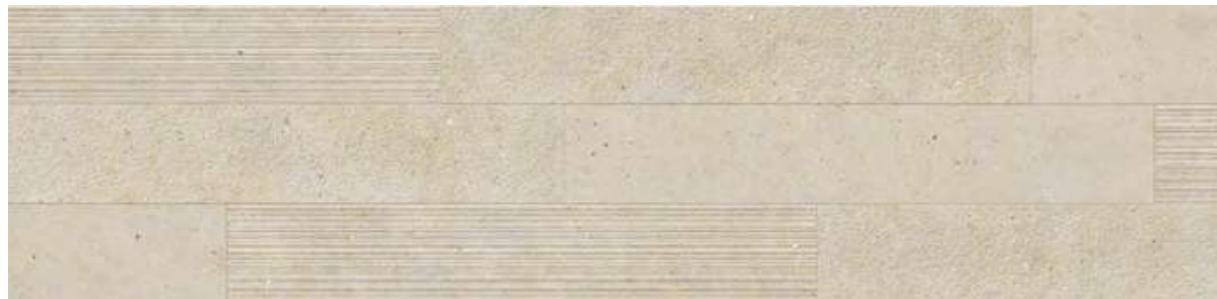
Silver Grain White Listello Mix



Silver Grain White Listello Mix Argento \*

## Beige Listello Mix

20x120



Silver Grain Beige Listello Mix



Silver Grain Beige Listello Mix Bronzo \*

## Grey Listello Mix

20x120



Silver Grain Grey Listello Mix



Silver Grain Grey Listello Mix Argento \*

		■ 9 mm	
		Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)	Listello Mix Argento* 20x120 cm 8"x47 1/4" (Pcs Box 6)
Mix Superfici / Mix surfaces			
Mix oberflächen / Mix surfaces			
Naturale / Rigato / Bocciardato			
WHITE	SIO1EAM	SIO1EAMA	
BEIGE	SIO2EAM	SIO2EAMB	
GREY	SIO3EAM	SIO3EAMA	

Mix Superfici /  
Mix Surfaces  
20x20Mix di superfici già miscelate  
all'interno delle scatole, più facili  
da ordinare e pronte all'uso.Every box contains 1 piece in every  
available finish, to make it easier  
and ready to start tiling.Das Material wird bereits vermischt  
in die Kartons verpackt, so dass der  
Bestellvorgang durch einsatzbereites  
Material erleichtert wird.Des surfaces déjà mélangées à  
l'intérieur des emballages, plus  
faciles à ranger et prêts à l'emploi.\* LISTELLO MIX  
ARGENTOSi consiglia la posa solo a parete.  
Recommended for wall installation  
only.Recommended for wall installation  
only.Es wird die Verlegung nur an Wänden  
empfohlen.Il est conseillé de poser ces  
plaques uniquement sur les murs.

**Taupe Listello Mix**

20x120



Silver Grain Taupe Listello Mix



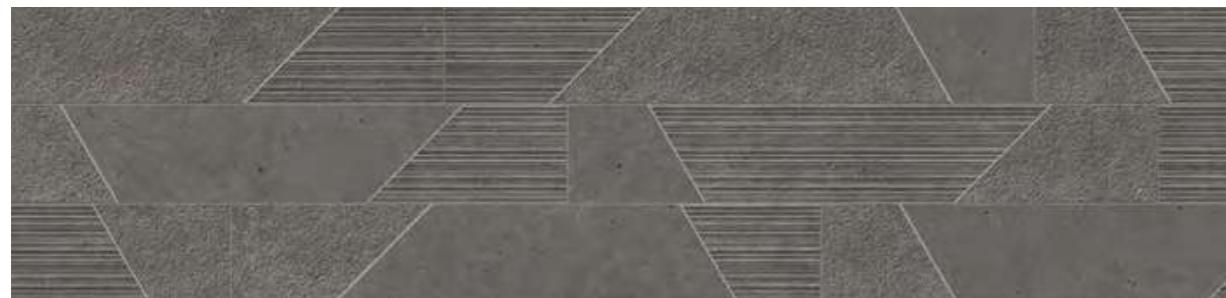
Silver Grain Taupe Listello Mix Bronzo \*

**Dark Listello Mix**

20x120



Silver Grain Dark Listello Mix



Silver Grain Dark Listello Mix Argento \*

**9 mm**

Listello Mix  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>  
(Pcs Box 6)

Mix Superfici /  
Mix Surfaces  
Naturale / Rigato / Bocciardato

TAUPE

DARK

SI04EAM

SI05EAM

SI04EAMB

SI05EAMA

Mix Superfici /  
Mix Surfaces  
20x20

\* LISTELLO MIX  
BRONZO

Mix di superfici già  
miscolate all'interno  
delle scatole, più facili da  
ordinare e pronte all'uso.

Si consiglia la posa solo  
a parete.

Recommended for wall  
installation only.

Every box contains 1  
piece in every available  
finish, to make it easier  
and ready to start tiling.

Das Material wird bereits  
vermischt in die Kartons  
verpackt, so dass der  
Bestellvorgang durch  
einsatzbereites Material  
erleichtert wird.

Des surfaces déjà  
mélangées à l'intérieur des  
emballages, plus faciles à  
ranger et prêts à l'emploi.

Il est conseillé de poser  
ces plaques uniquement  
sur les murs.



Taupe Listello Mix Bronzo 20x120

**Mosaico**

30x30

**Mosaico Chevron Mix**

30,5x33

**Mosaico Esagonetta Mix**

30x31



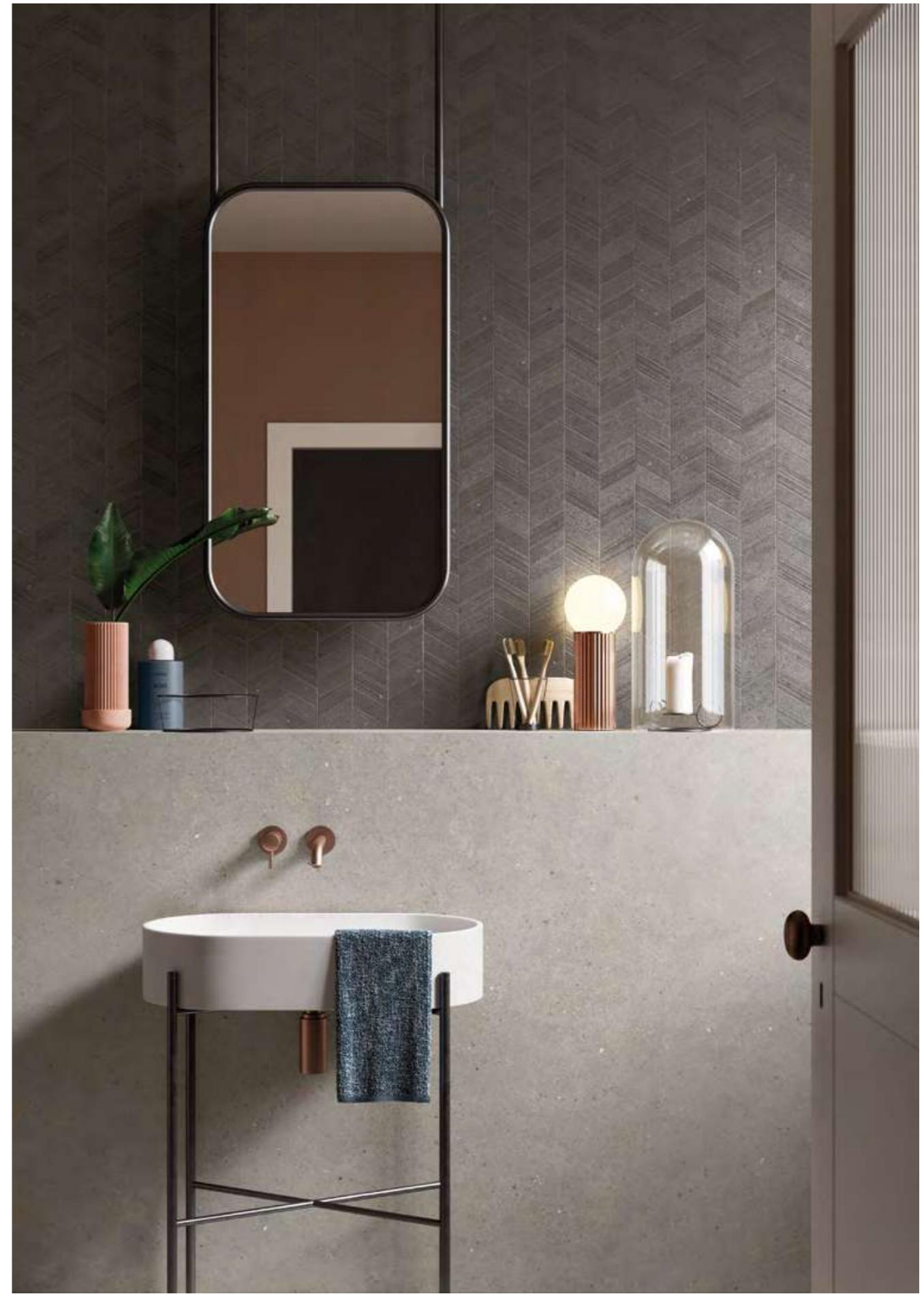
■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL   ■ 9 mm - Mix superfici / Mix surface

Mosaico	Mosaico Chevron Mix	Mosaico Esagonetta Mix	
30x30 cm	30,5x33 cm	30x31 cm	
117/8" x 117/8"	12" x 33"	117/8" x 121/4"	
(Pcs Box 12)	(Pcs Box 6)	(Pcs Box 6)	
<b>WHITE</b>	SI013MA	SI01MCM	
<b>BEIGE</b>	SI023MA	SI02MCM	
<b>GREY</b>	SI033MA	SI03MCM	
<b>TAUPE</b>	SI043MA	SI04MCM	
<b>DARK</b>	SI053MA	SI05MCM	
	SI01MESM		
	SI02MESM		
	SI03MESM		
	SI04MESM		
	SI05MESM		

Su rete / Mesh mounted

Mosaico

Tessera  
5x5 2" x 2"  
Tessera  
3,5x9,5 11/2" x 33/4"  
Mosaico Chevron Mix  
Mosaico Esagonetta Mix



Silver Grain Grey 120x280x0,6, Dark Mosaico Chevron Mix 30,5x33

## Listello

2x120

White Bocciardato / Flamed  
Listello Argento



Grey Bocciardato / Flamed  
Listello Argento



Dark Bocciardato / Flamed  
Listello Argento



Beige Bocciardato / Flamed  
Listello Bronzo



Taupe Bocciardato / Flamed  
Listello Bronzo



Silver Grain Beige 60x120, Listello Bocciardato Bronzo 2x120

## Bacchetta

0,3x120

Bacchetta Ottone \*

Bacchetta Argento

■ 9 mm

Bacchetta  
0,3x120 cm  
1/8"x47<sup>1/4"</sup>  
(Pcs Box 10)

BACCHETTA OTTONE MW00B2 ■  
BACCHETTA ARGENTO MW00B1 ■

Caratteristiche: questo articolo è stato realizzato integralmente in OTTONE, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali di questo tipo di materiale. Facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni.

Characteristic: this article is entirely realized in BRASS, material appreciated and of high quality. Presence and/or formation of any oxidation is normal in this type of material. It can be easily eliminated using specific products for cleaning brass items.

Merkmaile: dieser Artikel ist vollständig in MESSING hergestellt. Ein eventuelles Vorliegen und/oder Bilden von Oxidationen ist bei diesem Materialtyp normal. Sie können leicht mit für die Reinigung von Messing geeigneten Produkten entfernt werden.

Les caractéristiques: cet article a été intégralement réalisé en CUIVRE, matériel de grand qualité. Toute présence et/ou formation d'oxydation est normale pour ce type de matériel. Elle est facilement éliminable à l'aide de produits spécifiques pour le nettoyage du laiton.

### \* Bacchetta Ottone

#### Caratteristiche

Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Poso: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detergenti per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

#### Characteristics

This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

#### Eigenschaften

Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

#### Caractéristiques

Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointolement, préférer un mortier épox. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointolement. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointolement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

### Bacchetta Argento

#### Caratteristiche

Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Poso: le colle indicate sono quelle poliuretaniche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

#### Characteristics

This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

#### Eigenschaften

Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoff. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

#### Caractéristiques

Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointolement et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointolement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

## Schemi di posa / Installation systems



Per ogni m<sup>2</sup> di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.  
Four 0,3x120 rods are required for every m<sup>2</sup> of Listel Mix.  
Pro m<sup>2</sup> Riemer Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.  
Pour chaque m<sup>2</sup> de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

## Pezzi speciali / Special pieces

**■ 9 mm**

Silver Grain		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L"
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)		120x3x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)	Incollato 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
WHITE	Naturale / Matte	SI0176 ■	SI01GT2 ■	SI0195I ■
	Antislip			
BEIGE	Naturale / Matte	SI0276 ■	SI02GT2 ■	SI0295I ■
	Antislip			
GREY	Naturale / Matte	SI0376 ■	SI03GT2 ■	SI0395I ■
	Antislip			
TAUPE	Naturale / Matte	SI0476 ■	SI04GT2 ■	SI0495I ■
	Antislip			
DARK	Naturale / Matte	SI0576 ■	SI05GT2 ■	SI0595I ■
	Antislip			

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

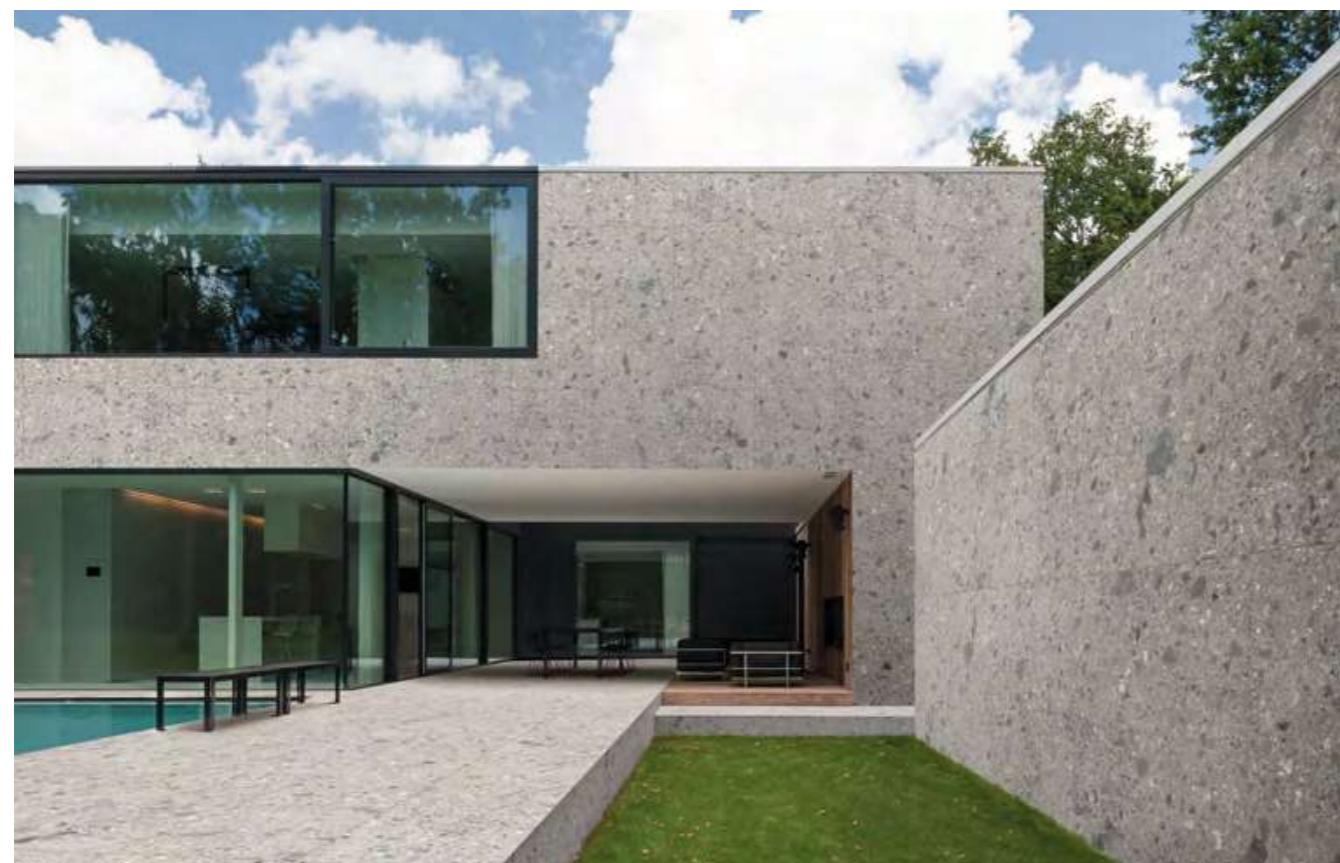


Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consulta il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog:

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN



Ceppo di Gré Grey 120x280x0,6, 80x80 20mm

## Pezzi speciali / Special pieces

**■ 9 mm**

Ceppo di Gré		Battiscopa	Gradone con Toro
GREY	Naturale / Matte	CG0176 ■	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)
		CG01GT2 ■ 3	120x3x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)

## Imballi / Packing

			PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
<input type="checkbox"/>	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,71	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.075,81	
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale/ Area Plus	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,30	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.074,80	
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,08	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.067,02
<input type="checkbox"/>	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain)	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,08	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.175,20
<input type="checkbox"/>	Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,32	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 840,98
<input type="checkbox"/>	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,49	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.039,76	
<input type="checkbox"/>	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,40	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.156,04	
<input type="checkbox"/>	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 848,78	
<input type="checkbox"/>	OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	(Silver Grain)	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,20	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 986,48
<input type="checkbox"/>	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,80	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 909,76
<input type="checkbox"/>	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 638,60
<input type="checkbox"/>	Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,60	KG 12,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 36,36	KG 740,00
<input type="checkbox"/>	Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 <sup>7/8</sup> "x12 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain)	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,55	KG 11,41	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 33,47	KG 705,08

## Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
<input type="checkbox"/>	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
<input type="checkbox"/>	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	PZ 44 KG 180,00
<input type="checkbox"/>	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	PZ 1 / 9 KG 90,00



Amande 80x80

## Icône Bleu

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE

Naturale / Matte  
Antislip

Naturale / Matte  
Antislip

All Colours

### Formati Sizes

■ 9 mm						
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	20x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■
Ligne		■				
Antislip			■			

### Colori Colours



Blanc Beige Amande Gris Noir

### Superficie Surface finishes

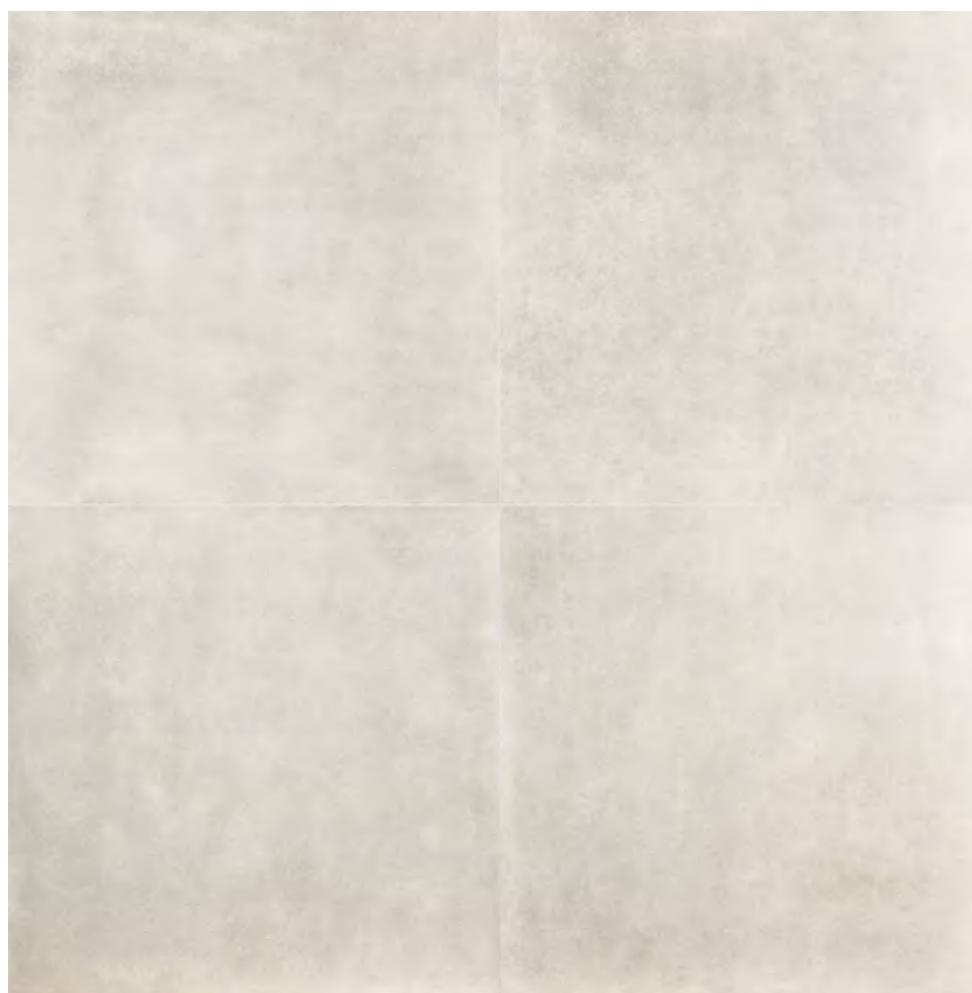


Naturale Matte Ligne Antislip

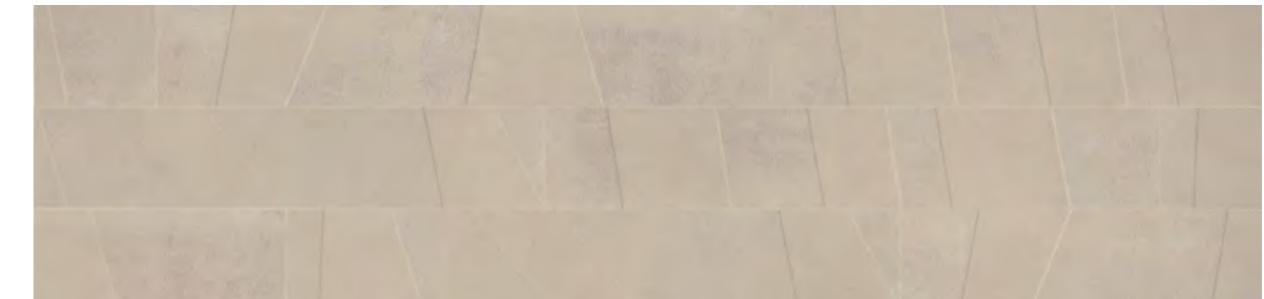


Noir 120x120

Blanc



Beige

Ligne Blanc  
20x120Ligne Beige  
20x120

<b>■ 9 mm</b>	
120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>
	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
	20x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
<b>Naturelle / Matte</b>	<b>UGL</b>
IB0112 ■	IB01BA ■
IB0188 ■	IB0168 ■
IB0163 ■	
<b>Antislip</b>	<b>UGL</b>
IB01BAA ■	
<b>Ligne</b>	<b>UGL</b>
IB01EAG ■	

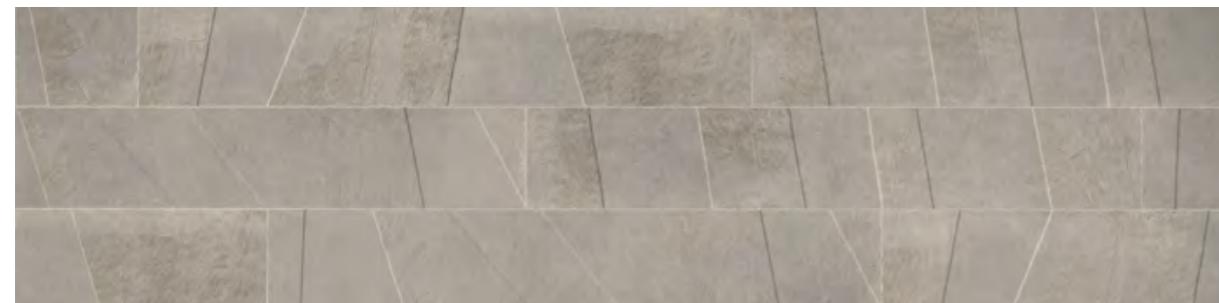
<b>■ 9 mm</b>	
120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>
	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
	20x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>
<b>Naturelle / Matte</b>	<b>UGL</b>
IB0212 ■	IB02BA ■
IB0288 ■	IB0268 ■
IB0263 ■	
<b>Antislip</b>	<b>UGL</b>
IB02BAA ■	
<b>Ligne</b>	<b>UGL</b>
IB02EAG ■	

## Amande



## Ligne Amande

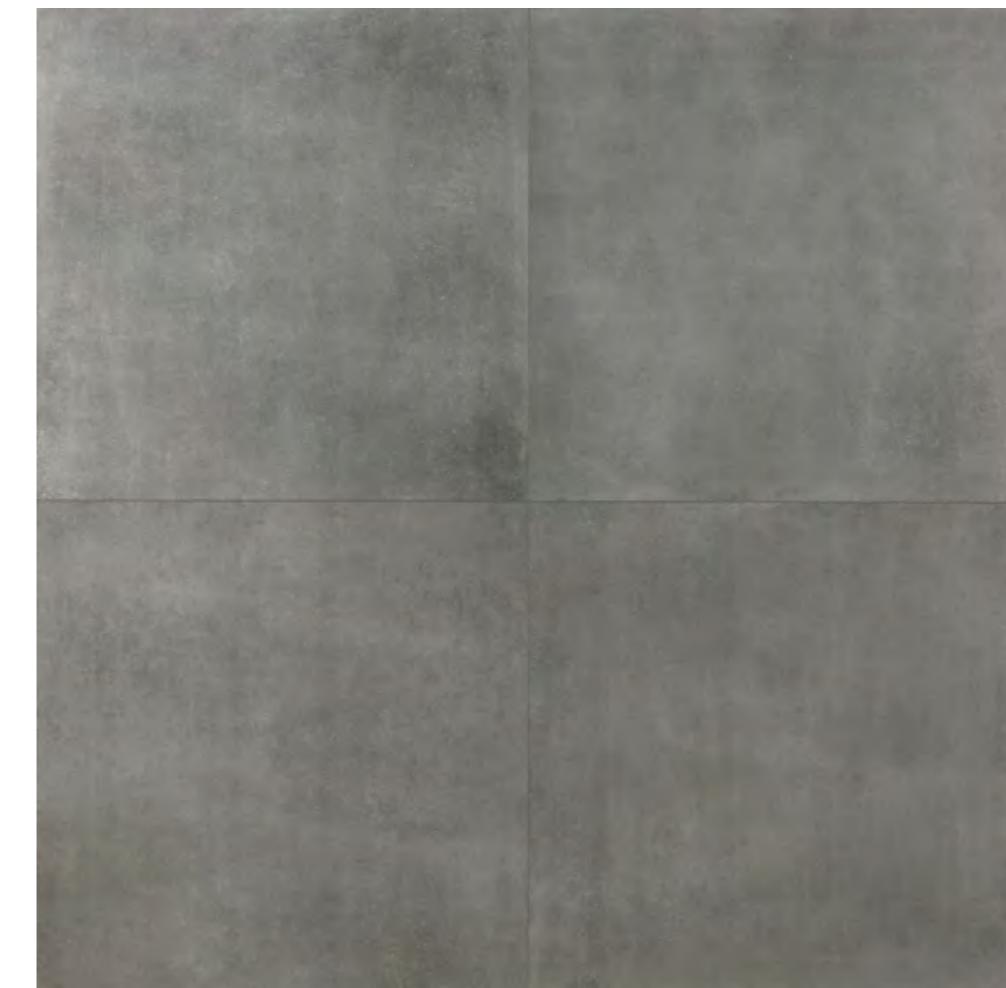
20x120



■ 9 mm

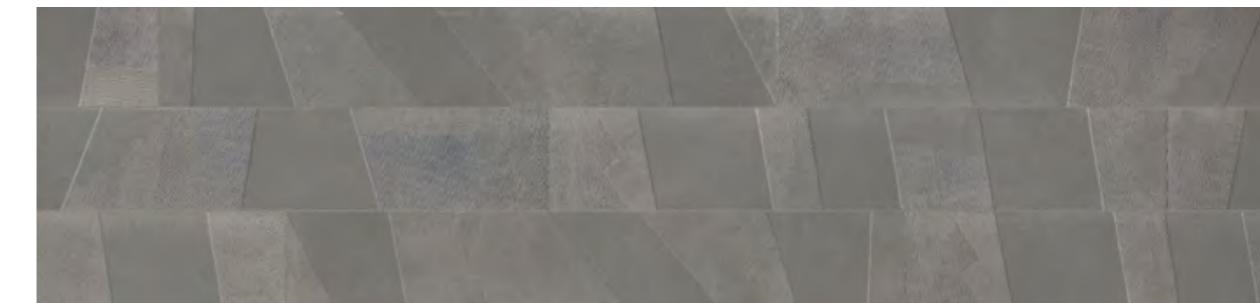
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	20x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	
Naturale / Matte	UGL	IB0512 ■	IB05BA ■	IB0588 ■	IB0568 ■	IB0563 ■
Antislip	UGL		IB05BAA ■			
Ligne	UGL			IB05EAG ■		

## Gris



## Ligne Gris

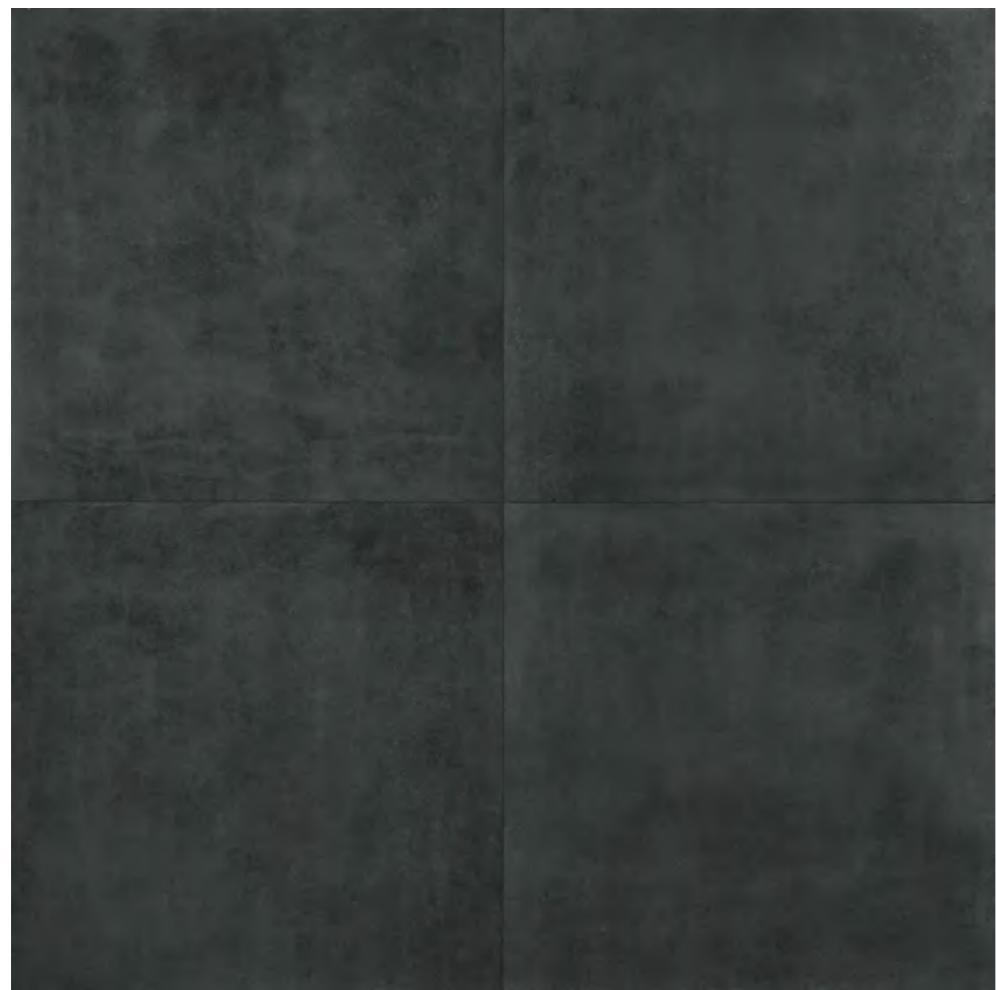
20x120



■ 9 mm

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	20x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	
Naturale / Matte	UGL	IB0312 ■	IB03BA ■	IB0388 ■	IB0368 ■	IB0363 ■
Antislip	UGL		IB03BAA ■			
Ligne	UGL			IB03EAG ■		

Noir



**Ligne Noir**  
20x120



■ 9 mm						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	20x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	
Naturale / Matte	UGL	IB0412 ■	IB04BA ■	IB0488 ■	IB0468 ■	IB0463 ■
Antislip	UGL			IB04BAA ■		
Ligne	UGL				IB04EAG ■	



Noir 120x120

## Muretto a spacco

30x30



Blanc

Beige

Amande

Gris

Noir

## Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm



Battiscopa

Gradone  
con Toro

7x60 cm  
 $2\frac{3}{4}'' \times 23\frac{1}{2}''$   
(Pcs Box 10)

120x3x4 cm  
 $47\frac{1}{4}'' \times 13'' \times 1\frac{3}{4}''$   
(Pcs Box 2)

BLANC	Naturale / Matte	IB0176	IB01GT2
BEIGE	Naturale / Matte	IB0276	IB02GT2
AMANDE	Naturale / Matte	IB0576	IB05GT2
GRIS	Naturale / Matte	IB0376	IB03GT2
NOIR	Naturale / Matte	IB0476	IB04GT2

## Mosaico

30x30



Blanc

Beige

Amande

Gris

Noir

## Imballi / Packing

		PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
<input type="checkbox"/>	120x120 cm - 47 $\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,79	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.096,31
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,44	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.043,94
<input type="checkbox"/>	60x120 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 47\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,08	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.102,95
<input type="checkbox"/>	Ligne 20x120 cm - 8'' x47 $\frac{1}{4}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,21	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 838,10
<input type="checkbox"/>	80x80 cm - 31 $\frac{1}{2}'' \times 31\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,41	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.036,52
<input type="checkbox"/>	60x60 cm - 23 $\frac{1}{2}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,02	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 860,45
<input type="checkbox"/>	30x60 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 23\frac{1}{2}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,94	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 914,36
<input type="checkbox"/>	Muretto a spacco 30x30 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 797,60
<input type="checkbox"/>	Mosaico 30x30 cm - 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 797,60

## ■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL

Muretto a spacco 30x30 cm 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 12)	Mosaico 30x30 cm 11 $\frac{1}{8}'' \times 11\frac{1}{8}''$ (Pcs Box 12)

BLANC	IB01MS	IB013MA
BEIGE	IB02MS	IB023MA
AMANDE	IB05MS	IB053MA
GRIS	IB03MS	IB033MA
NOIR	IB04MS	IB043MA

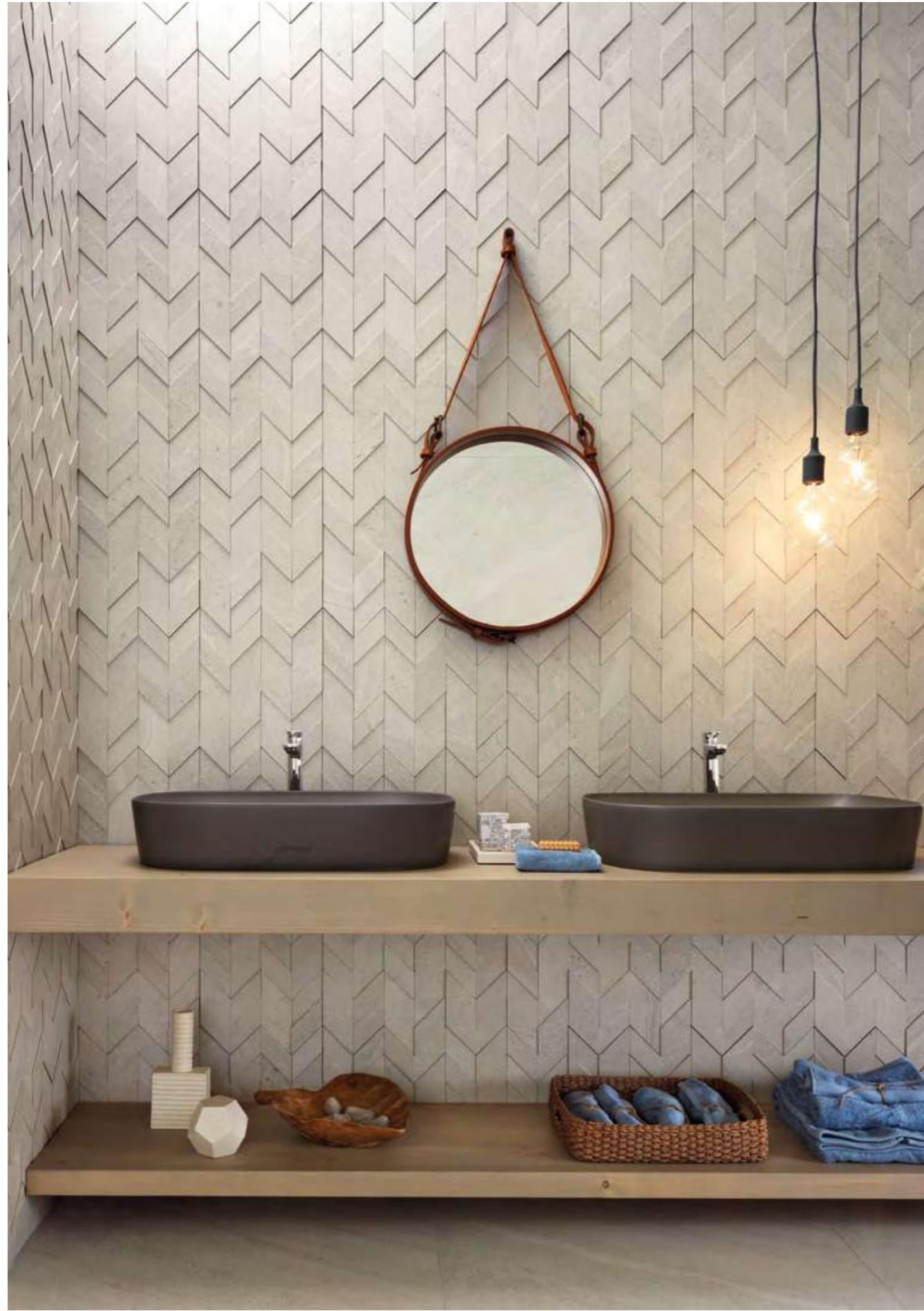


Su rete / Mesh mounted

Tessera  
7,5x3,5 2 $\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{8}''$ Tessera  
5x5 2''x2''

Mosaico

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Islanda 80x160, Mosaico Chevron Islanda 28x32

## Nordic Stone

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE

Naturale / Matte Antislip	Antislip	Naturale / Matte Antislip	All Colours
------------------------------	----------	------------------------------	-------------

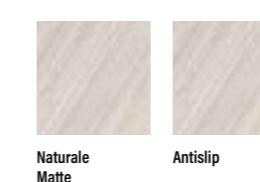
### Formati Sizes

	■ 9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
Naturale / Matte Antislip	■	■	■	■	■

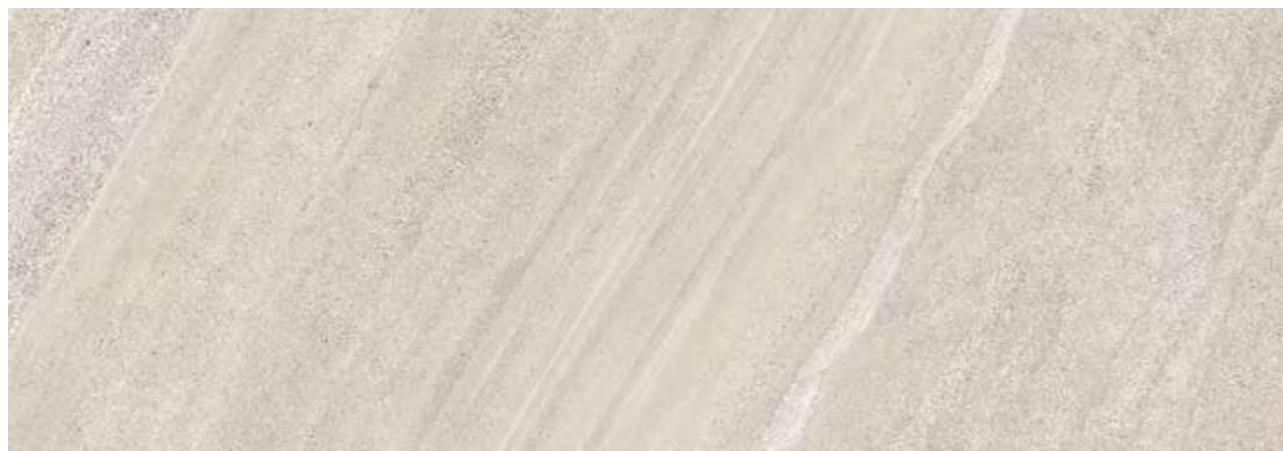
### Colori Colours



### Superficie Surface finishes



Islanda



Svezia



Danimarca



Finlandia



Norvegia



■ 9 mm

							Not rectified
Naturale / Matte	UGL		80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
		ISLANDA	NT01GA	NT01BA	NT0168	NT0163	
		DANIMARCA	NT02GA	NT02BA	NT0268	NT0263	
		NORVEGIA	NT03GA	NT03BA	NT0368	NT0363	
		SVEZIA	NT04GA	NT04BA	NT0468	NT0463	
Antislip	UGL	FINLANDIA	NT05GA	NT05BA	NT0568	NT0563	
		ISLANDA					NT0160A
		DANIMARCA					NT0260A
		NORVEGIA					NT0360A
		SVEZIA					NT0460A
		FINLANDIA					NT0560A

## Mosaico Chevron

28x32



Islanda

Danimarca

Norvegia

Svezia

Finlandia

## Mosaico A

30x30



Islanda

Danimarca

Norvegia

Svezia

Finlandia

### Pezzi speciali / Special pieces

■ 9 mm

	Battiscopa		Gradone con Toro		Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)		120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13" <sup>1/4</sup> "x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)		4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)

<b>ISLANDA</b>	Naturale / Matte	NT0176	■	NT01GT2	■	
	Antislip					NT0195I ■
<b>DANIMARCA</b>	Naturale / Matte	NT0276	■	NT02GT2	■	
	Antislip					NT0295I ■
<b>NORVEGIA</b>	Naturale / Matte	NT0376	■	NT03GT2	■	
	Antislip					NT0395I ■
<b>SVEZIA</b>	Naturale / Matte	NT0476	■	NT04GT2	■	
	Antislip					NT0495I ■
<b>FINLANDIA</b>	Naturale / Matte	NT0576	■	NT05GT2	■	
	Antislip					NT0595I ■

### ■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL

	Muretto a spacco 28x32 cm 11"x12 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)		Mosaico A 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 12)
<b>ISLANDA</b>	NT01MC ■	NT013MA ■	
<b>DANIMARCA</b>	NT02MC ■	NT023MA ■	
<b>NORVEGIA</b>	NT03MC ■	NT033MA ■	
<b>SVEZIA</b>	NT04MC ■	NT043MA ■	
<b>FINLANDIA</b>	NT05MC ■	NT053MA ■	



Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
 S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Ardesia Black 60x120

## Stone Mix

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié



Download  
Catalogue

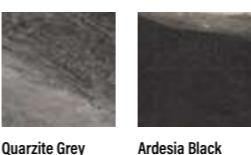
### Caratteristiche tecniche Technical features

	BENDING STRENGTH		FROST RESISTANCE		CHEMICAL RESISTANCE		STAIN RESISTANCE
	ANSI A326.3 > 0,42		R11 / A+B+C		TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC		V3 HIGH
Naturale / Matte Antislip	Antislip	Naturale / Matte Antislip	Stone Mix All Colours				

### Formati Sizes

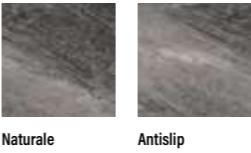
	■ 9 mm
Not rectified	
SUPERFICIE SURFACE	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■
Antislip	■

### Colori Colours



Quarzite Grey Ardesia Black

### Superficie Surface finishes



Naturale  
Matte Antislip

## Quarzite Grey



## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>	
Battiscopa	Elemento "L"
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
<b>QUARZITE GREY</b>	<b>Naturale / Matte</b>
<b>Antislip</b>	<b>TX0474</b>
<b>ARDESIA BLACK</b>	<b>Naturale / Matte</b>
	<b>TX0495I</b>
	<b>TX0574</b>

## Ardesia Black



	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
<b>Imballi / Packing</b>						
Not rectified <input type="checkbox"/>	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,25
Not rectified <input type="checkbox"/>	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 25,09

**■ 9 mm**Not rectified  
30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

<b>Naturale / Matte</b>	<b>UGL</b>	<b>QUARZITE GREY</b>	<b>TX0460</b>	
		<b>ARDESIA BLACK</b>	<b>TX0560</b>	
<b>Antislip</b>	<b>UGL</b>	<b>QUARZITE GREY</b>	<b>TX0460A</b>	

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
 S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

**244 Concrete & Metal Effect**

246 I Cementi

266 Terre

282 Metaline



Listello Tratto Beige 20x120, White 120x280x0,6, White Ciottolo 60x120

# I Cementi

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®  
StrideUp®



Download  
Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A+B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	
Naturale / Matte RealUp + StrideUp Antislip OPEN	RealUp + StrideUp	Antislip OPEN	Naturale / Matte RealUp / StrideUp Antislip OPEN	All Colours

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm - RealUp + StrideUp	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■		
RealUp + StrideUp		■ ■ ■ ■ ■	
Antislip		■	■ ■

## Colori Colours

White	Beige	Flax	Taupe	Greige	Grey	Dark
White Ciottolo	Flax Ciottolo	Greige Ciottolo				

## Superficie Surface finishes

Naturale Matte	RealUp + StrideUp	Antislip



Decoro Lito 3D Flax 60x120, Flax 120x280x0,6, Flax Ciottolo 120x120, Loom Piano 180



Greige 120x280x0,6, Muretto Dark 30x30, Greige Ciottolo 120x120



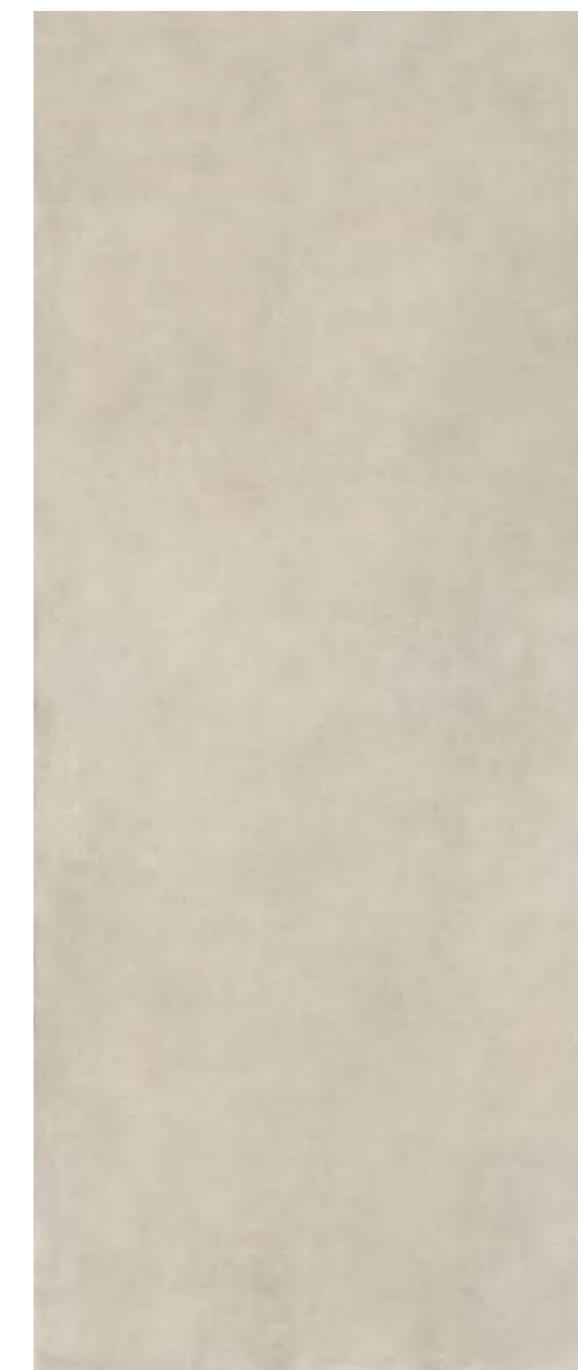
Listello Tratto Dark 20x120, Grey 120x280x0,6, 80x80 20 mm



White

Beige

Flax



Taupe



— 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naturale / Matte	UGL	<b>WHITE</b> FL01XPA 	<b>BEIGE</b> FL02XPA 				
RealUp / StrideUp	UGL	<b>WHITE</b> FL0112 	<b>BEIGE</b> FL0212 	<b>WHITE</b> FL01BA 	<b>BEIGE</b> FL02BA 	<b>WHITE</b> FL0188 	<b>BEIGE</b> FL0288 
Antislip	UGL	<b>WHITE</b> FL0168 	<b>BEIGE</b> FL0268 	<b>WHITE</b> FL0163 	<b>BEIGE</b> FL0263 		
				<b>WHITE</b> FL01BAA 	<b>BEIGE</b> FL02BAA 		

— 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideL

## Greige

## Grey



## Dark



■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

		■ 20 mm - OPEN							
		■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp							
		■ 20 mm - OPEN							
Naturale / Matte	UGL	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>1/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
GREIGE		FL05XPA							
GREY		FL06XPA							
RealUp / StrideUp	UGL	FL0512	FL05BA	FL0588	FL0568	FL0563			
GREIGE									
GREY		FL0612	FL06BA	FL0688	FL0668	FL0663			
Antislip	UGL			FL05BAA					
GREY				FL06BAA					
					FL06BA2		FL06682		

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp

		■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp							
		■ 20 mm - OPEN							
		■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - RealUp + StrideUp							
Naturale / Matte	UGL	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>1/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
DARK		FL07XPA							
RealUp / StrideUp	UGL	FL0712		FL07BA		FL0788		FL0768	FL0763
DARK									
Antislip	UGL					FL07BAA			
DARK									

## Ciottolo



White Ciottolo



Flax Ciottolo



Greige Ciottolo

■ 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL



Ciottolo  
120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



Ciottolo  
60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

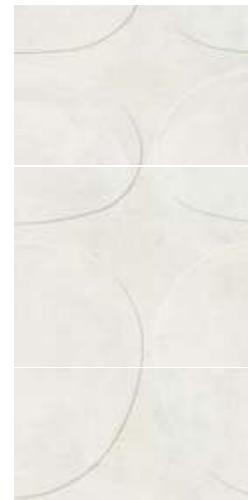
<b>WHITE</b>	FL0112C	FL01BAC
<b>FLAX</b>	FL0312C	FL03BAC
<b>GREIGE</b>	FL0512C	FL05BAC



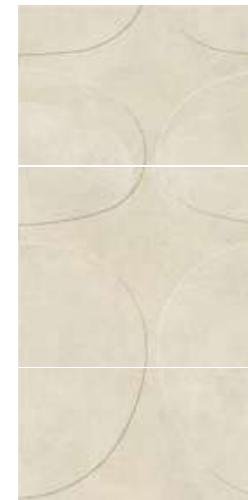
Listello Beige 20x120, White Ciottolo 60x120

## Decoro Lito 3D

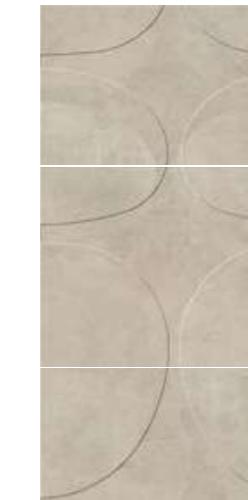
Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano



White



Beige



Flax



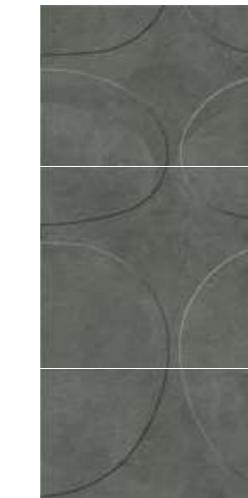
Taupe



Greige



Grey



Dark

Schemi di posa / Installation systems



■ 9 mm  
RealUp + StrideUp - UGL



Decoro Lito 3D  
60x120  
23<sup>11/16</sup>"x47<sup>11/16</sup>"  
(Pcs Box 3)

<b>WHITE</b>	FL01DLT	
<b>BEIGE</b>	FL02DLT	
<b>FLAX</b>	FL03DLT	
<b>TAUPE</b>	FL04DLT	
<b>GREIGE</b>	FL05DLT	
<b>GREY</b>	FL06DLT	
<b>DARK</b>	FL07DLT	

Decoro Lito 3D  
38x60 cm 15"x23<sup>1/2</sup>"  
50x60 cm 11<sup>11/16</sup>"x23<sup>1/2</sup>"  
32x60 cm 12<sup>5/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

## Decoro Lito 3D

Design Andrea Parisio  
& Giuseppe Pezzano

Studiato dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, è un decoro organico dalla profondità tridimensionale. La forma piacevolmente irregolare evoca una bellezza archetipica, creando pattern di grande effetto. Il decoro è declinato in tutti i colori della serie I Cementi.

Ogni scatola viene venduta contenente 3 pezzi che formano una composizione 60x120 cm.

Designed by the architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, it is an integrated decoration with three-dimensional depth. The pleasingly irregular shape evokes archetypal beauty, creating striking patterns. The decor is proposed in all colors of the I Cementi collection.

Each box is sold containing 3 pieces that form a composition 60x120 cm.

Diese von den Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano entworfene organische Dekoration zeigt sich mit einer dreidimensionalen Tiefe. Die absichtlich unregelmäßige Form erinnert an eine archetypische Perfektion und schafft so eine archetypale Muster. Die Dekoration ist in allen Farben der Serie I Cementi erhältlich.

Jeder Verkaufskarton enthält 3 Platten, die eine 60x120 cm große Komposition bilden.

Développée par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano, c'est une décoration organique offrant une profondeur tridimensionnelle. La forme agréablement irrégulière évoque une beauté archétypale donnant naissance à des formes à fort effet visuel. La décoration est déclinée dans toutes les couleurs de la collection I Cementi.

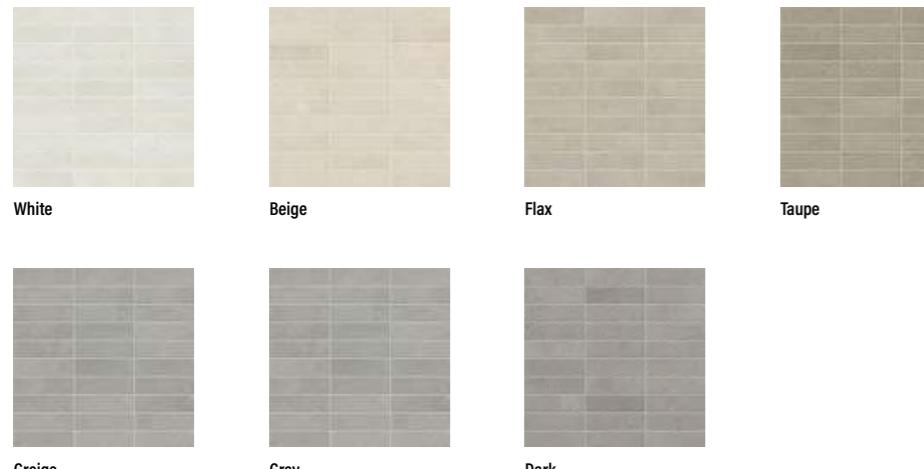
Chaque boîte contient 3 pièces qui forment une composition de 60x120 cm.

**Listello Tratto**

20x120

**Muretto**

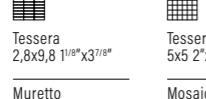
30x30



Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto



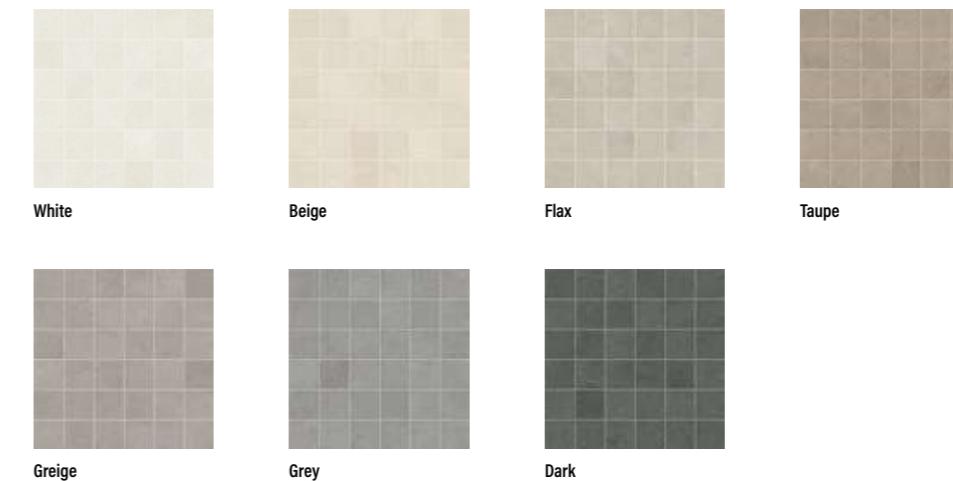
Muretto



Mosaico

**Mosaico**

30x30



— 6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL      ■ 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL



Listello Tratto  
20x120 cm  
8"x47 1/4"  
(Pcs Box 6)



Muretto  
30x30 cm  
11 1/8"x11 1/8"  
(Pcs Box 6)



Muretto  
30x30 cm  
11 1/8"x11 1/8"  
(Pcs Box 6)



Mosaico  
30x30 cm  
11 1/8"x11 1/8"  
(Pcs Box 12)

**WHITE**

FL01LT      FL01MB

**WHITE**

FL01MB9      FL013MA

**BEIGE**

FL02LT      FL02MB

**BEIGE**

FL02MB9      FL023MA

**FLAX**

FL03LT      FL03MB

**FLAX**

FL03MB9      FL033MA

**TAUPE**

FL04LT      FL04MB

**TAUPE**

FL04MB9      FL043MA

**GREIGE**

FL05LT      FL05MB

**GREIGE**

FL05MB9      FL053MA

**GREY**

FL06LT      FL06MB

**GREY**

FL06MB9      FL063MA

**DARK**

FL07LT

**DARK**

FL07MB

**DARK**

FL07MB9

**DARK**

FL073MA

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L"
7x60 cm 2 <sup>1/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
RealUp + StrideUp	FL0176 ■	FL01GT2 ■
Antislip		FL0195I ■
RealUp + StrideUp	FL0276 ■	FL02GT2 ■
Antislip		FL0295I ■
RealUp + StrideUp	FL0376 ■	FL03GT2 ■
Antislip		FL0395I ■
RealUp + StrideUp	FL0476 ■	FL04GT2 ■
Antislip		FL0495I ■
RealUp + StrideUp	FL0576 ■	FL05GT2 ■
Antislip		FL0595I ■
RealUp + StrideUp	FL0676 ■	FL06GT2 ■
Antislip		FL0695I ■
RealUp + StrideUp	FL0776 ■	FL07GT2 ■
Antislip		FL0795I ■

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog:

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN:



Download Catalogue



Beige, White 120x280x0,6, Essence Warm 26,5x160

## Imballi / Packing

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,00 PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.100,00
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,34 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.076,56
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,12 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.032,53
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,65 PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 51,20 KG 1.046,16
	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 1	M <sup>2</sup> 0,72	KG 34,48 PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 25,92 KG 1.189,49
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,30 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 869,15
	OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,67 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 21,60 KG 970,31
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,07 PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 918,43
	Decoro Lito 3D 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 3	M <sup>2</sup> 0,72	KG 14,44 PZ / PCS 22 M <sup>2</sup> 15,83 KG 337,68
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,48 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 604,46
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,8 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,40 KG 489,08
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 6	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,45 PZ / PCS 60 M <sup>2</sup> 32,40 KG 647,48
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp + StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62 PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 32,40 KG 638,60

## Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00
		PZ 1 / 9		

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	White	Beige	Flax	Taupe	Greige	Grey	Dark
Kerakoll	KK4	KK109	KK64	KK157	KK6	KK8	KK10
Mapei	111	111	110	60% 100 + 40% 113	60% 100 + 40% 112	60% 112 + 40% 100	119



Senape, Avorio 120x120

## Terre

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

StrideUp®



Download  
Catalogue

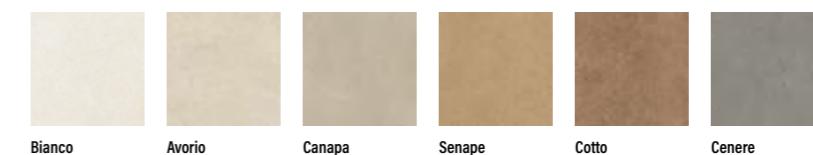
### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A+B	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	
StrideUp Antislip OPEN	StrideUp	Antislip OPEN	StrideUp Antislip OPEN	V2 MODERATE All Colours

### Formati Sizes

	■ 9 mm - StrideUp	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	■ 120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	■ 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp + StrideUp	■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■
Antislip	■	■

### Colori Colours



### Superficie Surface finishes



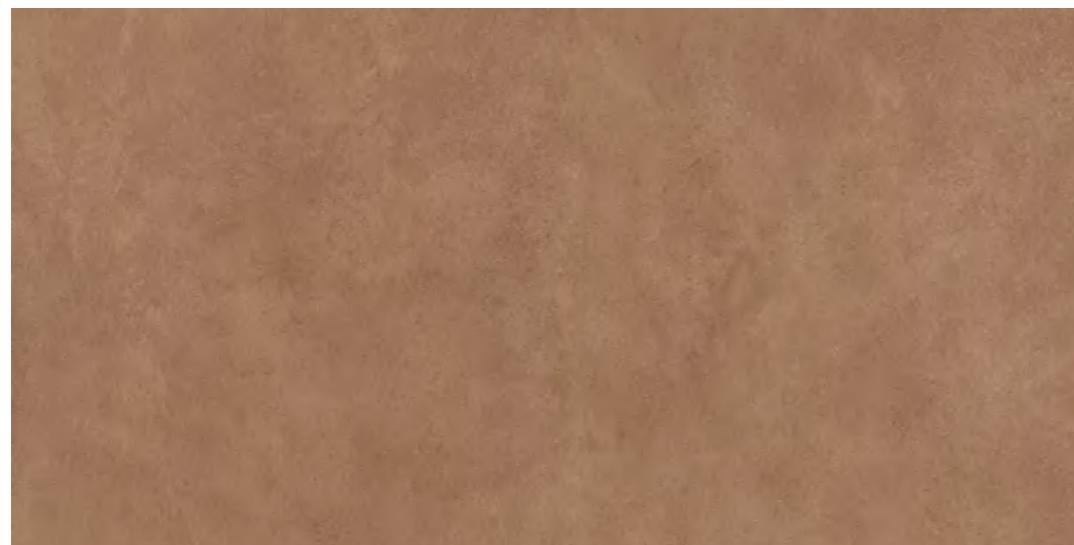


Mini Irregolo Bianco 60x120, Senape, Bianco 120x120

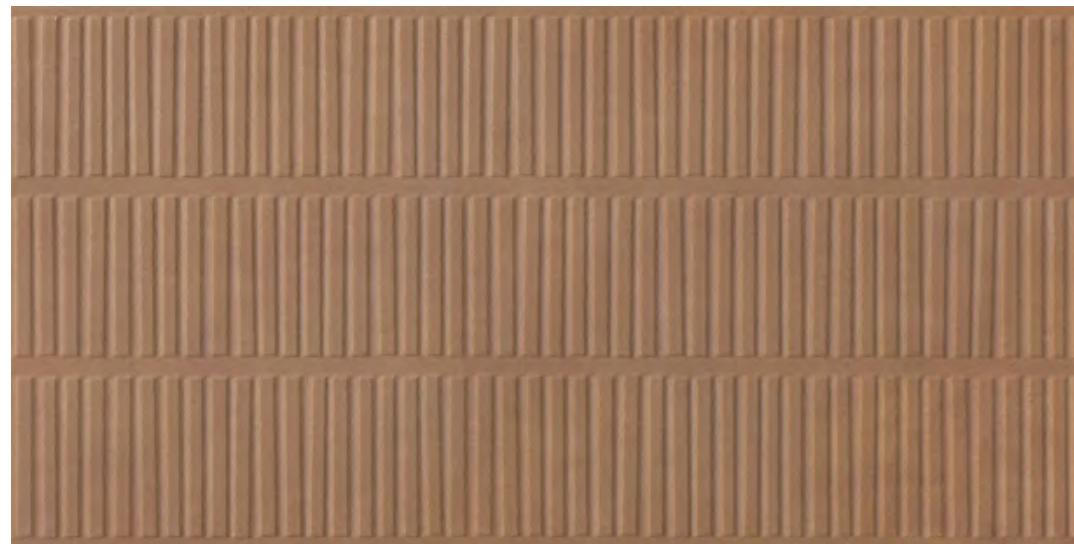


Mini Irregolo Cotto, Cotto 60x120, Canapa 120x120

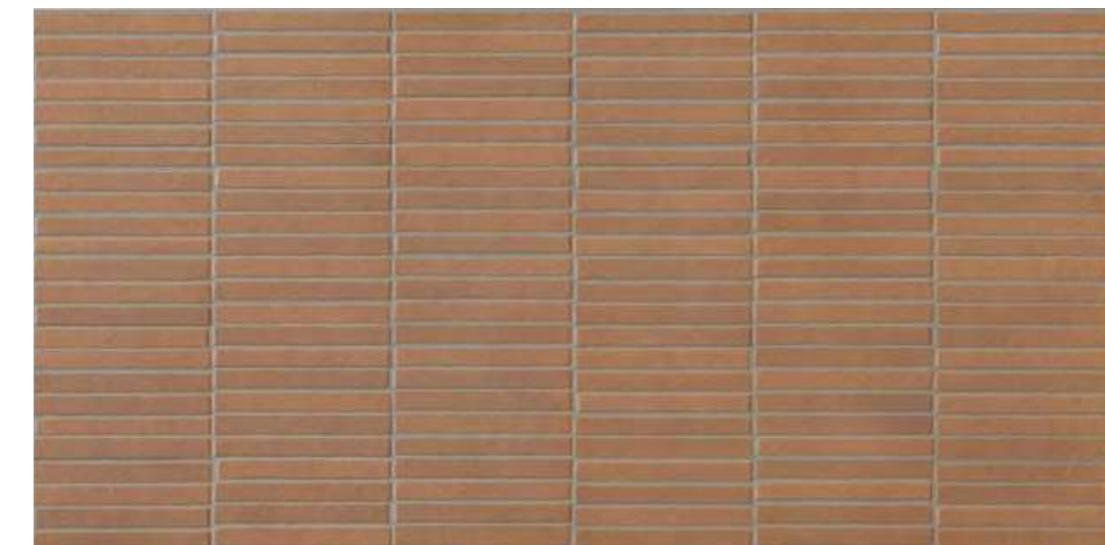
## Cotto



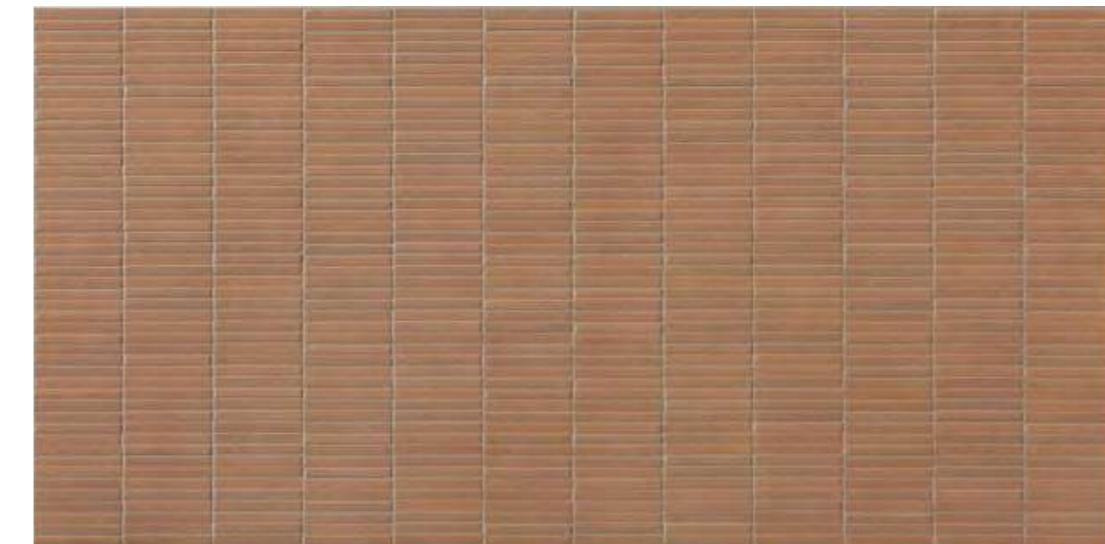
## Cotto Bricco



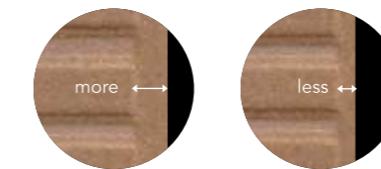
## Cotto Irregolo



## Cotto Mini Irregolo



■ 9 mm - StrideUp						
120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>7/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/16</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
StrideUp UGL	TE0512 ■	TE05BA ■	TE0588 ■	TE0584 ■	TE0568 ■	TE0563 ■
Antislip UGL		TE05BAA ■				
Bricco UGL		TE05BABR ■				
Irregolo UGL		TE05BAIR ■				
Mini Irregolo UGL		TE05BAMI ■				



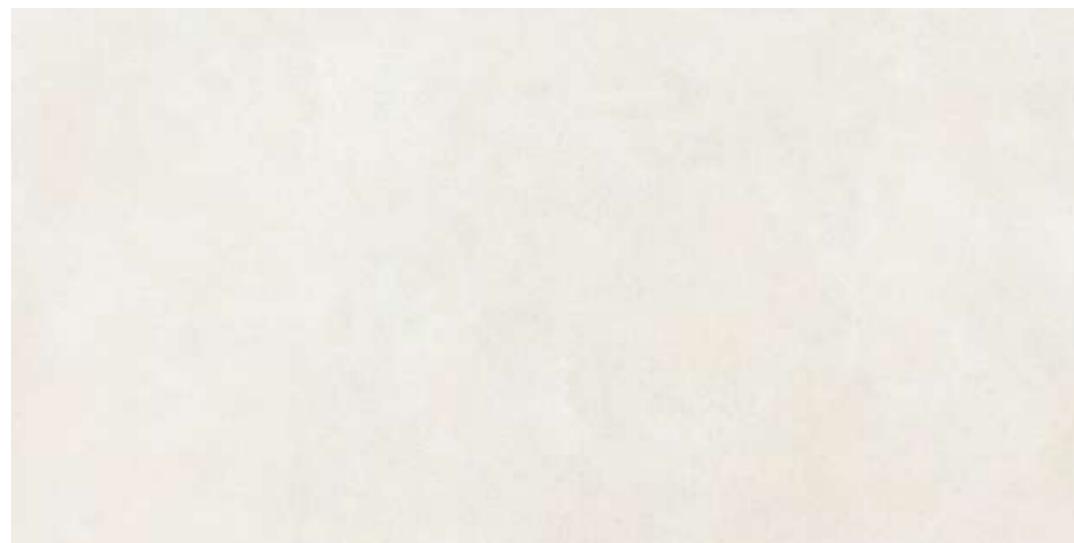
Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

## Bianco



## Bianco Bricco

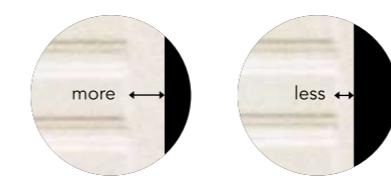


		■ 9 mm - StrideUp							■ 20 mm - OPEN						
		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
StrideUp	UGL	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>7/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/16</sup> "x23 <sup>3/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "							
Antislip	UGL	TE0112 ■	TE01BA ■	TE0188 ■	TE0184 ■	TE0168 ■	TE0163 ■								
Bricco	UGL		TE01BAA ■												
Irregolo	UGL			TE01BABR ■											
Mini Irregolo	UGL				TE01BAIR ■										
						TE01BAMI ■									

## Bianco Irregolo



## Bianco Mini Irregolo



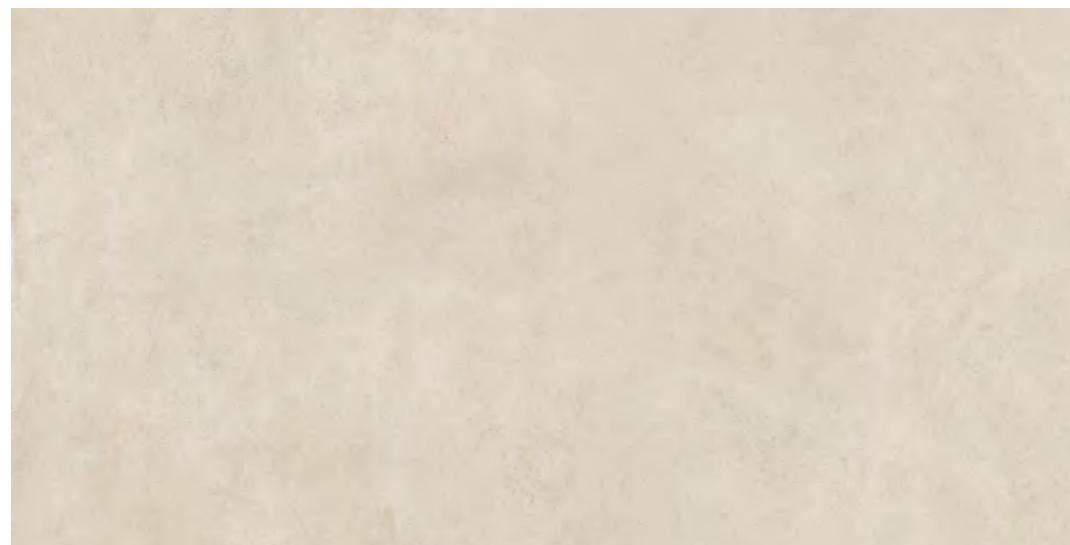
Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo. Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Avorio



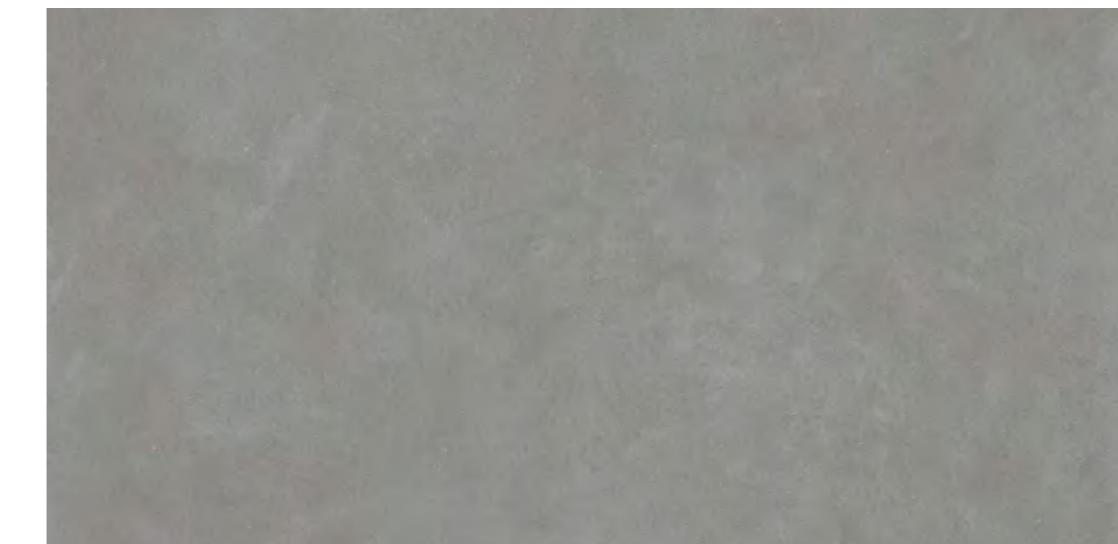
Senape



Canapa



Cenere



## ■ 9 mm - StrideUp

## ■ 20 mm - OPEN

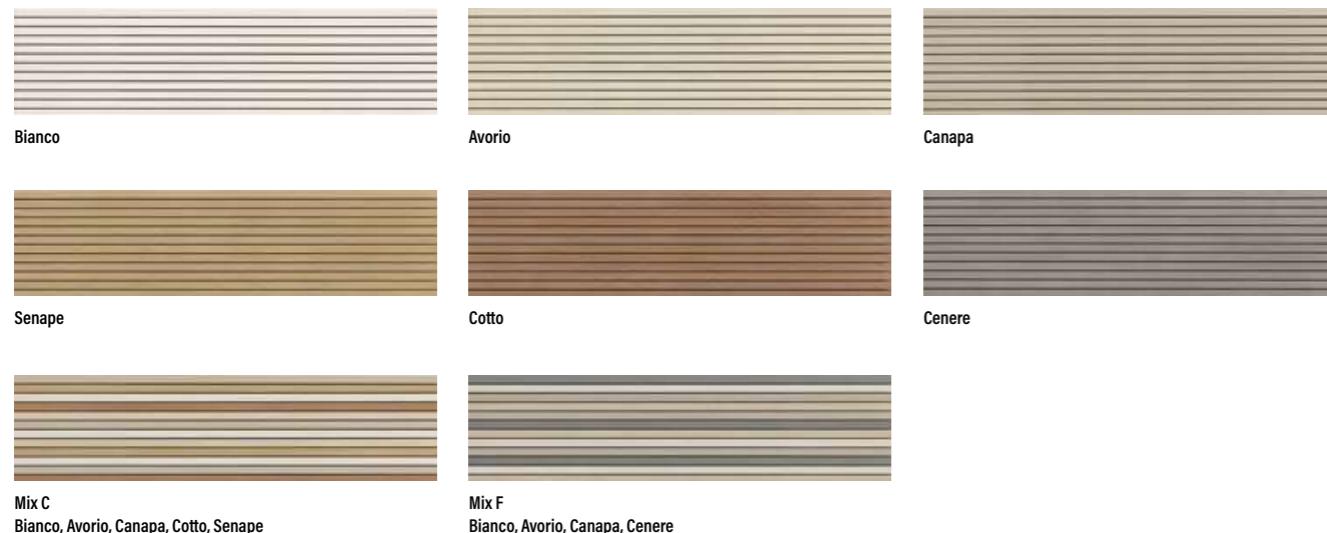
StrideUp UGL	AVORIO	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "
	CANAPA	TE0212 ■	TE028A ■	TE0288 ■	TE0284 ■	TE0268 ■	TE0263 ■
Antislip UGL	AVORIO	TE0312 ■	TE03BA ■	TE0388 ■	TE0384 ■	TE0368 ■	TE0363 ■
	CANAPA	TE02BAA ■				TE03BA2 ■	

## ■ 9 mm - StrideUp

StrideUp UGL	SENAPE	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "
	CENERE	TE0412 ■	TE04BA ■	TE0488 ■	TE0484 ■	TE0468 ■	TE0463 ■
Antislip UGL	SENAPE	TE0612 ■	TE06BA ■	TE0688 ■	TE0684 ■	TE0668 ■	TE0663 ■
	CENERE	TE04BAA ■			TE06BAA ■		

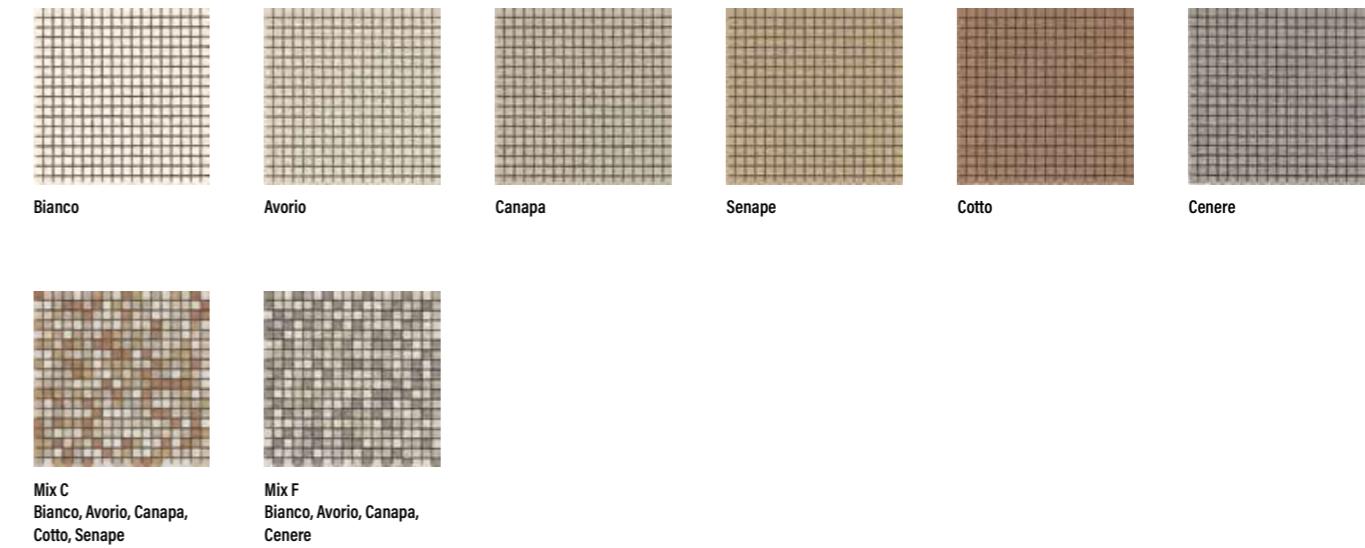
## Listello Tratto

20x80

Mix C  
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, SenapeMix F  
Bianco, Avorio, Canapa, Cenere

## Mosaico B

30x30

Mix C  
Bianco, Avorio, Canapa,  
Cotto, SenapeMix F  
Bianco, Avorio, Canapa,  
Cenere

## Muretto a Spacco

30x50



Bianco

Avorio

Canapa

Senape



Cotto



Cenere

## Mosaico A

30x30



Bianco

Avorio

Canapa

Senape

Cotto

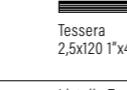
Cenere

### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

	Listello Tratto	Muretto a Spacco	Muretto B	Mosaico A
20x80 cm 8'x31 <sup>1/2"</sup> (Pcs Box 6)	20x80 cm 8'x31 <sup>1/2"</sup> (Pcs Box 6)	30x50 cm 11 <sup>7/8</sup> "x17 <sup>11/16</sup> " (Pcs Box 6)	30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 6)	30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> " (Pcs Box 12)
<b>BIANCO</b>	TE01LT	TE01MS	TE01MB	TE01MA
<b>AVORIO</b>	TE02LT	TE02MS	TE02MB	TE02MA
<b>CANAPA</b>	TE03LT	TE03MS	TE03MB	TE03MA
<b>SENAPE</b>	TE04LT	TE04MS	TE04MB	TE04MA
<b>COTTO</b>	TE05LT	TE05MS	TE05MB	TE05MA
<b>CENERE</b>	TE06LT	TE06MS	TE06MB	TE06MA
<b>MIX C</b>	TE001TC		TE003MBC	
<b>MIX F</b>	TE001TF		TE003MBF	



Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto

Tessera  
2,5x120 1"x47<sup>1/4"</sup>Tessera  
19,5x9,5cm 7<sup>11/16</sup>"x3<sup>5/8</sup>"  
9,5x9,5cm 3<sup>3/4</sup>"x3<sup>3/4</sup>"Tessera  
1,5x1,5 1/2"x1/2"

Muretto a Spacco



Mosaico B



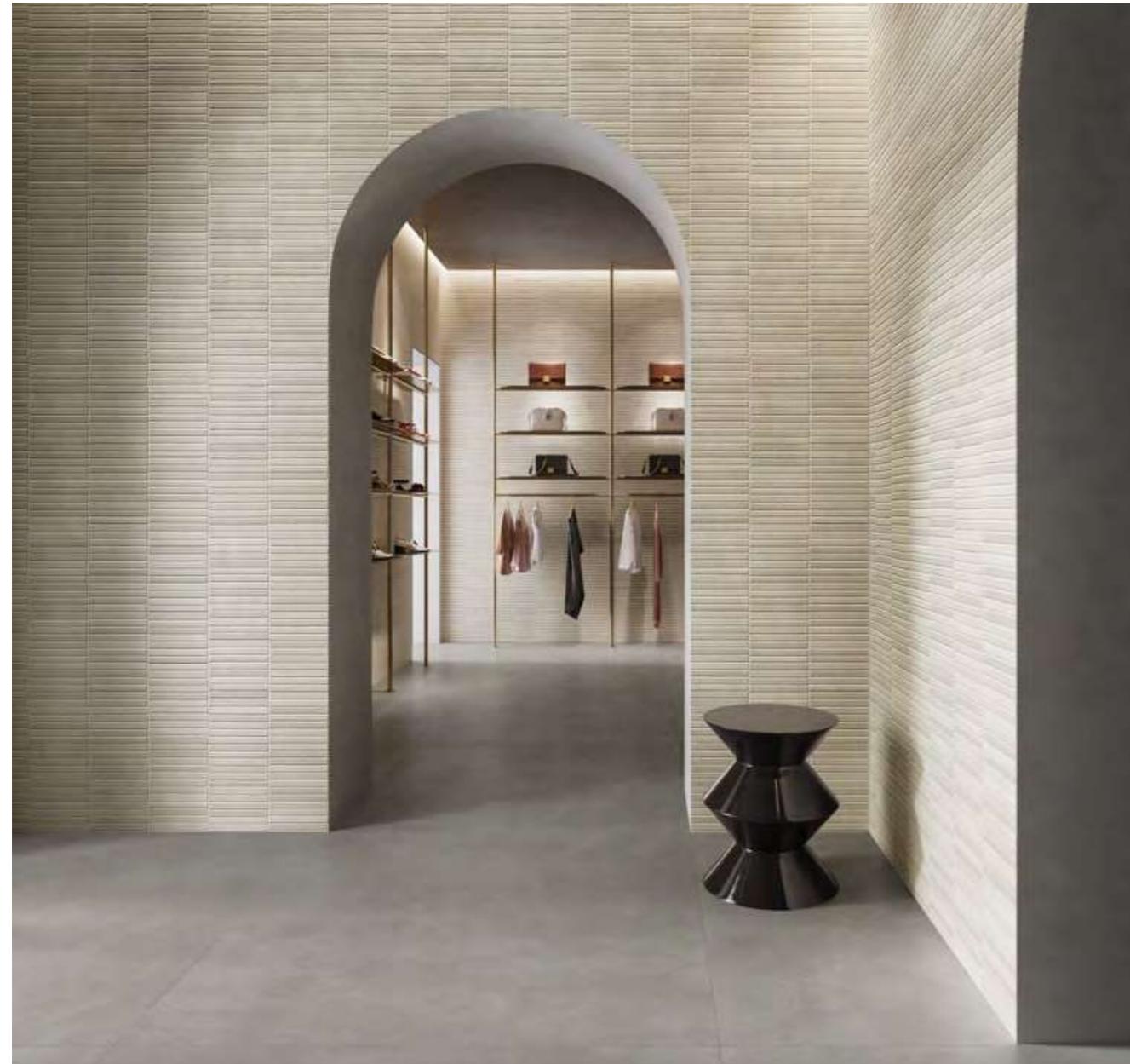
Mosaico A

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
StrideUp	TE0176	TE01GT2
SENAPE	Antislip	TE0195I
AVORIO	StrideUp	TE0276
		TE02GT2
	Antislip	TE0295I
CANAPA	StrideUp	TE0376
		TE03GT2
	Antislip	TE0395I

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
StrideUp	TE0476	TE04GT2
SENAPE	Antislip	TE0495I
COTTO	StrideUp	TE0576
		TE05GT2
	Antislip	TE0595I
CENERE	StrideUp	TE0676
		TE06GT2
	Antislip	TE0695I



Irregolo Bianco 60x120, Cenere 120x120

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
Imballi / Packing								
<input type="checkbox"/> 120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,26	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.086,82
<input type="checkbox"/> 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,53	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.047,15
<input type="checkbox"/> 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,16	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.069,97
<input type="checkbox"/> Bricco 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.100,43
<input type="checkbox"/> Irregolo 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,95	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.026,38
<input type="checkbox"/> Mini Irregolo 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,67	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.016,12
<input type="checkbox"/> OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 33,29	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.218,44
<input type="checkbox"/> 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,54	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.041,84
<input type="checkbox"/> 40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,56	PZ / PCS 24	M <sup>2</sup> 30,72	KG 633,63
<input type="checkbox"/> 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,64	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 849,26
<input type="checkbox"/> 30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,64	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 904,19
<input type="checkbox"/> Listello Tratto 20x80 cm - 8"x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,96	KG 18,40	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 28,80	KG 572,06
<input type="checkbox"/> Mosaico A 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,28	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 628,40
<input type="checkbox"/> Mosaico B 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 9,10	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 566,12
<input checked="" type="checkbox"/> Muretto a Spacco 30x50 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x17 <sup>1/16</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,9	KG 17,80	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 27,00	KG 554,06

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Bianco	Avorio	Canapa	Senape	Cotto	Cenere
Kerakoll						
Mapei						



Iron, Plate 80x160

## Metaline

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE

Naturale / Matte Melt OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Melt OPEN	All Colours
----------------------------------	------------------	----------------------------------	-------------

### Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 12 mm - MEGA	■ 9 mm		■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> x125 <sup>3/4</sup> x1/2"	80x160 cm 31 <sup>17/32</sup> x63 <sup>1/2</sup> "	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>17/32</sup> x47 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■	■	■	■	■
Melt			■		

### Colori Colours



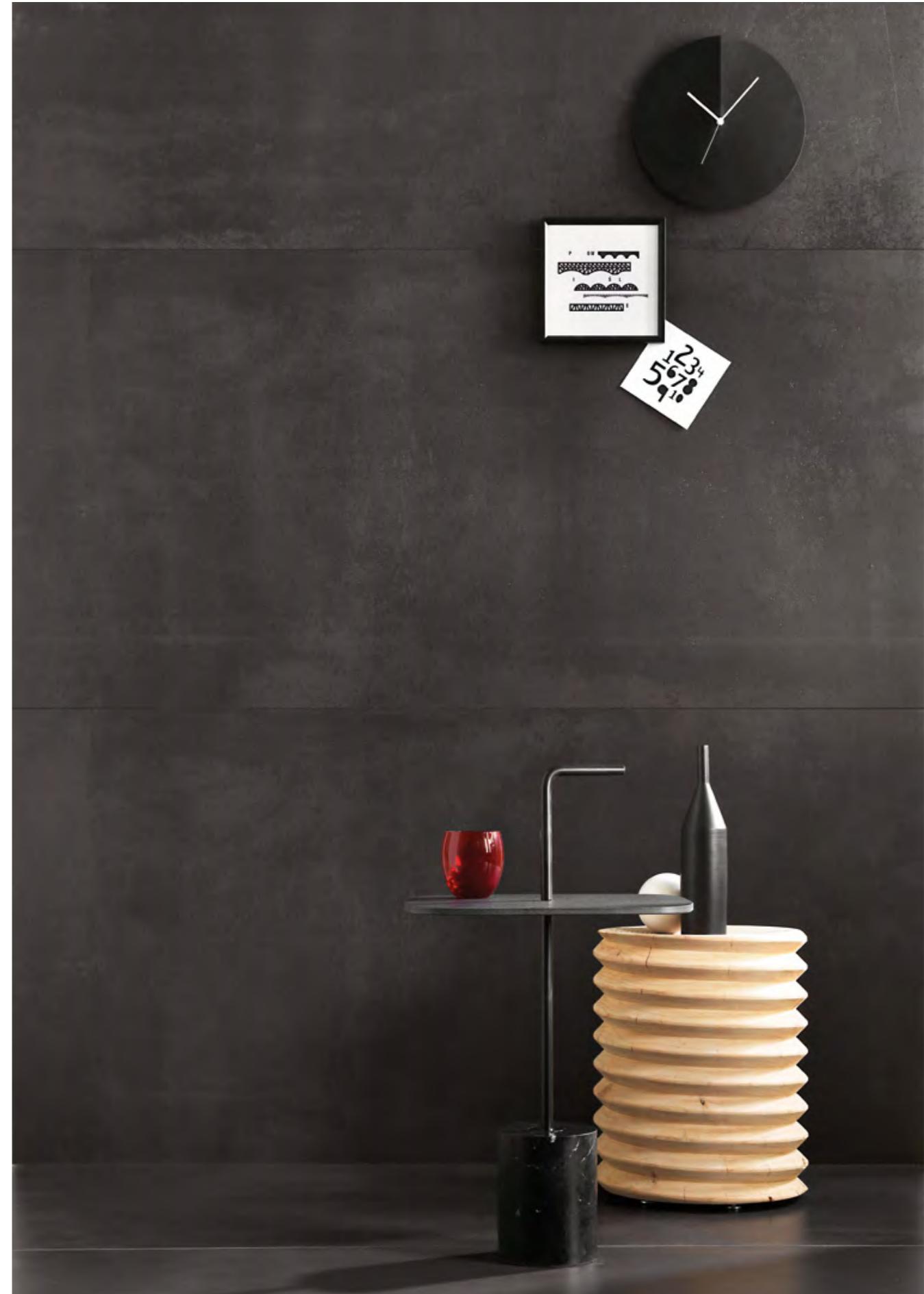
### Superficie Surface finishes





Iron 80x160, Steel Mosaico Thorn 29x34

284



Iron 80x160

285

## Plate



## Plate Melt



## Steel



## Steel Melt



## ■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm

		<b>■ 20 mm - OPEN</b>							
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Naturale / Matte	UGL	ML05XPA	ML05GA	ML0512	ML05BA	ML0588	ML0568	ML0563	
Melt	UGL			ML05BAM					ML05682
Antislip	UGL								

## ■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm

		<b>■ 20 mm - OPEN</b>							
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Naturale / Matte	UGL	ML01XPA	ML01GA	ML0112	ML01BA	ML0188	ML0168	ML0163	
Melt	UGL						ML01BAM		
Antislip	UGL								

## Zinc

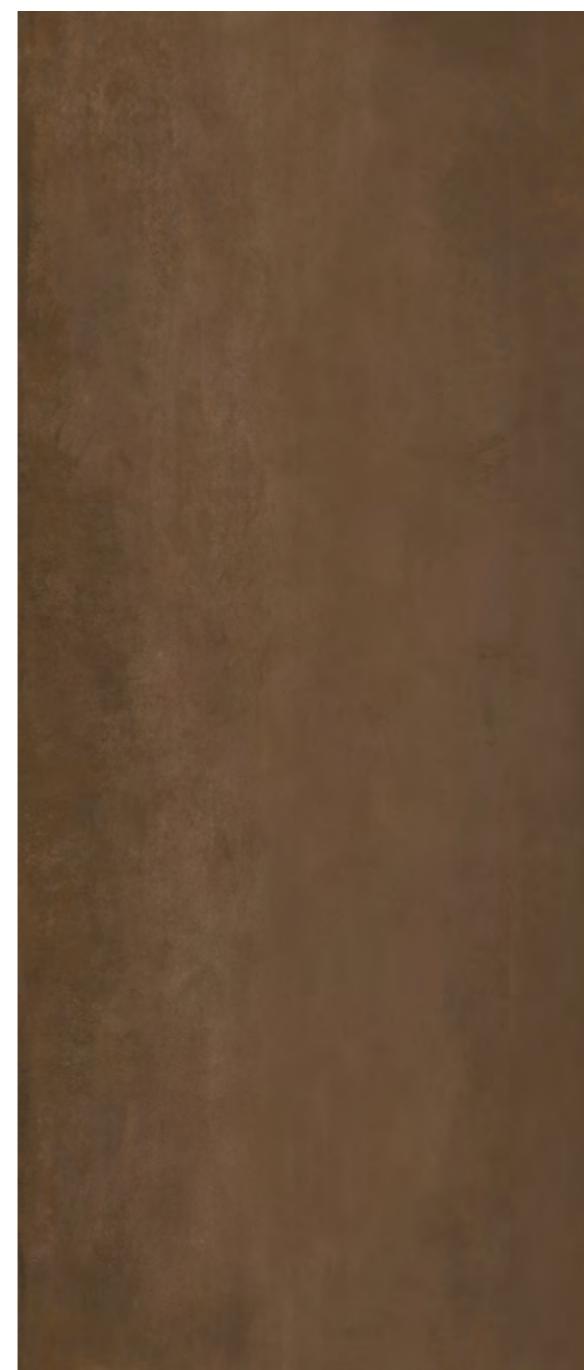


## Zinc Melt



■ 6 mm - MEGA		■ 9 mm		■ 20 mm - OPEN												
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "		80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "									
Naturale / Matte	UGL	ML04XPA		ML04GA		ML0412		ML04BA		ML0488		ML0468		ML0463		
Melt	UGL					ML04BAM										
Antislip	UGL														ML04682	

Corten



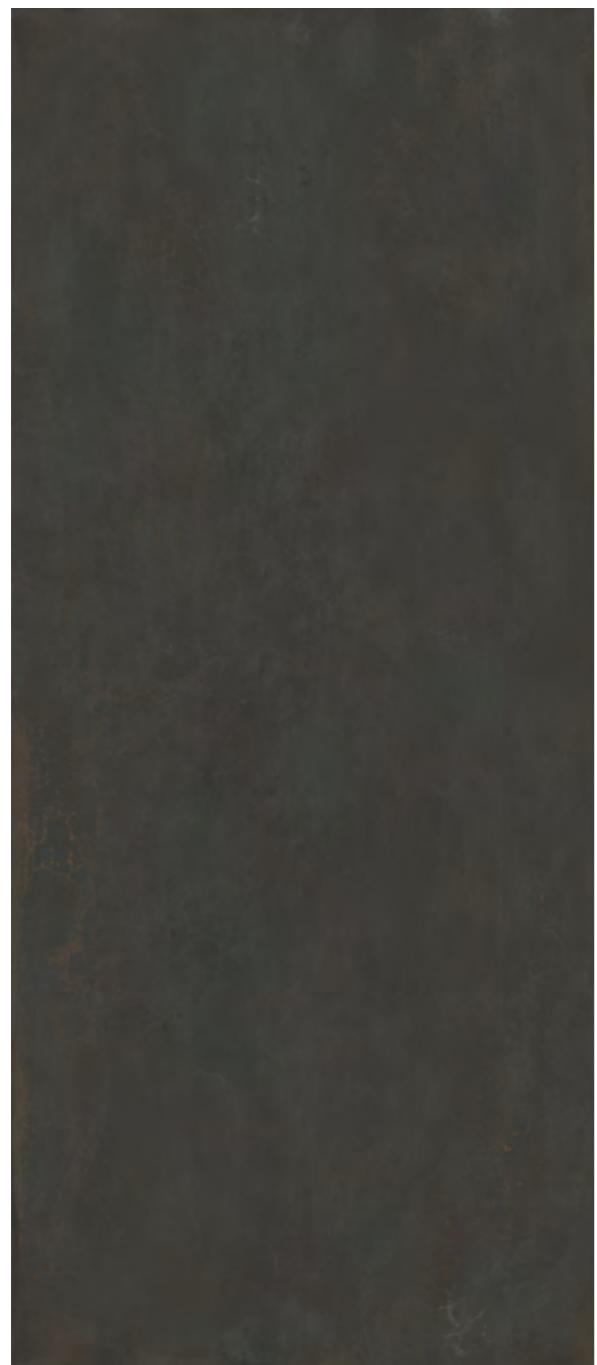
## Corten Melt



■ 6 mm - MEGA		■ 9 mm		■ 20 mm - OPEN												
																
120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "									
Naturale / Matte	UGL	ML02XPA		ML02GA		ML0212		ML02BA		ML0288		ML0268		ML0263		
Melt	UGL				ML02BAM											
Antislip	UGL														ML02682	

## Iron

## Iron Melt



— 6 mm - MEGA ■ 12 mm - MEGA ■ 9 mm


120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>x110<sup>1/4</sup>x1/4"

ML03XPA ■



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>x125<sup>3/4</sup>x1/2"

ML03XA12S ■



80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>x63"

ML03GA ■



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>x47<sup>1/4</sup>"

ML0312 ■



60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>x47<sup>1/4</sup>"

ML03BA ■



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup>"

ML0388 ■



60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>x23<sup>1/2</sup>"

ML0368 ■



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>x23<sup>1/2</sup>"

ML0363 ■



Naturale / Matte

Melt

UGL

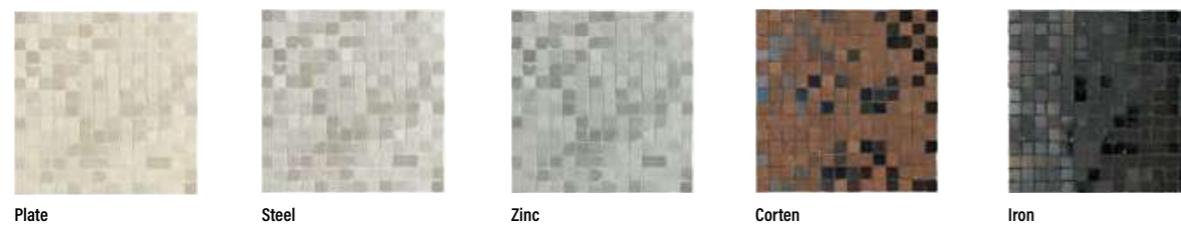
UGL



Iron Melt 60x120

## Mosaico Metal

30x30



Plate



Steel



Zinc



Corten



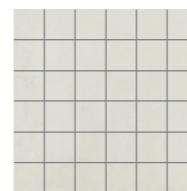
Iron

## Mosaico

30x30



Plate



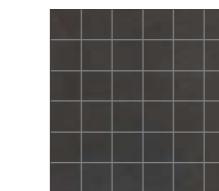
Steel



Zinc



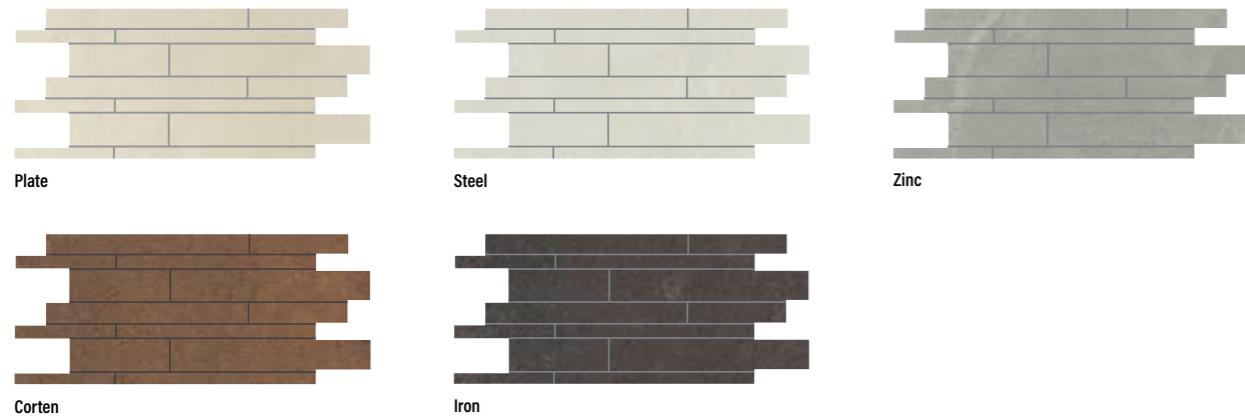
Corten



Iron

## Muretto

30x60



Plate



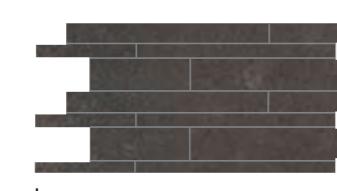
Steel



Zinc



Corten



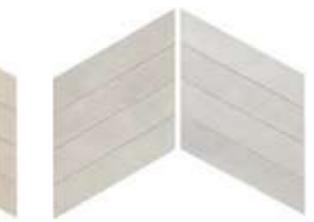
Iron

## Mosaico Thorn

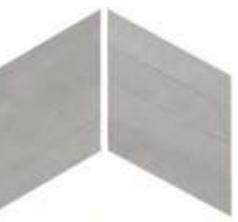
29x34



Plate



Steel



Zinc



Corten



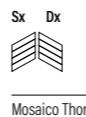
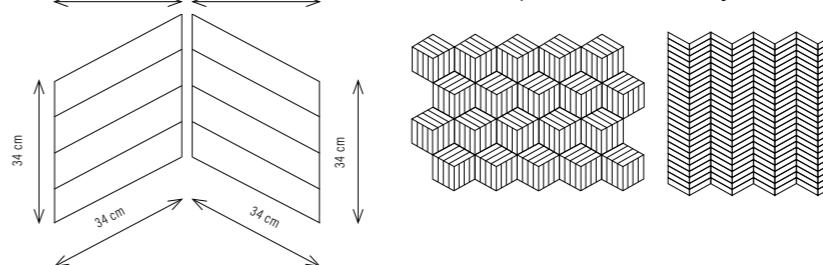
Iron

### ■ 9 mm - Naturale / Matte - UGL

	Mosaico Metal 30x30 cm 11 <sup>11/16</sup> "x11 <sup>11/16</sup> " (Pcs Box 4)	Muretto 30x60 cm 11 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>11/16</sup> "x11 <sup>11/16</sup> " (Pcs Box 12)	Mosaico Thorn* 29x34 11 <sup>11/16</sup> "x13 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 6)
STEEL	ML01ME ■	ML01MB ■	ML013MA ■	ML01MN ■
PLATE	ML05ME ■	ML05MB ■	ML053MA ■	ML05MN ■
ZINC	ML04ME ■	ML04MB ■	ML043MA ■	ML04MN ■
IRON	ML03ME ■	ML03MB ■	ML033MA ■	ML03MN ■
CORTEN	ML02ME ■	ML02MB ■	ML023MA ■	ML02MN ■

\* Il prezzo si riferisce alla vendita del singolo pezzo / Price intended per single piece  
Preis bezieht sich auf das einzelne Stück / Le prix s'comprend à l'unité

### Schemi di posa / Installation systems



All'interno della scatola sono presenti 3 soggetti dx e 3 soggetti sx / 6 pieces inside each carton, 3 left and 3 right sides / Im Karton sind je 3 Stück rechtes und linkes Muster vorhanden / La boîte est conditionnée avec 3 unités droites et 3 unités gauches



Su rete / Mesh mounted



Muretto



Tessera  
5x5 2<sup>1/2</sup>"x3<sup>1/2</sup>"  
Tessera  
2x2 3<sup>1/2</sup>"x3<sup>1/2</sup>"  
Mosaico Metal

## Pezzi speciali / Special pieces

**9 mm**

<b>STEEL</b>	Naturale / Matte	ML0176	■	ML01GT2	■
<b>PLATE</b>	Naturale / Matte	ML0576	■	ML05GT2	■
<b>ZINC</b>	Naturale / Matte	ML0476	■	ML04GT2	■
<b>IRON</b>	Naturale / Matte	ML0376	■	ML03GT2	■
<b>CORTEN</b>	Naturale / Matte	ML0276	■	ML02GT2	■

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Download Catalogue

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consulta il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN



Corten 120x280x0,6, Zinc 80x160, Zinc 80x80 20mm

## Imballi / Packing

	PCS / BOX	M2 / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M2 / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x62 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 52,16	PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 46,08 KG 959,00
	120x120 cm - 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,74	PZ / PCS 18 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.095,46
	60x120 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,05	PZ / PCS 36 M <sup>2</sup> 51,84 KG 1.066,12
	80x80 cm - 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,65	PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 51,20 KG 1.045,80
	60x60 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 43,20 KG 863,87
	OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,70	PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 21,06 KG 1.001,15
	30x60 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,37	PZ / PCS 32 M <sup>2</sup> 46,08 KG 928,00
	Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,59	KG 12,40	PZ / PCS 40 M <sup>2</sup> 23,66 KG 516,08
	Muretto 30x60 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,72	KG 16,00	PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 21,60 KG 500,00
	Mosaico Metal 30x30 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,36	KG 6,00	PZ / PCS 48 M <sup>2</sup> 17,28 KG 308,00
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,72	PZ / PCS 30 M <sup>2</sup> 32,40 KG 641,60

## Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	 120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 100,00
	 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00 PZ 44
	 120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00 PZ 1 / 9

**296 Color Effect**

298 Nuances



Luce 120x280x0,6, Muretto Rose 30x30, Giada 120x120

# Nuances

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

New Innovative  
Technology



StrideUp®

Download  
Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	R10 / A + B	ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42
StrideUp	StrideUp	Naturale / Matte	Antislip OPEN
			Antislip OPEN
			Naturale / Matte StrideUp Antislip OPEN
			V2 MODERATE

## Formati Sizes

	■ 6 mm - MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	60x120 cm 23 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "
Naturale / Matte Natur / Naturel	■		
StrideUp	■ ■ ■ ■ ■ ■		
Antislip	■		■

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Giada 120x280x0,6, 120x120, Loom Piano 180, Flow Giada



Rose 120x280x0,6, 120x120, Ribbed Rose 60x120, Loom Piano Angle 110

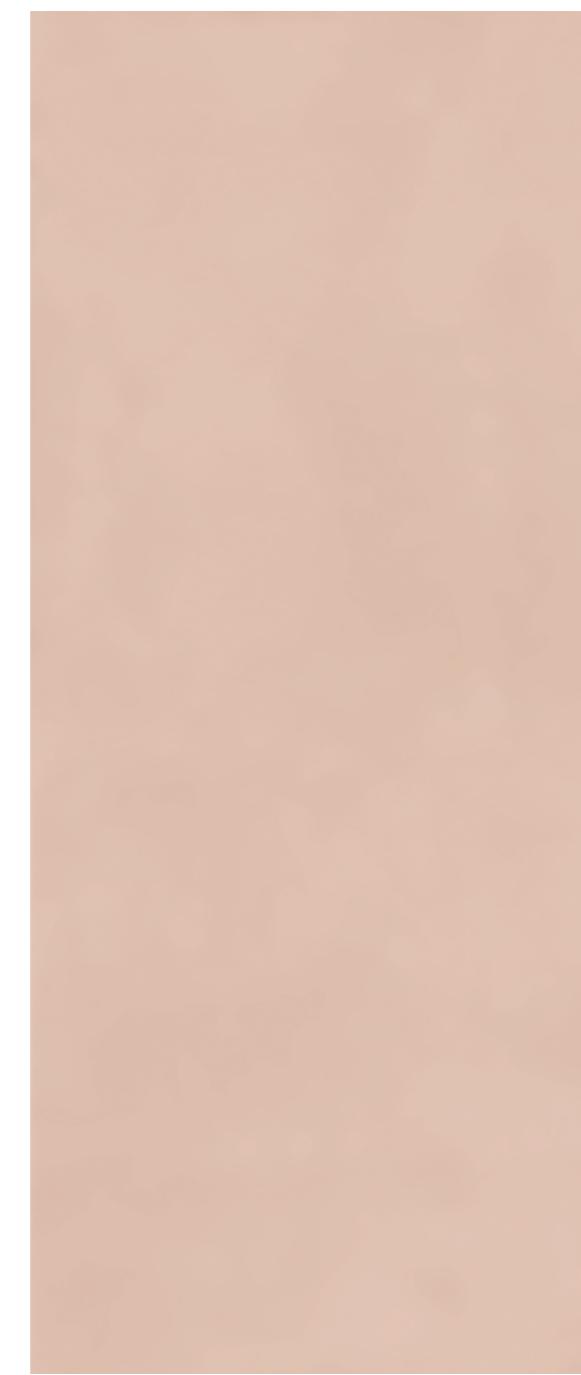


Muretto Luce 30x30, Luce 120x280x0,6, 120x120, Muretto Luce 30x30, Loom Cilindro 50

Luce



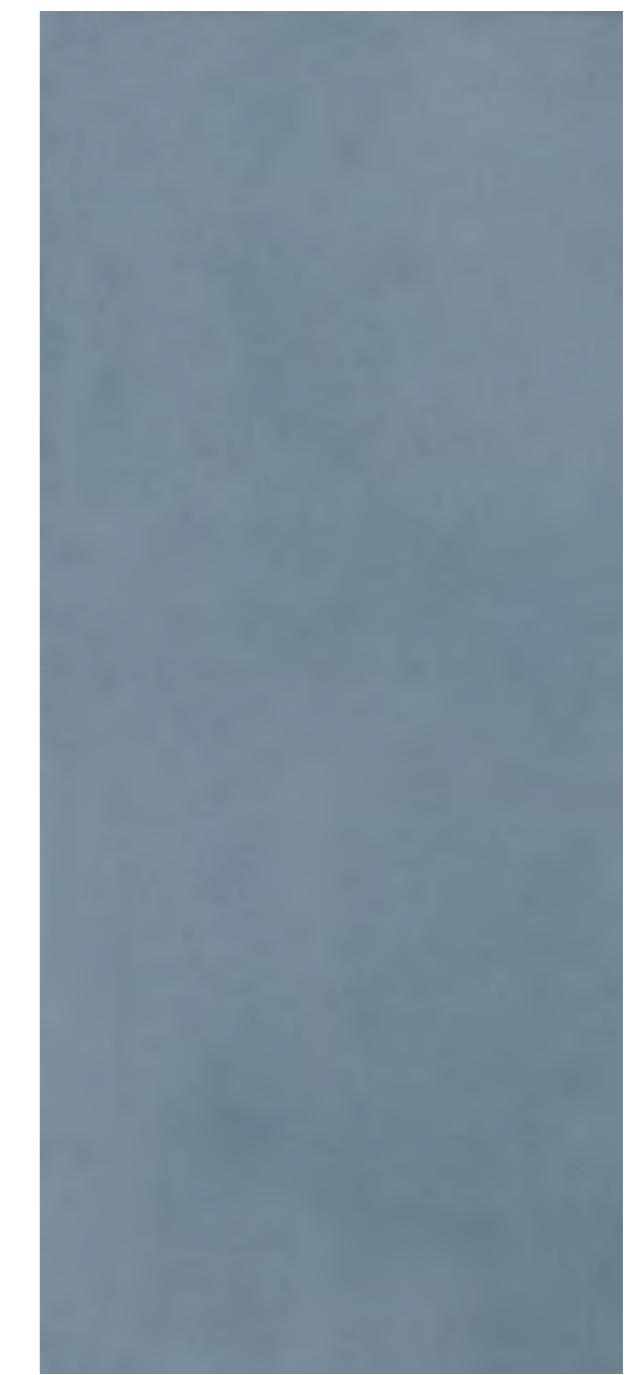
Rose



Giada



Cielo



■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - StrideUp

Naturale / Matte	UGL	LUCE NU13XPA ■	ROSE NU12XPA ■	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "
StrideUp	UGL	LUCE NU1312 ■ NU13BA ■ NU1388 ■	ROSE NU1212 ■ NU12BA ■ NU1288 ■	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

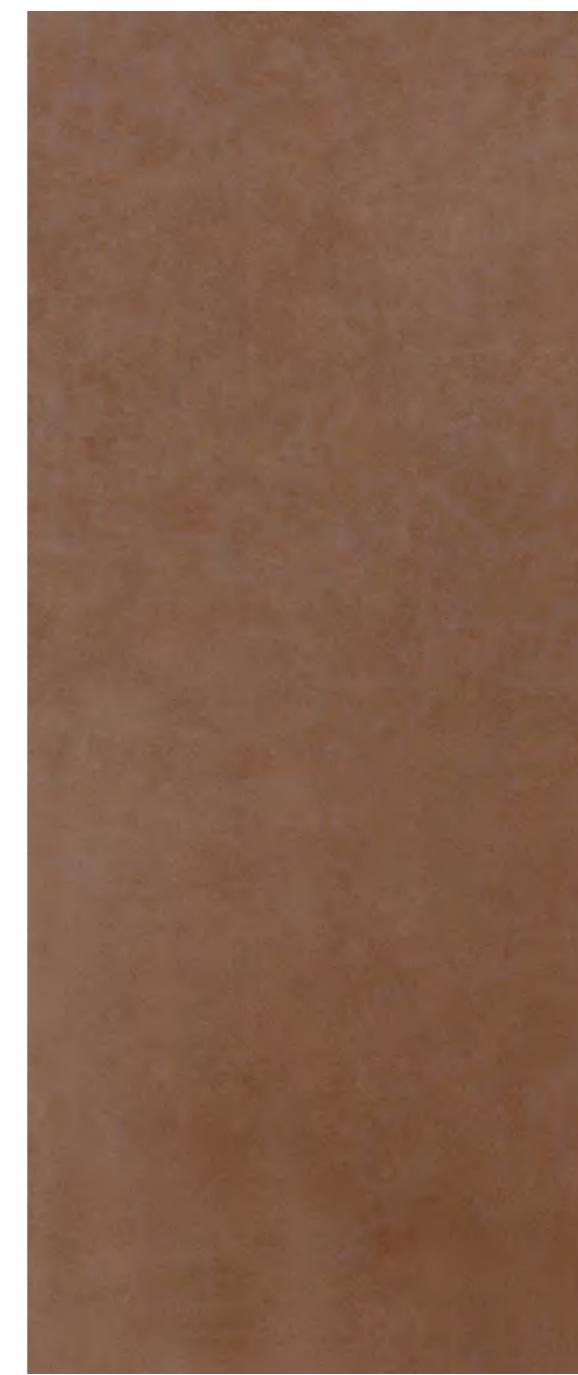
■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - StrideUp

Naturale / Matte	UGL	GIADA NU14XPA ■	CGIADA NU10XPA ■	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "
StrideUp	UGL	GIADA NU1412 ■ NU14BA ■ NU1488 ■	CGIADA NU1012 ■ NU10BA ■ NU1088 ■ NU1084 ■	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
				80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
				40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

Cipria



Fiamma



Grigio



Salvia



■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - StrideUp

Naturale / Matte	UGL	CIPRIA NU07XPA	FIAMMA NU11XPA	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	UGL	CIPRIA NU0712	FIAMMA NU1112	NU07BA	NU0788	NU0784	NU0768	NU0763
Antislip	UGL	CIPRIA NU07BAA						

■ 6 mm - MEGA ■ 9 mm - StrideUp

Naturale / Matte	UGL	GRIGIO NU02XPA	SALVIA NU09XPA	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x10 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "									
StrideUp	UGL	GRIGIO NU0212	SALVIA NU0912	NU02BA	NU0288	NU0284	NU0284	NU0268	NU0263											
Antislip	UGL	GRIGIO NU02BAA																	NU02BA2	

Tortora



Marrone



## Antracite



Nero



— 6 mm - MEGA ■ 9 mm - StrideUp

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
NU06XPA <input type="checkbox"/>						
NU08XPA <input type="checkbox"/>						
	NU0612 <input type="checkbox"/>	NU06BA <input type="checkbox"/>	NU0688 <input type="checkbox"/>	NU0684 <input type="checkbox"/>	NU0668 <input type="checkbox"/>	NU0663 <input type="checkbox"/>
	NU0812 <input type="checkbox"/>	NU08BA <input type="checkbox"/>	NU0888 <input type="checkbox"/>	NU0884 <input type="checkbox"/>	NU0868 <input type="checkbox"/>	NU0863 <input type="checkbox"/>
		NU06BAA <input type="checkbox"/>				
		NU08BAA <input type="checkbox"/>				
						NU06BA2 <input type="checkbox"/>

120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
<b>ANTRACITE</b> NU03XPA							
<b>NERO</b> NU04XPA							
<b>ANTRACITE</b> NU0312	<b>ANTRACITE</b> NU03BA	<b>ANTRACITE</b> NU0388	<b>ANTRACITE</b> NU0384	<b>ANTRACITE</b> NU0368	<b>ANTRACITE</b> NU0363		
<b>NERO</b> NU0412	<b>NERO</b> NU04BA	<b>NERO</b> NU0488	<b>NERO</b> NU0484	<b>NERO</b> NU0468	<b>NERO</b> NU0463		
<b>ANTRACITE</b> NU03BAA							
<b>NERO</b> NU04BAA							
							<b>NU03BA2</b>

Bianco

Avorio

— 6 mm - MEGA    — 9 mm - StrideUp

120x280x0.6 cm 47 <sup>11/16"</sup> x110 <sup>11/16"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>11/16"</sup> x47 <sup>11/16"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>11/16"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
NU01XPA						
NU05XPA						
	NU0112	NU01BA	NU0188	NU0184	NU0168	NU0163
	NU0512	NU05BA	NU0588	NU0584	NU0568	NU0563
	NU01BAA					
	NU05BAA					

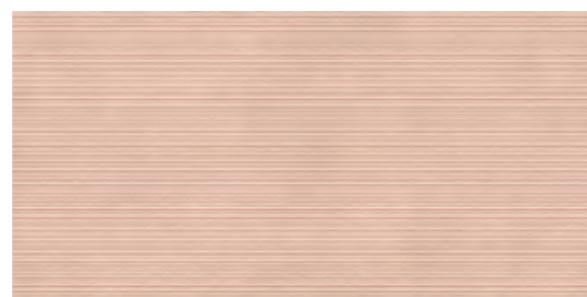


Bianco 120x280x0,6, 120x120, Loom Piano 70

Luce Ribbed



Rose Ribbed



Giada Ribbed



Cielo Ribbed



Bianco Ribbed



Salvia Ribbed



■ 9 mm  
Naturale / Matte - UGL

Ribbed	60x120 cm
	23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
	(Pcs Box 2)
LUCE	NU13BAR
ROSE	NU12BAR
GIADA	NU14BAR
CIELO	NU10BAR
BIANCO	NU01BAR
SALVIA	NU09BAR

Il Decorò Ribbed non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Ribbed Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Ribbed ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Ribbed ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.



Ribbed Salvia 60x120, Muretto Grigio 30x30, Grigio 120x120

## Coccio



Bianco Coccio



Avorio Coccio

## Coccio



Antracite Coccio



Tortora Coccio



Grigio Coccio



Cipria Coccio

## ■ 9 mm - StrideUp



60x120 cm  
23<sup>11/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
(Pcs Box 2)



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
(Pcs Box 2)

StrideUp	UGL	<b>BIANCO COCCIO</b>	NU01BAC	NU0188C
		<b>AVORIO COCCIO</b>	NU05BAC	NU0588C
		<b>GRIGIO COCCIO</b>	NU02BAC	NU0288C

## ■ 9 mm - StrideUp



60x120 cm  
23<sup>11/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
(Pcs Box 2)



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
(Pcs Box 2)

StrideUp	UGL	<b>ANTRACITE COCCIO</b>	NU03BAC	NU0388C
		<b>TORTORA COCCIO</b>	NU06BAC	NU0688C
		<b>CIPRIA COCCIO</b>	NU07BAC	NU0788C

Sfumatura Cielo



Sfumatura Cipria



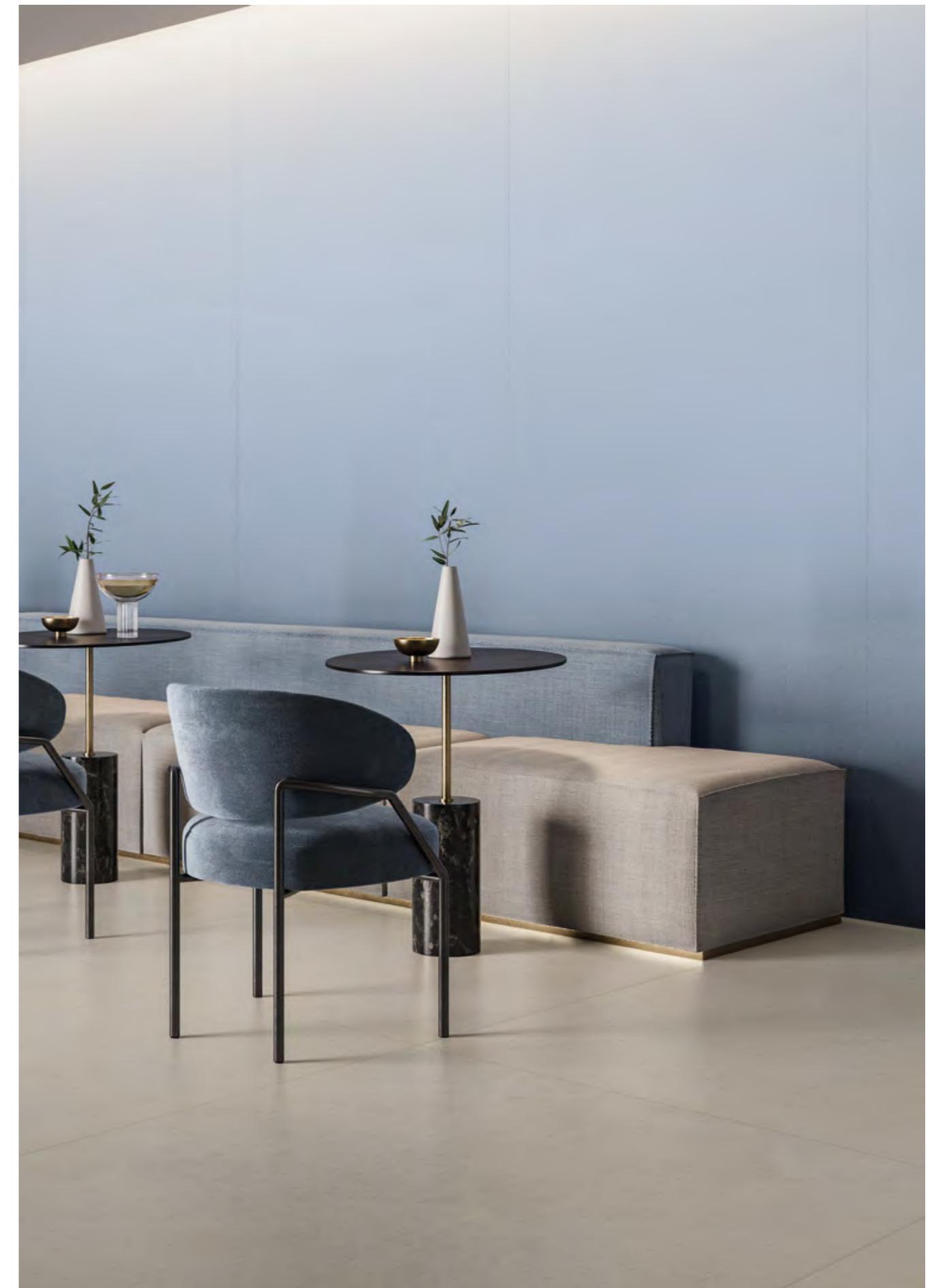
— 6 mm - MEGA

	120x280x0,6 cm (1pz) 47 <sup>1/4"</sup> x10 <sup>1/4"</sup> x1/4"
--	--

---

Naturale / Matte	UGL
SFUMATURA CIELO	NUS2XPAD
SFUMATURA CIPRIA	NUS1XPAD

Decoro Sfumatura Cielo 120x280x0,6, Tortora 120x120



## Botanica Verde

120x280x0,6



A

B

■ 6 mm - MEGA  
Naturale / Matte - UGL

120x280x0,6 cm (1pz)  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

BOTANICA VERDE A

NUBIXPADA ■

BOTANICA VERDE B

NUBIXPADB ■

## Botanica Verde Decoro

60x120



A

B



LA COMPOSIZIONE



■ 9 mm

120x120  
(60x120 cm 2pz)  
(23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

BOTANICA VERDE DECORO

NU00DB1 ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se répète sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

## Botanica Cipria

120x280x0,6



B

A

■ 6 mm - MEGA  
Naturale / Matte - UGL

120x280x0,6 cm (1pz)  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

BOTANICA CIPRIA A

NUB2XPADA ■

BOTANICA CIPRIA B

NUB2XPADB ■

## Botanica Cipria

60x120



A

B



■ 9 mm

120x120  
(60x120 cm 2pz)  
(23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

BOTANICA CIPRIA DECORO

NU00DB2 ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen. Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se répète sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement recommandée.

## Triangolo Cielo

120x280x0,6



A

B

C

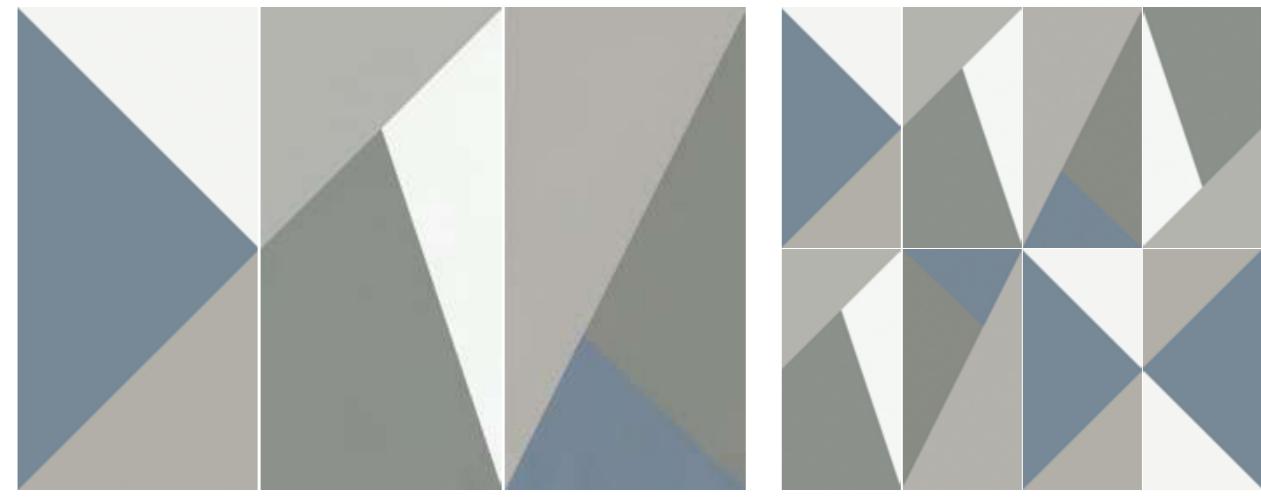
■ 6 mm - MEGA  
Naturale / Matte - UGL

120x280x0,6 cm (1pz)  
47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>x1/4"

TRIANGOLO CIELO A	NUTIXPADA	
TRIANGOLO CIELO B	NUTIXPADB	
TRIANGOLO CIELO C	NUTIXPADC	

## Triangolo Cielo Decoro

60x120



A

B

C

LA COMPOSIZIONE



■ 9 mm

180x120  
(60x120 cm 3pz)  
(23<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>)

TRIANGOLO CIELO DECORO	NUOODDTI	
------------------------	----------	--

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se répète sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

## Triangolo Cipria

120x280x0,6



A

B

C

■ 6 mm - MEGA  
Naturale / Matte - UGL

120x280x0,6 cm (1pz)  
47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>x1/4"

TRIANGOLO CIPRIA A	NUT2XPADA	■
TRIANGOLO CIPRIA B	NUT2XPADB	■
TRIANGOLO CIPRIA C	NUT2XPADC	■

## Triangolo Cipria Decoro

60x120



A

B

C

LA COMPOSIZIONE



■ 9 mm

180x120  
(60x120 cm 3pz)  
(23<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>)

TRIANGOLO CIELO DECORO	NUT00DT2	■
------------------------	----------	---

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se répète sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

## Foliage

120x280x0,6



A

B

C

**■ 6 mm - MEGA**  
Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm (1pz)  
47<sup>1/4"</sup>x110<sup>1/4"</sup>x1/4"

FOLIAGE A	NUFOXPADA	■
FOLIAGE B	NUFOXPADB	■
FOLIAGE C	NUFOXPADC	■

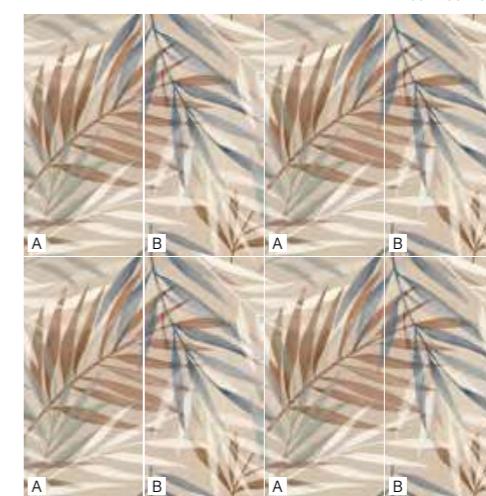
## Foliage Decoro

60x120



A

B

**■ 9 mm**

120x120  
(60x120 cm 2pz)  
(23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

FOLIAGE DECORO	NU00DF2	■
----------------	---------	---

### Foliage Decoro

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammenzusetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

**Wild**

120x280x0,6



A



B

**■ 6 mm - MEGA**  
Naturale / Matte - UGL



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"  
(Pcs Box 1)

**WILD A** EEW0XPADA ■  
**WILD B** EEW0XPADB ■

**Wild Decoro**

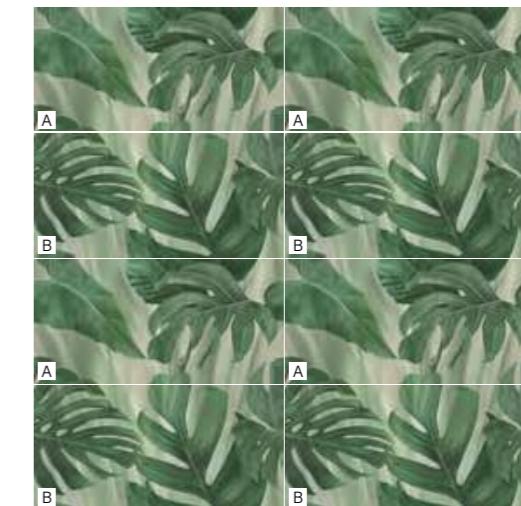
60x120



A

B

LA COMPOSIZIONE

**Eden Decoro**

60x120



**■ 9 mm**  
Naturale / Matte - UGL



120x120  
(60x120 cm 2pz)  
(23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

**WILD DECORO** EEO0DW ■

Wild Decoro

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations are designed to compose the entire walls with different sizes; the design is repeated on various sides. It is advisable to compose the design before laying.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard : il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

**■ 9 mm**  
Naturale / Matte - UGL



60x120 cm (2pz)  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**EDEN DECORO** NU00BAED ■

Eden Decor

Il decoro Eden presenta un soggetto unico. Il disegno è progettato per una posa random: si consiglia di alternare e rotare i pezzi per una distribuzione più naturale.

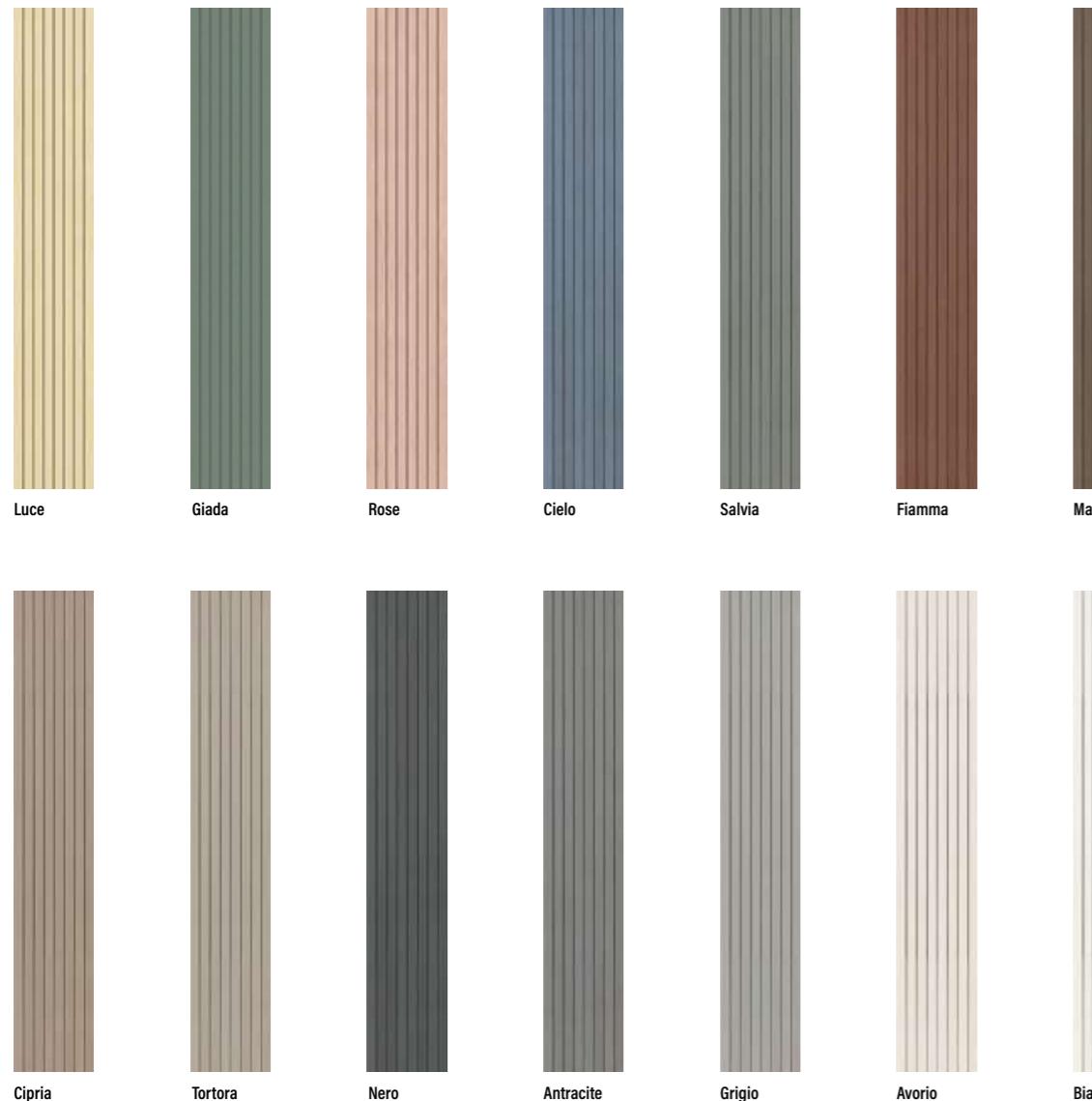
The Eden deco features 1 unique subject. The pattern is designed for a random installation, we recommend to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution.

Das Dekor Eden besteht aus einem einzigen Motiv. Das Design ist für eine willkürliche Verlegung ausgelegt, die Platten drehen und abwechseln, um eine natürlichere Verteilung zu erzielen.

La décoration Eden présente un sujet unique. Le dessin est conçu pour une pose au hasard : il est conseillé d'alterner et de tourner les pièces pour une répartition plus naturelle.

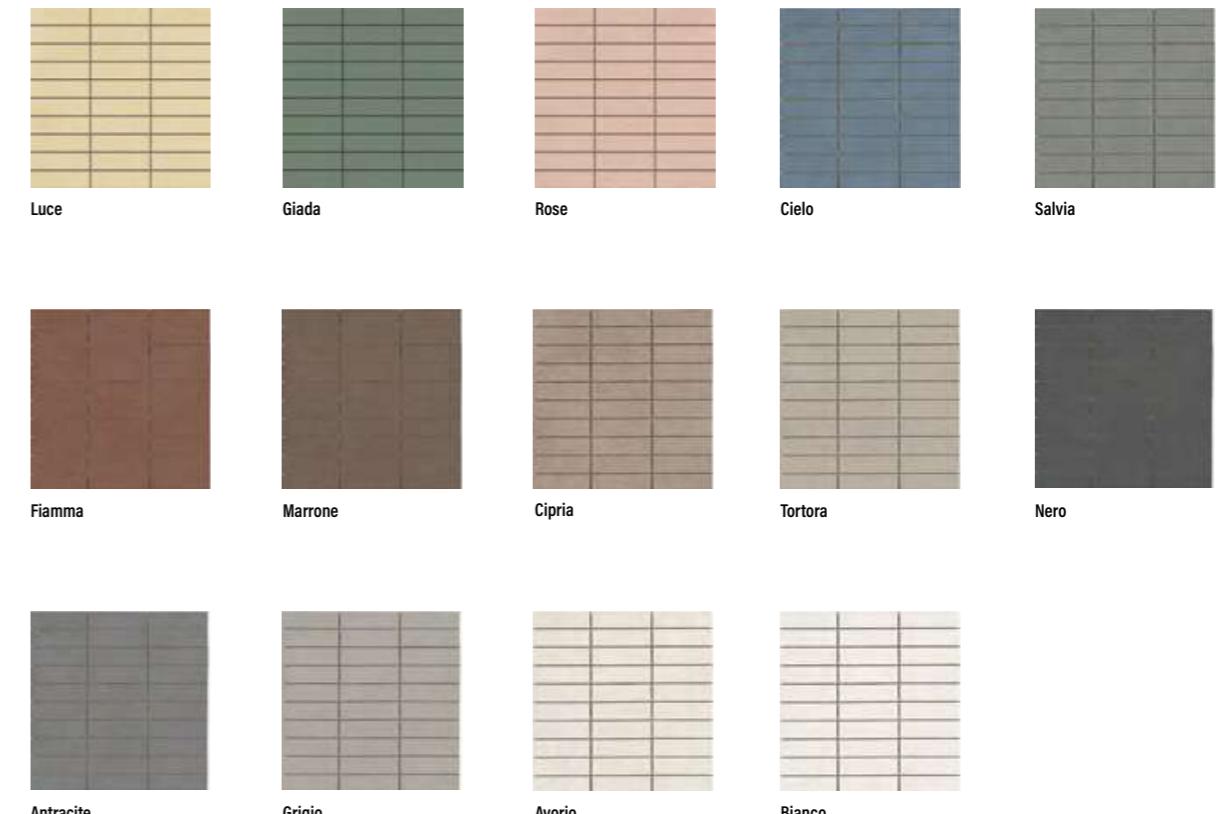
## Listello Tratto

20x120



## Muretto

30x30



## — 6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL

<p>Listello Tratto 20x120 cm 8"x47<sup>1/4"</sup> (Pcs Box 6)</p>	
LUCE	NU13LT
ROSE	NU12LT
GIADA	NU14LT
BIANCO	NU01LT
GRIGIO	NU02LT
ANTRACITE	NU03LT
NERO	NU04LT
AVORIO	NU05LT
TORTORA	NU06LT
CIPRIA	NU07LT
MARRONE	NU08LT
SALVIA	NU09LT
CIELO	NU10LT
FIAMMA	NU11LT



Su rete / Mesh mounted



Listello Tratto

Tessera  
2,8x9,8 1<sup>1/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>

## — 6 mm - MEGA - Naturale / Matte - UGL

<p>Muretto 30x30 cm 11<sup>1/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>" (Pcs Box 6)</p>	
LUCE	NU13MB
ROSE	NU12MB
GIADA	NU14MB
BIANCO	NU01MB
GRIGIO	NU02MB
ANTRACITE	NU03MB
NERO	NU04MB
AVORIO	NU05MB
TORTORA	NU06MB
CIPRIA	NU07MB
MARRONE	NU08MB
SALVIA	NU09MB
CIELO	NU10MB
FIAMMA	NU11MB

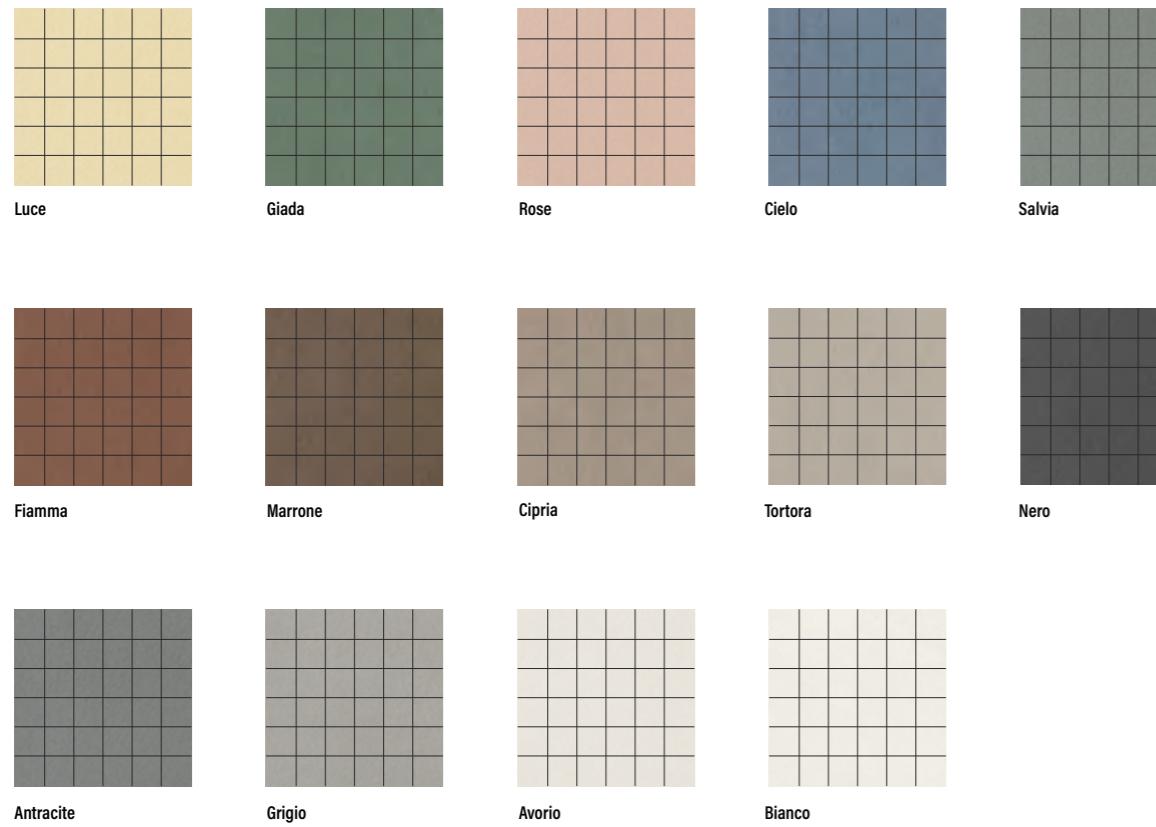
Muretto

## — 9 mm - RealUp + StrideUp - UGL

<p>Muretto 30x30 cm 11<sup>1/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>" (Pcs Box 6)</p>	
LUCE	NU13MB9
ROSE	NU12MB9
GIADA	NU14MB9
BIANCO	NU01MB9
GRIGIO	NU02MB9
ANTRACITE	NU03MB9
NERO	NU04MB9
AVORIO	NU05MB9
TORTORA	NU06MB9
CIPRIA	NU07MB9
MARRONE	NU08MB9
SALVIA	NU09MB9
CIELO	NU10MB9
FIAMMA	NU11MB9

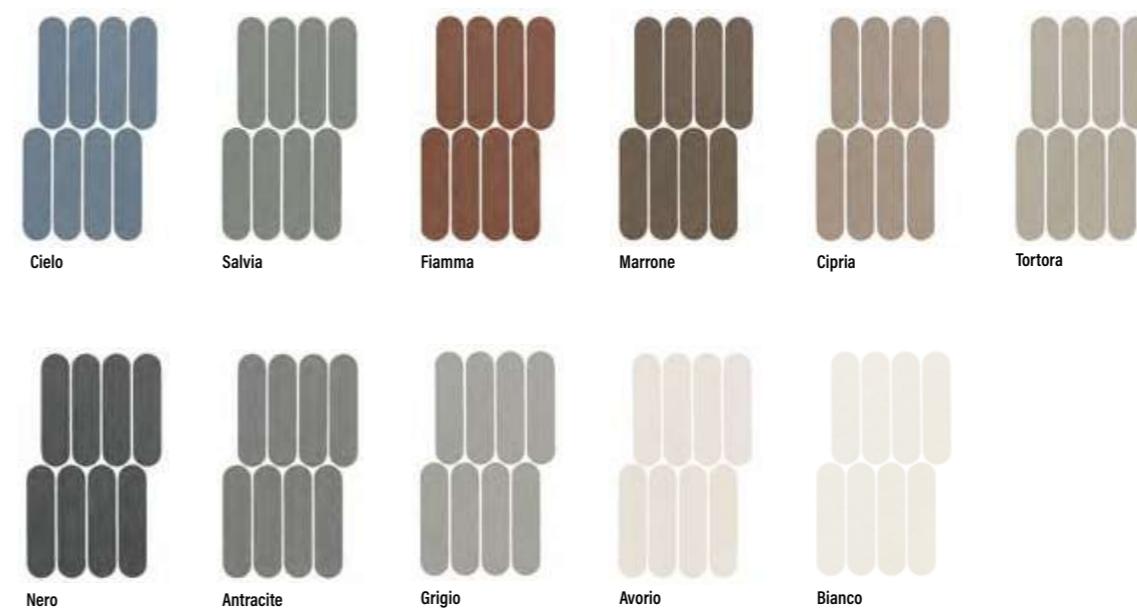
## Mosaico A

30x30



## Mosaico Ovale

19,5x37



## Mosaico Ovale Mix

19,5x37



### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

	Mosaico		
	30x30 cm 11 <sup>11/16</sup> "x11 <sup>11/16</sup> " (Pcs Box 12)		
LUCE	NU133MA	AVORIO	NU053MA
ROSE	NU123MA	TORTORA	NU063MA
GIADA	NU143MA	CIPRIA	NU073MA
BIANCO	NU013MA	MARRONE	NU083MA
GRIGIO	NU023MA	SALVIA	NU093MA
ANTRACITE	NU033MA	AVORIO	NU05MOV
NERO	NU043MA	TORTORA	NU06MOV
		CIPRIA	NU07MOV

### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

	Mosaico Ovale		
	19,5x37 cm 7 <sup>11/16</sup> "x14 <sup>5/16</sup> " (Pcs Box 6)		
BIANCO	NU01MOV	MARRONE	NU08MOV
GRIGIO	NU02MOV	SALVIA	NU09MOV
ANTRACITE	NU03MOV	CIENO	NU10MOV
NERO	NU04MOV	FIAMMA	NU11MOV
MIX CALDO 1	NU00MOV	C1	
MIX CALDO 2	NU00MOV	C2	
MIX FREDDO 1	NU00MOV	F1	
MIX FREDDO 2	NU00MOV	F2	
MIX FREDDO 3	NU00MOV	F3	

### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

	Mosaico Ovale Mix		
	19,5x37 cm 7 <sup>11/16</sup> "x14 <sup>5/16</sup> " (Pcs Box 6)		
MIX CALDO 1	NU00MOV	C1	
MIX CALDO 2	NU00MOV	C2	
MIX FREDDO 1	NU00MOV	F1	
MIX FREDDO 2	NU00MOV	F2	
MIX FREDDO 3	NU00MOV	F3	



Su rete / Mesh mounted



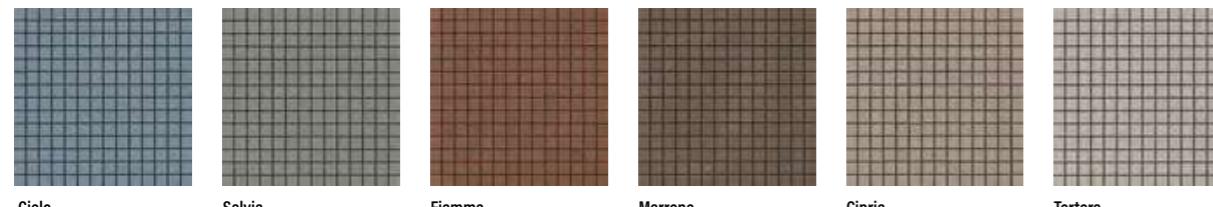
Mosaico



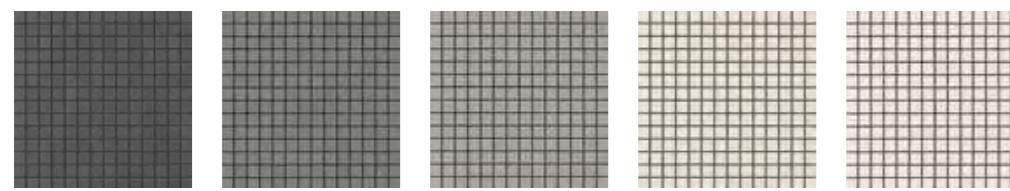
Mosaico Ovale

## Mosaico B

30x30



Cielo      Salvia      Fiamma      Marrone      Cipria      Tortora



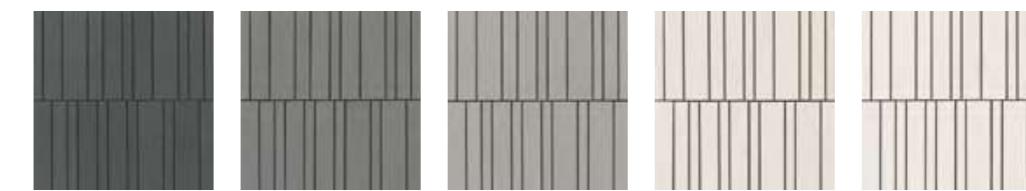
Nero      Antracite      Grigio      Avorio      Bianco

## Mosaico Listelli

30x30



Cielo      Salvia      Fiamma      Marrone      Cipria      Tortora



Nero      Antracite      Grigio      Avorio      Bianco

## Mosaico Triangoli Mix\*

30x30

Mix Caldo 1  
(Avorio, Tortora, Cipria)Mix Caldo 2  
(Avorio, Tortora, Fiamma)Mix Freddo 1  
(Bianco, Grigio, Salvia)Mix Freddo 2  
(Bianco, Grigio, Cielo)Mix Freddo 3  
(Bianco, Grigio, Antracite)

## Mosaico Listelli Mix\*\*

30x30

Mix Caldo 1  
(Avorio, Tortora, Cipria,  
Marrone)Mix Caldo 2  
(Avorio, Tortora, Cipria,  
Fiamma)Mix Freddo 1  
(Bianco, Grigio, Antracite,  
Nero)Mix Freddo 2  
(Bianco, Grigio, Antracite,  
Cielo)Mix Freddo 3  
(Bianco, Grigio, Antracite,  
Salvia)

### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

Mosaico B 30x30 cm $11\frac{1}{16}'' \times 11\frac{1}{16}''$ (Pcs Box 6)			
BIANCO GRIGIO ANTRACITE NERO AVORIO TORTORA CIPRIA MARRONE SALVIA CIELO FIAMMA	NU013MB NU023MB NU033MB NU043MB NU053MB NU063MB NU073MB NU083MB NU093MB NU103MB NU113MB	MIX CALDO 1 MIX CALDO 2 MIX FREDDO 1 MIX FREDDO 2 MIX FREDDO 3	NU00MTGC1 NU00MTGC2 NU00MTGF1 NU00MTGF2 NU00MTGF3 NU00MLC1 NU00MLC2 NU00MLF1 NU00MLF2 NU00MLF3

### ■ 9 mm - StrideUp - UGL

Mosaico Listelli 30x30 cm $11\frac{1}{16}'' \times 11\frac{1}{16}''$ (Pcs Box 6)			
BIANCO GRIGIO ANTRACITE NERO AVORIO TORTORA CIPRIA MARRONE SALVIA CIELO FIAMMA	NU01ML NU02ML NU03ML NU04ML NU05ML NU06ML NU07ML NU08ML NU09ML NU10ML NU11ML	MIX CALDO 1 MIX CALDO 2 MIX FREDDO 1 MIX FREDDO 2 MIX FREDDO 3	NU00MLC1 NU00MLC2 NU00MLF1 NU00MLF2 NU00MLF3



Su rete / Mesh mounted

Tessera  
2x2 3/4"x3/4"Tessera  
9,8x9,8 3/16"x3/16"Tessere  
1,5x15 1/2"x6" - 2,5x15 1"x6"  
3x15 11/16"x6" - 4x15 15/16"x6"

Mosaico Triangoli



Mosaico Listelli

\* I Mosaici Triangoli Mix sono formati da 3 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei triangoli non varia.

Triangoli Mix Mosaics consist of 3 colors in random positions. Size and distribution of the triangles do not change.

Mosaci Trinagoli Mix besteht aus 3 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Dreiecke variiert nicht.

Les Mosaïques Triangles Mix sont composés de 3 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des triangles ne changent pas.

\*\* I Mosaici Listelli Mix sono formati da 4 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei listelli non varia.

Listelli Mix mosaics consist of 4 colors in random positions. Size and distribution of the listels do not change.

Mosaci Listelli Mix besteht aus 4 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Streifen variiert nicht.

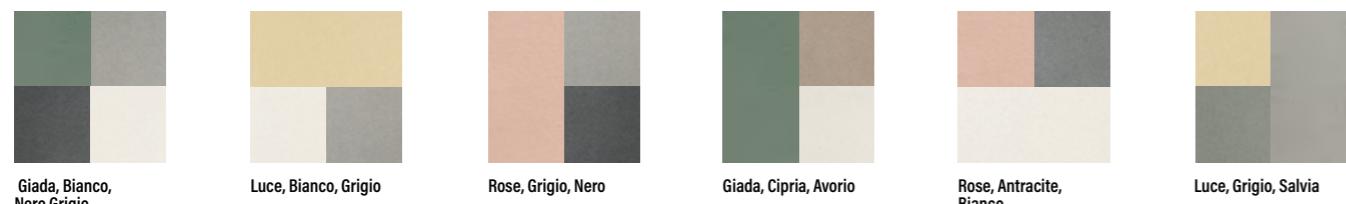
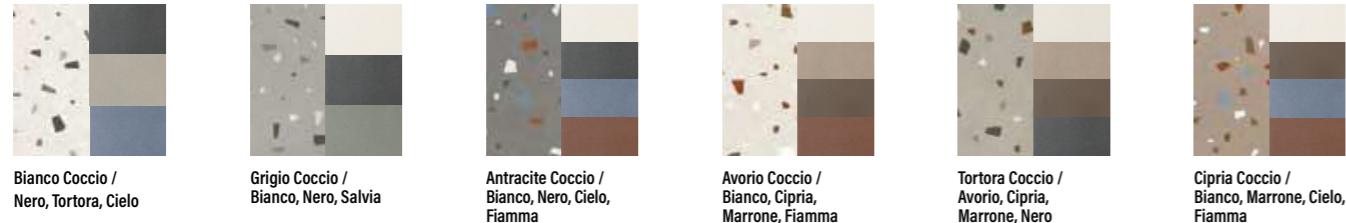
## Color Combinations

Il progetto Nuances è composto da 14 colori e 6 superfici decorative in abbinamento cromatico. L'accostamento tra tonalità e l'unione con i moduli Coccio, offrono infinite possibilità compositive.

The Nuances project consists of 14 colors and 6 decorative surfaces in a wide chromatic matching. The colors combination and the union with the Coccio Decos suggest infinite composition possibilities.

Das Projekt „Nuances“ besteht aus 14 Farben und 6 dekorativen Oberflächen in chromatischer Kombination. Die Kombination der Farben und die Verbindung mit den Coccio-Modulen bieten unendliche Kompositionsmöglichkeiten.

Le projet de Nuances est composé par 14 couleurs et 6 surfaces décoratives en calepinage chromatique. Le calepinage entre tonalités et les décors Coccio proposent énormes possibilités de composition.



Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Luce	Rose	Giada	Bianco	Grigio	Antracite	Nero	Avorio	Tortora	Cipria	Marrone	Salvia	Cielo	Fiamma
Kerakoll	KK89	KK129	KK50	KK2	KK6	KK8	KK10	KK76	KK66	KK110	KK158	KK8	KK27	KK156
Mapei	137	189	177	103	110	119	114	103	110	187	136	176	168	143



Listello Tratto Salvia 20x120, Bianco 120x120, Loom Piano 90

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
<b>bianco</b>	<b>RealUp</b>	NU0176 ■ 009 NU01GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0195I ■ 059
<b>grigio</b>	<b>RealUp</b>	NU0276 ■ 009 NU02GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0295I ■ 059
<b>antracite</b>	<b>RealUp</b>	NU0376 ■ 009 NU03GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0395I ■ 059
<b>nero</b>	<b>RealUp</b>	NU0476 ■ 009 NU04GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0495I ■ 059
<b>avorio</b>	<b>RealUp</b>	NU0576 ■ 009 NU05GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0595I ■ 059
<b>tortora</b>	<b>RealUp</b>	NU0676 ■ 009 NU06GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0695I ■ 059

## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces



Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consulta il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.



Marrone 120x280x0,6, Coccio Cipria 80x80

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 10)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 4)
<b>cipria</b>	<b>RealUp</b>	NU0776 ■ 009 NU07GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0795I ■ 059
<b>marrone</b>	<b>RealUp</b>	NU0876 ■ 009 NU08GT2 ■ 223
	<b>Antislip</b>	NU0895I ■ 059
<b>salvia</b>	<b>RealUp</b>	NU0976 ■ 009 NU09GT2 ■ 223
<b>cielo</b>	<b>RealUp</b>	NU1076 ■ 009 NU10GT2 ■ 223
<b>fiamma</b>	<b>RealUp</b>	NU1176 ■ 009 NU11GT2 ■ 223
<b>rose</b>	<b>RealUp</b>	NU1276 ■ 009 NU12GT2 ■ 223
<b>luce</b>	<b>RealUp</b>	NU1376 ■ 009 NU13GT2 ■ 223
<b>giada</b>	<b>RealUp</b>	NU1476 ■ 009 NU14GT2 ■ 223

## Imballi / Packing

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,80
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 129,36
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,96
	Ribbed 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,67
	Coccio 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,67
	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,60
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,54
	Coccio 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,51
	40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,33
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,22
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,17
	Foglie 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,28
	Triangolo 60x20 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 2,16	KG 44,00
	Botanica 60x20 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00
	Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,80
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp / Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,08
	Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	StrideUp / Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,24
	Mosaico Ovale / Oval Mix 19,5x37 cm - 4"x14 <sup>5/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,43	KG 9,25
	Mosaico Listelli / Listelli Mix 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,69
	Mosico Triangoli 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 11,53
	Mosaico A 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 21,26
	Mosaico B 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 9,64
	Wild Decor 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,32
	Eden Decor 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,04
				PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 993,44

## Imballi Mega / Mega Packing

	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 100,00
		PZ 20		
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
		PZ 44		
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	MQ 30,24	
		KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
		PZ 1 / 9		

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

**342 Wood Effect**

- 344 Essence Select
- 356 Essence
- 366 Allure
- 376 Alnus



## Essence Select

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC
Realup	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Realup Antislip OPEN
			All Colours

### Formati Sizes

	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
RealUp	■	■
Antislip	■	■

### Colori Colours



### Superficie Surface finishes





Chiaro 26,5x160, Listello Tratto Chiaro 20x120, Nuances Bianco, Giada 120x280x0,6



Miele 26,5x160, Listello Tratto Miele 20x120, I Cementi Beige 120x120, 120x280x0,6, Listello Tratto Beige 20x120, Loom Piano 140



Oro 30x120, I Cementi White 120x280x0,6

Chiaro



Miele



Oro



Mandorla



## ■ 9 mm - RealUp

		26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp	UGL	CHIARO SC01HB	SC01EA
		MIELE SC02HB	SC02EA
Antislip	UGL	CHIARO SC01EAA	
		MIELE SC02EAA	

## ■ 9 mm - RealUp

		26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	
RealUp	UGL	ORO SC03HB	SC03EA	
		MANDORLA SC04HB	SC04EA	
Antislip	UGL	ORO SC03EAA	SC04EAA	
		MANDORLA SC03DA2	SC04DA2	

## Listello Tratto

20x120



Chiaro



Miele



Oro



Mandorla

### Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Chiaro	Miele	Oro	Mandorla
Kerakoll	KK64	KK79	KK152	KK92
Mapei	70% 110 + 30% 131	90% 138 + 10% 112	70% 132 + 30% 134	134

### Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato Antislip
6,5x120 cm 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " (Pcs Box 8)	120x3x4 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x13"x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " (Pcs Box 2)	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " (Pcs Box 2)
<b>CHIARO</b>	RealUp SC01BT2 ■	SC01GT2 ■
Antislip		SC0189I ■
<b>MIELE</b>	RealUp SC02BT2 ■	SC02GT2 ■
Antislip		SC0289I ■
<b>ORO</b>	RealUp SC03BT2 ■	SC03GT2 ■
Antislip		SC0389I ■
<b>MANDORLA</b>	RealUp SC04BT2 ■	SC04GT2 ■
Antislip		SC0489I ■

### 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces



Download Catalogue

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consulta il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

### ■ 9 mm - RealUp - UGL

Listello Tratto  
20x120 cm  
8"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
(Pcs Box 6)

<b>CHIARO</b>	SC01LT9 ■
<b>MIELE</b>	SC02LT9 ■
<b>ORO</b>	SC03LT9 ■
<b>MANDORLA</b>	SC04LT9 ■



Su rete / Mesh mounted

Tessera  
2,5x120 1"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

### Imballi / Packing

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET	
<b>20x120 cm - 8"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"</b>	Thick 9 mm RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 803,60
<b>26,5x160 cm - 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x62<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"</b>	Thick 9 mm RealUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 1,27	KG 23,48	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 45,79	KG 1.009,35
<b>20x120 cm - 8"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"</b>	Thick 9 mm Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 803,60
<b>Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"</b>	Thick 9 mm RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 24,90	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 717,20
<b>OPEN 30x120 cm - 11<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"</b>	Thick 20 mm Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,32	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 989,84

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques



Lisca Taupe 9x50

# Essence

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

New Innovative  
Technology

RealUp®



Download  
Catalogue

Caratteristiche tecniche  
Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC
Realup	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Realup Antislip OPEN
			All Colours

Formati  
Sizes

	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>1/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "
RealUp	■	■
Antislip	■	■

Colori  
Colours



Superficie  
Surface finishes





Warm 20x120, Nuances Fiamma 120x280x0,6



Natural 26,5x160, Nuances Cipria 120x280x0,6, Muretto Cipria 30x30

Gold



Warm



Natural

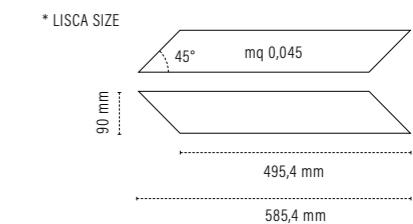


Taupe



		■ 9 mm - RealUp			■ 20 mm - OPEN		
		26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Lisca*	30x120 cm 11 <sup>7/8</sup> x47 <sup>1/4</sup> "	3 <sup>1/2</sup> x19 <sup>3/4</sup> "	
RealUp	UGL	EE02HB	EE02EA	EE12L50			
		EE03HB	EE03EA	EE13L50			
Antislip	UGL		EE02EAA		EE02DA2		
					EE03DA2		

		■ 9 mm - RealUp		
		26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Lisca*
RealUp	UGL	EE01HB	EE01EA	EE11L50
		EE04HB	EE04EA	EE14L50
Antislip	UGL		EE01EAA	
			EE04EAA	



## Pezzi speciali / Special pieces

		■ 9 mm		
		Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato Antislip
		6,5x120 cm 2 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 2)
				Gradino
				120x30 cm 47 <sup>1/4</sup> "x11 <sup>1/8</sup> " (Pcs Box 4)
	RealUp	EE02BT2 ■	EE02GT2 ■	EE02GR ■
GOLD	Antislip		EE0289I ■	
NATURAL	RealUp	EE01BT2 ■	EE01GT2 ■	EE01GR ■
	Antislip		EE0189I ■	
WARM	RealUp	EE03BT2 ■	EE03GT2 ■	EE03GR ■
	Antislip		EE0389I ■	
TAUPE	RealUp	EE04BT2 ■	EE04GT2 ■	EE04GR ■
	Antislip		EE0489I ■	



## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog:

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

## Imballi / Packing

		PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
	20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 809,79
	26,5x160 cm - 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 1,27	KG 27,31	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 45,79	KG 1.003,48
	20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,36	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 814,19
	Lisca 9x50 cm - 3 <sup>1/2</sup> "x19 <sup>3/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 14	M <sup>2</sup> 0,63	KG 12,66	PZ / PCS 50	M <sup>2</sup> 31,50	KG 653,00
	OPEN 30x120 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,33	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 989,96

## Imballi Mega / Mega Packing

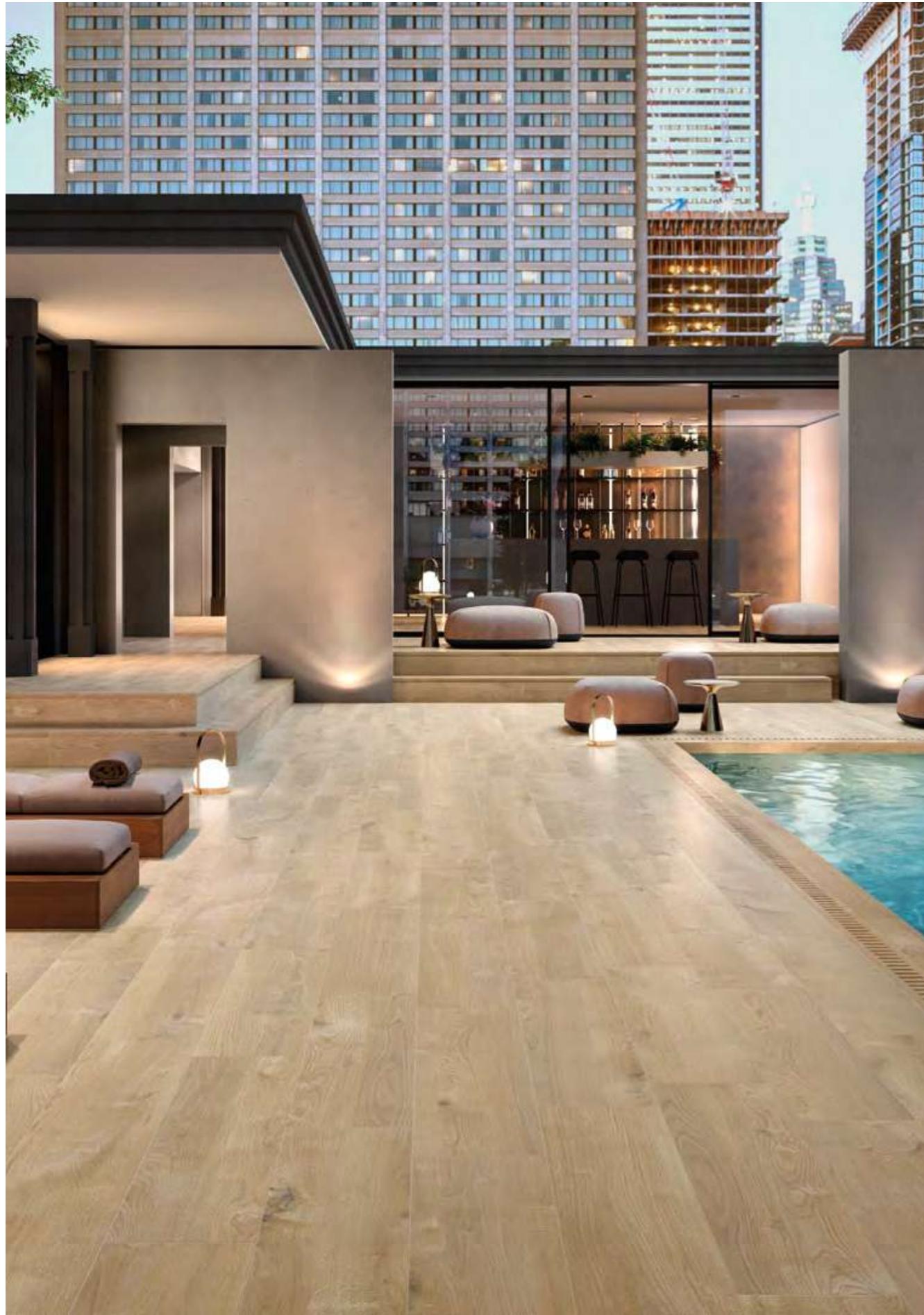
	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 6720 KG 1062,00 PZ 20	
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 14784 KG 2318,40 PZ 44	
	CASSA LIGHT / LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 30,24 KG 527,40	KG 90,00

Pag. 439: approfondimenti calibri specifici / Pag. 439: further information on specific working sizes /  
S. 439: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 439 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques

## Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Gold	Warm	Natural	Taupe
Kerakoll	KK052	KK92	KK109	KK157
Mapei	133	70% 138 + 30% 112	80% 110 + 20% 137	90% 133 + 10% 113





# Allure

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download Catalogue

## Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC
Naturale / Matte	Antislip OPEN	Antislip OPEN	Naturale / Matte Antislip OPEN
			All Colours

## Formati Sizes

	■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
SUPERFICIE SURFACE	20x120 cm 8"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"
Naturale / Matte	■	■
Antislip	■	■

## Colori Colours



## Superficie Surface finishes





Rovere Blanc 20x160, Listello Tratto Allure 20x120

Rovere Blanc



		■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
Naturale / Matte	UGL	20x120 cm 8"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"
ROVERE BLANC	AR01EA	■	
ROVERE AMANDE	AR02EA	■	
ROVERE BLANC	AR01EAA	■	
ROVERE AMANDE	AR02EAA	■	■
Antislip	UGL		
ROVERE AMANDE	AR02DA2	■	

Rovere Amande



Rovere Naturel



		■ 9 mm	■ 20 mm - OPEN
Naturale / Matte	UGL	20x120 cm 8"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"
ROVERE NATUREL	AR03EA	■	
OLMO AMBRÉ	AR04EA	■	
ROVERE NATUREL	AR03EAA	■	■
OLMO AMBRÉ	AR04EAA	■	
Antislip	UGL		
OLMO AMBRÉ	AR03DA2		

Olmo Ambré



Olmo Fumé

**■ 9 mm**

**—**  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>

Naturale / Matte	UGL	OLMO FUMÉ AR05EA ■
		NOCE BRUN AR06EA ■
Antislip	UGL	OLMO FUMÉ AR05EAA ■
		NOCE BRUN AR06EAA ■

Noce Brun

**■ 9 mm**

**—**  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>

Naturale / Matte	UGL	OLMO FUMÉ AR05EA ■
		NOCE BRUN AR06EA ■
Antislip	UGL	OLMO FUMÉ AR05EAA ■
		NOCE BRUN AR06EAA ■

Listello Tratto Allure

20x120



Blanc / Amande / Naturel

Listello Tratto Mix

20x120



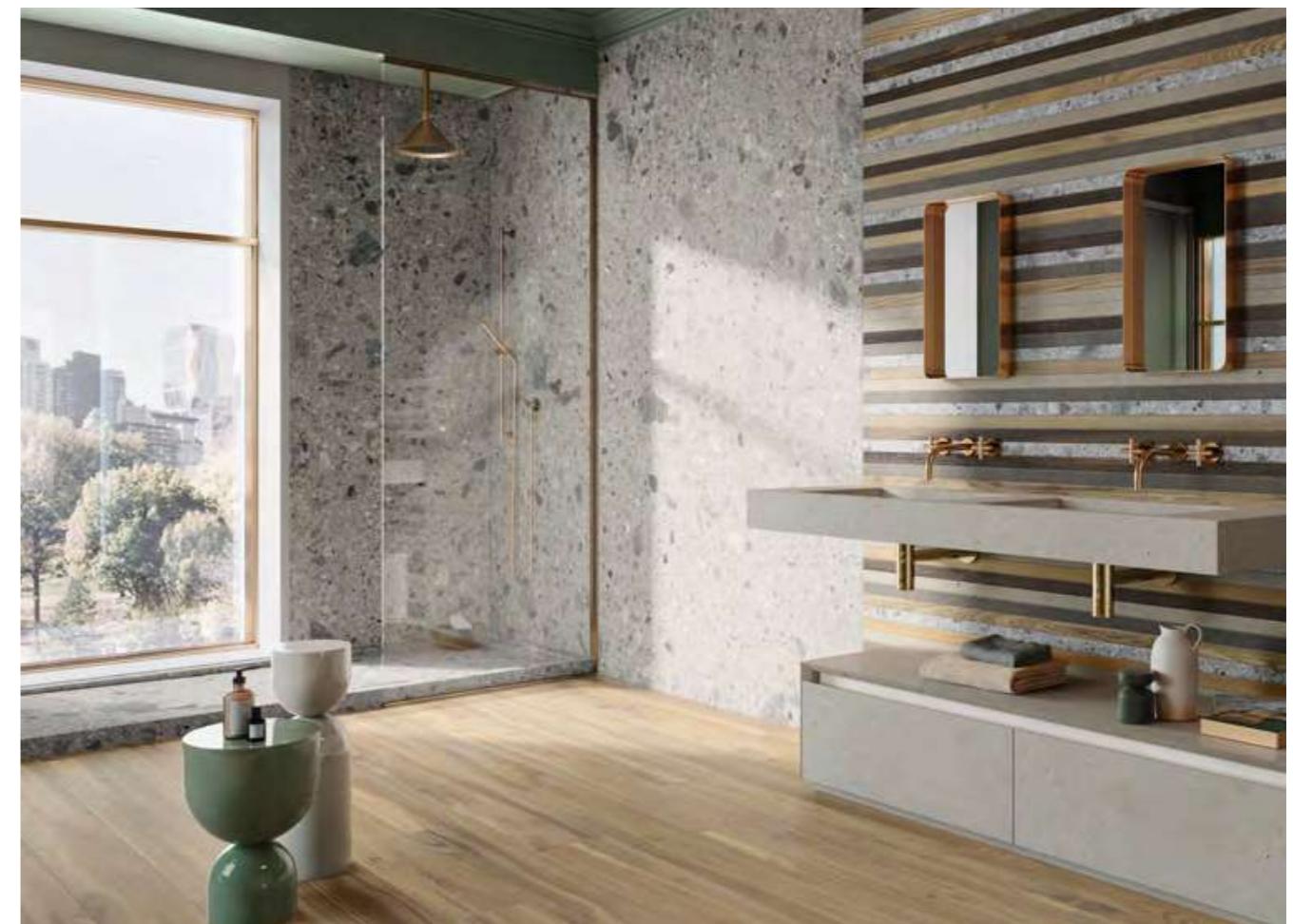
Fumè / Brun / Silver Grain Grey / Silver Grain Taupe / Ceppo di Grè Grey

**■ 9 mm**

**—**  
Listello Tratto  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>  
(Pcs Box 4)

Naturale / Matte	UGL	ALLURE
		AR00LT ■

Naturale / Matte	UGL	MIX
		AR00LTM ■



Olmo Fumé 20x160, Listello Tratto Mix 20x120, Ceppo Di Grè Grey 160x320x0,6, Silver Grain White Double Flat

## Pezzi speciali / Special pieces

<b>■ 9 mm</b>		
Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
6,5x120 cm 2 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 8)	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 2)	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>1/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 2)
<b>ROVERE BLANC</b>	Naturale / Matte AR01BT2 ■	AR01GT2 ■
Antislip		AR0189I ■
<b>ROVERE AMANDE</b>	Naturale / Matte AR02BT2 ■	AR02GT2 ■
Antislip		AR0289I ■
<b>ROVERE NATUREL</b>	Naturale / Matte AR03BT2 ■	AR03GT2 ■
Antislip		AR0389I ■
<b>OLMO AMBRÉ</b>	Naturale / Matte AR04BT2 ■	AR04GT2 ■
Antislip		AR0489I ■
<b>OLMO FUMÉ</b>	Naturale / Matte AR05BT2 ■	AR05GT2 ■
Antislip		AR0589I ■
<b>NOCE BRUN</b>	Naturale / Matte AR06BT2 ■	AR06GT2 ■
Antislip		AR0689I ■



## 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

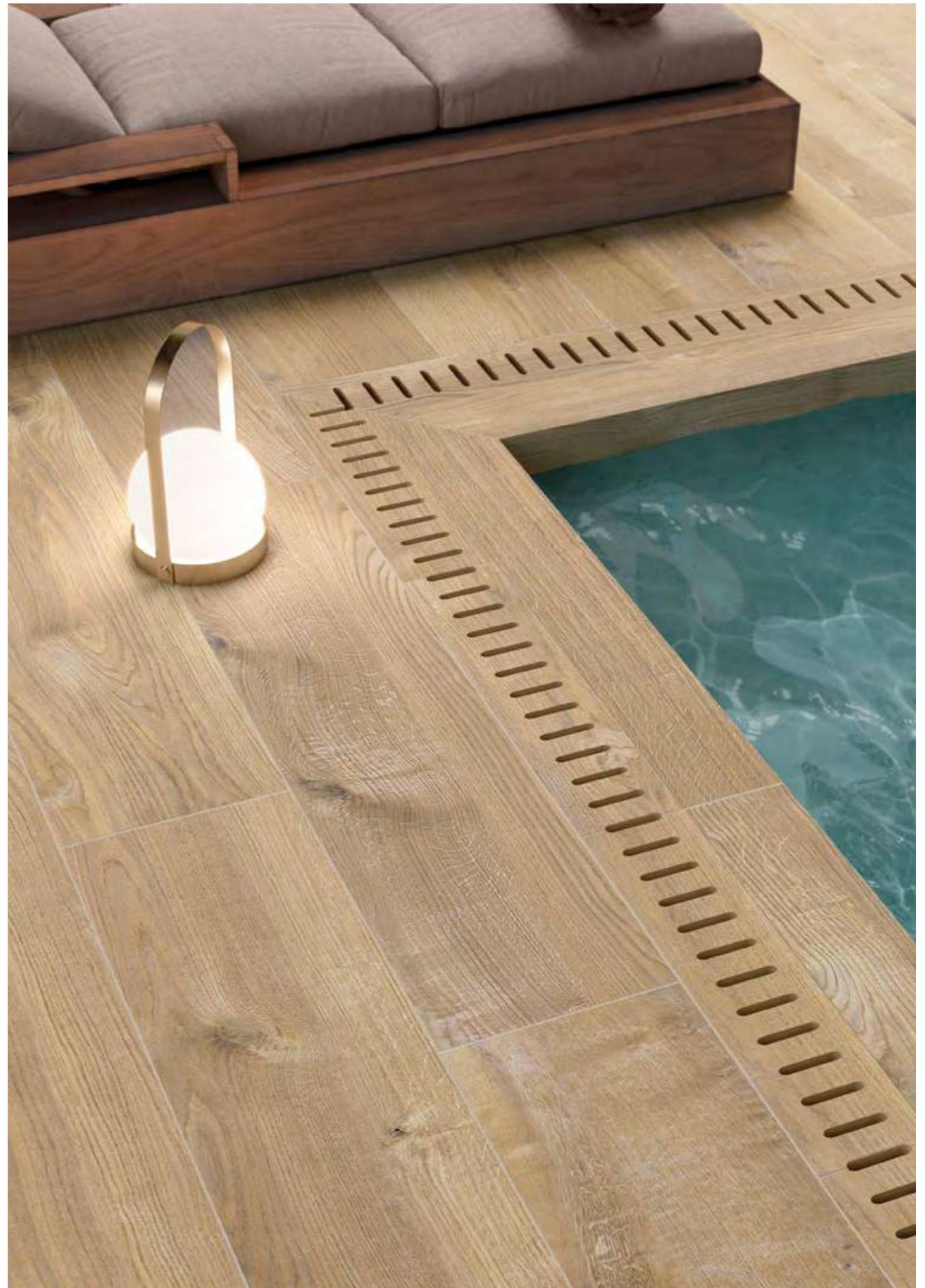
For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

## Imballi / Packing

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 860,11
OPEN 30x120 cm - 11 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,42	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 992,66
Trait Listello 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,96	KG 19,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 28,80	KG 590,00





Mandorla 20x120, Nordic Stone Islanda 80x160

## Alnus

Gres porcellanato - Rettificato / Porcelain Stoneware - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert / Gres Cerame -Rectifié

Conforming to Standards  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%



Download  
Catalogue

### Caratteristiche tecniche Technical features

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	SINGLE THICKNESS
ANSI A326.3 > 0,42	ANSI A326.3 > 0,42	R11 / A+B+C	TRAFFICO INTENSO HEAVY TRAFFIC	V2 MODERATE

Naturale / Matte Antislip Antislip Naturale / Matte  
Antislip All Colours

### Formati Sizes

<b>SUPERFICIE SURFACE</b>
20x120 cm 8"x47 1/4"
Naturale / Matte

Antislip

### Colori Colours



Puro Vaniglia Neutro Plumbeo Mandorla Terra

### Superficie Surface finishes



Naturale  
Matte Antislip

Puro



Vaniglia



Neutro



Plumbeo



■ 9 mm

  
20x20 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>

Naturale / Matte	UGL	PURO AU01EA ■
		VANIGLIA AU02EA ■
		PURO AU01EAA ■
		VANIGLIA AU02EAA ■
Antislip	UGL	

■ 9 mm

  
20x20 cm  
8"x47<sup>1/4"</sup>

Naturale / Matte	UGL	NEUTRO AU03EA ■
		PLUMBEO AU04EA ■
		NEUTRO AU03EAA ■
		PLUMBEO AU04EAA ■
Antislip	UGL	

**Mandorla****Terra****Mosaico Tarsie**

14x28



Mix C (Vaniglia e Neutro)

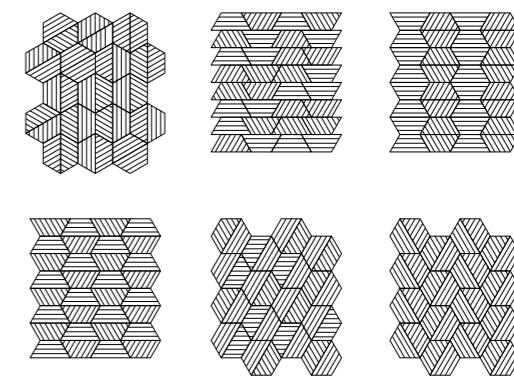
SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



■ 9 mm  
Naturale / Matte - UGL

Mosaico Tarsie  
14x28 cm  
5½" x 11"  
(Pcs Box 8)

MIX C AU23MS



■ 9 mm

20x20 cm  
8" x 47<sup>1/4"</sup>

Naturale / Matte	UGL	MANDORLA AU05EA	■
		TERRA AU06EA	■
Antislip	UGL	MANDORLA AU05EAA	■
		TERRA AU06EAA	■



Su rete / Mesh mounted  
Mosaico Tarsie

## Pezzi speciali / Special pieces

		<b>■ 9 mm</b>		
			Battiscopa 6,5x120 cm 2 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " (Pcs Box 8)	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>1/8</sup> "x3 <sup>1/8</sup> " (Pcs Box 2)
			Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x60 cm 1 <sup>1/8</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x3 <sup>1/2</sup> " (Pcs Box 2)	
<b>PURO</b>	Naturale / Matte	AU01BT2		AU01GT2
	Antislip			AU0189I
<b>VANIGLIA</b>	Naturale / Matte	AU02BT2		AU02GT2
	Antislip			AU0289I
<b>NEUTRO</b>	Naturale / Matte	AU03BT2		AU03GT2
	Antislip			AU0389I
<b>PLUMBEO</b>	Naturale / Matte	AU04BT2		AU04GT2
	Antislip			AU0489I
<b>MANDORLA</b>	Naturale / Matte	AU05BT2		AU05GT2
	Antislip			AU0589I
<b>TERRA</b>	Naturale / Matte	AU06BT2		AU06GT2
	Antislip			AU0689I

		PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
<b>Imballi / Packing</b>									
	20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,63	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 877,83
	Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 <sup>1/2</sup> "x11"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 0,20	KG 30,54			KG 877,83



**384 LOOM**

- 392 Piano
- 395 Piano<sup>angle</sup>
- 395 Cilindro
- 396 Piano<sup>low</sup>



Loom Piano 180, Charm Experience Invisible Grey, Nuances, Fiamma, Antracite, Listello Tratto Antracite



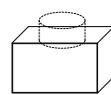
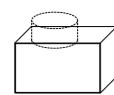
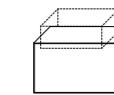
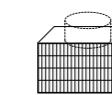
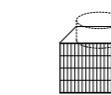
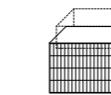
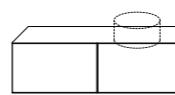
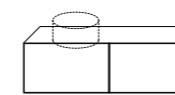
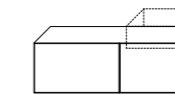
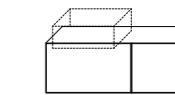
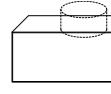
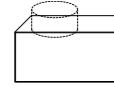
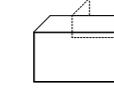
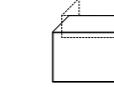
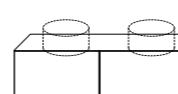
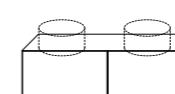
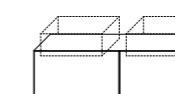
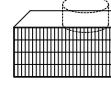
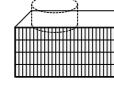
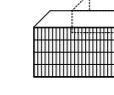
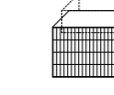
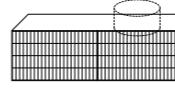
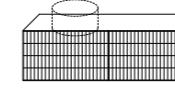
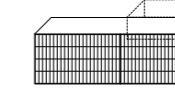
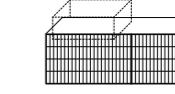
Loom Piano 90, Nuances Avorio, Cielo, Tortora, Listello Tratto Avorio



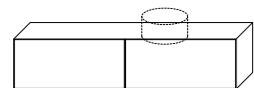
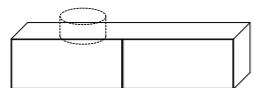
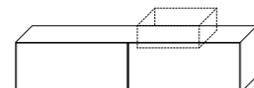
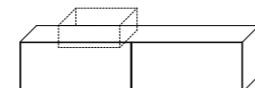
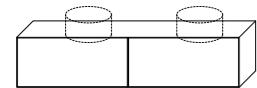
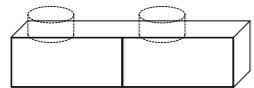
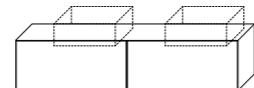
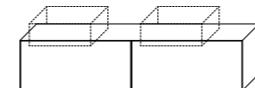
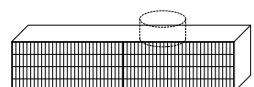
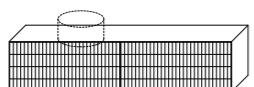
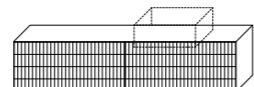
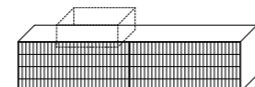
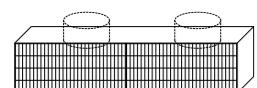
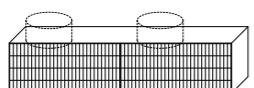
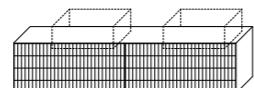
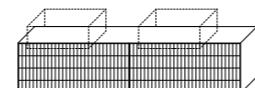
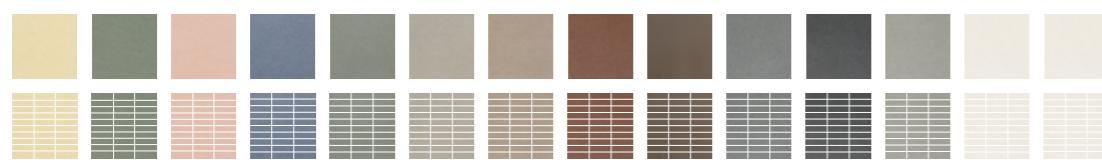
Loom Cilindro 50, Nuances Marrone, Muretto Marrone



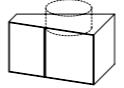
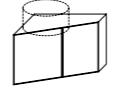
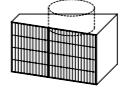
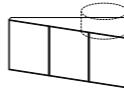
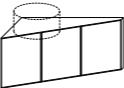
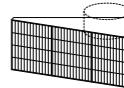
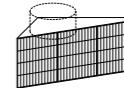
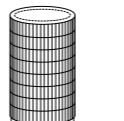
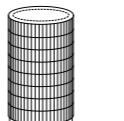
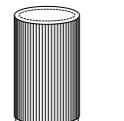
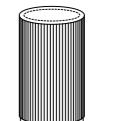
Loom Piano Angle 110, Nuances Marrone

**piano.70**70x41x41 cm  
27<sup>1/2"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO 70 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 70 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 70**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**piano.70 (Muretto)**70x41x41 cm  
27<sup>1/2"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO 70 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 rectangular basin**PIANO 70 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 70**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**piano.140**140x41x41 cm  
55<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**piano.90**91x41x41 cm  
35<sup>7/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO 90 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 90 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 90**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**PIANO 90 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins**PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins**PIANO DOPPIO 140**  
per 2 ciotole rettangolari  
for 2 rectangular basins**piano.90 (Muretto)**91x41x41 cm  
35<sup>7/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO 90 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 90 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO 90**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**PIANO 90 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**piano.140 (Muretto)**140x41x41 cm  
55<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>x16<sup>1/8"</sup>**PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin**PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin**PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basinMobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.  
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.

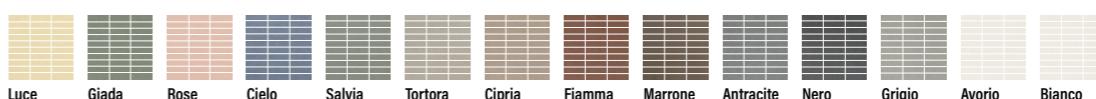
Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretto of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

**piano.180**182x41x 41 cm  
71<sup>5/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PS180CTDX**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PS180CTSX**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin  
PS180CRDX**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin  
PS180CRSX**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins  
PD180CTDX**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins  
PD180CTSX**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 ciotole rettangolari  
for 2 rectangular basins  
PD180CRDX**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 ciotole rettangolari  
for 2 rectangular basins  
PD180CRSX**piano.180 (Muretto)**182x41x 41 cm  
71<sup>5/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PS180CTDX**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PS180CTSXM**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin  
PS180CRDXM**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 ciotola rettangolare  
for 1 rectangular basin  
PS180CRSXM**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins  
PD180CTDXM**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 ciotole tonde  
for 2 round basins  
PD180CTSXM**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 ciotole rettangolari  
for 2 rectangular basins  
PD180CRDXM**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 ciotole rettangolari  
for 2 rectangular basins  
PD180CRSXMMobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.  
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretts of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

**pianoangle.80**81x48x41 cm  
31<sup>7/8</sup>"x18<sup>7/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO ANGOLARE 80 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA80CTDX**PIANO ANGOLARE 80 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA80CTSX**pianoangle.80 (Muretto)**81x48x41 cm  
31<sup>7/8</sup>"x18<sup>7/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO ANGOLARE 80 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA80CTDXM**PIANO ANGOLARE 80 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA80CTSXM**pianoangle.110**114x48x41 cm  
44<sup>7/8</sup>"x18<sup>7/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO ANGOLARE 113 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA113CTDX**PIANO ANGOLARE 113 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA113CTSX**pianoangle.110 (Muretto)**114x48x41 cm  
44<sup>7/8</sup>"x18<sup>7/8</sup>"x16<sup>1/8</sup>"**PIANO ANGOLARE 113 DX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA113CTDXM**PIANO ANGOLARE 113 SX**  
per 1 ciotola tonda  
for 1 round basin  
PA113CTSXM**cilindro.50 (Muretto)**Ø50x87 cm  
Ø19<sup>3/4</sup>"x34<sup>1/4</sup>"**CILINDRO DIAM 50 ALT 87**  
scarico muro  
wall drainage  
C50MSM**CILINDRO DIAM 50 ALT 87**  
scarico pavimento  
floor drainage  
C50MSP**cilindro.50 (Tratto)**Ø50x87 cm  
Ø19<sup>3/4</sup>"x34<sup>1/4</sup>"**CILINDRO DIAM 50 ALT 87**  
scarico muro  
wall drainage  
C50TSM**CILINDRO DIAM 50 ALT 87**  
scarico pavimento  
floor drainage  
C50TSP

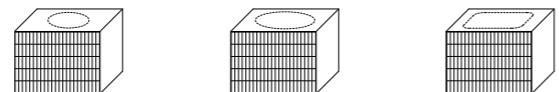
Mobile Cilindro disponibile in Nuances Muretto e Listello Tratto. / Cilindro furniture available in Nuances Muretto and Listello Tratto. Schrank Cilindro aus Nuances Muretto und Listello Tratto erhältlich. / Meuble Cilindro disponible en versions Nuances Muretto et Listello tratto.



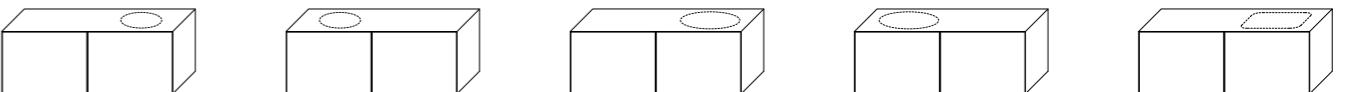
**pianolow.70**70x55x51 cm  
27<sup>1/2"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

- PIANO 70**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P70STCE ■
- PIANO 70**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter  
oval basin  
P70SOCE ■
- PIANO 70**  
per 1 sottopiano  
rettangolare  
for 1 undercounter  
rectangular basin  
P70SRCE ■

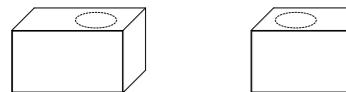
Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.  
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

**pianolow.70 (Muretto)**70x55x51 cm  
27<sup>1/2"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

- PIANO 70**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P70STCE ■
- PIANO 70**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter  
oval basin  
P70SOCE ■
- PIANO 70**  
per 1 sottopiano  
rettangolare  
for 1 undercounter  
rectangular basin  
P70SRCE ■

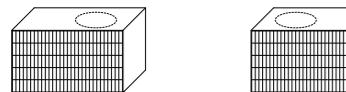
**pianolow.140**140x55x51 cm  
55<sup>1/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

- PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS140STDX ■
- PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS140STSX ■
- PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS140SODX ■
- PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS140SOSX ■

**pianolow.90**91x55x51 cm  
35<sup>7/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

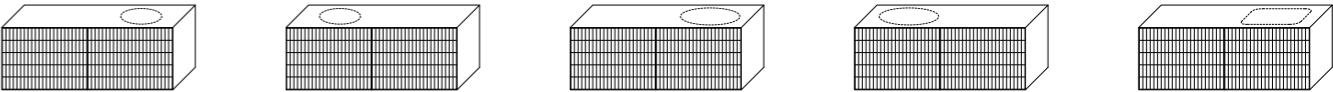
- PIANO 90 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P90STDX ■
- PIANO 90 SX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P90STSX ■
- PIANO 90 DX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter  
oval basin  
P90SODX ■

Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.  
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

**pianolow.90 (Muretto)**91x55x51 cm  
35<sup>7/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

- PIANO 90 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P90STDXM ■
- PIANO 90 SX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter  
round basin  
P90STSXM ■
- PIANO 90 DX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter  
oval basin  
P90SODXM ■

Disponibile solo con rubinetto a muro. / Only available with wall mounted tap.  
Nur mit Wandarmatur erhältlich. / Disponible uniquement avec robinet mural.

**pianolow.140 (Muretto)**140x55x51 cm  
55<sup>1/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>

- PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS140STDXM ■
- PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS140STSXM ■
- PIANO DOPPIO 140 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS140SODXM ■
- PIANO DOPPIO 140 DX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS140SRDXM ■

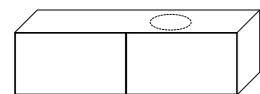
Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.  
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.



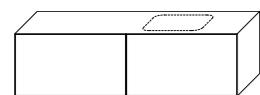
Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and murettes of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

## piano low.180

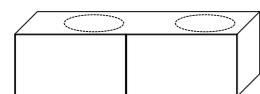
182x55x51 cm  
71<sup>5/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>



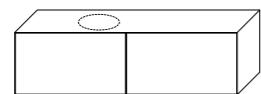
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS180STDX



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS180SRDX



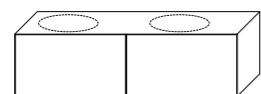
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 sottopiani ovali  
for 2 undercounter oval basins  
PD180SODX



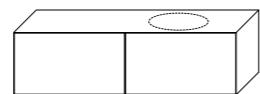
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS180STSX



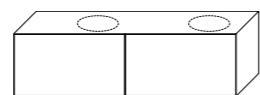
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS180SRSX



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 sottopiani ovali  
for 2 undercounter oval basins  
PD180SOSX



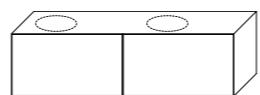
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS180SODX



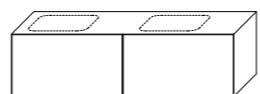
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS180SOSX



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS180SOSX



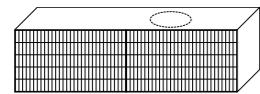
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 sottopiani tondi  
for 2 undercounter round basins  
PD180STSX



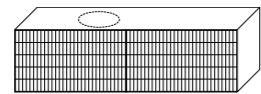
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 sottopiani rettangolari  
for 2 undercounter rectangular basins  
PD180SRSX

## piano low.180 (Muretto)

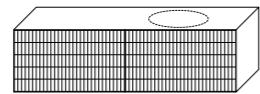
182x55x51 cm  
71<sup>5/8"</sup>x21<sup>5/8"</sup>x20<sup>1/8"</sup>



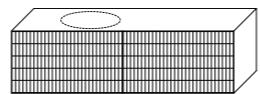
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS180STDXM



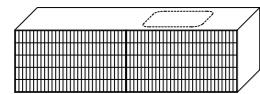
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano tondo  
for 1 undercounter round basin  
PS180STSXM



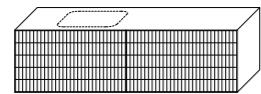
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS180SODXM



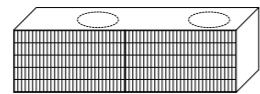
**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano ovale  
for 1 undercounter oval basin  
PS180SOSXM



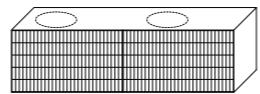
**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS180SRDXM



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 1 sottopiano rettangolare  
for 1 undercounter rectangular basin  
PS180SRSX



**PIANO DOPPIO 180 DX**  
per 2 sottopiani tondi  
for 2 undercounter round basins  
PD180STDXM



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 sottopiani tondi  
for 2 undercounter round basins  
PD180STSXM



**PIANO DOPPIO 180 SX**  
per 2 sottopiani ovali  
for 2 undercounter oval basins  
PD180SODXM

Mobile Piano disponibile in Nuances e Nuances Muretto. / Piano furniture available in Nuances and Nuances Muretto.  
Schrank Piano aus Nuances und Nuances Muretto erhältlich. / Meuble Piano disponible en versions Nuances et Nuances mur.



## piano lavabi



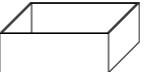
**LAVELLO CIOTOLA TONDA  
BIANCO OPACO**  
round bowl  
white matt  
CT40BM



**LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE  
BIANCO OPACO**  
rectangular bowl  
white gloss  
CR50BM



**LAVELLO SOTTOPIANO OVALE  
BIANCO OPACO**  
undercounter oval basin  
white matt  
SO52BM



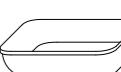
**LAVELLO SOTTOPIANO TONDO  
BIANCO OPACO**  
undercounter round basin  
white matt  
ST40BM



**LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE  
BIANCO OPACO**  
undercounter rectangular basin  
white matt  
SR53BM

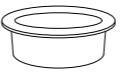


**LAVELLO SOTTOPIANO TONDO  
BIANCO LUCIDO**  
undercounter round basin  
white gloss  
ST40BG



**LAVELLO SOTTOPIANO RETTANGOLARE  
BIANCO LUCIDO**  
undercounter rectangular basin  
white gloss  
SR53BG

## cilindro lavabi



**CIOTOLA 50  
BIANCO OPACO**  
round bowl  
white matt  
CT50BM



**CIOTOLA 50  
BIANCO LUCIDO**  
round bowl  
white gloss  
CT50BG



Lavabi disponibile Bianco Opaco, Bianco Lucido. / Basin available in White Matt, White Gloss.Waschbecken erhältlich in Weiß Matt, Weiß Glanz. / Lavabos disponibles Blanc mat, Blanc brillant.



**PILETTA CLICK CLACK CROMO  
BIANCO OPACO**  
chrome click clack basin plug  
white matt  
PILBMC

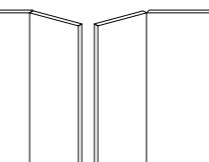


**PILETTA CLICK CLACK NERO  
BIANCO LUCIDO**  
black click clack basin plug  
white matt  
PILBGN

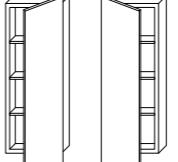
## plico specchio



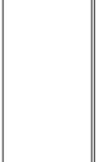
**PLICO 75**  
specchio  
mirror  
PL75



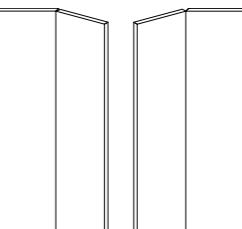
**PLICO ALA 75**  
specchio  
mirror  
PLAL75



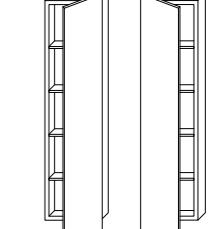
**PLICO BOX 83**  
specchio contenitore  
box mirror  
PLB083



**PLICO 110**  
specchio  
mirror  
PL110



**PLICO ALA 110**  
specchio  
mirror  
PLAL110



**PLICO BOX 118**  
specchio contenitore  
box mirror  
PLB018

Codici e misure sono riferiti solo al mobile Piano lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and murettes of the Supreme collections. / Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murettos 6 mm der Kollektionen Supreme erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme.

**400 Technical Information**

- 402 Certifications
- 412 Special trims 9 mm
- 414 Special trims 20 mm
- 420 Mega: handling, installation, packaging
- 432 Installation advice 9 mm thickness
- 434 Recommended adhesives
- 436 Grouting and cleaning after installation
- 438 Extraordinary cleaning
- 439 Working size chart
- 440 Technical specifications porcelain stoneware
- 442 Symbol captions
- 444 General conditions of sale

## Product and company system certifications



Italgraniti Group è una B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Die Italgraniti Group ist eine B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.



Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver per Ecovadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

Italgraniti Group wurde mit der silbernen Ecovadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die den einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

Italgraniti Group is a B Corp. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Le groupe Italgraniti est une B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguient innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.



L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su [www.environdec.com](http://www.environdec.com), sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugsgrade oder einzuhaltende Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf [www.environdec.com](http://www.environdec.com) veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on [www.environdec.com](http://www.environdec.com), the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des paramètres minimums à respecter ; sa consultation permet de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur [www.environdec.com](http://www.environdec.com), le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.

### ISO 14064-1



Italgraniti Group was awarded the Silver Ecovadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain. The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille d'argent Ecovadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement.

Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.

La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di renâdicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio proattivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed at reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.



Website

## Product and company system certifications

### ISO 14001 EMAS



Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

#### ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001

Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

#### DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten



100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE



100% RECYCLED PACKAGING



100% RECYCLED PALLETS

### UNI/PDR 125:2022



Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüssellement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.

### ISO 9001



La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.



Website

## Product and company system certifications

### ISO 45001



La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von großer Bedeutung. Die Zertifizierung nach UNI ISO 45001 stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.



Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED® - und WELL™-Punkten bei.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la certification UNI ISO 45001 renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.

### LEED COMPLIANT

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recycletem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne dégagent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'ilot de chaleur'; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green BuildingCouncil Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.



Website

## Product and company system certifications



Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a forniture contrattuali legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützige Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phtalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permettent de définir les points accordés au bâtiment. Née aux Etats-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

## BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitssindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

## WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore autorizzato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edili). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscono inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

## ONGREENING



For more info visit:  
[Ongreening.com](http://Ongreening.com)

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

## Product and company system certifications



Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. Ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.



EN 14411

Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dossiers, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung“) vergeben.

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ('Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage').



放射性水平A类

La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumatierien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).



Ceramics of Italy

Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy“ kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören. ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramic capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen. Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès céramique aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.



MADE IN ITALY

QUALITY



Website

## Pezzi speciali spessore 9 mm / 9 mm thick special trims



COLLEZIONI COLLECTIONS	Gradone con toro A (*) Step tread with full skirting florentiner stufe / nez de marche avec retombe	Gradone con toro Step tread with full skirting florentiner stufe / nez de marche avec retombe	Gradino I) Step tread stufenplatte / nez de marche	Battiscopa (I) Skirting Sockel / Plinthe	Elemento "I" (*) Vcap rectified Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifiée	
Marble Effect	Calcis	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " / 2 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	7x120 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " / 2 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Marble Effect	Marble Touch	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	7x120 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Marble Effect	I Travertini	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Marble Effect	Charm Experience	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Marble Effect	Lux Experience	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Marble Effect	Marble Experience	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>	60x33x4 cm 23 <sup>1/2</sup> "x13"x1 <sup>3/4"</sup>	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Stone Effect	Dorset	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Stone Effect	Origins	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Stone Effect	Shale	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Stone Effect	Silver Grain	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Stone Effect	Ceppo di Grè	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Concrete & Metal Effect	Icone Bleu	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Concrete & Metal Effect	Nordic Stone	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Concrete & Metal Effect	Stone Mix			7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Colour Effect & Metal Effect	I Cementi	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Colour Effect & Metal Effect	Terre	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Colour Effect & Metal Effect	Metaline	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
Wood Effect	Nuances	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Wood Effect	Essence Select	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		6,5x120 cm 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
Wood Effect	Essence	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>	120x30 cm 47 <sup>1/4"</sup> x11 <sup>7/8</sup> "	6,5x120 cm 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
Wood Effect	Allure	120x30x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x11 <sup>7/8</sup> "x1 <sup>3/4"</sup>		6,5x120 cm 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
Wood Effect	Alnus	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>		6,5x120 cm 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4"</sup>	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	

(\*) Assemblato / Coupled / Zusammengebaut / Assemblé

(1) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. / Die handwerkliche Verarbeitung könnte zu sehr leichten Massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre.



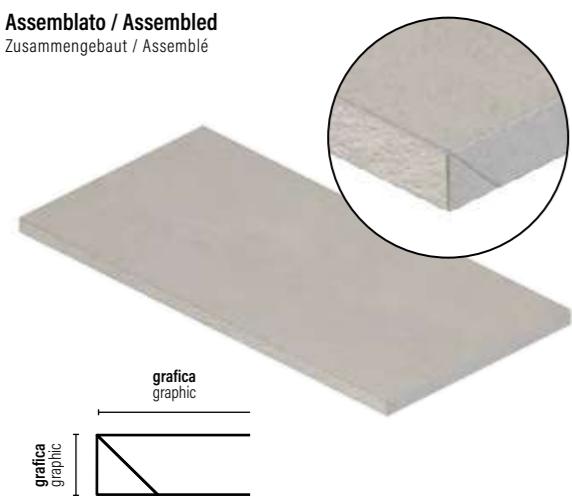
Origins Dark 120x280x0,6, 120x120, Muretto Dark, Nuances Muretto Salvia 30x30

## Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

### Lavorazioni dei bordi / Edge processing

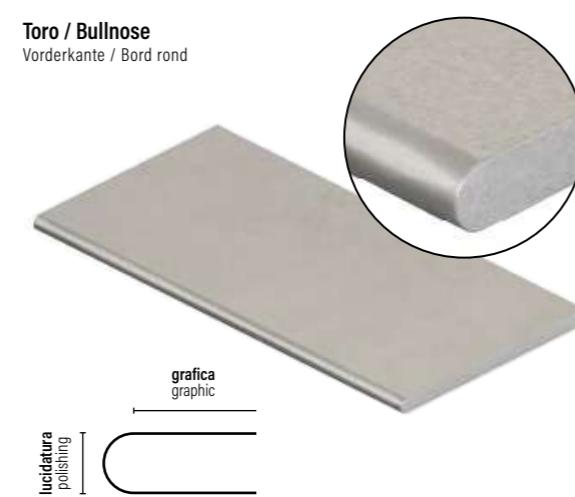
#### Assemblato / Assembled

Zusammengebaut / Assemblé



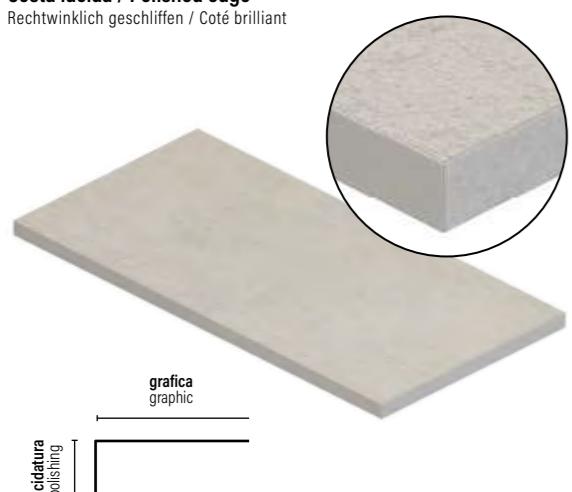
#### Toro / Bullnose

Vorderkante / Bord rond



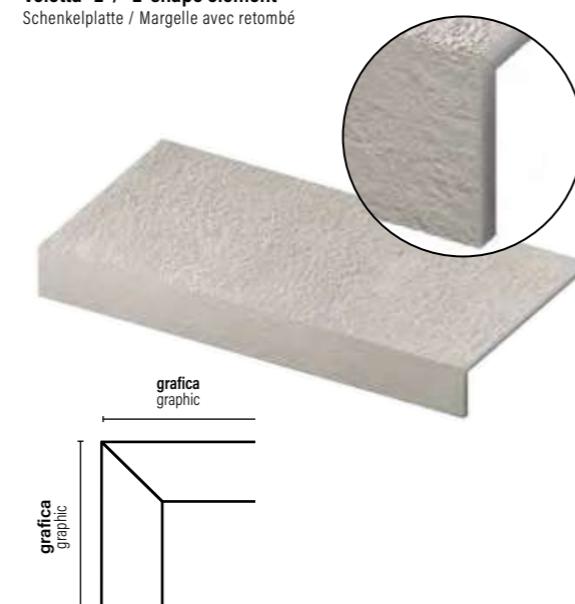
#### Costa lucida / Polished edge

Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant



#### Veletta "L" / "L" shape element

Schenkelplatte / Margelle avec retombé



#### 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open Catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

### Articoli / Items

#### Assemblati / Assembled

Zusammengeklebt / Assemblés



##### Gradone assemblato

Assembled step tread  
Treppenstufe Vorderkante geklebt  
Marche assemblée



##### Angolare interno assemblato 45° (2pz)

Assembled 45° inner corner (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)  
Pièce d'angle rentrant assemblé coupe à 45° (2 PCE)



##### Angolare esterno assemblato 45° (2pz)

Assembled 45° outer corner (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)  
Pièce d'angle sortant assemblé coupe à 45° (2 PCE)



##### Gradone angolare assemblato dx e sx

Assembled corner step tread right and left  
Treppencke links/rechts Vorderkante geklebt Margelles d'angle assemblée Droite et gauche

#### Toro / Bullnose

Vorderkante / Bord rond



##### Gradone con toro

Step tread with bullnose  
Treppenstufe Vorderkante gerundet  
Margelle avec bord rond



##### Angolare interno con toro 45° (2pz)

45° inner corner with bullnose (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)  
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)



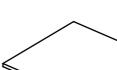
##### Angolare esterno con toro 45° (2pz)

45° outer corner with bullnose (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)  
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)



##### Gradone angolare con toro dx e sx

Corner step tread with bullnose right and left  
Treppencke rechts/links Vorderkante geklebt / Margelle à bord arrondi d'angle Droite et Gauche



##### Angolo curvilineo con toro

Curvilinear corner with bullnose  
Innenecke mit Rundung 90°  
Margelle angle rentrant avec bord rond

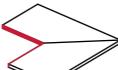
#### Costa lucida / Polished edge

Rechtwinklich geschliffen / Coté brillant



##### Gradone costa lucida

Polished edge 45°  
step tread  
Stufenplatte Vordere Kante  
rechtwinklich geschliffen / Margelle  
avec bord lappato



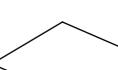
##### Angolare interno costa lucida 45° (2pz)

Polished edge 45°  
inner corner (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante rechtwinklich  
geschliffen (2 Stk) / Margelle d'angle  
intérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)



##### Angolare esterno costa lucida 45° (2pz)

Polished edge 45°  
outer corner (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante rechtwinklich  
geschliffen (2 Stk) / Margelle d'angle  
extérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)



##### Angolo curvilineo costa lucida

Polished edge  
curvilinear corner  
Innenecke mit Rundung 90°  
Vorderkante geschliffen / Margelle  
angle rentrant avec bord lappato

#### Veletta "L" / "L" shape element

Schenkelplatte / Margelle avec retombé



##### Elemento a L

L element  
Schenkel  
Margelle avec retombé



##### Elemento a L

long side L element  
Schenkel lange Seite  
Margelle avec retombé côté long



##### Elemento a L

short side L element  
Schenkel kurze Seite  
Margelle avec retombé côté court



##### Elemento a L angolare dx e sx

Right and left corner  
L element  
Längsschenkel Ecke rechts/links  
Element à Elie d'angle droit et gauche

#### Accessori / Accessory

Zubehör / Accessoires



##### Griglia

Grating  
Rinnenabdeckung  
Grille



Griglia angolare (2pz)  
Corner grating (2 pieces)  
Rinnenabdeckung Eck (2 Stk)  
Grille d'angle (2 PCE)



##### Canalina

Duct  
Rinne  
Caniveaux



Canalina a bordo chiuso  
Closed edge duct  
Rinnenendstück  
Caniveaux avec bord fermé



Canalina angolare (2pz)  
Corner duct (2 pieces)  
Rinneneck (2 Stk)  
Caniveaux d'angle (2 PCE)



##### Alzata con scuretto

Riser with groove  
Stellstufe / Contremarche avec volet



Gocciolatoio costa lucida  
Polished edge drainer  
Platte mit Tropfnase  
Goutte d'eau bord lappato



Bordo a L  
L edge  
Kehlsockel eckig  
Bord en L



#### 20 mm Open - Pezzi speciali / Special pieces

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open Catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20mm Outdoor Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

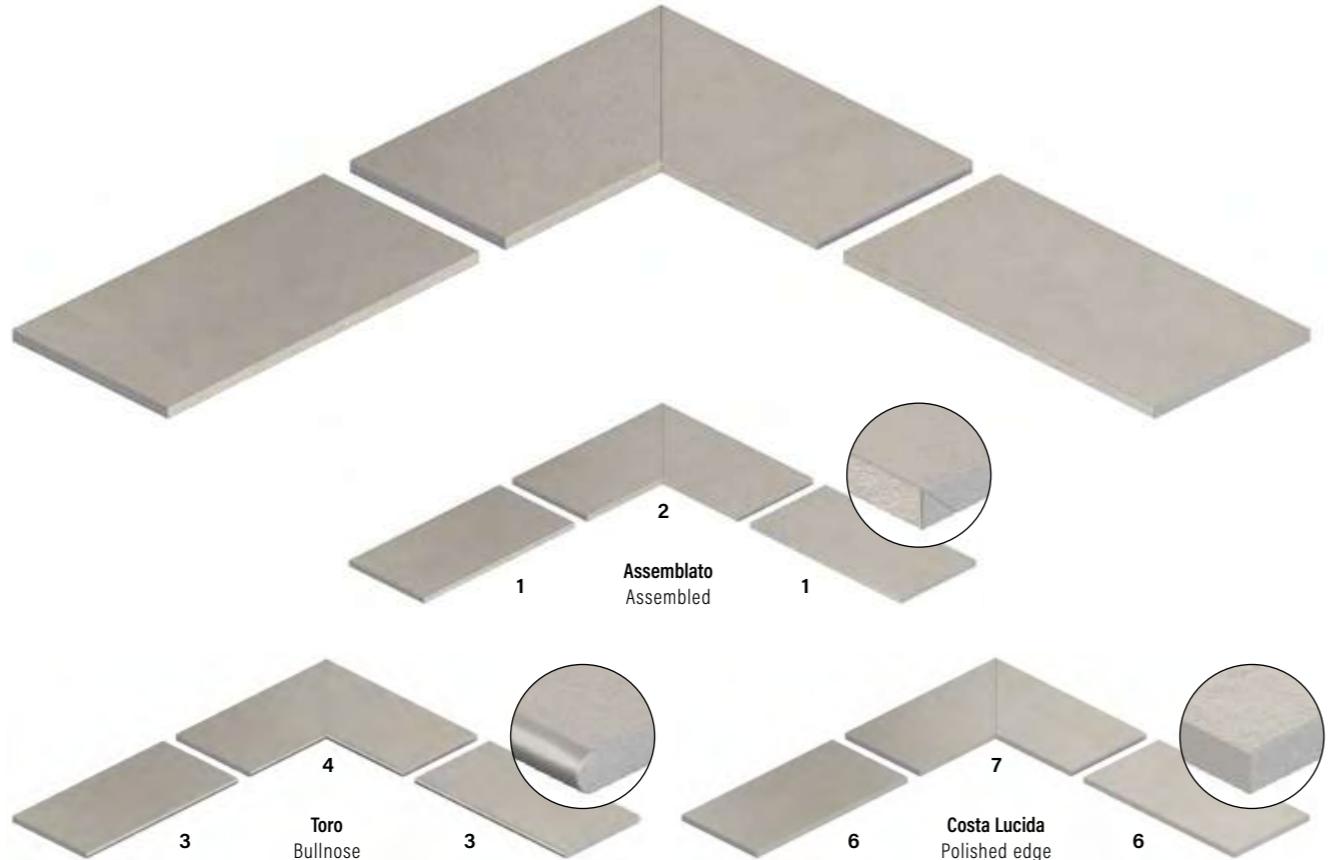


Download  
special pieces  
collection

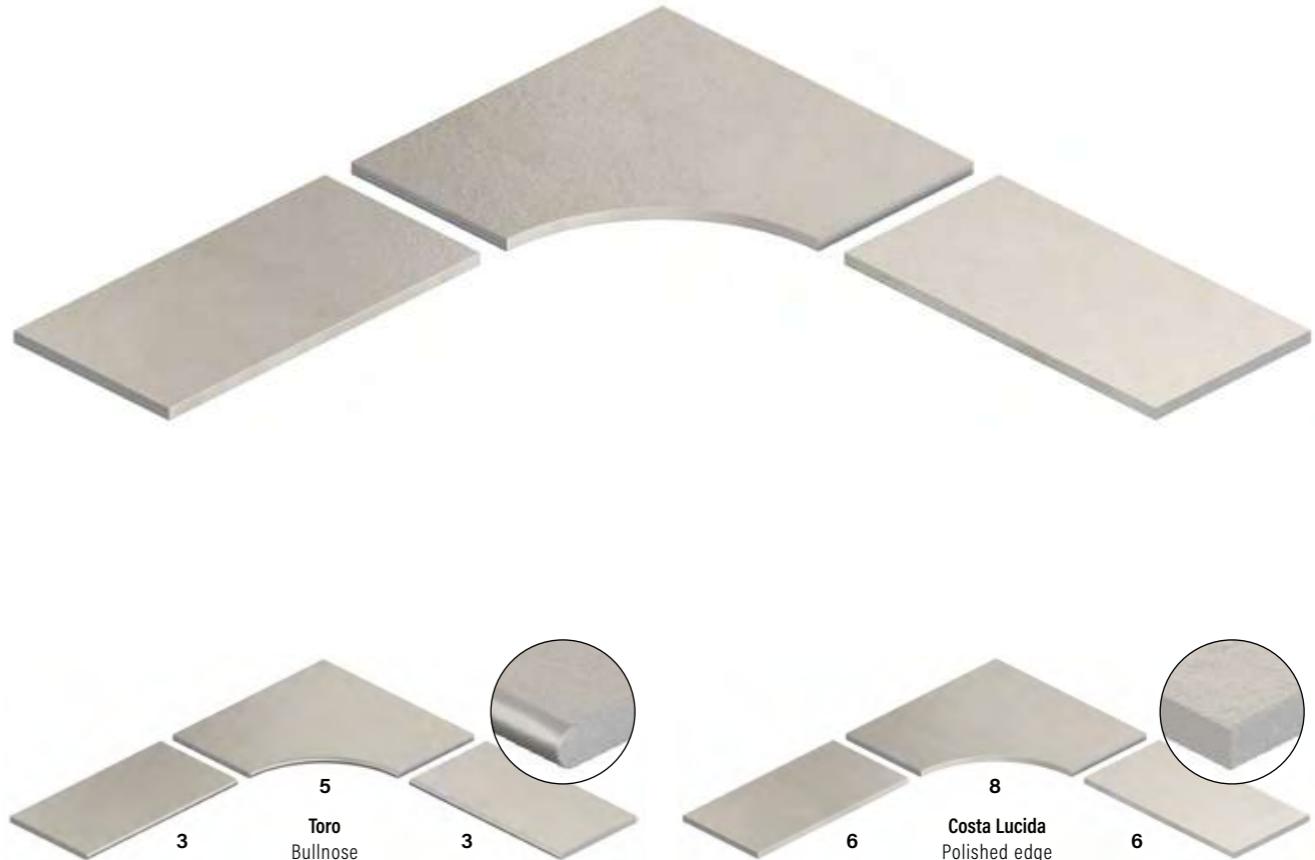
## Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

Soluzioni per piscina / Pool solutions

**Posa con angolo retto / 90° angle installation**  
Rechtwinklige Verlegung / Pose à angle droit



**Posa con angolo curvilineo / Round corner installation**  
Verlegung Ecke gerundet / Pose avec angle rond



### Legenda pezzi speciali / Special trims summary

Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

1. **Gradone assemblato**  
Assembled step tread  
Treppenstufe Vorderkante geklebt  
Marche assemblée
2. **Angolare interno assemblato 45° (2pz)**  
Assembled 45° inner corner (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)  
Pièce d'angle rentrant assemblé coupe à 45° (2 PCE)
3. **Gradone con toro**  
Step tread with bullnose  
Treppenstufe Vorderkante gerundet  
Marche avec bord rond
4. **Angolare interno con toro 45° (2pz)**  
45° inner corner with bullnose (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)  
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)

5. **Angolo curvilineo con toro**  
Curvilinear corner with bullnose  
Innenecke mit Rundung 90°  
Margelle angle rentrant avec bord rond
6. **Gradone costa lucida**  
Polished edge step tread  
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklich geschliffen  
Margelle avec bord lappato
7. **Angolare interno costa lucida 45° (2pz)**  
Polished edge 45° inner corner (2 pieces)  
Innenecke 45° Kante rechtwinklich geschliffen (2 Stk)  
Margelle d'angle intérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)
8. **Angolo curvilineo costa lucida**  
Polished edge curvilinear corner  
Innenecke mit Rundung 90° Vorderkante geschliffen  
Margelle angle rentrant avec bord lappato

### 9.

### Canalina / Duct

Rinne / Caniveaux

### 10.

### Canalina angolare (2pz)

Corner duct (2 pieces)

Rinneneck (2 Stk) / Caniveaux d'angle (2 PCE)

### 11.

### Canalina a bordo chiuso

Closed edge duct

Rinnenendstück

Caniveaux avec bord fermé

### 12.

### Griglia / Grating

Rinnenabdeckung / Grille

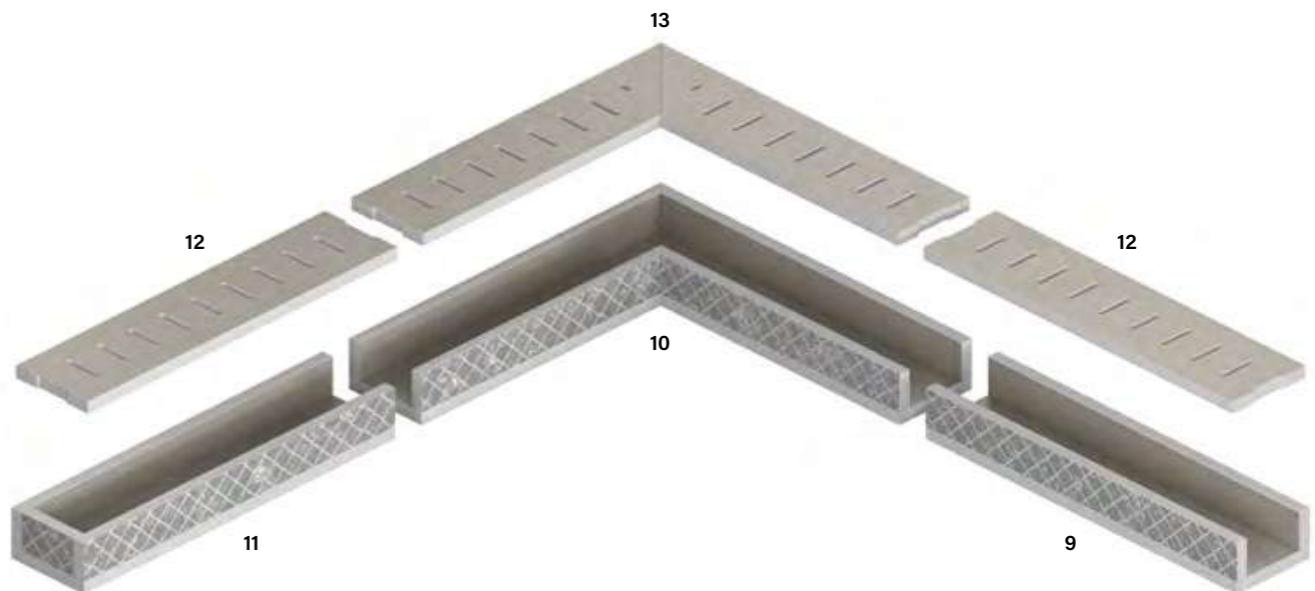
### 13.

### Griglia angolare (2pz)

Corner grating (2 pieces)

Rinnenabdeckung Eck (2 Stk)

Grille d'angle (2 PCE)

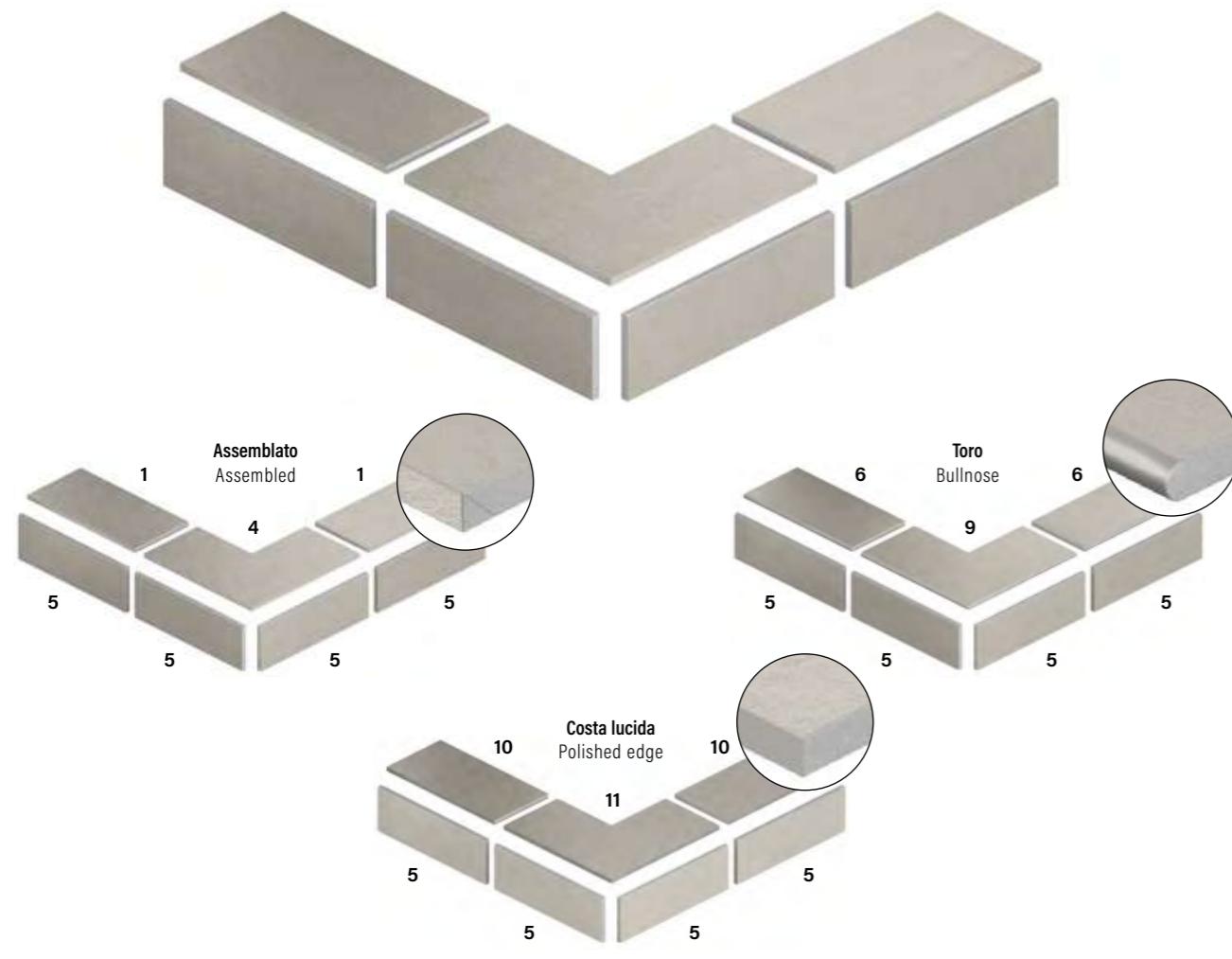


## Pezzi speciali spessore 20 mm / 20 mm thick special trims

Soluzioni per scale, terrazze e gardening / Gardening, stairs and terraces solutions

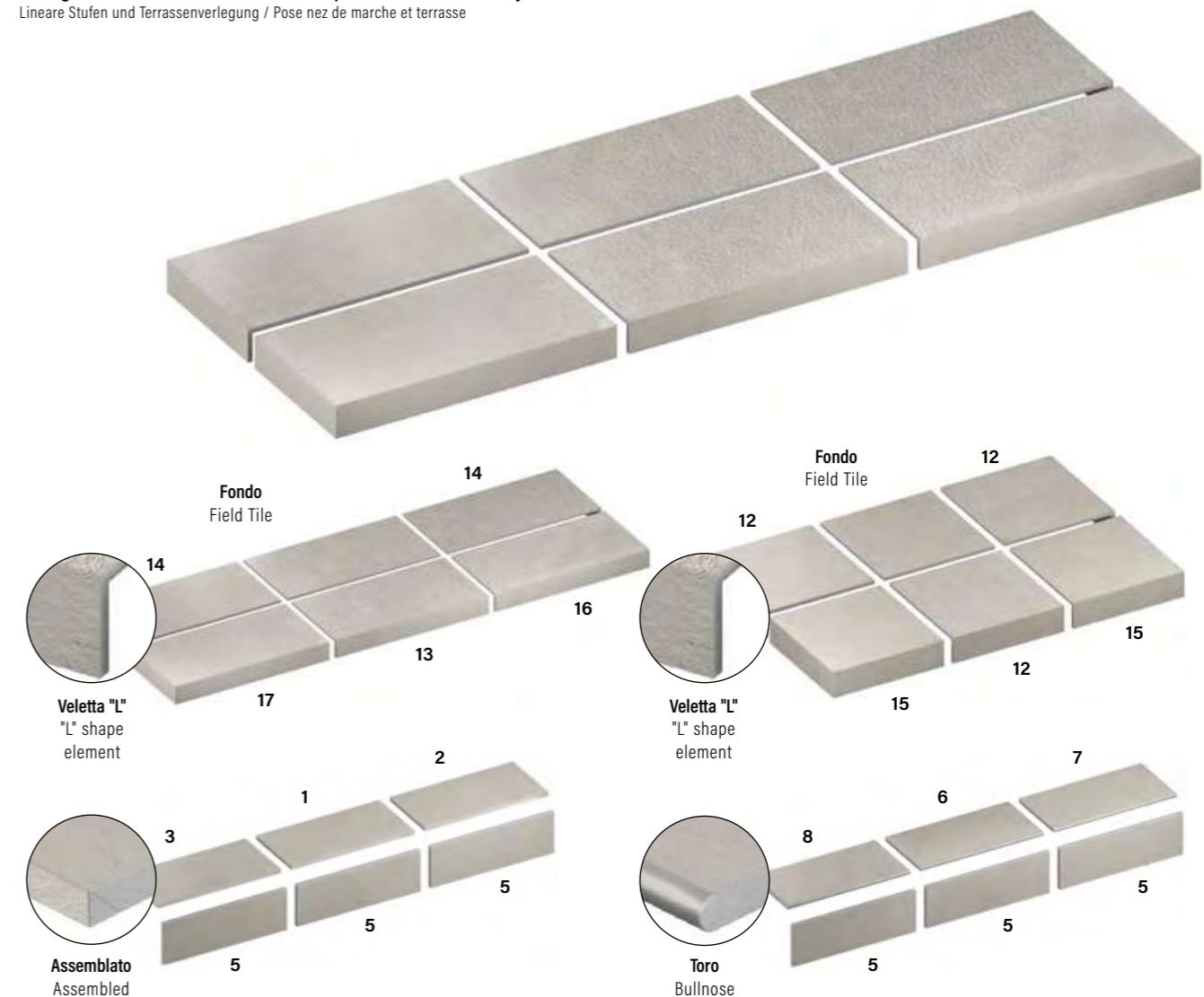
### Posa gradini ad angolo / Corner step tread installation

Eckstufen verlegung / Pose de marche avec angle



### Posa gradini lineari e terrazze / linear step treads and terraces layout

Lineare Stufen und Terrassenverlegung / Pose nez de marche et terrasse



### Legenda pezzi speciali / Special trims summary

Übersicht Sonderstücke / Descriptive piece de finition

1. Gradone assemblato  
Assembled step tread  
Treppenstufe Vorderkante geklebt  
Marche assemblée
2. Gradone angolare assemblato dx  
Assembled right corner step tread  
Treppenecke rechts Vorderkante geklebt  
Marche d'angle droit assemblée
3. Gradone angolare assemblato sx  
Assembled left corner step tread  
Treppenecke links Vorderkante geklebt  
Marche d'angle gauche assemblée
4. Angolare esterno assemblato 45° (2pz)  
Assembled 45° outer corner (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante geklebt (2 Stk)  
Pièce d'angle sortant assemblé coupe à 45° (2 PCE)
5. Alzata con scuretto  
Riser with groove  
Stellstufe  
Contremarche avec volet
6. Gradone con toro  
Step tread with bullnose  
Treppenstufe Vorderkante gerundet  
Marche avec bord rond
7. Gradone angolare con toro dx  
Right corner step tread with bullnose  
Treppenecke rechts Vorderkante gerundet  
Marche d'angle droit avec bord rond
8. Gradone angolare con toro sx  
Left corner step tread with bullnose  
Treppenecke links Vorderkante gerundet  
Marche d'angle gauche avec bord rond
9. Angolare esterno con toro 45° (2pz)  
45° outer corner with bullnose (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante gerundet (2 Stk)  
Pièce d'angle extérieur à 45° avec bord rond (2 PCE)
10. Gradone costa lucida  
Polished edge step tread  
Stufenplatte Vordere Kante rechtwinklig geschliffen  
Margelle avec bord lappato

11. Angolare esterno costa lucida 45° (2pz)  
Polished edge 45° outer corner (2 pieces)  
Aussenecke 45° Kante rechtwinklig geschliffen (2 Stk)  
Margelle d'angle extérieur à 45° avec bord lappato (2 PCE)
12. Elemento a L  
L element  
Schenkel / Margelle avec retombé
13. Elemento a L lato lungo  
Long side L element  
Schenkel lange Seite  
Margelle avec retombé côté long
14. Elemento a L lato corto  
Short side L element  
Schenkel kurze Seite  
Margelle avec retombé côté court
15. Elemento a L angolare  
Corner L element  
Schenkel Eckstück (quadratisch)  
Margelle d'angle

16. Elemento a L angolare dx  
Right corner L element  
Laengsschenkel Ecke rechts  
Margelle d'angle droit avec retombé
17. Elemento a L angolare sx  
Left corner L element  
Laengsschenkel Ecke links  
Margelle d'angle gauche avec retombé
18. Bordo a L  
Ledge  
Kehlssockel Ecke rechts  
Bord en L
19. Gocciafiorio costa lucida  
Polished edge Drainer  
Platte mit Tropfnase  
Goutte d'eau bord lappato



Download  
special pieces  
collection

# Strumenti di movimentazione / Mega handling tools

## IT Strumenti di movimentazione

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

### A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghie. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

### B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo bivento o monoventoso con vuotometro.

## DE Handhabungsgeräte

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTÄNDER / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

### A HANDHABUNG MIT STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

### B HANDHABUNG MIT TRAGSTÄNDEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrahmen mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).

Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

## EN Handling tools

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

### A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

### B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

## Strumenti / Tools



**BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE**  
con ventose per formati fino a 160x320 cm.

**SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME**  
for sizes up to 160x320 cm.

**CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE**  
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

**HANDLING TROLLEYS**  
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

## A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe / Handling by forklift truck with long forks



**IT** Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

**EN** For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



**IT** Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei container) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

**EN** To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.



**IT** Per preservare l'integrità delle lastre non sovraporre volumi diversi sulle casse.

**EN** To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

## B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose / Handling by suction cup handling bars - frame



**IT** 1. Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

**EN** 1. Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



**IT** 2. Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscono perfettamente alla lastra.

**EN** 2. Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



**IT** 3. Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

**EN** 3. Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.



Download  
Mega technical  
catalogue

# Consigli di posa Mega / Mega installation guide

## IT Consigli di posa

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

### Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

### Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

### Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

### Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

### Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

#### SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

## EN Installation advice

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

### Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

### Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

### Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

### Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

### Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

#### POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

## Posa a rivestimento

### A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

### CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

## Strumenti di posa / Installation equipment



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA  
A LETTO PIENO.  
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM  
PER IL RETRO DELLA LASTRA.  
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL  
FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM  
PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.  
10x10 MM SLANT NOTCH TROWEL  
FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN  
GOMMA ANTRIMBALZO.  
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.  
FOR INSTALLATION SUBSTRATE.

## Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2. Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



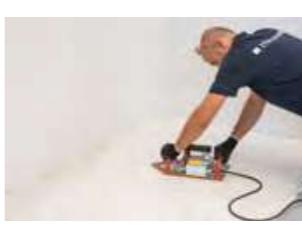
IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4. Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6. Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2. Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

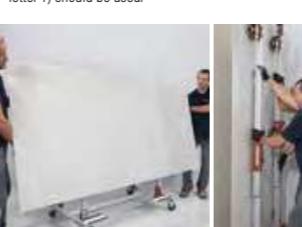


IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4.

Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



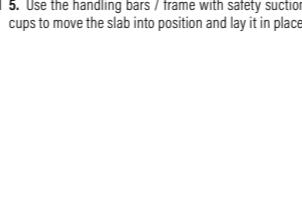
IT 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



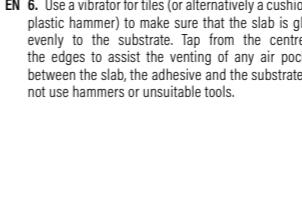
IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



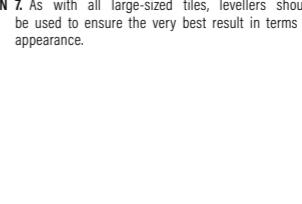
IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).



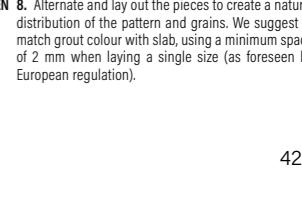
EN 5. Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



EN 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



EN 7. As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



EN 8. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

# Consigli di posa Mega / Mega installation guide

## DE Verlegungstipps

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragstechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

### Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss beigelegt, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestalten.

### Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

#### Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron verwendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abreiben werden. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

#### Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

#### Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitze mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

#### Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

### GELÄPPTE OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schützen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

## Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestalten.

### EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen isolierplat-tei wärmehämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufbauten, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

## FR Conseils de pose

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliquée à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

### Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.  
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

### Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.  
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.  
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.  
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.  
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

### SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

## Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.  
La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

### CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enrayer le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué son retrait naturel.



Download  
Mega technical  
catalogue

Terre Bianco

# Lavorazioni in cantiere Mega / Mega cutting to size on site

## IT Lavorazioni in cantiere

### LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

### TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

## DE Bearbeitungen auf der Baustelle

### BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

### SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Löcherungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu folgen.

## EN Cutting to size on site

### SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

### CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

## FR Opérations de chantier

### COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

### COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les percages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

## Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.  
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR SIZES UP TO 160x320 CM.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE PREDISPOSTO PER ESEGUIRE LA STESURA DELLA COLLA SUL RETRO LASTRA.



BANCO DI LAVORO.  
WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE  
PER TAGLI FINO A 320 CM LINEARI E DIAGONALI.  
CUTTING GUIDE WITH SCORER FOR LINEAR AND  
DIAGONAL CUTS UP TO 320 CM.



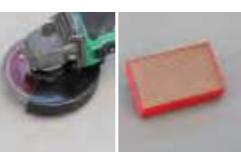
PINZA TRONCATRICE.  
CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE.  
DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI PER FORATURA AD  
UMIDO (FRESE A TAZZA).  
DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET  
DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI  
DIAMANTATI PER RIFINIRE I BORDI DOPO  
L'ESECUZIONE DI TAGLI.  
RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND  
PADS FOR FINISHING EDGES AFTER CUTTING.



Download  
Mega technical  
catalogue

## Taglio lineare / Straight cutting



### IT 1. TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello inciso sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello inciso attraverso le apposite ventose.



### IT 2. INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
- NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.



### IT 3. TRONCATURA

- A. Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B. Spiancare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C. Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- D. Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- E. Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.



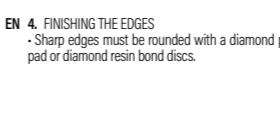
### EN 3. BREAKING OFF

- A. Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
- B. Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
- C. Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
- D. Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
- E. To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



### IT 4. FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.



### EN 4. FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.



### IT 4. Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.



### EN 4. Clean to remove dirt and residues when done.

## Fori tondi / Round holes



### IT 1. Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



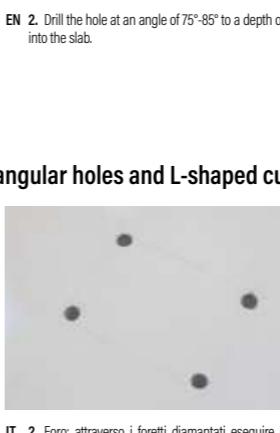
### IT 2. Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



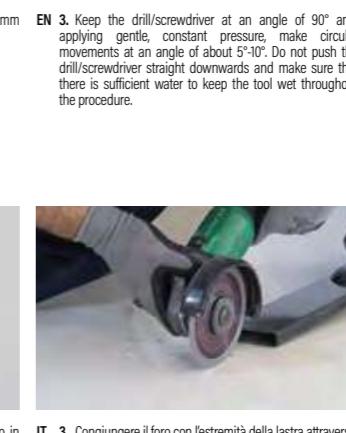
### IT 3. Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore diritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



### EN 1. Place the Mega slab on a hard, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.



### EN 2. Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.



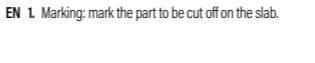
### EN 3. Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.



### EN 4. Clean to remove dirt and residues when done.



### IT 1. Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.



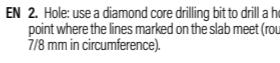
### IT 2. Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).



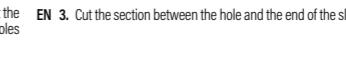
### IT 3. Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.



### EN 1. Marking: mark the part to be cut off on the slab.



### EN 2. Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).



### EN 3. Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

## Imballaggi Mega / Mega Packaging

**IT** I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.  
 • Formati **160x320 e 120x280 cm:**  
 imballaggio in cassa di legno o in cavalletto.

**DE** **VERPACKUNG**  
 Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.  
 • Formate 160x320 und 120x280 cm:  
 Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

**EN** Mega products are packaged in different systems depending on the size.  
 • Sizes **160x320 and 120x280:**  
 packing in a wooden crate or on a stand.

**FR** **EMBALLAGE**  
 Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.  
 • Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x280 cm:  
 caisse en bois ou palette avec support.

### Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate 160x320 - 120x280 cm

**IT** La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.  
 è possibile impilare fino a 9/10 casse.

**DE** Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

**EN** Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

**FR** La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.



FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB	CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140
120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100
120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1/9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90,00

### Stoccaggio casse / Crates storage

**IT** Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

**DE** Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

**EN** To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

**FR** Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.



Download  
Mega technical  
catalogue

# Imballaggi Mega / Mega Packaging

## Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame

160x320 - 120x280 cm

**IT** Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfaldia delle dimensioni della lastra stessa.

**DE** Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von den anderen getrennt.

**EN** The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

**FR** La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discréction d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
160x320x0,6 cm 62 <sup>11/16</sup> "x125 <sup>3/16</sup> "x1/4"	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	
120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>11/16</sup> "x1/4"	L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m

	Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887
Full 1600x3200 mm	n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi / spaces 80x120 cm)	676



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m

	Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774
Full 1600x3200 mm	n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi / spaces 80x120 cm)	1690



Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.

	Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774
Full 1600x3200 mm	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344
Full 1600x3200 mm	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802



Download  
Mega technical  
catalogue

# Consigli di posa spessore 9 mm / 9 mm thick installation advice

## IT Avvertenze per la posa

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

### Consigli di posa

#### 1) PREPARAZIONE PAVIMENTO/PARETE

Il sottobordo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottosuoli e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

#### 2) PREPARAZIONE MATERIALE

Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale. Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).

Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromatica.

Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati. In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea. Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi. Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.

#### 3) POSA

È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi, è invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli. È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenerne la miglior resa estetica.

### Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato

#### "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato"

**LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO**  
Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo.

Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq).

**La pulizia finale è indispensabile.** Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non addatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

**Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo** è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

#### SUPERFICI "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato"

Il gres porcellanato "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato" si ottiene con l'aggiunta superficiale di graniglie di vetro che, in cottura, si fondono in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici così ottenute risultano brillanti e luminose; per preservare queste peculiarità è sempre consigliato proteggere i pavimenti a posa avvenuta, inoltre se ne consiglia l'impiego in aree prossime ad uscite esterne o in zone soggette a traffico intenso.

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato", più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

## Leveling system per posa a correre di formati rettangolari

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

è necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

## EN Installation advice

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m<sup>2</sup> of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

### Installation advice

#### 1) PREPARING THE FLOOR/WALL

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.

The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

#### 2) PREPARING THE MATERIAL

Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).

The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing.

All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made. If material has to be cut, suitable tools should be used. Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges.

Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

#### 3) INSTALLATION

A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.

In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

### Satin-Honed, Honed and Brushed porcelain stoneware installation and care advice

#### SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED

The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.

Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 m<sup>2</sup>).

**Final cleaning is essential.** It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer's instructions.

Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.

**To keep the floor in tip-top condition over time** do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

#### "Satin-Honed, Honed, and Brushed" SURFACES

The "Satin-Honed, Honed, and Brushed" finish porcelain stoneware is achieved by the superficial addition of glass granules that, during firing, fuse into a compact and resistant vitreous layer. The resulting surfaces are shiny and luminous; to preserve these characteristics, **it is always recommended to protect the flooring after installation. Moreover, its use is not advised in areas near exterior exits or zones subject to heavy traffic.**

To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, **the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

## Levelling system for running-bond installation of rectangular sizes

When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

Levelling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

## DE Hinweise für die Verlegung

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m<sup>2</sup> des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

### Verlegungstipps

#### 1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND

Der Untergrund des Bodens muss belegt sein, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

#### 2) VORBEREITUNG DES MATERIALS

Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen. Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu entnehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farblichen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, extrem sorgfältig behandelt werden.

Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeigneter Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitungs-gren ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläpppte und polierte Produkte.

#### 3) VERLEGUNG

Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.

Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

### Empfehlungen für die Verlegung und Instandhaltung von Feinsteinzeug in den Ausführungen "Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet"

#### GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET

Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberfläche kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunterschiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausführung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausführung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m<sup>2</sup>) ausfügen und reinigen.

**Die Schlussreinigung ist unentbehrlich.** Sie ist mit speziellen Produkten unter gewissenhafter Befolgeung der Herstelleranweisungen durchzuführen. Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurereste enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.

**Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten,** sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

#### OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“

Das Feinsteinzeug „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ wird durch das oberflächliche Auftreten von Glasgranulat hergestellt, das während des Brennens zu einer kompakten und widerstandsfähigen Glasurschicht verschmilzt. Die daraus resultierenden Oberflächen sind glänzend und strahlend; um diese Eigenschaften zu bewahren, wird empfohlen, die Böden nach der Verlegung zu schützen. Außerdem wird von der Verwendung in Bereichen in der Nähe von Außenausgängen oder in stark frequentierten Zonen abgeraten.

Um die Keramikfläche vor Baustellenschutz und Baustellenbegehung zu schützen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen; diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

## Levelling System für die fortlaufende Verlegung rechteckiger Formate

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System“ Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Arbeit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästhetisches Ergebnis.

## FR Recommandations de pose

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

### Conseils de pose

#### 1) PRÉPARATION DU SOL/MUR

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

#### 2) PRÉPARATION DU MATERIAU

Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau. Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente). Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire dans le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique.

Toutes les décos et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées. Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles.

éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

#### 3) POSE

Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

### Conseils de pose et d'entretien du grès cérame « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé »

#### ADOUCI SATINÉ, ADOUCI ET BROSSÉ

Sur les produits « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. Des légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production. Avant de procé

# Adesivi suggeriti / Recommended adhesives

## IT Adesivi suggeriti

### COLLANTI

Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:

- C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
- R: adesivi a base di resine reattive.
- D: adesivi a base di dispersioni.

**NB:** è sconsigliata la posa tradizionale su caldane cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

### STUCCHI

Si consiglia di utilizzare stucchi che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:

- CG cementizi.
- RG a base di resine reattive.

**NB:** In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

## DE Empfohlene Klebstoffe

### KLEBER

Es wird empfohlen, Kleber zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen. Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-Dukte in drei Hauptkategorien ein:

- C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
- R: Reaktionsharzklebstoffe.
- D: Dispersionsklebstoffe.

**MERKE:** Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffs könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

### FUGENMÖRTEL

Es wird empfohlen, Fugenmörtel zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.

Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:

- CG zementäre Fugenmörtel.
- RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.

**MERKE:** Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

## EN Recommended adhesives

### ADHESIVES

Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:

- C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories - normal setting and fast setting.
- R: Reaction resin adhesives.
- D: dispersion adhesives.

**NB:** laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

### GROUTS

Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:

- CG cementitious.
- RG reaction resin.

**NB:** When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

## FR Colles conseillées

### MORTIERS COLLES

Il est recommandé d'utiliser des **mortiers colles** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 12004 (Colles à carrelage - Définitions et spécifications).

La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:

- C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
- R: mortiers colles à base de résines réactives.
- M: mortiers colles en dispersion.

**NB:** il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

### MORTIERS DE JOINTOIMENT

Il est recommandé d'utiliser des **MORTIERS DE JOINTOIMENT** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointolement à carrelage - Définitions et spécifications).

La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointolement, en les subdivisant en deux catégories principales :

- CG à base de ciment.
- RG à base de résines réactives.

**NB:** en cas d'utilisation de mortiers de jointolement époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

## Adesivi per posa a pavimento / Adhesives for installation on floors

Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol

### PIAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS

STANDARDBODEN / SOL STANDARD

CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING)  
(NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING)  
(SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

### PIAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED

BODEN AUF ZEMENTHEIZESTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE

CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING)  
(NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING)  
(SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

## Adesivi per posa a rivestimento / Adhesives for installation on walls

Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale

### PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL

INNENWAND / MUR INTÉRIEUR

CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING)  
(NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2FTE S2 (PRESA RAPIDA A SCIVOLAMENTO NULLO) /  
(FAST SETTING SLIP-RESISTANT) / (SCHNELL AUSHÄRTEND  
NICHT RUTSCHEND) / (PRISE RAPIDE À GLISSEMENT NUL)

### PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE

CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2E S2 (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING)  
(NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES**

C2FE S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING)  
(SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

**Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.**

### PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE

CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE

**ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANE-KLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES**

R2T (PRESA NORMALE) / (NORMAL SETTING)  
(NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE)

**ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES**

C2F S2 (PRESA RAPIDA) / (FAST SETTING)  
(SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE)

**Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support**

# Stuccatura e pulizia dopo la posa / Grouting and cleaning after installation

## IT Stuccatura e pulizia dopo la posa

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.  
Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/latici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficile l'eliminazione dei residui con i normali detergenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

- Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
- Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

### Pulizia dopo la posa

I prodotti Italgraniti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.  
La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.  
La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 1441.

Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com).  
Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**NB:** Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato.  
Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

### Protezione dopo la posa

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi e danneggiamenti.

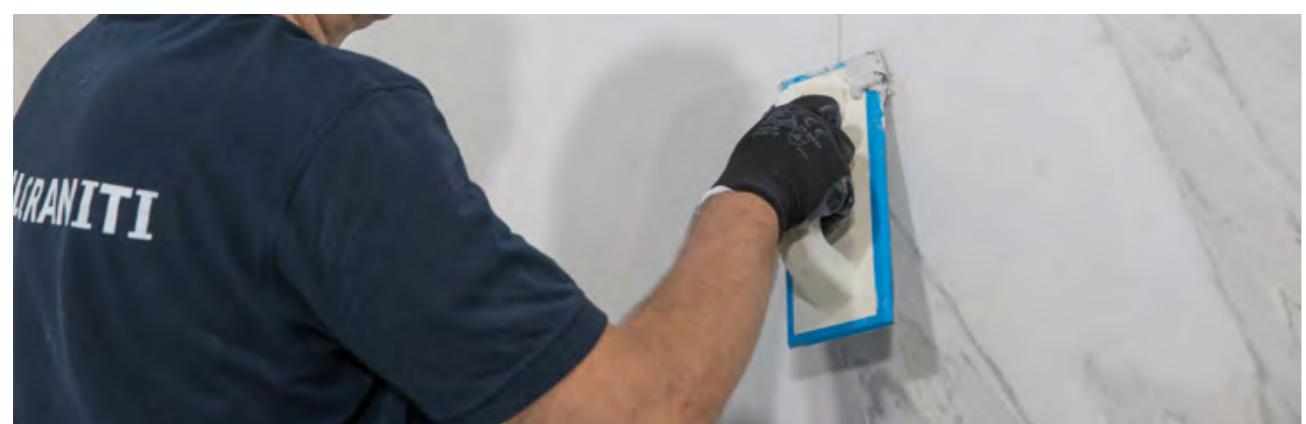
### Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffiati provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucidezza.
- **FACCIAPIE VENTILATE**  
L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB:** Sul prodotto in gres porcellanato è consigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idrooleoprepellenti).



## EN Grouting and cleaning after installation

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.  
For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

- Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
- Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

### Cleaning after installation

Italgraniti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.  
Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivatives), as specified by the EN 1441 standard.

**NB:** Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.  
Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).  
Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com).

### Protection after installation

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.

### Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
- **VENTILATED FACADES**  
The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.**

## DE Verfugung und Reinigung nach der Verlegung

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aus härtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Ergebnis zu prüfen.

- Den Fugenmörtel mit einem Gummischäpel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
- Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder angefeuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

### Reinigung nach der Verlegung

Die Italgraniti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Eigenschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Reinigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.

Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.  
Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rückstände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 1441.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com). Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**MERKE:** Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen. Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-tter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

### Schutzbehandlung nach der Verlegung

Um die Keramikfläche vor Baustellschmutz und -begehrung zu schützen, ist der Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuelle Verkratzen-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.

### Normalreinigung

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünftigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

- In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
- Bei häufigen Wäschern kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
- Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfügung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
- Es wird empfohlen, dem Hineinragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abriss verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.

#### HINTERLÜFTETE FASSÄDEN

Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahlen vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**MERKE:** Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.



## FR Jointoiement et nettoyage après la pose

Avec les mortiers de jointoiement à prise normale, procéder au jointoiement du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiement à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiement à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiement époxy ni de produits de jointoiement souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiement, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiement non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

- Appliquer le mortier de jointoiement à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
- Effectuer le jointoiement en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

### Nettoyage après la pose

La surface des produits Italgraniti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.

L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers collés et mortiers de jointoiement peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.  
Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiement, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 1441.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com). Pour éliminer les résidus de mortiers de jointoiement époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**NB:** veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

### Protection après la pose

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

### Nettoyage courant

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau. Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.

- Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
- Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient endommager les produits de jointoiement à base de ciment.
- Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.

#### FAÇADES VENTILÉES

L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB:** sur les produits en grès cérame, il est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges).

## Pulizia straordinaria / Extraordinary cleaning

**IT** Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

**EN** If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

**DE** **Sonderreinigung.** Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

**FR** **Entretien exceptionnel.** Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des tâches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous:

**MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL**  
ZU ENTFERNENDE FLECKEN  
TACHES À ENLEVER

**CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT**  
REINIGUNGSMITTEL-KATEGORIE  
CATÉGORIE DE DETERGENT

**DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS**  
EMPOHLENE REINIGUNGSMITTEL  
DÉTERGENTS RECOMMANDÉS

OIL AND GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMVERS OR SOLVENTS	FILAZERO SIL
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMVERS OR CLEANERS	FILAPS87 - FILASR95
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFÈ / COFFEE		
VINO / WINE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILAPS87 - FILACR10
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEgni DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS		
RUGGINE / RUST		
CEMENTO-SALINITRO / CEMENT-SALTPIETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK - FILAPH ZERO
CALCARE / LIMESCALE		
SEgni DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILANO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES		
BITUME / BITUMEN		
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILACLEANER
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMVERS OR SOLVENTS	FILASOLV - FILAZERO SIL

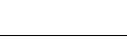
**IT** NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

**DE** MERKE: Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

**EN** NB: On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

**FR** NB: Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détersifs, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.

## Tabella calibri / Working size chart

FORMATO / SIZE	■ 6 mm MEGA	■ 12 mm MEGA	■ 9 mm	■ 20 mm OPEN
 160x320 cm 62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x125 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	1596x3197 mm			
 120x280 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	1195x2797 mm			
 160x320 cm 62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x125 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "		1620x3240 mm		
 120x120 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "			1195x1195 mm	
 80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"			797x1596 mm	
 80x80 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "			797x797 mm	797x797 mm
 60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "			596,5x1195 mm	596,5x1195 mm
 26,5x160 cm 10 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "			264,4x1596 mm	
 20x120 cm 8"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "			197,5x1195 mm	
 40x80 cm 15 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "			397,5x797 mm	
 60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "			596,5x596,5 mm	595,5x595,5 mm
 30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "			297,2x596,5 mm	
 15x60 cm 6"x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "			147,6x596,5 mm	
 9x50 cm 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x19 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "			90x495,4 mm 90x585,4 mm	
 10x30 cm 4"x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "			97,7x297,2 mm	
 30x120 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "				297,2x1195 mm

## **Tabelle tecniche gres porcellanato / Technical specifications porcelain stoneware**

**CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT																								
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	<table> <tr> <td>Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur</td><td><math>\pm 0.9</math></td><td><math>\pm 0.6</math></td><td><math>\pm 2.0</math></td></tr> <tr> <td>Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur</td><td><math>\pm 0.5</math></td><td><math>\pm 0.5</math></td><td><math>\pm 0.5</math></td></tr> <tr> <td>Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes</td><td><math>\pm 0.75</math></td><td><math>\pm 0.5</math></td><td><math>\pm 1.5</math></td></tr> <tr> <td>Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité</td><td><math>\pm 0.75</math></td><td><math>\pm 0.5</math></td><td><math>\pm 2.0</math></td></tr> <tr> <td>Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité</td><td><math>\pm 0.75</math></td><td><math>\pm 0.5</math></td><td><math>\pm 2.0</math></td></tr> <tr> <td>Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eisenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale</td><td>95 % min.</td><td>95 % min.</td><td>-</td></tr> </table>	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	$\pm 0.9$	$\pm 0.6$	$\pm 2.0$	Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	$\pm 0.5$	$\pm 0.5$	$\pm 0.5$	Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 1.5$	Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 2.0$	Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 2.0$	Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eisenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min.	95 % min.	-
Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	$\pm 0.9$	$\pm 0.6$	$\pm 2.0$																								
Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	$\pm 0.5$	$\pm 0.5$	$\pm 0.5$																								
Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 1.5$																								
Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 2.0$																								
Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	$\pm 0.75$	$\pm 0.5$	$\pm 2.0$																								
Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eisenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min.	95 % min.	-																								
	Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev $\leq 0.5\%$																								
	Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	<p>Valore medio 35 N/mm<sup>2</sup> min.</p> <p>sp. &gt; = 7,5 mm: min 1300 N</p> <p>sp. &lt; 7,5 mm: min 700 N</p>																								
	Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance à la rupture																										
	Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleiß - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm <sup>3</sup> max.																								
	Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado																								
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1																								
	Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1																								
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases		Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wer - Valeur déclaré																								
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to high concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré																								
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		UB min.																								
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur fliesen - Résistance aux taches des carreaux non emailles naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré																								
	Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	EN 16165	Annex A																								
			Annex B																								
		B.C.R.A. - D.M.236 / 89 ANSI A326.3 D COF	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande																								
			> 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet																								

**CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES  
N 1441 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT		VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite - Longueur et largeur Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	7cm ≤ N < 15 cm (mm) N ≥ 15 cm (%) (mm)	Rettificato / Rectified
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min. 95 % min.	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
 Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
 Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm <sup>2</sup>		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
 Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance à la rupture		sp. > 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
 Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Gefordert - Requise		Vedi il mininale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*	Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais	6,8 MK <sup>1</sup>
 Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*	Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais	*
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriss von der Glasur - Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Gefordert - Requise		*
 Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Gefordert - Requise		*
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases			Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellerangaben	*
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*	Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais	*
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemisch haushaltreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		GB min.		Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wert - Valeur déclaré		*
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande		Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande

\* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.  
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.  
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.  
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.

## Simbologia / Symbol captions

### Spessori gres porcellanato / Porcelain Stoneware Thickness

— 6 mm — 9 mm — 12 mm ■ 20 mm

### Fascia prezzo / Price band

■ Fascia prezzo al mq.  
Price band per m<sup>2</sup>  
Preisgruppe/ m<sup>2</sup>  
Fourchette de prix/m<sup>2</sup>

■ Fascia prezzo al pezzo  
Price band per piece  
Preisgruppe / Stück  
Fourchette de prix/pièce

### Traffico / Traffic



MEDIUM TRAFFIC

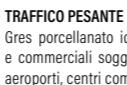
#### TRAFFICO MEDIO

Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.



HEAVY TRAFFIC

Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.



MITTLERE BELASTUNG

Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungs frequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.



HOHE BELASTUNG

Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungs frequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.



TRAFIC MOYEN

Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

### Unità di brillantezza / Gloss unit



GLOSS UNITS

#### UNITÀ DI BRILLANTEZZA:

I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:

Valori > 80 = Superficie molto brillante ----- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

#### GLOSS UNIT:

Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:

Values > 80 = Very glossy surface ----- 30 < Values > 60 = Semigloss surface

#### GLANZINHEIT:

Die Werte sind in Glanzinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:

Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche ----- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche

#### UNITÉ DE BRILLANCE :

Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :

Valeurs > 80 = Surface très brillante ----- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

### Mix di superfici / Mix surfaces



MIX SURFACES

Mix di superfici già mescolate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.

Surfaces mélanger à L'intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à l'emploi.

### Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline

ASPETTO UNIFORME  
UNIFORM APPEARANCE  
Einheitliches aussehen  
Aspect uniforme

V1  
LOW

LIEVE VARIAZIONE  
LIGHT VARIATION  
Geringe abweichung  
Légère variation

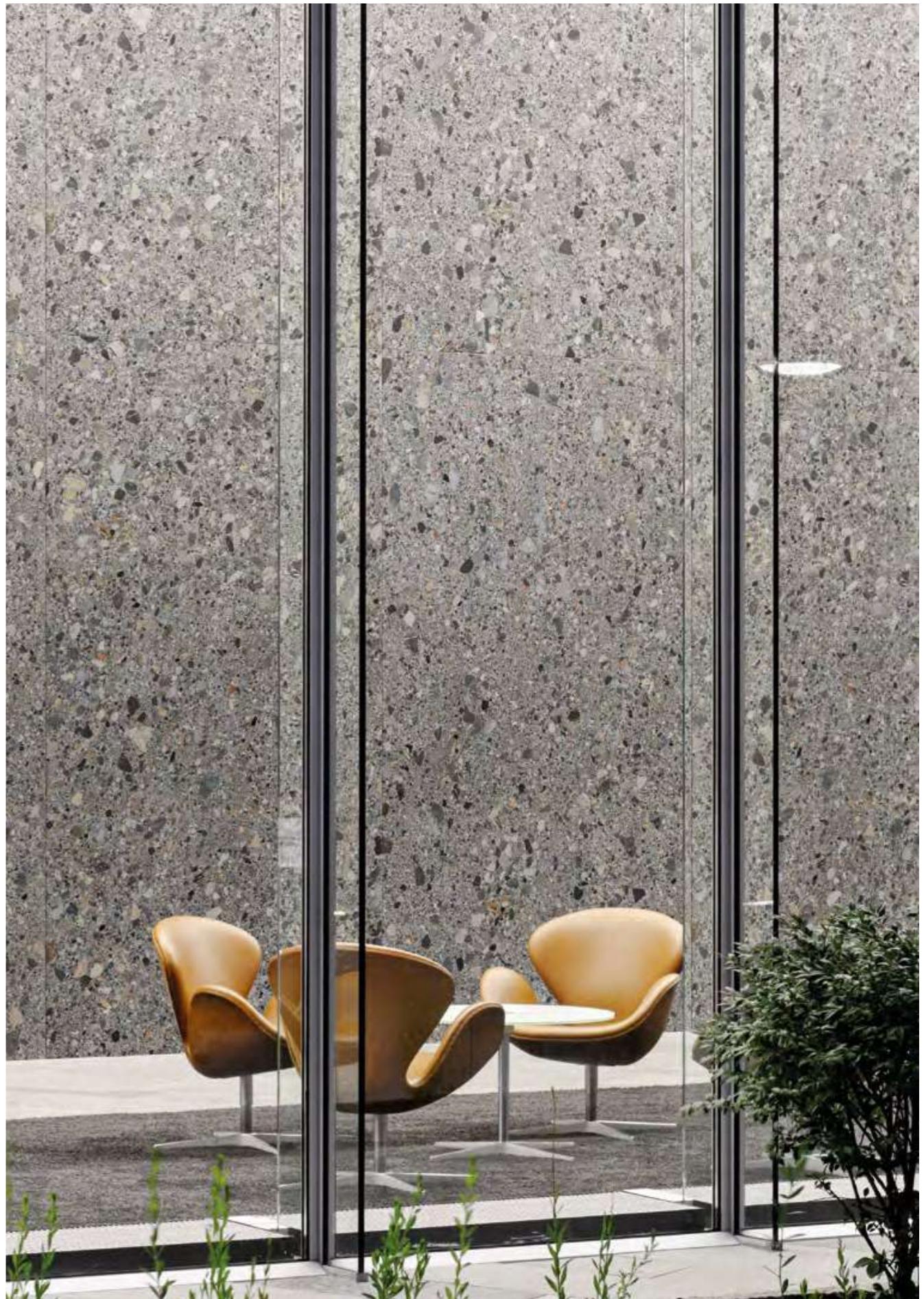
V2  
MODERATE

ALTA VARIAZIONE  
HIGH VARIATION  
HOHE abweichung  
Variation haute

V3  
HIGH

FORTE STONALIZZAZIONE  
SUBSTANTIAL VARIATION  
Akzentuierte abweichung  
Effet dénoué tres accentué

V4  
SUBSTANTIAL



Charm Experience Ceppo Artistico

# Condizioni generali di vendita / General conditions of sale

## IT Condizioni generali di vendita

### 1. Normativa contrattuale

Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbondi, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

### 2. Proposta d'ordine

Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, procacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

### 3. Conferma d'ordine

Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce.

L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, differente dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

### 4. Consegnna

La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore.

Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore.

Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce o l'avvenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e, non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dei dati identificativi del destinatario delle merci presso il quale è stata effettuata la consegna.

### 5. Termine di consegna

Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. È esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

### 6. Pagamento

Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concessa per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mappa.

### 7. Restituzione dei pagamenti non dovuti

L'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità del prodotto, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

### 8. Riserva di proprietà

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

### 9. Garanzia

I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutti il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è esplicitamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto. La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.

### 10. Reclami

I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

### 11. Diritto applicabile e foro competente

I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano.

Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

## EN General conditions of sale

### 1. Contract Validity

Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser. Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only regard to the single contract to which they refer.

### 2. Order Proposals

Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

### 3. Order Confirmation

The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods. Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

### 4. Delivery

Delivery shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier.

Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier.

With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973.

It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP charging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

### 5. Delivery Terms

The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

### 6. Payment

The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

### 7. Return of Payments not Due

The purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

### 8. Retention of Ownership

In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

### 9. Warranty

ITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product. The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.

### 10. Claims

Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

### 11. Applicable law and legal jurisdiction

Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law. The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

12. Complainant and jurisdiction

Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

### 13. Jurisdiction and arbitration

Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtsprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

## DE Allgemeine Verkaufsbedingungen

### 1. Vertragsbestimmungen

Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte. Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquiseure oder sonstige Geschäftsvermittler zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlichen Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

### 2. Auftrag

Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquiseuren oder anderen Geschäftsvermittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

### 3. Auftragsbestätigung

Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transporter den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

### 4. Lieferung

Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transporter gilt die Lieferung als vollzogen.

Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transporter jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transporter vorzubringen. Bezüglich der Art in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebildene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigen anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlassen ITALGRANITI GROUP die Regulierung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfängsorts mitzuteilen. Das Versäumnis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

### 5. Lieferfrist

Sofora keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktagen nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich die Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzug oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

### 6. Zahlung

Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontsatz zur Folge. Eine vorausgehende Mängelung ist nicht erforderlich.

### 7. Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen

Darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinausschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

### 8. Eigentumsvorbehalt

Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

### 9. Garantie

Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jedem Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Minder sortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantie ist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferdatum gültig.

### 10. Reklamationen

Reklamationsanträge unterliegen der italienischen Rechtsprechung. Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtsprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatum richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die hier abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gedacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se réserve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, même partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les renseignements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts et actualisés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.



Website

Follow us on



Certified



Corporation

This company meets high  
standards of social and  
environmental impact.

[italgranitigroup.com](http://italgranitigroup.com)

